|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cali | | |  |  | |
| «Αναγνωρίζοντας τα Έμφυλα Στερεότυπα μέσα από την Μουσική»  ΚΜΟΠ (Κέντρο Μέριμνας Οικογένειας και Παιδιού) | | |  | Θεματικός κύκλος: Κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη  Υποθεματική:  Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη  Απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες:  Α΄-Β΄-Γ΄ Γυμνασίου  Διάρκεια στο τετράμηνο:  6 εργαστήρια | |
| αψ | | |  |  | |
| **Περιγραφή (50-100 λέξεις)**  Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αποτελεί μια καινοτόμα πρωτοβουλία με στόχο να βοηθήσει τους/τις μαθητές/-ριες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να αναγνωρίζουν τα στερεότυπα που έχουν βάση το φύλο, με τη βοήθεια της μουσικής. Βασίζεται στο Ευρωπαϊκό έργο *Play it for Change - Raising awareness and empowerment of girls and boys for the prevention of gender based violence through audio-visual media and music*. Μέσα από δημιουργικές βιωματικές ασκήσεις, οι μαθητές/ιες έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και πτυχές του φαινομένου, καθώς και να εξερευνήσουν τις επιπτώσεις που έχει στους/στις ίδιους/-ες και τις διαπροσωπικές τους σχέσεις η απεικόνιση των φύλων στη μουσική. Η εκπαίδευση περιλαμβάνει εισαγωγή σε βασικές έννοιες (φύλο, στερεότυπα και κοινωνικοί ρόλοι του φύλου), καθώς και βιωματικές ασκήσεις για μια πιο σε βάθος διερεύνηση των έμφυλων στερεοτύπων, καθώς και των επιπτώσεων που έχουν στις αντιλήψεις και στην καθημερινότητα των νέων. **Δραστηριότητες**  1ο εργαστήριο:  Θεωρητική κατάρτιση στα έμφυλα στερεότυπα, ερωτήσεις- απαντήσεις και συζήτηση με τους/τις μαθητές/-ριες (20’)  2ο εργαστήριο:  Παρακολούθηση μουσικού βίντεο στο youtube και αναγνώριση έμφυλων στερεοτύπων σε στίχους και βίντεο (30’)  3ο εργαστήριο:  Αντικατάσταση στίχων τραγουδιού, με σκοπό να μην προάγονται τα έμφυλα στερεότυπα. Προετοιμασία για το εργαστήριο 4. (40’)  4ο εργαστήριο:  Κολλάζ στερεοτύπων (20’) - επισυνάπτεται  5ο εργαστήριο:  Οι στερεοτυπικές εικόνες (30’) - επισυνάπτεται  6ο εργαστήριο:  Συζήτηση μέσα στην τάξη και αξιολόγηση των προηγούμενων εργαστηρίων - συμπλήρωση ερωτηματολογίων (20’) **Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές** Οι στίχοι του τραγουδιού δίνονται στα αγγλικά και στα ελληνικά, ώστε στα εργαστήρια 2 και 3 να είναι σε θέση να συμμετέχουν και ξενόγλωσσοι/-ες μαθητές/-ριες ή και μαθητές/-ριες που δεν είναι εξοικειωμένοι/-ες με την αγγλική γλώσσα. **Αξιολόγηση**Επισυνάπτεται ερωτηματολόγιο αξιολόγησης από τους/τις μαθητές/-ριες. Πραγματοποιείται συζήτηση αξιολόγησης μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/-τριων κατά το τελευταίο εργαστήριο. |  | | | **Σύνδεση με το Π.Σ:**  Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμβάλλει στον εμπλουτισμό και την εξέλιξη των διδακτικών στόχων του Προγράμματος Σπουδών μαθημάτων σχετικά με:  Ανθρώπινα δικαιώματα (αποδοχή απόκλισης ταυτότητας φύλου από τα στερεότυπα)  Κριτική σκέψη (αναγνώριση έμφυλων στερεοτύπων στην μουσική βιομηχανία) **Εκτυπώσιμο Υλικό** Φύλλα εργασίας: Στίχοι τραγουδιού για μετατροπή (επισυνάπτονται στην πρόταση) **Απαραίτητοι Σύνδεσμοι** <https://www.youtube.com/watch?v=8SeRU_ZPDkE> **Οπτικοακουστικό υλικό** Βίντεο στο youtube (παραπάνω σύνδεσμος) **Υποστήριξη εκπαιδευτικού** Πληροφορίες υποβάθρου:  Θεωρητική επιμόρφωση σε φυλλάδια, Παράρτημα Ι πρότασης  Οδηγός:  Παραρτήματα Ι, ΙΙ & ΙΙΙ πρότασης σχετικά με οδηγό διεξαγωγής ασκήσεων  Επιμόρφωση:  *Παρέχεται οδηγός εκπαιδευτικού και σχετική βιβλιογραφία. Ο φορέας μπορεί να υποστηρίξει με παρουσία εκπαιδευτή στην εκπαιδευτική περιοχή της Περιφέρειας Αττικής* |