



Ελληνικός
Ερυθρός Σταυρός

Τομέας Κοινωνικής Πρόνοιας

Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος Forced Silence



Περιγραφή του εκπαιδευτικού προγράμματος Forced Silence

Το Μάιο του 2019, το **Τμήμα Εκπαίδευσης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** και το **Πολυδύναμο Κέντρο Προσφύγων Αθήνας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού** σχεδίασαν και υλοποίησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή μιας ομάδας εφήβων προσφύγων.

Η ομάδα δημιούργησε ένα βιβλίο-λεύκωμα με κείμενα, ζωγραφιές, φωτογραφίες, κτλ. Το θέμα του λευκώματος, το οποίο επέλεξαν οι ίδιοι, ήταν το ταξίδι της προσφυγιάς και η εμπειρία της εγκατάστασης και της προσαρμογής τους σε ένα νέο κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον.



Στιγμές από την ομαδική και βιωματική δημιουργική διαδικασία

Το ταξίδι του βιβλίου...

Λαμβάνοντας υπόψη την υψηλή ποιότητα του βιβλίου, κατά τη διαδικασία αξιολόγησης αποφασίστηκε η συνέχιση του προγράμματος σε δύο πυλώνες:

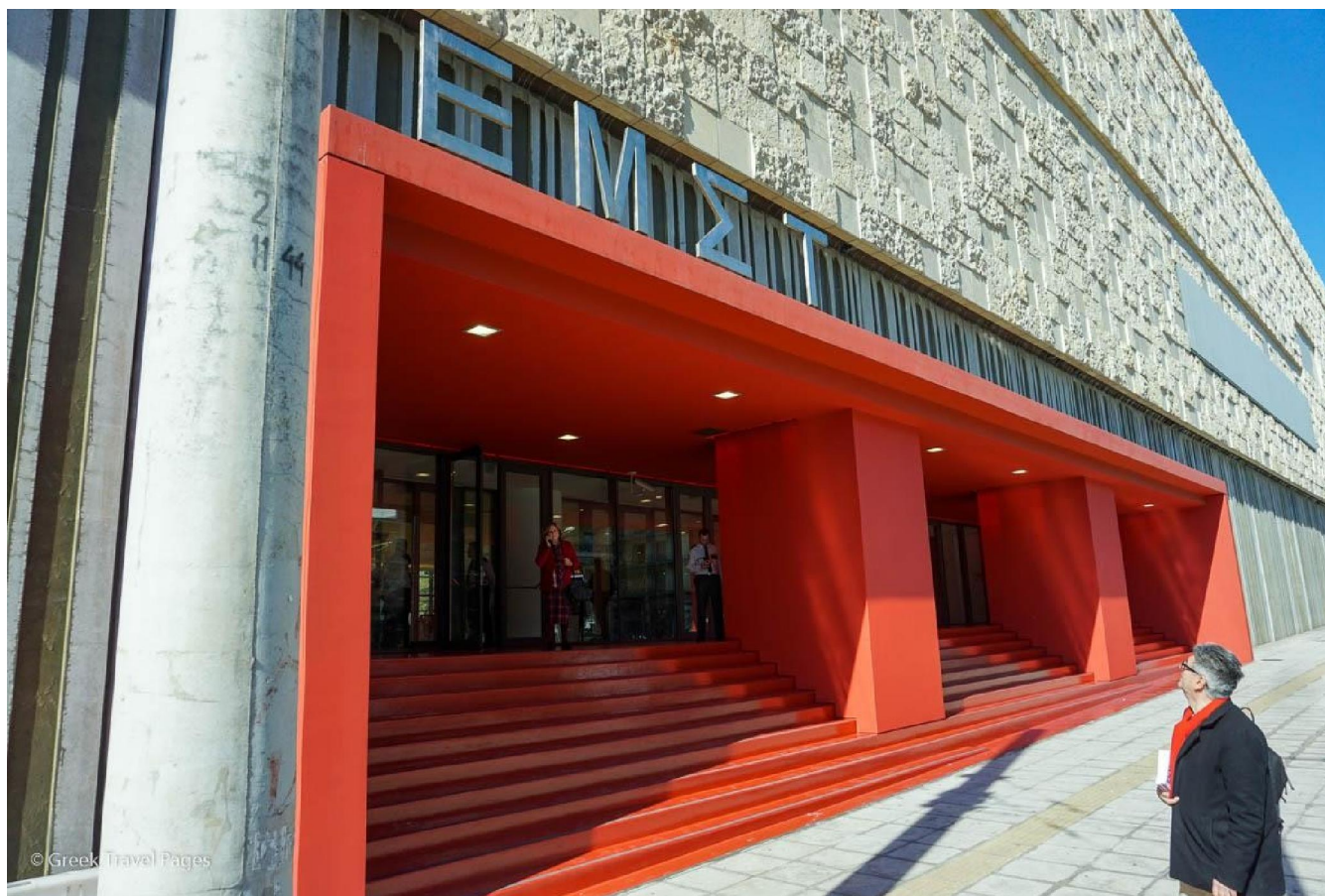
1. Παρουσίαση του βιβλίου σε δομές που φιλοξενούν ή απασχολούν δημιουργικά συνομήλικους ή και ενήλικους πρόσφυγες
1. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ευαισθητοποίησης με βάση το βιβλίο, που θα συνοδεύει την ηλεκτρονική μορφή του βιβλίου

Παρουσιάσεις σε δομές

Συζήτηση, μοίρασμα, αναστοχασμός...



...και τώρα εκτίθεται στο ΕΜΣΤ



Εκπαιδευτικό Υλικό

Στόχοι

- Ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για το προσφυγικό ζήτημα
- Κοινωνική ενσυναίσθηση και ευθύνη
- Αλληλοσεβασμός και αποδοχή της διαφορετικότητας

Καινοτομία

Αποτελεί το πρώτο εκπαιδευτικό υλικό στην Ελλάδα, το οποίο βασίζεται σε κείμενα και δημιουργίες των ίδιων των προσφύγων

Ομάδα στόχος

Μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Μεθοδολογία

- ερωτήσεις – ερεθίσματα για συζήτηση
- δραστηριότητες, κυρίως εικαστικές αλλά και γλωσσικές, γνωστικές, παιχνίδια ρόλων κ.ά
- δραστηριότητες και συζητήσεις ομαδικές, προσωπικές και σε ολομέλεια
- Προτείνει συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων

Forced Silence στα γυμνάσια

Το συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό απευθύνεται στον εκπαιδευτικό που επιθυμεί να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές του, τους αυριανούς ενήλικες πολίτες, σε ένα τόσο λεπτό θέμα, όπως το προσφυγικό.

Το υλικό χρησιμοποιεί μία ολιστική προσέγγιση της προσωπικότητας των παιδιών, των γνώσεων, των δημιουργικών δεξιοτήτων τους.

Το βιβλίο αποτελεί είναι ένα πολύ ιδιαίτερο, προσωπικό και εξαιρετικά συγκινητικό έργο, που μιλάει με αμεσότητα και ειλικρίνεια που τον διακρίνει στην ανάπτυξη των ιδεών και την περιγραφή των συναισθημάτων που οι ίδιοι βιώνουν.

Προσδοκώμενα αποτελέσματα

- Μέσω της **καλλιέργειας της ενσυναίσθησης** αποσκοπεί στον *αναστοχασμό, επανεξέταση και επανατοποθέτηση* απέναντι σε *αρνητικές στάσεις, προκαταλήψεις και στερεοτυπικές αντιλήψεις.*
- Εμπλουτισμός του διδακτικού υλικού στην δημόσια εκπαίδευση
- Ενεργός συμμετοχή, κριτική σκέψη, συνεργασία, δημιουργικότητα, επικοινωνία

Αποτίμηση/αξιολόγηση

Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο υλοποίησής του, με την τεχνική υποστήριξη της κ. Αλεξάνδρας Ανδρούσου, καθηγήτριας του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ειδικότητα στη Διδακτική Μεθοδολογία και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού).

Το εν λόγω υλικό διαμορφώνεται και αξιολογείται συνεχώς σε συνεργασία του Τμήματος Εκπαίδευσης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Πολυδύναμου Κέντρο Προσφύγων Αθήνας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Η ομάδα του Forced Silence

