



Εργαστήριο 3^ο : «Είμαι μοναδική/-ός, είμαι ο εαυτός μου!»

- ✚ Εργαστηριακός Κύκλος: **Ζω καλύτερα – Ευ Ζην**
Τομέας: **iii. Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση**
- ✚ Εργαστηριακός Κύκλος: **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική
Συναίσθηση και Ευθύνη**
Τομείς: **i. Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη**
iii. Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα

Ομάδα στόχου: Μαθήτριες/-τές Δ' - Ε' - ΣΤ' τάξεων Δημοτικού Σχολείου

Ενδεικτικός διδακτικός χρόνος: 4 ώρες

Δραστηριότητες που περιλαμβάνει το εργαστήριο:

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Δραστηριότη τες	Εκπαιδευτικό υλικό
<ul style="list-style-type: none">• Καλλιέργεια των δεξιοτήτων που ακολουθούν, με έμφαση σε: συνεργασία, συμμετοχή και επικοινωνιακή ικανότητα, σεβασμός στη διαφορετικότητα, εμπιστοσύνη και αλληλοσεβασμός, ενσυναίσθηση• Κατανόηση των εννοιών κοινωνικό-βιολογικό φύλο και των διαφορών αυτών• Ανάδειξη της ποικιλομορφίας της φύσης• Αποδοχή της διαφορετικότητας-Συμπερίληψη	Α. Κοινωνικό - βιολογικό φύλο	Κόλλες Α4, μολύβια, χαρτόνι
	Β. Κοινωνικό φύλο ή βιολογικό	Εκτυπώσιμο Φυλλάδιο: Κοινωνικό-Βιολογικό φύλο, μολύβια, στυλό
	Γ. Πεταλούδα Χίμαιρα: Μη δυαδικά ζώα	Μολύβια, ξυλομπογιές, κηρομπογιές, μαρκαδόροι, κόλλες Α4 ή τα εκτυπώσιμα αντίγραφα περιγραμμάτων των πεταλούδων (βλ. πρότυπα παρακάτω), φωτογραφίες συμμετρικών πεταλούδων και πεταλούδας χίμαιρας





Δεξιότητες που καλλιεργούνται:

Δεξιότητες Μάθησης

- Κριτική σκέψη
- Επικοινωνία
- Συνεργασία
- Δημιουργικότητα

Δεξιότητες Ζωής

- Κοινωνικές δεξιότητες
- Πολιτειότητα
- Ενσυναίσθηση και ευαισθησία
- Ανθεκτικότητα
- Υπευθυνότητα
- Πρωτοβουλία
- Προγραμματισμός
- Παραγωγικότητα

MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης

- Πληροφορικός γραμματισμός (ICT literacy)
- Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy)
- Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy)
- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων
- Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας
- Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα
- Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών

Δεξιότητες του νου

- Μελέτη περιπτώσεων
- Κατασκευές



Σύνδεση με το ΠΣ – Διαθεματικότητα:

Γλώσσα

- ✓ Αποτελεσματική συμμετοχή των παιδιών σε ένα εύρος συνεργατικών συζητήσεων (έναν/μία προς έναν/μία, σε ομάδες, καθοδηγούμενες από τον/την εκπαιδευτικό) θεμάτων και κειμένων, χτίζοντας πάνω στις ιδέες των άλλων και εκφράζοντας τις δικές τους με ξεκάθαρο τρόπο.
- ✓ Εμπλοκή σε διαδικασίες κριτικού αναστοχασμού με σκοπό να δουν την διαφορετικότητα των μαθητών όχι ως εμπόδιο αλλά ως μέσο εμπλουτισμού της μαθησιακής διαδικασίας.
- ✓ Αξιοποίηση των ζωγραφιών των παιδιών και άλλου οπτικού υλικού, με στόχο την αποσαφήνιση ιδεών, σκέψεων και συναισθημάτων.
- ✓ Χρήση πληροφοριών που έχουν αποκτηθεί από εποπτικά μέσα (πχ. χάρτες, φωτογραφίες) και λέξεων μέσα από το κείμενο για την κατανόηση του κειμένου (πχ. πού, πότε, γιατί και πώς τα βασικά δρώμενα συμβαίνουν).

Μαθηματικά

- ✓ Ανάλυση και σύγκριση δις/τρισιδιάστατων σχημάτων, διαφόρων μεγεθών και με διαφορετικό προσανατολισμό, με χρήση ανεπίσημης ορολογίας για την περιγραφή ομοιοτήτων, διαφορών των μερών (π.χ. τον αριθμό των πλευρών και κορυφών/γωνιών) και άλλων χαρακτηριστικών (π.χ. τις πλευρές ίδιου μήκους).
- ✓ Παρατήρηση και σχεδιασμός σχημάτων που παρατηρούν τα παιδιά στον κόσμο γύρω τους.

Κοινωνική και πολιτική αγωγή

- ✓ Υιοθέτηση θετικών στάσεων για τη διαφορετικότητα.
- ✓ Αναγνώριση της ποικιλομορφίας στη φύση.
- ✓ Αποδοχή και σεβασμός της ετερότητας, προϋπόθεση για την αρμονική συμβίωση.

Εικαστικά

- ✓ Έκφραση ιδεών, εμπειριών και συναισθημάτων, μέσα από τα έργα και τις κατασκευές.
- ✓ Η τέχνη ως σπουδαίος τρόπος έκφρασης απόψεων, αξιών και ιδεών.
- ✓ Η τέχνη ως εργαλείο για την αποδοχή του «άλλου».
- ✓ Αποδοχή νέων πληροφοριών και μετουσίωσή τους από τα παιδιά, για τον εμπλουτισμό των έργων τους.

Μελέτη περιβάλλοντος- Φυσική

- ✓ Γνωριμία και παρατήρηση άγνωστων ειδών ζώων.
- ✓ Ποικιλομορφία στη φύση.

Θρησκευτικά

- ✓ Καλλιέργεια της παρατηρητικότητας και των αισθητικών κριτηρίων των παιδιών.
- ✓ Εδραίωση της άποψης ότι η γνώση και η κατανόηση των άλλων είναι προϋπόθεση για τον πραγματικό σεβασμό και την αρμονική συνύπαρξη μεταξύ των ατόμων.
- ✓ Ανακάλυψη και ανάδειξη της σημασίας της διαφορετικότητας και της ποικιλομορφίας.

Αγωγή Υγείας

- ✓ Κατανόηση της διαφορετικότητας αλλά και της ομοιότητας με τους άλλους.

A. Τίτλος Δραστηριότητας: «Κοινωνικό – Βιολογικό φύλο»

Ενδεικτικός διδακτικός χρόνος: 40 λεπτά

Διδακτικός στόχος:

- Από αυτή τη δραστηριότητα τα παιδιά θα μάθουν τη διαφορά μεταξύ βιολογικού και κοινωνικού φύλου. Είναι σημαντικό να βοηθήσετε τους μαθητές να κατανοήσουν την έννοια του κοινωνικού φύλου και τον τρόπο με τον οποίο τα έμφυλα στερεότυπα επιδρούν στη συμπεριφορά και στη μεταχείριση των ανθρώπων. Αναφέρετέ τους παραδείγματα από την καθημερινότητα και δώστε έμφαση στον τρόπο με τον οποίο διδάσκονται αυτά τα στερεότυπα από τον κόσμο γύρω τους.

Τι είναι κοινωνικό φύλο;

Περιγραφή δραστηριότητας:

1. Εξηγήστε ότι οι άνδρες και οι γυναίκες βιώνουν διαφορετικές εμπειρίες καθώς μεγαλώνουν. Υπάρχουν πράγματα που τυπικά συνδέονται με τις



γυναίκες και αντίστοιχα με τους άνδρες. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα θα διερευνήσουμε και θα αναρωτηθούμε ποιες διαφορές είναι βιολογικές ή φυσικές και ποιες μαθαίνουμε μεγαλώνοντας από τον πολιτισμό και την κουλτούρα.

2. Ξεκινήστε γράφοντας στον πίνακα τις λέξεις «Άνδρας» και «Γυναίκα».
3. Ζητήστε από τα παιδιά να σας πουν λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό όταν θέλουν να περιγράψουν τη γυναίκα. Σχεδιάστε συννεφάκια γύρω από τη λέξη «Γυναίκα» στα οποία θα βάλετε τις λέξεις που θα σας πουν τα παιδιά. Επαναλάβετε για τη λέξη «Άνδρας».
4. Ζητήστε από το κάθε παιδί να σχεδιάσει αντίστοιχα δίκτυα με συννεφάκια γράφοντας λέξεις που περιγράφουν τους άνδρες και τις γυναίκες. Δώστε στα παιδιά 10 λεπτά.
5. Τονίστε πως κάποιες λέξεις σε αυτές τις λίστες περιγράφουν τα βιολογικά χαρακτηριστικά των ανδρών ή των γυναικών. Αυτές είναι διαφορές με τις οποίες γεννιόμαστε. Χρησιμοποιούμε τον όρο «βιολογικό φύλο» για να περιγράψουμε τη βιολογία του αρσενικού και του θηλυκού. Τονίστε πως κάποιες λέξεις περιγράφουν διαφορές που έχουν να κάνουν με το κοινωνικό φύλο. Αυτές οι διαφορές σχηματίζονται μέσα από τον πολιτισμό και την ιστορία ενός τόπου αλλά και από πώς ορίζει η οργάνωση κάθε κοινωνίας το τι κάνουν οι άνδρες και τι οι γυναίκες. Τελικά, φτάνουμε να πιστεύουμε ότι αυτά τα χαρακτηριστικά ανήκουν στη φύση των φύλων, γιατί επικρατούν συνήθως γύρω μας. Αυτές οι πεποιθήσεις και οι πρακτικές μπορούν να αλλάξουν.
6. Ζητήστε από τα παιδιά να σημειώσουν ποιες από τις λέξεις που έγραψαν για τα φύλα συνδέονται με το κοινωνικό φύλο.
7. Ζητήστε από τα παιδιά να γράψουν τους ορισμούς για το βιολογικό και το κοινωνικό φύλο:
 - **Βιολογικό φύλο** είναι μια έννοια που περιγράφει τα βιολογικά χαρακτηριστικά που κάνουν τους άνδρες να διαφέρουν από τις γυναίκες.
 - **Κοινωνικό φύλο** είναι μια έννοια που περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο οι απόψεις για το πώς πρέπει να είναι οι άνδρες και οι γυναίκες επηρεάζουν τη συμπεριφορά τους. Αυτό περιλαμβάνει τον τρόπο με τον οποίο ντύνονται, τις δραστηριότητές τους και τη





σχέση τους με τους άλλους. Οι ρόλοι και οι προσδοκίες που συνοδεύουν το κοινωνικό φύλο μαθαίνονται, μπορούν να αλλάξουν κατά τη διάρκεια του χρόνου και ποικίλουν μεταξύ πολιτισμών.

Πηγή: Connect with Respect: Preventing gender-based violence in schools

B. Τίτλος δραστηριότητας: «Κοινωνικό φύλο ή βιολογικό»

Ενδεικτικός διδακτικός χρόνος: 15 λεπτά

Διδακτικός στόχος:

- Κατανόηση του τι αποτελεί βιολογικό φύλο και τι κοινωνικό φύλο και των διαφορών μεταξύ τους.

Περιγραφή δραστηριότητας:

1. Δίνουμε στους μαθητές/-τριες το πιο κάτω φυλλάδιο και τους ζητάμε να το σημειώσουν ατομικά.
2. Όταν τελειώσουν όλες/οι, διαβάζουμε μια – μια τις δηλώσεις και συζητούμε τις απαντήσεις των μαθητών/-τριών, δίνοντας στο τέλος τη σωστή απάντηση.

Σωστές απαντήσεις:

1, 3, 7, 9, Βιολογικό φύλο

2, 4, 5, 6, 8, 10, Κοινωνικό φύλο

Φυλλάδιο: Κοινωνικό – Βιολογικό φύλο

(ακολουθεί)



Σημειώστε αν η κάθε δήλωση πιο κάτω αφορά κοινωνικό φύλο ή βιολογικό

	Βιολογικό Φύλο	Κοινωνικό Φύλο
1. Οι γυναίκες μπορούν να γεννήσουν παιδιά, αλλά οι άνδρες όχι.		
2. Τα κορίτσια δεν είναι τόσο καλά στα μαθηματικά, όσο τα αγόρια.		
3. Οι γυναίκες θηλάζουν, ενώ οι άντρες δίνουν γάλα στα μωρά από το μπιμπερό.		
4. Τα κορίτσια είναι συνήθως ντροπαλά, χαριτωμένα και συνεσταλμένα, ενώ τα αγόρια είναι πιο άταχτα.		
5. Τα αγόρια ενδιαφέρονται περισσότερο για τα σπορ από ότι τα κορίτσια.		
6. Τα κορίτσια έχουν πιο καλή 'λεπτή' κίνηση απ' ότι τα αγόρια, δηλ. είναι καλύτερες στη γραφή.		
7. Οι γυναίκες μένουν έγκυες, ενώ οι άντρες όχι.		
8. Οι γυναίκες δεν οδηγούν νταλίκες.		
9. Η φωνή των αγοριών γίνεται πιο χοντρή στην εφηβεία.		
10. Στην Ινδία, είναι σύνηθες για τις γυναίκες να πληρώνονται 40-60% λιγότερο από τους άνδρες, για την ίδια/ισότιμη εργασία.		

Πηγή: «Βιωματικές ασκήσεις για την ομοφοβία» των Στάλως Λέστα και Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου, Εργαστήρια 'Ασπίδα κατά της ομοφοβίας στην εκπαίδευση', Μάιος 2012

Επιμέλεια-προσαρμογή: Πολύχρωμο Σχολείο (2017)

Γ. Τίτλος δραστηριότητας: «Πεταλούδα Χίμαιρα: Μη δυαδικά ζώα»





Ενδεικτικός διδακτικός χρόνος: 90 λεπτά

Σκοποί:

- Να παρουσιαστούν οι όροι «δυναδικός», «μη δυναδικός», «συμμετρικός/ή», «ασύμμετρος/η».
- Να παρουσιαστεί ένα μη δυναδικό ζώο.
- Να δοθεί η ευκαιρία στους/στις μαθητές/-τριες να εκφράσουν τη μοναδικότητά τους μέσα από την κατασκευή μιας ασύμμετρης πεταλούδας.

Διδακτικοί στόχοι:

- Οι μαθητές/-τριες θα μάθουν για την Πεταλούδα Χίμαιρα, η οποία είναι και θηλυκή και αρσενική.
- Οι μαθητές/-τριες θα συμμετάσχουν σε συζήτηση και στη συνέχεια, σε εικαστική δραστηριότητα, η οποία θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν τον όρο «μη δυναδικός».
- Οι μαθητές/-τριες θα δημιουργήσουν μία πολύχρωμη πεταλούδα η οποία είναι μοναδική για αυτούς/-ές.

Σημειώσεις για εκπαιδευτικούς:

Είναι φυσικό για τα μικρά παιδιά να παρατηρούν διαφορές. Οι περισσότεροι άνθρωποι είμαστε εξοικειωμένοι με τις πεταλούδες που παρουσιάζουν συμμετρία - με το ένα φτερό να είναι η αντανάκλαση του άλλου. Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν μερικές πεταλούδες οι οποίες έχουν ένα φτερό με τυπικά θηλυκά σχέδια και το άλλο φτερό με τυπικά αρσενικά σχέδια. Αυτό το είδος πεταλούδας ονομάζεται **χίμαιρα**.

Η επαφή που αποκτούν τα παιδιά με είδη μη δυναδικών ζώων, σε αντίθεση με το "θηλυκό και αρσενικό" δίπολο των φύλων, τα βοηθά να κατανοήσουν ότι υπάρχουν πολλά φύλα και ότι η φύση παρουσιάζει μεγάλη ποικιλομορφία. Υπάρχουν και άλλα παραδείγματα ζώων τα οποία θα μπορούσαν να ονομαστούν μη δυναδικά, όπως [οι καρδινάλιοι ή οι μπλε αστακί](#).

Υλικά:

- Μολύβια, μαύροι μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, κηρομπογιές, μαρκαδόροι ή παστέλ
-



- Λευκή κόλλα χαρτιού ή αντίγραφα περιγραμμάτων των πεταλούδων (βλ. πρότυπα παρακάτω)
- Φωτογραφίες [συμμετρικών πεταλούδων](#)
- Φωτογραφίες [πεταλούδας χίμαιρας](#)
- Προαιρετικά υλικά: κόλλα, χρυσόσκονη, κλαδιά για κατασκευές, νήμα, νερομπογιές

Περιγραφή δραστηριότητας

1. Παρουσίαση της πεταλούδας χίμαιρα και άλλων μη δυαδικών ζώων.

Πείτε στα παιδιά ότι θα δουν δύο είδη πεταλούδας, τη συμμετρική πεταλούδα η οποία είναι ίδια και στις δύο πλευρές και την πεταλούδα χίμαιρα η οποία πολύ συχνά είναι ασύμμετρη, δηλαδή έχει διαφορετικά σχήματα, χρώματα, και μοτίβα σε κάθε πλευρά.

- Δείξτε φωτογραφίες [συμμετρικών πεταλούδων](#).
 - ❖ Οι πεταλούδες υπάρχουν σε πολλά σχήματα και χρώματα, όπως κι εμείς!
 - ❖ Μπορείς να απαριθμήσεις τα χρώματα που βλέπεις στις πεταλούδες;
 - ❖ Τι είδους σχήματα μπορείς να δεις;
 - ❖ Οι πεταλούδες αυτές έχουν φτερά τα οποία είναι συμμετρικά ή το ένα είναι η αντανάκλαση του άλλου. Είναι και τα δύο ίδια.
- Δείξτε φωτογραφίες από [πεταλούδες χίμαιρα](#).
 - ❖ Αυτά είναι παραδείγματα πεταλούδας χίμαιρας.
 - ❖ Τα φτερά της πεταλούδας χίμαιρα είναι ασύμμετρα -κάθε φτερό είναι διαφορετικό.
 - ❖ Ο λόγος για τον οποίο τα φτερά της είναι διαφορετικά μεταξύ τους είναι ότι η πεταλούδα χίμαιρα είναι ταυτόχρονα και κορίτσι και αγόρι.
 - ❖ Ένα ζώο το οποίο είναι ταυτόχρονα και τα δύο φύλα ή δεν είναι ούτε το ένα ούτε το άλλο ονομάζεται μη δυαδικό.
 - ❖ Υπάρχουν και άλλα ζώα τα οποία είναι φανερά χίμαιρες χάριν στα διαφορετικά χρώματα σε κάθε πλευρά του σώματός τους, όπως [οι καρδινάλιοι ή οι μπλε αστακοί](#).

2. Εργασία καλλιτεχνικών: Σχεδιάζοντας την πεταλούδα χίμαιρα

Σήμερα, θα φτιάξουμε μια δική μας ασύμμετρη πεταλούδα.

- Όλοι οι άνθρωποι είμαστε διαφορετικοί, όπως και οι πεταλούδες. Με κάποιον τρόπο έχουμε όλοι μας διαφορετικά φτερά. Μερικές φορές μας αρέσει να φερόμαστε με ένα συγκεκριμένο τρόπο και να κάνουμε συγκεκριμένα πράγματα. Άλλες φορές μας αρέσει να φερόμαστε διαφορετικά και να κάνουμε διαφορετικά πράγματα. Όλοι αυτοί οι τρόποι να υπάρχουμε είναι αυτό που μας κάνει μοναδικούς.
- Στη συνέχεια, κάθε παιδί θα δημιουργήσει μία πεταλούδα με τα χρώματα και τα σχήματα που του αρέσουν.
- Κάθε φτερό στην πεταλούδα σας θα είναι διαφορετικό από το άλλο.
- Μπορείτε να μοιράσετε φύλλα με έτοιμα περιγράμματα πεταλούδων (τα περιγράμματα πεταλούδων βρίσκονται στο τέλος του εργαστηρίου) ή να ζητήσετε από τους/τις μαθητές/-τριές σας να σχεδιάσουν το δικό τους περίγραμμα πεταλούδας, υπενθυμίζοντάς τους ότι αυτές οι πεταλούδες έχουν φτερά «ασύμμετρα», δηλαδή διαφορετικά μεταξύ τους.
- Μοιράστε μολύβια, ξυλομπογιές, κηρομπογιές, μαρκαδόρους ή παστέλ.
- Στους/στις μαθητές/-τριες που θα ζωγραφίσουν τη δική τους πεταλούδα, ζητήστε τους να σχεδιάσουν πρόχειρα την ιδέα τους με μολύβι και έπειτα να χρησιμοποιήσουν μαύρο μαρκαδόρο πάνω από το περίγραμμα της πεταλούδας τους.
- Ζητήστε τους αρχικά, να χρωματίσουν το ένα φτερό με χρώματα και σχήματα που τους αρέσουν.
- Στη συνέχεια, να χρωματίσουν το δεύτερο φτερό με διαφορετικά χρώματα και σχήματα τα οποία αντιπροσωπεύουν μια διαφορετική πλευρά τους.
- Προαιρετικό: Μπορείτε να ζητήσετε από τους/τις μαθητές/-τριές σας να ανταλλάξουν πεταλούδες με κάποιο/-α συμμαθητή/-τρια τους για το δεύτερο φτερό.

3. Παρουσιάσεις των έργων των μαθητριών/-των

- Δώστε στους/στις μαθητές/-τριες την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να μιλήσουν για πράγματα τα οποία είναι διαφορετικά και ξεχωριστά στις πεταλούδες τους.
- Ζητήστε τους να μιλήσουν για τα χρώματα, σχέδια, και σχήματα σε κάθε φτερό.
- Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, ζητήστε από τους/τις μαθητές/-τριες να μοιραστούν ένα πράγμα που τους αρέσει από το έργο τους.
- Έπειτα, ζητήστε από τους/τις μαθητές/-τριες να μοιραστούν με όλους/ες ένα πράγμα που τους αρέσει από το έργο του/της συμμαθητή/-τριας τους.
- Αν υπάρχει δυνατότητα, τοιχοκολλήστε τις πεταλούδες στην τάξη και στους διαδρόμους. Θα μπορούσατε να βάλετε ως τίτλο μία φράση όπως “Να είσαι ο εαυτός σου” ή “BeYOUtiful”.

Αξιολόγηση

- Οι μαθητές/-τριες θα είναι σε θέση να εξηγούν τους όρους συμμετρικός, ασύμμετρος, δυαδικός και μη δυαδικός.
- Όσο οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν τα έργα τους, χρησιμοποιούν λεξιλόγιο επιδεικνύοντας την κατανόηση των λέξεων «μη δυαδικός» και «ασύμμετρος»;
- Η αξιολόγηση αυτού του μαθήματος θα είναι κατά βάση ανεπίσημη. Θα εκτιμήσετε την επίτευξη των στόχων σας παρατηρώντας τις αντιδράσεις των μαθητών/-τριών, κατά τη διάρκεια συζητήσεων στην τάξη και σε μικρές ομάδες. Επικεντρώνοντας την προσοχή σας στις συζητήσεις και τις αντιδράσεις τους ατομικά, μπορείτε να εκτιμήσετε κατά πόσο έχουν κατανοήσει την ποικιλομορφία και να αποτιμήσετε την ικανότητά τους να εφαρμόσουν αυτή την κατανόηση, μέσα από το σεβασμό που δείχνουν προς τις διαφορές των άλλων.
- Παρατηρήστε ανεπίσημα τους/τις μαθητές/-τριες όσο δουλεύουν στις ομάδες τους. Σέβονται και ακούνε ο ένας/η μία τον άλλον/την άλλη;



Πηγή: <https://www.welcomingschools.org/>

Μετάφραση: Κατερίνα Νάσσου

Επιμέλεια: Αλεξία Τουμαζάτου, Πολύχρωμο Σχολείο (2020)

Η συνάντηση κλείνει με μια άσκηση έκφρασης συναισθήματος.

Καθόμαστε όλοι σε κύκλο και ο/η καθένας/καθεμιά αναφέρει συναισθήματα που αισθάνεται: χαρά, αγωνία, ανησυχία, ανακούφιση κλπ.

«Προτείνω καθένας/καθεμιά να πει με μια λέξη ή σύντομη φράση πώς νιώθει αυτή τη στιγμή».

Τελικό προϊόν-επέκταση:

- Η συζήτηση που διεξάγεται για την ανταλλαγή-έκφραση ιδεών και σκέψεων κατά τη διάρκεια ή μετά το τέλος κάθε δραστηριότητας.
- Οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν τη δουλειά τους και μιλούν για πράγματα τα οποία είναι διαφορετικά και ξεχωριστά στις πεταλούδες-χίμαιρες τους, καθώς επίσης και για τα χρώματα, σχέδια, και σχήματα σε κάθε φτερό.
- Μπορούμε να τοιχοκολλήσουμε τις πεταλούδες-χίμαιρες στην τάξη και στους διαδρόμους.
- Εκτός από τα παραπάνω προϊόντα, προτείνεται στους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακά εργαλεία για ζωγραφική, όπως το <https://www.youidraw.com/apps/painter/>, ώστε οι ζωγραφιές των μαθητών/-τριών να αναρτώνται στο blog, padlet ή wiki της ομάδας τους.
- Τέλος, προτείνεται να δημιουργήσουν μια online δημοσκόπηση με τη συμμετοχή άλλων συμμαθητών τους, αναφορικά με τις απόψεις τους για τη διαφορά βιολογικού και κοινωνικού ρόλου, με δωρεάν εργαλεία στο ίντερνετ, όπως το <https://www.poll Everywhere.com/> και τα αποτελέσματα θα αναρτώνται στο σχετικό ιστοχώρο της τάξης διατηρώντας την ανωνυμία των συμμετεχόντων. Μια άλλη ιδέα θα ήταν αυτή η δημοσκόπηση να είναι στα αγγλικά, ή στη β' ξένη γλώσσα που διδάσκεται στο σχολείο, με τη συμβολή των καθηγητών/-τριών ξένων γλωσσών.

Περισσότερες ιδέες και προτάσεις για το τελικό προϊόν και επέκταση των Εργαστηρίων, μπορείτε να βρείτε και να επιλέξετε κατά περίπτωση (ανάλογα την ηλικιακή ομάδα, το Πρόγραμμα Σπουδών, τα ενδιαφέροντα, το δυναμικό της τάξης κτλ.) στο αρχείο, «**Οδηγίες-Προτάσεις για την αξιοποίηση του Εκπαιδευτικού υλικού**». Στο ίδιο έγγραφο θα βρείτε τρόπους με τους οποίους οι ίδιες εργασίες μπορούν να ολοκληρωθούν διαδικτυακά.



Για περισσότερες πληροφορίες για τους όρους που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες, βλέπε το **Λεξιλόγιο για τη σεξουαλική ποικιλομορφία-Α' θμια** από το Υποστηρικτικό υλικό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Με βάση τη βιωματική μεθοδολογική προσέγγιση, τα θέματα προσεγγίζονται με τρόπο ώστε κάθε μαθητής και μαθήτρια, συμπεριλαμβανομένων των εμποδιζόμενων αλλά και από διαφορετικό υπόβαθρο μαθητριών/-τών, να μη νιώσουν προσβολή, αποκλεισμό ή άβολα συναισθήματα κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Αντίθετα κάθε μαθητής και μαθήτρια ενδυναμώνεται μέσα από τη δική του πραγματικότητα και το δικό του πολιτισμικό και ηθικό πλαίσιο, ώστε να αποκτά ικανότητες και να υιοθετεί στάσεις, αξίες και συμπεριφορές που να ενισχύουν τις ικανότητές του για δημοκρατικό πολιτισμό.



Credit: Developed by Ammo Eisu, CASA (Children's After School Art) San Francisco, CA.

Photo credit: Butterflies – Kathy Pillsbury at the Insectarium, Montreal, CA Lobster – Canada Department of Fisheries



Από πάνω προς τα κάτω: Θηλυκή, Αρσενική, Χίμαιρα





