



Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

**Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό
Δραστηριότητες - Τεχνικές**



Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα

ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ

**Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό
Δραστηριότητες - Τεχνικές**





Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Εκπαιδευτικούς – Δραστηριότητες – Τεχνικές
Αθήνα 2019

Συγγραφή, Σύνθεση: Μαρία Χατζηνικολάου
Φιλολογική Επιμέλεια: Μαρία Χατζηνικολάου
Γραφιστική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Μαζουράκης
ISBN 978-960-7250-08-7
Εκδότης: Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Αμνηστίας

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό διανέμεται δωρεάν. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και υπό τον όρο ότι αναφέρονται οι συγγραφείς, εκδότες και δικαιούχοι λοιπών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί του βιβλίου.



Εγώ κι Εσύ Μαζί

Εγώ κι Εσύ Μαζί για την/τον Εκπαιδευτικό Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.....	6
Πρόλογος.....	8
Η Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα	12
Διδασκαλία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων	14
Τι είναι τα Ανθρώπινα Δικαιώματα;.....	16
Πώς να ξεκινήσω ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα στη τάξη μου.....	21
Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	27
Θεωρητικό πλαίσιο.....	35
Κοινωνική και συναισθηματική διάσταση της μάθησης.....	37
Ορόλος των εκπαιδευτικών.....	40
Η αξία της εκπαίδευσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.....	43
Η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.....	46
Έρευνα – Εκστρατεία – Έκκληση – Διαμαρτυρία	64
Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού.....	74
Εγώ κι Εσύ Μαζί Διαφορετικοί, Ίσοι και Αγαπημένοι.....	90
Εγώ κι Εσύ Μαζί σε Διαφορετικούς Τόπους.....	104
Εγώ κι Εσύ Μαζί με τους Πρόσφυγες όλης της γης.....	118
Εγώ κι Εσύ Μαζί με το Σώμα μας.....	136
Εγώ κι Εσύ Μαζί ξεκουραζόμαστε.....	145
Εγώ κι Εσύ Μαζί για την ισότητα των φύλων.....	148
Εγώ κι Εσύ Μαζί για την Προσβασιμότητα.....	160
Η Εκστρατεία μας.....	169
Πηγές.....	178
Φωτογραφίες.....	182



Εγώ κι Εσύ Μαζί για την/τον Εκπαιδευτικό- Δραστηριότητες - Τεχνικές

Στο τεύχος Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό – Δραστηριότητες – Τεχνικές περιλαμβάνεται εισαγωγικά το θεωρητικό πλαίσιο του προγράμματος, η εκπαιδευτική προσέγγιση των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων των Παιδιών μέσα από δραστηριότητες που αφορούν τη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, την ισότητα των φύλων και την προσβασιμότητα. Με βάση το υλικό, οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούνται δημιουργικά στην εφαρμογή και τη σκοποθεσία του προγράμματος, μέσα από την υλοποίηση δραστηριοτήτων και σχεδίων παρεμβάσεων εντός της τάξης, αλλά και ως προς τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών παρεμβάσεων. Η πραγματοποίηση βιωματικών δράσεων έχει ως στόχο τη συμμετοχική δράση και την ενεργοποίηση του μαθητικού κοινού, των γονέων και κηδεμόνων και συνολικά της εκπαιδευτικής κοινότητας.



Εγώ κι Εσύ Μαζί: Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από δύο οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

- A) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου
- B) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό- Δραστηριότητες - Τεχνικές
- Γ) Ιστότοπος: www.amnesty.org.gr

Στο τεύχος «Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου» οι μαθητές και οι μαθήτριες εισάγονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού, ενώ κατόπιν αποσαφηνίζονται όψεις της διαφορετικότητας, του προσφυγικού/μεταναστευτικού ζητήματος, των έμφυλων ταυτοτήτων και της προσβασιμότητας. Παράλληλα αναδεικνύονται καλές και κακές πρακτικές γύρω από την κατανόηση του διαφορετικού αλλά και αναφορικά με την ισότητα των φύλων και την προσβασιμότητα. Δίνεται έμφαση στη δημιουργία ακτιβιστικών και συμμετοχικών δράσεων και τον σχεδιασμό εκστρατειών σχετικά με τα υπό εξέταση ζητήματα. Τέλος, σταχυολογούνται δομές εθελοντικής και ακτιβιστικής δράσης αναφορικά με την προστασία και διαφύλαξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ελλάδα και διεθνώς, προκειμένου οι μαθήτριες/μαθητές να εμπλακούν ενεργά στην υπεράσπισή τους.

Στο τεύχος «Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό – Δραστηριότητες – Τεχνικές» περιλαμβάνεται εισαγωγικά το θεωρητικό πλαίσιο του προγράμματος, η εκπαιδευτική προσέγγιση των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων των Παιδιών μέσα από δραστηριότητες που αφορούν τη διαφορετικότητα, το προσφυγικό ζήτημα, τις έμφυλες ταυτότητες και την προσβασιμότητα. Μέσα από το υλικό οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούνται δημιουργικά στην εφαρμογή και τη σκοποθεσία του προγράμματος, μέσα από την υλοποίηση δραστηριοτήτων και σχεδίων παρεμβάσεων εντός της τάξης, αλλά και ως προς τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο του Ανοικτού Σχολείου στην Κοινωνία με στόχο τη βιωματική, συμμετοχική δράση και ενεργοποίηση του μαθητικού κοινού, των γονέων και κηδεμόνων και συνολικά της εκπαιδευτικής κοινότητας.



Πρόλογος



Το Τεύχος Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό - Δραστηριότητες - Τεχνικές απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες εκπαιδευτικών και αποτελείται από 22 Ενότητες:

Στις ενότητες αυτές εμπεριέχονται δραστηριότητες - κείμενα διερεύνησης στάσεων και παρέμβασης που αφορούν τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Παιδιού με απλούς ορισμούς, περιπτώσεις διαφορετικότητας στο σχολείο, στη γειτονιά και στην πόλη, δραστηριότητες για την κατανόηση του προσφυγικού ζητήματος και του σεξουαλικού προσανατολισμού, την ισότητα των δύο φύλων αλλά και τη διάσταση της προσβασιμότητας στο σχολείο, στη γειτονιά και στην πόλη. Στις τελευταίες ενότητες εισάγονται παραδείγματα και οδηγίες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικών, βιωματικών δράσεων και παρεμβάσεων.



Η Διεθνής Αμνηστία

Η Διεθνής Αμνηστία είναι ένα παγκόσμιο, ανεξάρτητο και εθελοντικό κίνημα ατόμων, ενηλίκων και εφήβων, το οποίο σήμερα αριθμεί πάνω από 7 εκατομμύρια μέλη παγκόσμια. Ιδρύθηκε το 1961 από τον Πίτερ Μπένενσον. Όλα τα μέλη και οι ακτιβιστές/ριες και υποστηρικτές/ριες, με δομές και εθνικά Τμήματα αγωνίζονται μαζί για να γίνουν σεβαστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και να σταματήσουν οι παραβιάσεις τους.

Το όραμά μας είναι κάθε άνθρωπος να απολαμβάνει τα ανθρώπινα δικαιώματα που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και σε άλλα διεθνή πρότυπα.

Μέχρις ότου κάθε άνθρωπος να μπορεί να απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του, θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε τον αγώνα μας. Δεν θα σταματήσουμε αν κάθε άνθρωπος δεν ζει με αξιοπρέπεια, αν η φωνή του κάθε ανθρώπου δεν μπορεί να ακουστεί, αν δεν σταματήσουν οι πολλαπλές παραβιάσεις δικαιωμάτων.

Μαζί απέναντι στην αδικία

Η κεντρική ιδέα της Διεθνούς Αμνηστίας είναι ότι θα γίνουμε πιο δυνατοί/ές όταν παλεύουμε μαζί για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Δουλεύουμε μαζί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και έτσι τα μέλη μας και οι ακτιβιστές/ριες μας μπορούν να συμμετέχουν οπουδήποτε και αν κατοικούν, ανεξάρτητα από την ηλικία, τα προσόντα ή την εμπειρία τους.

Μαζί αγωνιζόμαστε:

- για την υπεράσπιση της ελευθερίας της έκφρασης
- για την εξάλειψη των διακρίσεων στη βάση του φύλου και του σεξουαλικού προσανατολισμού
- για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους
- για τα δικαιώματα των προσφύγων, των μεταναστών/ριών και των μειονοτήτων
- για τον περιορισμό της αστυνομικής βίας
- για την κατάργηση της θανατικής ποινής
- για την απαγόρευση των βασανιστηρίων, του περιορισμού των ελευθεριών στο όνομα του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας»
- για λογοδοσία σχετικά με τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας
- για την εταιρική ευθύνη, όταν προκύπτουν παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Οι εκστρατείες μας μπορούν να αλλάξουν τη ζωή των θυμάτων των παραβιάσεων, αλλά και των υπερασπιστών τους.



Ο Πίτερ Μπενενσον (Peter Benenson 1921-2005) ήταν Άγγλος νομικός και ακτιβιστής για την προστασία και υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το 1961 ίδρυσε την Οργάνωση της Διεθνούς Αμνηστίας. Γεννήθηκε στο Λονδίνο και ήταν εβραϊκής καταγωγής ενώ στα 16 του μόλις χρόνια δημιούργησε ένα ταμείο μαζί με τους συμμαθητές/ριες του για τα παιδιά που είχαν μείνει ορφανά στη διάρκεια του Ισπανικού Εμφύλιου Πολέμου.



Peter Benenson, Άγγλος δικηγόρος ακτιβιστής, ο οποίος ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει το αυθεντικό κεριά – σύμβολο της Αμνηστίας, στην 20η επέτειο από την ίδρυσή της, Λονδίνο, Αγγλία, Μάιος 1981.

Η περίπτωση των δύο Πορτογάλων φοιτητών που καταδικάστηκαν σε επταετή φυλάκιση επειδή τόλμησαν να υψώσουν τα ποτήρια τους για την ελευθερία, ώθησε τον Μπενενσον στη συγγραφή ενός άρθρου με τίτλο, «Οι Ξεχασμένοι της Φυλακής» μέσα από το οποίο ζητούσε από τους αναγνώστες να υπογράψουν τη στήριξή τους στους άδικα φυλακισμένους φοιτητές. Η υποστήριξη του κόσμου ήταν τόσο μεγάλη ώστε μόλις σε έναν χρόνο είχαν σχηματιστεί δεκάδες ομάδες υποστηρικτών σε περισσότερες από 12 χώρες. Έτσι ιδρύθηκε η Διεθνή Αμνηστία, ως απάντηση στον αυταρχισμό των απόλυτων καθεστώτων και της παραβίασης των δικαιωμάτων της ελευθερίας και της ισότητας.



Η Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα



Μέσα από την εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, μπορείτε να ενδυναμώσετε τον εαυτό σας και τους άλλους με σκοπό να αναπτύξετε τις δεξιότητες που προωθούν την ισότητα, την αξιοπρέπεια και το σεβασμό στη σχολική κοινότητα, στην κοινωνία και σε όλο τον κόσμο.

Η Εκπαίδευση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σύμφωνα με τον επίσημο ορισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης, αφορά εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες, τα οποία μέσω συμμετοχικών διαδικασιών και βιωματικών δράσεων εστιάζουν στην καλλιέργεια μίας πολυπολιτισμικής μάθησης και παράλληλης ενδυνάμωσης των μειονοτήτων.

Για τη Διεθνή Αμνηστία κάτι τέτοιο αποτελεί προτεραιότητα ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του 1970. Όλα αυτά τα χρόνια, έχει αναπτυχθεί μία ολοκληρωμένη διεθνής στρατηγική, η οποία αντανακλά σε μεγάλο βαθμό το όραμα ως προς την πρόληψη των παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η Εκπαίδευση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα δεν είναι απλά μία διαδικασία πληροφόρησης, αλλά μέσα από την ενεργό συμμετοχή, καλλιεργεί ένα πνεύμα αλληλεγγύης, σεβασμού και αποδοχής της διαφορετικότητας. Πιστεύουμε ότι η εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι σημαντική σε όλες τις ηλικίες και γι' αυτόν το λόγο έχουμε αναπτύξει προγράμματα και υλικό, τα οποία απευθύνονται από τα προσχολικά χρόνια έως την εκπαίδευση ενηλίκων.

Μέσα από την Εκπαίδευση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα μπορείτε να ενδυναμώσετε τον εαυτό σας και τους άλλους, με σκοπό να αναπτύξετε δεξιότητες που προωθούν την ισότητα, την αξιοπρέπεια και τον σεβασμό στην κοινότητά σας. Μέσω της εξοικείωσης με έναν τρόπο διδασκαλίας προσανατολισμένο στα ανθρώπινα δικαιώματα, οδηγούμαστε προς τις ενέργειες εκείνες στις οποίες εμπλέκεται ένας ενεργός πολίτης. Καλλιεργείται δηλαδή μία κουλτούρα σεβασμού και ένα αίσθημα ευθύνης, αναπτύσσεται η κριτική σκέψη και ενθαρρύνεται η δράση για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων για όλους/όλες. Επίσης, δημιουργείται ένα θετικό κλίμα προς την αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων, την άρνηση κάθε μορφής ρατσιστικής συμπεριφοράς και διακρίσεων και την υποστήριξη της ελευθερίας από τον φόβο και την ανασφάλεια.

Η εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα περιλαμβάνει:

- Εκπαίδευση σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα - γνώση και κατανόηση των κανόνων, των αρχών και των αξιών που στηρίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και των μηχανισμών προστασίας τους.
- Εκπαίδευση μέσω των ανθρωπίνων δικαιωμάτων - εκμάθηση και διδασκαλία μέσω συμμετοχικών, βιωματικών και δημοκρατικών μεθόδων χωρίς αποκλεισμούς, που σέβονται τα δικαιώματα τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των εκπαιδευομένων.
- Εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα - ενδυνάμωση των ανθρώπων ώστε να απολαμβάνουν και να ασκούν τα δικαιώματά τους, να σέβονται και να προστατεύουν τα δικαιώματα των άλλων.



Διδασκαλία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων



Διδάσκω τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σημαίνει:

- Θέτω έναν παιδαγωγικό στόχο που διαπερνά το τυπικό και άτυπο πρόγραμμα του σχολείου και αναπτύσσεται περισσότερο μέσω του πλαισίου παρά μέσω αποσπασματικών διδακτικών δράσεων. Ολοκληρωμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα θεωρείται κάθε πρόγραμμα που προάγει τα ανθρώπινα δικαιώματα, στοχεύοντας ταυτόχρονα στη γνωστική ανάπτυξη, τη συναισθηματική ολοκλήρωση και την καλλιέργεια ικανοτήτων.
- Καλλιεργώ μια κουλτούρα, δηλαδή ύφος και ήθος στις σχέσεις μαθητών και εκπαιδευτικών (οργανωτική αντίληψη της τάξης και της ομάδας, διοικητική αντίληψη του σχολείου, στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων)
- Αναπτύσσω μια μεθοδολογία συνεργατικής ανακάλυψης, κριτικής σκέψης και μετασχηματιστικής δύναμης
- Αξιοποιώ υλικό που έχει συγκεντρωθεί από υπερασπιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια και συστηματική τεκμηρίωση
- Διδάσκω οποιοδήποτε μάθημα μέσα από την πραγματική κατάσταση των ανθρώπων σήμερα σε όλον τον κόσμο
- Διδάσκω σημαντικές έννοιες όπως ανθρώπινη αξιοπρέπεια, ελευθερία σκέψης και έκφρασης, αδιαιρετότητα και αλληλεξάρτηση των δικαιωμάτων, θετική και αρνητική προκατάληψη, προσβασιμότητα, ενδυνάμωση, παγκόσμια κοινότητα και ανθρωπιστικό ή διεθνές δίκαιο

Το εξειδικευμένο υλικό της Διεθνούς Αμνηστίας πάνω στα ανθρώπινα δικαιώματα έχει ως στόχο να σας βοηθήσει να εντάξετε την εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα στο σχολείο και την κοινότητά σας.



Τι είναι τα Ανθρώπινα Δικαιώματα;



Τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να οριστούν ως τα βασικά κριτήρια χωρίς τα οποία οι άνθρωποι δεν μπορούν να ζήσουν με αξιοπρέπεια σαν ανθρώπινα όντα. Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα είναι τα θεμέλια της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και της ειρήνης. Ο σεβασμός τους επιτρέπει στο άτομο και στην κοινωνία να αναπτυχθούν πλήρως. Η ανάπτυξη των ανθρώπινων δικαιωμάτων έχει τις ρίζες της στην πάλη για ελευθερία και ισότητα σε όλο τον κόσμο. Οι βάσεις των ανθρώπινων δικαιωμάτων – όπως ο σεβασμός για την ανθρώπινη ζωή και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια – απαντώνται στις περισσότερες θρησκείες και φιλοσοφίες. Διακηρύσσονται από την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Επίσης, κείμενα όπως οι Διεθνείς Συμβάσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα εκθέτουν τι πρέπει να κάνουν οι κυβερνήσεις και ακόμα τι δεν πρέπει να κάνουν για να σέβονται τα δικαιώματα των πολιτών τους.

Χαρακτηριστικά των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων

- Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν χρειάζεται να τα αγοράσουμε, να τα κερδίσουμε ή να τα κληρονομήσουμε, ανήκουν στους ανθρώπους απλώς και μόνο επειδή είναι άνθρωποι – τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι έμφυτα σε κάθε άτομο
- Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι τα ίδια για όλα τα ανθρώπινα όντα ανεξάρτητα από φυλή, φύλο, θρησκεία, πολιτική ή άλλη πεποίθηση, εθνική ή κοινωνική προέλευση. Όλοι/ες έχουμε γεννηθεί ελεύθεροι/ες και ίσοι/ες σε αξιοπρέπεια και δικαιώματα – τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι «καθολικά»
- Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν μπορούν να αφαιρεθούν, κανείς/μία δεν έχει το δικαίωμα να στερήσει έναν άλλο άνθρωπο από αυτά για κανένα λόγο. Οι άνθρωποι εξακολουθούν να έχουν ανθρώπινα δικαιώματα ακόμη και όταν οι νόμοι των χωρών τους δεν τα αναγνωρίζουν ή όταν τα παραβιάζουν – για παράδειγμα, όταν υφίσταται η δουλεία, οι σκλάβοι έχουν ακόμη δικαιώματα έστω και αν αυτά τα δικαιώματα παραβιάζονται – τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι «αναπαλλοτρίωτα» [αναφαίρετα]
- Οι άνθρωποι ζουν με αξιοπρέπεια, όλα τα ανθρώπινα δικαιώματα ταυτόχρονα συνοδεύονται από ελευθερία, ασφάλεια και αξιοπρεπή επίπεδα διαβίωσης – τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι «αδιαίρετα»



Κατηγορίες Δικαιωμάτων

Τα δικαιώματα μπορούν να χωριστούν σε τρεις κατηγορίες:

1. Αστικά και πολιτικά δικαιώματα (επίσης αποκαλούνται δικαιώματα «πρώτης γενιάς»). Αυτά είναι προσανατολισμένα στην έννοια της «ελευθερίας» και περιλαμβάνουν τα δικαιώματα: στη ζωή, την ελευθερία και την ασφάλεια του ατόμου, στην απαλλαγή από τα βασανιστήρια και τη δουλεία – στην πολιτική συμμετοχή – στην ελευθερία της γνώμης, της έκφρασης, της σκέψης, της συνείδησης και της θρησκείας – στην ελευθερία του συνεταιρίζεσθαι και της συνάθροισης.
2. Οικονομικά και κοινωνικά δικαιώματα (επίσης αποκαλούνται δικαιώματα «δεύτερης γενιάς»). Αυτά είναι δικαιώματα «προσανατολισμένα στην έννοια της ασφάλειας», για παράδειγμα τα δικαιώματα: στην εργασία, στην εκπαίδευση, σε ένα εύλογο βιοτικό επίπεδο, στην τροφή, στην στέγη και στην υγειονομική περίθαλψη.
3. Περιβαλλοντικά, πολιτισμικά και αναπτυξιακά δικαιώματα (επίσης αποκαλούνται δικαιώματα «τρίτης γενιάς»). Αυτά περιλαμβάνουν τα δικαιώματα του να ζούμε σε ένα περιβάλλον το οποίο είναι καθαρό και προστατευμένο από καταστροφές και τα δικαιώματα για πολιτισμική, πολιτική και οικονομική ανάπτυξη. Όταν λέμε ότι κάθε άνθρωπος έχει ανθρώπινα δικαιώματα, εννοούμε παράλληλα πως κάθε άνθρωπος αναλαμβάνει την ευθύνη να σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα των άλλων.

Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων

Η ευρύτερα αποδεκτή καταγραφή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων παγκοσμίως είναι η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων (Ο.Δ.Α.Δ.). Το κεντρικό της μήνυμα είναι η εγγενής αξία κάθε ανθρώπινου όντος. Η Διακήρυξη υιοθετήθηκε ομόφωνα την 10η Δεκεμβρίου 1948 από τα Ηνωμένα Έθνη (παρόλο που οκτώ κράτη απείχαν). Παρουσιάζει μια σειρά από βασικά δικαιώματα για όλα τα άτομα στον κόσμο ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, φύλου, γλώσσας, θρησκείας, πολιτικής ή άλλης πεποίθησης, εθνικής ή κοινωνικής προέλευσης, καταγωγής οικονομικής ή άλλης κατάστασης. Δηλώνει ότι οι κυβερνήσεις έχουν υποσχεθεί να στηρίζουν ορισμένα δικαιώματα, όχι μόνο για τους δικούς τους πολίτες αλλά και για τους ανθρώπους των άλλων χωρών. Με άλλα λόγια, τα εθνικά σύνορα δεν μας εμποδίζουν να βοηθάμε άλλους ανθρώπους να αποκτήσουν τα δικαιώματά τους.

Από το 1948 η Οικουμενική Διακήρυξη αποτελεί το διεθνές σημείο αναφοράς για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Το 1993 ένα παγκόσμιο συνέδριο από 171 κράτη που αντιπροσώπευαν το 99% του παγκόσμιου πληθυσμού επιβεβαίωσε τη δέσμευση τους στα ανθρώπινα δικαιώματα.



Νομική Υπόσταση

Παρά το γεγονός ότι η Ο.Δ.Α.Δ. αποτελεί έμπνευση για το μεγαλύτερο μέρος της διεθνούς νομοθεσίας περί ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δεν είναι από μόνη της ένα νομικά δεσμευτικό κείμενο. Ωστόσο, ως μια γενική διατύπωση αρχών, μπορεί να επηρεάσει την κοινή γνώμη. Οι αρχές της μεταφράζονται σε νομική ισχύ με τη μορφή της Διεθνούς Σύμβασης για τα Αστικά και Πολιτικά Δικαιώματα (ICCRR- Δ.Σ.Α.Π.Δ.) και της Διεθνούς Σύμβασης για τα Οικονομικά, Κοινωνικά και Πολιτισμικά Δικαιώματα (ICESCR – Δ.Σ.Ο.Κ.Π.Δ.). Οι χώρες οι οποίες έχουν επικυρώσει αυτές τις Συμβάσεις δεσμεύονται να δημιουργήσουν νόμους στη χώρα τους ώστε να προστατέψουν αυτά τα ανθρώπινα δικαιώματα. Εντούτοις, πάνω από τις μισές χώρες του κόσμου δεν έχουν επικυρώσει τη Δ.Σ.Α.Π.Δ. ή τη Δ.Σ.Ο.Κ.Π.Δ. Υπάρχουν επίσης Περιφερειακά Όργανα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εμπνευσμένα από την Ο.Δ.Α.Δ. όπως ο Αφρικανικός Καταστατικός Χάρτης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και των Λαών - η Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και η Αμερικανική Σύμβαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Πολλοί κρατικοί νομικοί κώδικες εγγυώνται επίσης τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Πρώτες Σκέψεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Για να μπορέσετε να σκεφτείτε σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα, καταγράψτε πράγματα τα οποία εσείς νομίζετε ότι θα έπρεπε να είναι ανθρώπινα δικαιώματα. Εάν ανήκετε σε μια ομάδα, κάντε το ατομικά, έπειτα μοιραστείτε τις ιδέες σας. Μελετήστε την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (Ο.Δ.Α.Δ.) στο Τέταρτο Μέρος αυτού του εγχειριδίου. Συγκρίνετε το δικό σας κατάλογο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με την Ο.Δ.Α.Δ. Τα δικαιώματα που έχετε καταγράψει στον κατάλογο συμπεριλαμβάνονται στην Οικουμενική Διακήρυξη;

Αυτό το εγχειρίδιο σας παρέχει τα βασικά εργαλεία για να διδάξετε τα ανθρώπινα δικαιώματα, και σας τροφοδοτεί με βιωματικές και συμμετοχικές δράσεις για την προάσπισή τους, στο πλαίσιο του Ανοικτού Αειφόρου Σχολείου. Όλα τα σχέδια διδασκαλίας, τόσο για την Α'/Βάθμια όσο και για τη Β'/Βάθμια εκπαίδευση στοχεύουν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, στη διεύρυνση των γνώσεων και στην προώθηση στάσεων, σύμφυτων με τον σεβασμό των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, στο πλαίσιο της συμμετοχικής μεθοδολογίας και της ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης. Η συμμετοχική μεθοδολογία σύμφωνα με τους εκπαιδευτές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αποτελεί τον πιο αποτελεσματικό και παράλληλα ισχυρό εργαλείο για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων καθώς και γνώσεων, τόσο στα παιδιά όσο και στους ενήλικες. Το διάγραμμα στην επόμενη σελίδα μπορεί να σας βοηθήσει να κατανοήσετε τη σχέση των δεξιοτήτων, των γνώσεων, των στάσεων και της μεθοδολογίας που εμπλέκει τους μαθητές/ριες δημιουργικά και βιωματικά στη διαδικασία της μάθησης.



Δεξιότητες:

Η ανάπτυξη δεξιοτήτων για τους/τις μαθητές/ριες προσβλέπει στα εξής:

- να αναλύουν κριτικά τον κόσμο γύρω τους
- να κατανοήσουν ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι ο τρόπος για να βελτιώσουν τις ζωές τους και τις ζωές των άλλων
- να έρθουν σε επαφή με το διεθνές κίνημα υποστήριξης των ανθρώπινων δικαιωμάτων
- να έρθουν σε επαφή με τη διαφορετικότητα μέσα από το διαπολιτισμικό περιεχόμενο του εκπαιδευτικού υλικού
- να λάβουν μέτρα για να προστατέψουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Γνώσεις:

Οι μαθητές/ριες μέσα από το πολυτροπικό εκπαιδευτικό υλικό έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σε απλή μορφή, να αποσαφηνίσουν δυσνόητες έννοιες με δημιουργικό τρόπο και να διερευνήσουν από κοινού τους τρόπους, τα εργαλεία και τη μεθοδολογία των εκστρατειών για την υπεράσπιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων

Στάσεις:

Οι μαθητές/ριες μέσα από το εκπαιδευτικό υλικό διαμορφώνουν στάσεις σεβασμού ως προς τα ανθρώπινα δικαιώματα, κατανοούν τη σημασία τους, αντιλαμβάνονται ότι η ανθρώπινη αξιοπρέπεια αποτελεί το κοινό αίτημα της ανθρωπότητας, ότι τα δικαιώματα πρέπει να είναι σεβαστά, ότι η συνεργασία είναι καλύτερη από τη σύγκρουση, ότι είμαστε υπεύθυνοι για τις ενέργειές μας και ότι μπορούμε να βελτιώσουμε τον κόσμο μας εάν προσπαθήσουμε. Αυτές οι στάσεις βοηθούν τα παιδιά να αναπτυχθούν ηθικά και τα προετοιμάζουν για θετική και ενεργή συμμετοχή στην κοινωνία.

Μεθοδολογία:

Με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαιδευτική μεθοδολογία, οι μαθητές/ριες έρχονται σε επαφή με σύγχρονες, καινοτόμες προσεγγίσεις, στη βάση του αναστοχασμού, της ανοικτότητας και των βιωματικών δράσεων.

Επιμορφωτικό Σχήμα:

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού υλικού, οι εκπαιδευτικοί επιμορφώνονται στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την αξιολόγηση μαθητοκεντρικών εκπαιδευτικών σεναρίων, στην επιλογή και την αξιοποίηση των κατάλληλων μεθόδων, μορφών και στρατηγικών διδασκαλίας που αφουγκράζονται και σέβονται τις διαφορετικές συνθήκες της τάξης, στον αποτελεσματικό χειρισμό της παρουσίας τους στην τάξη, διευκολύνοντας τις σχέσεις τους με τους μαθητές και τους παράγοντες του περιβάλλοντός τους και στην επίλυση προβλημάτων που ανακύπτουν στο σχολικό περιβάλλον. Παράλληλα με το εκπαιδευτικό υλικό όλοι και όλες οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα παρακολουθούν ένα μικτό σχήμα εξ αποστάσεως και δια ζώσης επιμόρφωση στα ανθρώπινα δικαιώματα, ώστε να κατανοήσουν βαθύτερα τον ρόλο της ατομικής και συλλογικής δράσης στο πλαίσιο της υπεράσπισης και της προστασίας των ανθρώπινων δικαιωμάτων σε τοπικό και υπέρ-τοπικό επίπεδο.

Πηγη: Πρώτα Βήματα: Εγχειρίδιο για τη βασική εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, μτφρ. Θ. Αστέρη, Διεθνής Αμνηστία, Εκδ. Πατάκη, 2007.



**Πώς να ξεκινήσω ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης
για τα ανθρώπινα δικαιώματα στη τάξη μου**



Πριν επιλέξουμε το θέμα πάνω στο οποίο θα εργαστούμε, εξετάζουμε όλους τους παράγοντες που θα επηρεάσουν τη δεκτικότητα και αποδοχή των μαθητών. Είναι σημαντικό για παράδειγμα, να γνωρίζουμε αν υπάρχουν μαθητές που βιώνουν συνθήκες διακρίσεων ή τη στέρηση κάποιου δικαιώματός τους.

Κάθε εκπαιδευτικός έχει την ευχέρεια να αποφασίσει ποιες δραστηριότητες θα διεξαχθούν και σε ποια τάξη. Οι δραστηριότητες μπορεί να περιλαμβάνουν συζητήσεις υπό τον συντονισμό του εκπαιδευτικού, εργασία σε ομάδες, αυτόνομη μάθηση και χρήση πρωτογενών και δευτερογενών ιστορικών πηγών.

Η οργάνωση της τάξης, οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών, ο τρόπος δουλειάς και όλοι εκείνοι οι παράγοντες που διαμορφώνουν τα χαρακτηριστικά του μαθητικού πληθυσμού είναι η πρώτη μας μέριμνα.

Πρώτο Βήμα: Οργάνωση της τάξης

Στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο:

Οργανώνουμε τα μέσα επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών: πρόσβαση στο υλικό, οργάνωση τακτικών συναντήσεων συνεργασίας- συζήτησης κλπ.

Τα μεγαλύτερα παιδιά καίρονται να επεξεργάζονται κριτικά και δημιουργικά τις αφηρημένες έννοιες, να ενημερώνονται και να οργανώνουν συζητήσεις για κοινωνικά θέματα και να αναπτύσσουν την προσωπική τους κοσμοθεωρία. Οι εφημερίδες και τα ρεπορτάζ, τα έργα τέχνης από τη λογοτεχνία μέχρι τον κινηματογράφο και το θέατρο, τα κοινωνικά γεγονότα που απασχολούν την τοπική αλλά και τη διεθνή κοινότητα, οι συζητήσεις στο διαδίκτυο, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και οι νέες τεχνολογίες αποτελούν σημαντικές πηγές για τη διδασκαλία των δικαιωμάτων.

Η διδασκαλία στα ανθρώπινα δικαιώματα στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο στοχεύει στην ενημέρωση, στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και στην καλλιέργεια στάσης ευθύνης απέναντι στην εφαρμογή των δικαιωμάτων.

Δεύτερο βήμα: Ανάπτυξη εμπιστοσύνης και σεβασμού

Ξεκινάμε με δραστηριότητες που θα ενισχύσουν το αίσθημα εμπιστοσύνης μεταξύ των μαθητών/τριών. Εμπιστοσύνη στο ότι ανήκω και μοιράζομαι και εμπιστοσύνη στο ότι σέβονται την προσωπικότητά μου. Αυτά τα δύο συναισθήματα συνιστούν τη βάση για την κουλτούρα σεβασμού και υπεράσπισης των ανθρώπινων δικαιωμάτων και ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι καταλυτικός στην ανάπτυξή τους.

Όταν στην τάξη υπάρχει έστω και ένας/μία μαθητής/τρια που αισθάνεται ότι μπορεί να γίνει αντικείμενο κοροϊδίας ή ότι απομονώνεται από την ομάδα εξαιτίας κάποιας ιδιαιτερότητάς του/της, όταν φοβάται να πει τη γνώμη του/της ή να εκφράσει τα συναισθήματά του/της, τότε η διδασκαλία στα ανθρώπινα δικαιώματα χάνει το νόημά της. Πριν ξεκινήσουμε να επεξεργαστούμε ένα θέμα ανθρώπινων δικαιωμάτων με την τάξη μας, αφιερώνουμε μερικές συναντήσεις στη διασφάλιση ενός κλίματος εμπιστοσύνης.



Τρίτο βήμα: Η εμπειρία της ανθρώπινης ζεστασιάς

Ο αριθμός των μαθητών στην τάξη, ο όγκος της ύλης, τα καθημερινά μικροπροβλήματα και οι πολλές απαιτήσεις του κοινωνικού περιγύρου εντατικοποιούν την εργασία και μειώνουν τις ευκαιρίες επικοινωνίας και αμοιβαιότητας στο σχολείο. Προσπαθώντας να καλύψουν όλες τις απαιτήσεις στο πρόγραμμα της ημέρας, οι εκπαιδευτικοί συχνά αυξάνουμε τον χρόνο σχολικής εργασίας εις βάρος της συναισθηματικής έκφρασης και ανάπτυξης.

Χρειάζεται να αφιερώσουμε μια ώρα της εβδομάδας στην επικοινωνία των προσωπικών ανησυχιών, στο μοίρασμα προβληματισμών και στην εμπύχωση της ομάδας ώστε να δημιουργηθεί η κατάλληλη βάση για τη διδασκαλία στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Το περιεχόμενο αυτής της επικοινωνίας μπορεί να καθορίζεται από ένα μέλος της ομάδας κάθε φορά. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να ετοιμάσει ένα θέμα που απασχολεί την ομάδα ή έχει πέσει στην αντίληψή του/της. Αν, για παράδειγμα, κάποιος/α μαθητής/τρια είναι πολύ συνεσταλμένος/η, η/ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει μια ιστορία, ένα παραμύθι ή να μιλήσει αόριστα για κάποιο παλιότερο μαθητή/τρια και να ζητήσει από τους/τις μαθητές/τριες να προτείνουν τρόπους ενθάρρυνσής του/της.

Τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα εκείνες τις αξίες, γνώσεις ή δεξιότητες που έχουν γνωρίσει μέσω μιας έντονης και ζεστής επικοινωνίας και μέσω τρυφερών και ασφαλών σχέσεων. Γνώσεις που έχουν συνδεθεί με συναισθήματα είναι εμπειρίες με βέβαιο αποτέλεσμα.

Τέταρτο βήμα: Η κοινωνική δικαιοσύνη στην τάξη

Τα παιδιά συνήθως θεωρούν δίκαιο ο/η εκπαιδευτικός να κατανέμει το χρόνο απασχόλησής του/της με έναν/μία μαθητή/τρια ή το χρόνο συμμετοχής του/της καθενός/μιας σε μια δραστηριότητα σε ίσα χρονικά διαστήματα. Ο/Η εκπαιδευτικός, ωστόσο, μπορεί να χρειάζεται να αφιερώσει περισσότερο χρόνο σε έναν/μία αδύναμο/η μαθητή/τρια ή μπορεί να αποφασίσει να μην τιμωρήσει έναν/μία άλλο/η. Αυτές οι διαφορές πρέπει να αποτελέσουν αντικείμενο συλλογικής επεξεργασίας, είτε με τη μορφή συζήτησης είτε με τη διαμόρφωση ενός κανονισμού ή άλλες ρυθμίσεις. Η βιωματική μάθηση παίζει κι εδώ τεράστιο ρόλο και ως εκ τούτου έχουμε εντάξει συμμετοχικές δραστηριότητες για την κατανόηση των δημοκρατικών διαδικασιών ήδη από τις πρώτες τάξεις της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (βλ. δραστηριότητα δημοκρατία στην τάξη Α' βήθμια Εκπαίδευση).

Η δημοκρατική λειτουργία στην τάξη εξαρτάται πολύ από τις αντιλήψεις και τις δεξιότητες που έχουν αναπτύξει τα παιδιά ως προς τη συνεργασία, τη λήψη αποφάσεων, τη συνεδρίαση, την αντιπαράθεση απόψεων, το σεβασμό της άλλης γνώμης, το σεβασμό των αποφάσεων που λαμβάνει η ομάδα. Χωρίς την εξασφάλιση κοινής αντίληψης ως προς τη δημοκρατική λειτουργία, το πρόγραμμα ΕΑΔ κινδυνεύει να αναλωθεί σε ανταγωνιστικές τάσεις, αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις μεταξύ των μαθητών.



Πέμπτο βήμα: Οι επιθετικοί προσδιορισμοί

Παίζουμε ένα παιχνίδι όπως το παρακάτω:

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο. Ένα παιδί σηκώνεται στη μέση του κύκλου και κάνει μια ανακοίνωση σε σχέση με την εμφάνιση, π.χ.: «Όλοι/ες όσοι/ες φορούν αθλητικά παπούτσια να σηκωθούν». Τότε αυτοί/ες που φορούν αθλητικά παπούτσια σηκώνονται από τις θέσεις τους και αλλάζουν μεταξύ τους θέση σε ελάχιστο χρόνο. Μπορεί ο χρόνος να ορίζεται με το χτύπημα ενός τύμπανου ή με ένα απόσπασμα από τραγούδι. Αυτός/ή που έκανε την ανακοίνωση πρέπει επίσης να βρει να κάτσει κάποιον. Όποιος/α μείνει όρθιος/α, έρχεται στη μέση του κύκλου και πρέπει να κάνει μια νέα ανακοίνωση. Όταν τα παιδιά αρχίσουν να καταλαβαίνουν ότι μπορεί να μοιάζουν αλλά και να διαφέρουν μεταξύ τους με πολλούς τρόπους, το παιχνίδι μπορεί να εμβαθύνει σε ανακοινώσεις που αφορούν τα συναισθήματα, όπως «όλοι/ες όσοι/ες είναι κουρασμένοι/ες αυτή τη στιγμή να σηκώσουν το χέρι» ή «όσοι/ες είναι χαρούμενοι/ες να χαμογελάσουν στο/στη διπλανό/ή τους». Επειδή όμως το παιχνίδι κινδυνεύει να χαλάσει σε αυτό το σημείο, γιατί είναι δύσκολο στα παιδιά να εντοπίσουν τέτοιες ιδιότητες με μια ματιά, καλό είναι πρώτα να προηγηθεί μια συζήτηση ώστε να κατανοηθεί με ποιο τρόπο αναγνωρίζονται τέτοιες ιδιότητες.

Η συζήτηση που θα συνοδεύσει αυτό το παιχνίδι πρέπει να εστιάσει σε ζητήματα σεβασμού της ατομικότητας όταν χαρακτηρίζουμε ένα άτομο. Πρέπει επίσης να δοθεί έμφαση στα ζητήματα ευγένειας, προκατάληψης ως προς κάποια χαρακτηριστικά και ενοχοποίησης άλλων χαρακτηριστικών. Τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να συζητήσουν τα ζητήματα υποκειμενικής αντίληψης της εμφάνισης και της συναισθηματικής έκφρασης, παρότι η γλώσσα των συναισθημάτων είναι οικουμενική σε όλους τους πολιτισμούς.

Έκτο βήμα: Αξιοποίηση των καθημερινών προβλημάτων της τάξης

Τα καθημερινά προβλήματα που προκύπτουν στις σχέσεις μεταξύ συμμαθητών και εκπαιδευτικών μπορούν να ακυρώσουν τα μηνύματα ενός προγράμματος ΕΑΔ και να μειώσουν την αξία του. Δημιουργούν συναισθηματική ανασφάλεια σε κάποιους/ες, εμποδίζουν την επικοινωνία και το σεβασμό, μετατρέπουν τον/την εκπαιδευτικό σε μη δημοκρατικό ηγέτη/ίδα.

Είναι απαραίτητο να αναπτυχθεί μια ενιαία στρατηγική αντιμετώπισης των παραπτωμάτων και κάθε διαταρακτικής συμπεριφοράς στη τάξη. Πάντα υπάρχει μια τεχνική για να διαχειριστούμε τις δύσκολες αυτές στιγμές. Όταν την αξιοποιούμε με συνέπεια στην τάξη και για αρκετό διάστημα, αυτή η τεχνική μπορεί να μας γίνει δεύτερη φύση και σημαντική δεξιότητα ζωής.

Είναι, λοιπόν, αναγκαίο, οι εκπαιδευτικοί να παραμένουν πάντα ανοιχτοί στη συζήτηση ή ακόμη και στη σύγκρουση. Να τονίζουν την άποψη ότι για όλα τα προβλήματα υπάρχει μια λύση. Να βοηθούν τα παιδιά να σκέφτονται ένα πρόβλημα με την προοπτική ότι θα βρουν τη λύση του. Παρακάτω παρουσιάζεται μια πιο συστηματική προσέγγιση της επίλυσης προβλημάτων:

Προσδιορίστε και αναγνωρίστε το πρόβλημα. Διακόψτε οποιαδήποτε σωματική ή λεκτική αντιπαράθεση και ζητήστε από τα παιδιά να συζητήσουν όλα μαζί τη συμπεριφορά τους.



Ζητήστε να σας περιγράψουν τι έγινε. Ζητήστε από τα εμπλεκόμενα παιδιά και τους/τις μάρτυρες του περιστατικού να σας μιλήσουν για να γεγονότα. Δώστε το λόγο σε όλους/ες χωρίς να τους διακόπτετε. Το σημαντικό σε αυτή τη φάση είναι να παραμείνετε ουδέτεροι.

Εξερευνήστε μια σειρά από λύσεις. Ζητήστε από τους/τις άμεσα εμπλεκόμενους/ες να σας πουν πώς μπορεί να λυθεί το πρόβλημα. Αν τα παιδιά δεν μπορούν να βρουν μια λύση, τότε προτείνει ο/η εκπαιδευτικός μερικές λύσεις.

Αιτιολογήστε τις λύσεις. Επισημάνετε ότι υπάρχουν πολλές δίκαιες λύσεις. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν τις σωματικές και συναισθηματικές συνέπειες των λύσεων αυτών και θυμίστε τους παλαιότερες παρόμοιες εμπειρίες.

Συμφωνείστε για τα βήματα που θα ακολουθήσετε προς τη λύση που θα επιλέξετε κατόπιν αμοιβαίας συμφωνίας.

Εφαρμόστε μέχρι τέλους αυτό στο οποίο συμφώνησαν όλοι μαζί.

Έβδομο βήμα: Αποφασιστική αντιμετώπιση συμπεριφορών διάκρισης

Όταν η σύγκρουση οφείλεται σε συμπεριφορά διάκρισης εις βάρος κάποιου/ας, δεν είναι εύκολο να βρεθεί λύση. Τα παιδιά, τόσο ο/η προσβληθείς/είσα όσο και ο προσβάλλων/ουσα, δεν κατανοούν εύκολα τη διάκριση. Σε αυτήν την περίπτωση, η δράση που θα αναλάβει ο/η εκπαιδευτικός είναι πολύ σημαντική.

Συνιστάται, ο/η εκπαιδευτικός να επικρίνει τη ρατσιστική συμπεριφορά και να καθιστά σαφές ότι τέτοιες συμπεριφορές δεν είναι αποδεκτές.

Πρέπει να παρέχει σαφή υποστήριξη στο παιδί που δέχτηκε τέτοια προσβολή, χωρίς να κριτικάρεται ο θυμός, ο φόβος ή η σύγχυση που μπορεί να εκφράζει. Αντιμετωπίζει με αυστηρότητα αλλά υποστηρικτική στάση το παιδί που εκδήλωσε τη ρατσιστική συμπεριφορά.

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να βοηθήσουν τα παιδιά που υπήρξαν θύματα ρατσιστικής συμπεριφοράς να κατανοήσουν ότι η αρνητική αντιμετώπισή τους λόγω της εμφάνισης, της γλώσσας, της φυλής οφείλεται σε ρατσιστικές στάσεις. Τέτοια περιστατικά, όταν επιμένουν, πρέπει να συζητηθούν επίσης με τους γονείς, το σύλλογο διδασκόντων και την τοπική κοινωνία.

Η παραπάνω μέθοδος μπορεί να εφαρμοστεί σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης καθώς και σε ανάλογες συνθήκες εκτός σχολικού περιβάλλοντος. Εφαρμόζεται σε όλες τις συμπεριφορές διάκρισης. Όπου είναι δυνατόν, η εθνική διαφορετικότητα στην τάξη θα πρέπει να είναι συνειδητή, κατανοητή, ακόμη και γιορταστικά αποδεκτή σε κάθε ευκαιρία. Πρέπει να θυμόμαστε ότι ο ρατσισμός και ο σεξισμός εμφανίζονται σε πολύ μικρή ηλικία στα παιδιά οπότε η μέθοδος αυτή λειτουργεί προληπτικά ως προς τις κοινωνικές της προεκτάσεις. Θα πρέπει επίσης να υπάρχει μέριμνα ώστε όλη η τάξη να ενθαρρύνεται να σέβεται και να αντιμετωπίζει ισότιμα κάθε παιδί με αναπηρία.

Πηγη: Πρώτα Βήματα: Εγχειρίδιο για τη βασική εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, μτφρ. Θ. Αστέρη, Διεθνής Αμνηστία, Εκδ. Πατάκη, 2007.



Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.



Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, που υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 10 Δεκεμβρίου του 1948, ήταν το αποτέλεσμα των συνεπειών του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Με τη λήξη του πολέμου και τη δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών, η διεθνής κοινότητα ορκίστηκε να μην ξανασυμβούν ποτέ στο μέλλον οι αγριότητες και η κτηνωδία που προκάλεσε αυτός ο φονικός πόλεμος (60 εκατομμύρια άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους – 20 εκατ. στρατιώτες και 40 εκατ. άμαχοι). Οι ηγέτες του κόσμου αποφάσισαν να συμπληρώσουν τον Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών με ένα οδικό χάρτη που θα εγγυάτο τα δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους παντού στον κόσμο. Το κείμενο που είχαν κατά νου, και το οποίο αργότερα αποτέλεσε την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ήρθε στην πρώτη συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης το 1946. Η Γενική Συνέλευση επανεξέτασε το προσχέδιο και το παρέπεμψε στο Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο το οποίο εξουσιοδότησε την Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων να συντάξει και να επεξεργαστεί έναν κατάλογο δικαιωμάτων. Το κύριο μέλημα της επιτροπής ήταν να ξεκαθαρίσει ποια δικαιώματα θα αναφέρονταν και τη νομική φύση του εγγράφου που θα προέκυπτε.

Η Επιτροπή, στην πρώτη της συνεδρίαση στις αρχές του 1947, εξουσιοδότησε τα μέλη της να συντάξουν «ένα προσχέδιο της Διεθνούς Λίστας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων». Αργότερα την εργασία ανέλαβε μια συντακτική επιτροπή που την απάρτιζαν μέλη της Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων από 9 χώρες, που είχαν επιλεγεί με γεωγραφικά κριτήρια. Επικεφαλής της Επιτροπής ήταν η Ελεάνορ Ρούζβελτ, χήρα του προέδρου των ΗΠΑ Φραγκλίνου Ρούζβελτ. Το τελικό κείμενο ολοκληρώθηκε σε λιγότερο από δύο χρόνια. Στις 10 Δεκεμβρίου 1948 η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου υιοθετείται από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, με ψήφους 48 υπέρ, 0 κατά και 8 αποχές (όλο το σοβιετικό μπλοκ κρατών, η Νότια Αφρική και η Σαουδική Αραβία). Είναι σημαντικό ότι καμία από τις χώρες που αντιπροσωπεύονταν στην Γενική Συνέλευση δεν ψήφισε ενάντια στη Διακήρυξη και ότι ακόμη και αυτές που απείχαν από την τελική ψηφοφορία, είχαν συμμετάσχει και συνεργαστεί στις ενδιάμεσες διαδικασίες σύνταξης. Σε μια εποχή όπου κόσμος είχε χωριστεί στο Δυτικό και Ανατολικό μπλοκ, το να βρεθεί ένας κοινός τόπος επί της ουσίας του κειμένου αποδεικνύει ότι ήταν ένα τεράστιο επίτευγμα.



Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Προοίμιο

Επειδή η αναγνώριση της σύμφυτης αξιοπρέπειας καθώς και των ίσων και αναπαλλοτριώτων δικαιωμάτων όλων των μελών της ανθρώπινης οικογένειας αποτελεί το θεμέλιο της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και της ειρήνης στον κόσμο. Επειδή η παραγνώριση και η περιφρόνηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου οδήγησαν σε πράξεις βαρβαρότητας που εξεγείρουν την ανθρώπινη συνείδηση, και η προοπτική ενός κόσμου όπου οι άνθρωποι θα απολαμβάνουν την ελευθερία του λόγου και της πίστης, λυτρωμένοι από τον τρόμο και την αθλιότητα, έχει διακηρυχθεί ως η πιο υψηλή επιδίωξη του ανθρώπου. Επειδή έχει ουσιαστική σημασία να προστατεύονται τα ανθρώπινα δικαιώματα από ένα καθεστώς δικαίου, ώστε το άτομο να μην αναγκάζεται να προσφεύγει, ως έσχατο καταφύγιο, στην εξέγερση κατά της τυραννίας και της καταπίεσης.

Επειδή έχει ουσιαστική σημασία να προωθηθεί η ανάπτυξη φιλικών σχέσεων ανάμεσα στα έθνη. Επειδή οι λαοί των Ηνωμένων Εθνών, με τον Καταστατικό Χάρτη, διακήρυξαν και πάλι την πίστη τους στα θεμελιώδη δικαιώματα του ατόμου, στην αξιοπρέπεια και την αξία της ανθρώπινης προσωπικότητας, στην ισότητα δικαιωμάτων ανδρών και γυναικών, και έδειξαν πως είναι αποφασισμένοι να προωθήσουν την κοινωνική πρόοδο και καλύτερες συνθήκες ζωής στο πλαίσιο μιας ευρύτερης ελευθερίας. Επειδή τα κράτη μέλη ανέλαβαν την υποχρέωση να εξασφαλίσουν, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών, τον αποτελεσματικότερο σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θεμελιωδών ελευθεριών σε όλο τον κόσμο. Επειδή η ταυτότητα αντιλήψεων ως προς τα δικαιώματα και τις ελευθερίες αυτές έχει εξαιρετική σημασία για να εκπληρωθεί πέρα ως πέρα αυτή η υποχρέωση.

Η Γενική Συνέλευση ανακηρύσσει την παρούσα Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου ως κοινό ιδανικό στο οποίο πρέπει να κατατείνουν όλοι οι λαοί και όλα τα έθνη, έτσι ώστε κάθε άτομο και κάθε όργανο της κοινωνίας, με τη διακήρυξη αυτή διαρκώς στη σκέψη, να προσπαθεί, με τη διδασκαλία και την παιδεία, να αναπτύξει τον σεβασμό αυτών των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθεριών, και με προοδευτικά μέτρα, εθνικά και διεθνή, να εξασφαλίσει την παγκόσμια και αποτελεσματική εφαρμογή τους, τόσο ανάμεσα στους λαούς των ίδιων των κρατών μελών όσο και ανάμεσα στους ανθρώπους περιοχών που βρίσκονται στη δικαιοδοσία τους.



Άρθρο 1

Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι στην αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα. Είναι προικισμένοι με λογική και συνείδηση και οφείλουν να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με πνεύμα αδελφότητας.

Άρθρο 2

Κάθε άνθρωπος είναι υποκείμενο όλων των δικαιωμάτων και ελευθεριών που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, χωρίς καμιά απολύτως διάκριση, όπως το φύλο, η γλώσσα, η θρησκεία, οι πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, η εθνική ή κοινωνική καταγωγή, η περιουσία, η γέννηση ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Επίσης δεν είναι επιτρεπτό να γίνεται καμιά διάκριση λόγω του πολιτικού, νομικού ή διεθνούς καθεστώτος της χώρας από την οποία προέρχεται κανείς, είτε πρόκειται για χώρα ή εδαφική περιοχή ανεξάρτητη, είτε για χώρα μη ανεξάρτητη, υπό εποπτεία ή υπό οποιονδήποτε άλλο περιορισμό κυριαρχίας.

Άρθρο 3

Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική του ασφάλεια.

Άρθρο 4

Κανείς δεν επιτρέπεται να ζει υπό καθεστώς δουλείας ή καταναγκαστικής εργασίας. Η δουλεία και το δουλεμπόριο υπό οποιαδήποτε μορφή απαγορεύονται.

Άρθρο 5

Κανείς δεν επιτρέπεται να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ή σε σκληρή, απάνθρωπη, ταπεινωτική μεταχείριση ή ποινή.

Άρθρο 6

Κάθε άτομο όπου και αν βρίσκεται έχει δικαίωμα να γίνεται σεβαστό από το νόμο.

Άρθρο 7

Όλοι είναι ίσοι απέναντι στο νόμο και έχουν εξίσου δικαίωμα στην προστασία του νόμου, χωρίς καμιά απολύτως διάκριση. Όλοι δικαιούνται να προστατευτούν από διακρίσεις που παραβιάζουν την παρούσα Διακήρυξη αλλά και από προκλήσεις τέτοιων διακρίσεων.

Άρθρο 8

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να ασκεί αποτελεσματικά ένδικα μέσα στα αρμόδια εθνικά δικαστήρια κατά πράξεων που παραβιάζουν τα θεμελιώδη δικαιώματα που του αναγνωρίζουν το Σύνταγμα και ο νόμος.

Άρθρο 9

Κανείς δεν μπορεί να συλλαμβάνεται, να κρατείται ή να εξορίζεται αυθαίρετα.

Άρθρο 10

Κάθε άτομο δικαιούται ισονομία, σε μια δίκαιη και δημόσια δίκη από δικαστήριο ανεξάρτητο και αμερόληπτο, που θα αποφασίσει για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του και για το βάσιμο της κατηγορίας εναντίον του.

Άρθρο 11

1. Όποιος κατηγορείται για ποινικό αδίκημα πρέπει να θεωρείται αθώος, μέχρι να διαπιστωθεί η ενοχή του σύμφωνα με το νόμο, σε δημόσια δίκη κατά την οποία θα έχουν εξασφαλιστεί όλες οι απαραίτητες για την υπεράσπισή του εγγυήσεις.

2. Κανείς δεν μπορεί να καταδικαστεί για πράξεις ή παραλείψεις οι οποίες κατά το χρόνο που τελέστηκαν δε συνιστούσαν αξιόποινο αδίκημα κατά το εθνικό ή το διεθνές δίκαιο. Ούτε μπορεί να επιβληθεί ποινή βαρύτερη από εκείνη που ίσχυε κατά το χρόνο που τελέστηκε η αξιόποινή πράξη.



Άρθρο 12

1. Κανείς δεν επιτρέπεται να υποστεί αυθαίρετες επεμβάσεις στην ιδιωτική του ζωή, την οικογένεια, την κατοικία ή την αλληλογραφία του, ούτε προσβολές της τιμής και της υπόληψής του.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να τον προστατεύουν οι νόμοι από επεμβάσεις και προσβολές αυτού του είδους.

Άρθρο 13

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να κυκλοφορεί ελεύθερα και να εκλέγει τον τόπο διαμονής του στο εσωτερικό ενός κράτους. 2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να εγκαταλείπει οποιαδήποτε χώρα, ακόμη και τη δική του, και να επιστρέφει στη χώρα του.

Άρθρο 14

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα λόγω διωγμών να ζητά άσυλο και να του παρέχεται άσυλο σε άλλες χώρες.
2. Κανείς δεν μπορεί να επικαλεστεί αυτό το δικαίωμα σε περίπτωση δίωξης που δεν εδράζεται σε πολιτικούς λόγους ή για ενέργειες αντίθετες προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

Άρθρο 15

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε μια ιθαγένεια.
2. Κανείς δεν μπορεί να στερηθεί αυθαίρετα την ιθαγένειά του, ούτε το δικαίωμα να αλλάξει ιθαγένεια.

Άρθρο 16

1. Ο άνδρας και η γυναίκα, όταν φθάσουν σε ηλικία γάμου, έχουν το δικαίωμα να παντρεύονται και να δημιουργούν οικογένεια, χωρίς κανέναν περιορισμό λόγω φυλής, εθνικότητας ή θρησκείας.
2. Και οι δύο έχουν ίσα δικαιώματα ως προς το γάμο, κατά τη διάρκειά του και κατά τη λύση του. Γάμος δεν μπορεί να συναφθεί παρά μόνο με ελεύθερη και πλήρη συναίνεση των μελλόνυμφων.
3. Η οικογένεια είναι το φυσικό και βασικό κύτταρο της κοινωνίας, και έχει δικαίωμα προστασίας από την κοινωνία και το κράτος.

Άρθρο 17

1. Κάθε άτομο μόνο του ή μαζί με άλλους έχει δικαίωμα στην ιδιοκτησία.
2. Κανείς δεν μπορεί να στερηθεί αυθαίρετα την ιδιοκτησία του.

Άρθρο 18

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην ελευθερία της σκέψης, της συνείδησης και της θρησκείας. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία για αλλαγή θρησκείας ή πίστης, όπως και την ελευθερία, μόνο ή μαζί με άλλους, δημόσια ή ιδιωτικά, να εκδηλώνει τη θρησκεία του ή τις θρησκευτικές του πεποιθήσεις του με τη διδασκαλία, την πρακτική, τη λατρεία και με την τέλεση θρησκευτικών τελετών.

Άρθρο 19

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα της ελευθερίας της γνώμης και της έκφρασης. Το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει το να εκφράζει τις απόψεις του χωρίς να υφίσταται δυσμενείς συνέπειες καθώς και το να αναζητά, να παίρνει και να διαδίδει πληροφορίες και ιδέες, με οποιοδήποτε μέσο έκφρασης και οπουδήποτε στον κόσμο.

Άρθρο 20

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συνέρχεται και να συνεταιρίζεται ελεύθερα για ειρηνικούς σκοπούς. 2. Κανείς δεν μπορεί να εξαναγκαστεί να συμμετέχει σε κάποιο σωματείο.



Άρθρο 21

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συμμετέχει στη διακυβέρνηση της χώρας του είτε άμεσα, είτε έμμεσα με αντιπροσώπους ελεύθερα εκλεγμένους.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να γίνεται δεκτό με ίσους όρους στις δημόσιες υπηρεσίες της χώρας του.
3. Η λαϊκή θέληση είναι το θεμέλιο της κρατικής εξουσίας. Η θέληση αυτή πρέπει να εκφράζεται με τίμιες εκλογές, οι οποίες πρέπει να διεξάγονται περιοδικά, με καθολική, ισότιμη και μυστική ψηφοφορία ή με αντίστοιχη διαδικασία που να εξασφαλίζει την ελευθερία της εκλογής.

Άρθρο 22

Κάθε άτομο ως μέλος του κοινωνικού συνόλου έχει δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση και δικαιούται, μέσω της εθνικής προσπάθειας και της διεθνούς συνεργασίας και σύμφωνα πάντα με την οργάνωση και τις οικονομικές δυνατότητες κάθε κράτους, να εξασφαλίζει την ικανοποίηση των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δικαιωμάτων που είναι απαραίτητα για την αξιοπρέπεια και την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Άρθρο 23

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να εργάζεται και να επιλέγει το επάγγελμά του, να έχει κατάλληλες και ικανοποιητικές συνθήκες εργασίας και να προστατεύεται από την ανεργία.
2. Όλοι, χωρίς καμιά διάκριση, έχουν δικαίωμα ίσης αμοιβής για ίση εργασία.
3. Κάθε εργαζόμενος έχει δικαίωμα δίκαιης και ικανοποιητικής αμοιβής, ώστε ο ίδιος και η οικογένειά του να ζουν αξιοπρεπώς, και η οποία συμπληρώνεται, αν είναι απαραίτητο, και με άλλους τρόπους κοινωνικής προστασίας.
4. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να ιδρύει μαζί με άλλους συνδικάτα και να συμμετέχει σε συνδικάτα για την υπεράσπιση των συμφερόντων του.

Άρθρο 24

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην ανάπαυση και στον ελεύθερο χρόνο, όπως και σε λογικό περιορισμό του χρόνου εργασίας καθώς και σε περιοδικές άδειες μετ' αποδοχών.

Άρθρο 25

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε ένα βιοτικό επίπεδο ικανό να εξασφαλίσει στο ίδιο και στην οικογένειά του υγεία και ευημερία, ειδικότερα τροφή, ρουχισμό, κατοικία, ιατρική περίθαλψη, απαραίτητες κοινωνικές υπηρεσίες και κοινωνική ασφάλιση. Έχει επίσης δικαίωμα σε ασφάλιση για την ανεργία, την ασθένεια, την αναπηρία, τη χηρεία, τη γεροντική ηλικία, όπως και για όλες τις άλλες περιπτώσεις που στερείται τα μέσα για να συντηρηθεί, εξαιτίας περιστάσεων ανεξάρτητων από τη θέλησή του.
2. Η μητρότητα και η παιδική ηλικία δικαιούνται ειδική μέριμνα και περίθαλψη. Όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα αν έχουν γεννηθεί εντός ή εκτός γάμου, απολαμβάνουν την ίδια κοινωνική προστασία.

Άρθρο 26

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Η εκπαίδευση πρέπει να παρέχεται δωρεάν τουλάχιστον στη στοιχειώδη και βασική βαθμίδα της. Η στοιχειώδης εκπαίδευση πρέπει να είναι υποχρεωτική. Η τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση πρέπει να εξασφαλίζεται για όλους, ενώ η ανώτατη εκπαίδευση πρέπει να είναι εξίσου προσιτή σε όλους ανάλογα με τις ικανότητές τους.
2. Η εκπαίδευση πρέπει να αποβλέπει στην πλήρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου και στην ενίσχυση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θεμελιωδών ελευθεριών. Πρέπει να προάγει την κατανόηση, την ανεκτικότητα και τη φιλία ανάμεσα σε όλα τα έθνη και όλες τις φυλές και τις θρησκευτικές ομάδες, και να προωθεί την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων των Ηνωμένων Εθνών για τη διατήρηση της ειρήνης.
3. Οι γονείς έχουν κατά προτεραιότητα το δικαίωμα να επιλέγουν το είδος της παιδείας που θα δοθεί στα παιδιά τους.



Άρθρο 27

1. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να συμμετέχει ελεύθερα στην πνευματική ζωή της κοινότητας, να απολαμβάνει τις καλές τέχνες και να μοιράζεται την επιστημονική πρόοδο και τα αγαθά της.
2. Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα προστασίας των ηθικών και υλικών αποκτημάτων του που απορρέουν από κάθε είδους επιστημονική, λογοτεχνική ή καλλιτεχνική παραγωγή.

Άρθρο 28.

Κάθε άτομο έχει το δικαίωμα σε μια κοινωνική, διεθνή τάξη, όπου τα δικαιώματα και οι ελευθερίες που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη να μπορούν να υλοποιούνται σε όλη τους την έκταση.

Άρθρο 29.

1. Το άτομο έχει υποχρεώσεις απέναντι στην κοινότητα μέσα στο πλαίσιο της οποίας και μόνο είναι δυνατή η ελεύθερη και ολοκληρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.
2. Το άτομο κατά την άσκηση των δικαιωμάτων του και την απόλαυση των ελευθεριών του στους μόνους περιορισμούς που πρέπει να υπόκειται είναι αυτοί που ορίζονται από τους νόμους, με αποκλειστικό σκοπό την εξασφάλιση της αναγνώρισης και του σεβασμού των δικαιωμάτων και των ελευθεριών των άλλων ανθρώπων και της ικανοποίησης των δίκαιων απαιτήσεων της ηθικής, της δημόσιας τάξης και της εν γένει ευημερίας σε μια δημοκρατική κοινωνία.
3. Τα δικαιώματα αυτά και οι ελευθερίες δεν μπορούν σε καμιά περίπτωση να ασκούνται αντίθετα προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

Άρθρο 30.

Καμιά διάταξη της παρούσας Διακήρυξης δεν μπορεί να ερμηνευτεί ότι παρέχει σε ένα κράτος, σε μια ομάδα ή σε ένα άτομο οποιοδήποτε δικαίωμα να επιδίδεται σε ενέργειες ή να εκτελεί πράξεις που αποβλέπουν στην άρνηση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών που εξαγγέλλονται σε αυτήν.



**Η Εκπαίδευση
είναι το ισχυρότερο
όπλο με το οποίο
μπορούμε να αλλάξουμε
τον κόσμο.**

Νέλσον Μαντέλα



Θεωρητικό πλαίσιο



Σκοπός του εκπαιδευτικού υλικού είναι αφενός η αποσαφήνιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού, εστιάζοντας σε μία σειρά θεματικών (διαφορετικότητα, προσφυγικό, διακρίσεις, σεξουαλικό προσανατολισμό, ισότητα των φύλων, προσβασιμότητα) και μέσα από τις προτεινόμενες βιωματικές και εκπαιδευτικές δράσεις, η καλλιέργεια της κουλτούρας της ευαισθητοποίησης και του σεβασμού της διαφορετικότητας και της ανάγκης διαμόρφωσης μίας κοινωνίας ίσων και ελεύθερων πολιτών.

Το εκπαιδευτικό υλικό σε συνδυασμό με τον ψηφιακό διαδραστικό ιστότοπο αποσκοπεί στη συνειδητή αλλαγή των στάσεων των μαθητών και στην ενεργό συμμετοχή τους στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με στόχο την αρμονική συνύπαρξη με τους γύρω τους.

Επίσης το συγκεκριμένο υλικό εστιάζει στην αρχή, ότι η γλώσσα συνιστά μέσο επικοινωνίας και άρα η εξοικείωση με κειμενικά είδη αλλά και ευρύτερα γλωσσικά φαινόμενα δεν θα πρέπει να γίνεται απομονωμένα και με μηχανιστικό τρόπο, αλλά κατανοώντας τη λειτουργία και ενεργοποιήσή τους σε συγκεκριμένες, καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας, όπως άλλωστε προτείνεται και στα Νέα Προγράμματα Σπουδών.

Επιπλέον το «Εγώ κι Εσύ Μαζί» επιδιώκει να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναπτύξουν κίνητρα για τη μάθηση της γλώσσας των δικαιωμάτων καθώς και δεξιότητες αναζήτησης και κριτικής διαχείρισης της πληροφορίας, σε ένα πνεύμα συνεργασίας και αλληλεπίδρασης με τα άλλα παιδιά με εναλλαγή ατομικών και ομαδικών δραστηριοτήτων.



Κοινωνική και συναισθηματική διάσταση της μάθησης



Η κοινωνική και συναισθηματική μάθηση είναι το κομμάτι εκείνο της εκπαίδευσης που αφορά στην απόκτηση δεξιοτήτων, όπως η αναγνώριση και ο χειρισμός των συναισθημάτων του εαυτού και των άλλων, το ενδιαφέρον για τους άλλους, η σύναψη καλών σχέσεων, η παρακολούθηση των αλλαγών του περιβάλλοντος και η λήψη κατάλληλων αποφάσεων (Elias et al. 1997).

«Η βελτίωση των ακαδημαϊκών δεξιοτήτων των μαθητών και της σχολικής τους επίδοσης συνδέεται με την επιτυχή προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο. Αντιστοίχως, η ενίσχυση των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων των μαθητών συμβάλλει σε πολύ μεγάλο βαθμό στην επίτευξη της σχολικής επιτυχίας. Η σχολική επιτυχία εμφανίζεται σε διάφορους τομείς, όπως οι στάσεις απέναντι στο σχολείο και την ευρύτερη κοινότητα (π.χ. κινητοποίηση του μαθητή, υπευθυνότητα, δέσμευση) και η συμπεριφορά μέσα σ' αυτό (εμπλοκή, παρουσία, συνήθειες μελέτης) πέρα από τη σχολική επίδοση (βαθμοί, κατάκτηση της διδακτέας ύλης, επιδόσεις σε δοκιμασίες)» (Zins et al, 2004. Elias, Wang,-Weissberg, Zins & Walberg, 2002).

Οι έρευνες που σχετίζονται με τα συναισθήματα, που βιώνουν οι μαθητές σε εκπαιδευτικά πλαίσια και κατά τη διαδικασία της μάθησης υποστηρίζουν ότι τα συναισθήματα αυτά επιδρούν σημαντικά στη μάθηση, στη μνήμη, στην ανάπτυξη και στην προαγωγή της θετικής προσαρμογής των παιδιών (Lewis & Haviland-Jones, 2000). Για παράδειγμα, τα συναισθήματα μπορούν να επιδράσουν στην ακαδημαϊκή επίδοση και στη μάθηση των παιδιών, εφόσον μπορούν να κατευθύνουν την προσοχή και τη χρήση γνωστικών διαδικασιών (Meinhardt & Pekrun, 2003). Επίσης, μπορούν να προκαλέσουν και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον των μαθητών πάνω σε συγκεκριμένο μαθησιακό υλικό (Ainley, Corrigan, & Richardson, 2005. Krapp, 2005), να ενεργοποιήσουν διαδικασίες επίλυσης προβλημάτων (Isen, 2000), να διευκολύνουν ή αντίθετα να εμποδίσουν διαδικασίες αυτορρύθμισης που σχετίζονται με τη μάθηση και την επίδοση (Pekrun, Goetz, Titz & Perry, 2002). Οι νεότερες θεωρήσεις και οι μελέτες πάνω στο θέμα των συναισθημάτων προτείνουν ένα συνθετικό εννοιολογικό μοντέλο που αφορά στις επιδράσεις των συναισθημάτων στην επίδοση σε ακαδημαϊκά πλαίσια, στην εμπλοκή των μαθητών στη μάθηση, στην αυτορρύθμιση και στα κίνητρα (Pekrun, 2000. Pekrun, Frenzel, Goetz & Perry, 2007. Pekrun, Goetz, Titz & Perry, 2002). Η κοινωνική και συναισθηματική διάσταση της μάθησης και το γεγονός ότι στη μαθησιακή διαδικασία σημαντικό ρόλο παίζουν και οι ψυχοκοινωνικοί παράγοντες τεκμηριώνεται από εμπειρικά δεδομένα. Σε μια συστηματική ανασκόπηση της βιβλιογραφίας βρέθηκε ότι από τις 11 σημαντικότερες κατηγορίες που θεωρείται ότι ασκούν κάποια επίδραση στη μάθηση, οι 8 σχετίζονταν με κοινωνικούς και συναισθηματικούς παράγοντες, όπως ο τρόπος διαχείρισης της τάξης, οι κοινωνικές αλληλεπιδράσεις εκπαιδευτικού-μαθητή, η ομάδα των συνομηλίκων, το σχολικό κλίμα και το κλίμα της τάξης (Wang, Haertel & Walberg, 1997). Αντίθετα βρέθηκε ότι άλλοι παράγοντες όπως το αναλυτικό πρόγραμμα, η διδασκαλία και τα δημογραφικά χαρακτηριστικά του μαθητή είχαν μικρότερη αναλογικά επίδραση στη μαθησιακή διαδικασία (Pekrun et al, 2002. Wang, Haertel & Walberg, 1997).

Ο Η. Walberg, προλογίζοντας το τεύχος του M. Elias (Academic and social-emotional learning, για λογαριασμό του International Academy of Education), αναφέρει: «Κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες ή «συναισθηματική νοημοσύνη» ονομάζεται το σύνολο των ικανοτήτων που επιτρέπει τους μαθητές να εργάζονται με τύλους, να είναι αποτελεσματικοί κατά τη μάθηση και να παίζουν σημαντικούς ρόλους στην οικογένειά τους, στις κοινότητες και στους χώρους εργασίας.

Τα νέα Προγράμματα Σπουδών υπό το πρίσμα της ενίσχυσης της κοινωνικής και συναισθηματικής διάστασης της μάθησης έχουν εντάξει τη Σχολική και Κοινωνική Ζωή (ΣΚΖ) στη εκπαιδευτική - σχολική διαδικασία.



Η ιδιαιτερότητα της ΣΚΖ είναι ότι δεν αποτελεί ένα ακόμη σχολικό μάθημα με τη γνωστή και καθιερωμένη έννοια του όρου. Δεν αποτελεί ένα επιπλέον γνωστικό αντικείμενο όπως τα υπόλοιπα μαθήματα με συγκεκριμένη διδακτέα ύλη, με παραδοσιακή διδακτική μεθοδολογία και με παραδοσιακούς τρόπους αξιολόγησης. Είναι περισσότερο άνοιγμα της σκέψης και των συναισθημάτων, μοίρασμα και απόκτηση δεξιοτήτων και νέων ικανοτήτων και γνώσεων μέσα από ένα διαφορετικό, εναλλακτικό τρόπο μάθησης. Τα αποτελέσματα της ΣΚΖ βέβαια δεν περιορίζονται στους άμεσους στόχους της αλλά διαπερνούν όλη τη μαθησιακή και σχολική διαδικασία. Η δημιουργία καλού, θετικού και συνεργατικού κλίματος και η απόκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων έχει αποδειχτεί ότι διευκολύνει τη μάθηση και στα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος (Χατζηχρήστου, Λαμπροπούλου & Λυκιστάκου, 2004). Η αναγκαιότητα της ολικής προσέγγισης και οργάνωσης της μάθησης ενισχύεται με την ΣΚΖ καθώς αυτή αλληλεπιδρά και αλληλοσυμπληρώνει τα υπόλοιπα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών και τα ενισχύει.

Πηγή:<http://ebooks.edu.gr/info/newps/>



Ο ρόλος των εκπαιδευτικών



Οι οποιεσδήποτε αλλαγές, μεταρρυθμίσεις και καινοτομίες που εφαρμόζονται σε κάθε εκπαιδευτικό σύστημα μετουσιώνονται σε πράξη μέσω των εκπαιδευτικών. Η δική τους δέσμευση, πίστη και αφοσίωση αποτελούν τους καθοριστικούς παράγοντες για την επιτυχή έκβαση κάθε προσπάθειας. Ειδικότερα για την υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων ο ρόλος των εκπαιδευτικών είναι πολύ σημαντικός. Η πίστη των εκπαιδευτικών στην αναγκαιότητα της υλοποίησης του «Εγώ κι Εσύ Μαζί» θα αποτελέσει καθοριστικό παράγοντα για την επιτυχή έκβαση των στόχων του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού, καθώς έχει αποδειχθεί ότι η στάση του εκπαιδευτικού επηρεάζει το κλίμα στην τάξη και τη διάθεση των παιδιών να συμμετέχουν στην ομάδα. Μέσα από την εφαρμογή του «Εγώ κι Εσύ Μαζί» προάγεται η ενίσχυση του διευρυμένου ρόλου των εκπαιδευτικών, η δυνατότητα κατανόησης των αναγκών των παιδιών και η απόκτηση δεξιοτήτων για τη στήριξη των μαθητών. Επίσης, σύμφωνα με τον Hoover (2007), η βιωματική μάθηση «συντελείται ολοκληρωμένα όταν ένας συναισθηματικά, πνευματικά και συμπεριφορικά συνειδητοποιημένος εκπαιδευτής μεταφέρει τη γνώση την ικανότητα και τις στάσεις σε μια μαθησιακή κατάσταση που χαρακτηρίζεται από υψηλή έμπρακτη συμμετοχή». Μέσα από την ενίσχυση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων προάγονται και οι δεξιότητες των εκπαιδευτικών για διαχείριση της τάξης ως ομάδας και τους καθιστά πιο αποτελεσματικούς, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της σύγχρονης σχολικής τάξης.

Σκοπός του εκπαιδευτικού υλικού

Το εκπαιδευτικό υλικό «Εγώ κι Εσύ Μαζί» σκοπό έχει να συμβάλει στην απόκτηση γνώσεων των μαθητών για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

ΣΤΟΧΟΙ:

- Η δημιουργία ενός αισθήματος εκτίμησης προς την ανθρώπινη αξιοπρέπεια
- Καλλιέργεια του σεβασμού προς τον συνάνθρωπο και καλλιέργεια του αυτοσεβασμού
- Να διασφαλιστεί η πραγματική ισότητα μεταξύ φύλων και ίσων ευκαιριών σε κάθε τομέα
- Να ενισχυθεί η αλληλοκατανόηση και η ενσυναίσθηση
- Να προωθούνται οι πρωτοβουλίες και δραστηριότητες των διεθνών οργανώσεων, οι οποίες έχουν ως στόχο το χτίσιμο μιας κουλτούρας φιλειρηνικής, που να βασίζεται στις οικουμενικές αξίες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την έλλειψη βίας, την ανοχή των ιδιαιτεροτήτων και την κατανόηση σε παγκόσμια κλίμακα
- Ενίσχυση του δημοκρατικού πολιτεύματος και των αρχών που το διέπουν, την κοινωνική δικαιοσύνη, την ανάπτυξη, την κοινωνική αρμονία, την αλληλεγγύη και τα φιλικά αισθήματα μεταξύ ατόμων και κρατών
- Την ενίσχυση του αισθήματος σεβασμού, της κατανόησης και της εκτίμησης προς την ποικιλομορφία, ιδιαίτερα τη φυλετική, την εθνική, τη θρησκευτική και τη γλωσσική, χωρίς ωστόσο να παραλείπεται και η περίπτωση της ύπαρξης των πολύ σημαντικών μειονοτήτων
- Τη δημιουργία στάσεων και συμπεριφορών που να προκαλούν το σεβασμό για τα δικαιώματα των άλλων
- Την ενίσχυση του σεβασμού τόσο στα ανθρώπινα δικαιώματα όσο και στις ελευθερίες των άλλων
- στην ολόπλευρη θετική ανάπτυξη των μαθητών
- στην καλλιέργεια ικανοτήτων και αξιών, που είναι απαραίτητες για μια επιτυχημένη ζωή στα σύγχρονα κοινωνικά δεδομένα
- στην ανάπτυξη κλίματος εποικοδομητικής επικοινωνίας, συνεργατικότητας, καλών σχέσεων στην ομάδα, αποδοχής και αξιοποίησης της διαφορετικότητας, ενθάρρυνσης της δημιουργικότητας και της καινοτομίας
- στην ανάπτυξη μιας διαφορετικής, ολιστικής προσέγγισης της μάθησης με χαρακτηριστικά την κριτική σκέψη, την έρευνα, την ενεργό συμμετοχή και την ανάληψη προσωπικής ευθύνης και δράσης των μαθητών για την κατάκτηση της γνώσης και των μαθησιακών στόχων

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ



- στην πρόληψη φαινομένων όπως ο κοινωνικός αποκλεισμός και οι εκδηλώσεις βίας στο σχολικό περιβάλλον
- την ενίσχυση της αίσθησης της κοινότητας στο σχολικό περιβάλλον, η οποία προάγει τη μάθηση και στη διασύνδεση του σχολείου με τη ζωή της ευρύτερης κοινότητας.
- την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης στα παιδιά ώστε να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους και να προστατεύουν τους άλλους



Η αξία της εκπαίδευσης των ανθρώπινων δικαιωμάτων



Η αξία της εκπαίδευσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι τόσο μεγάλη, που θεωρείται ότι σε βάθος χρόνου μπορεί να δημιουργήσει έναν καλύτερο κόσμο, μέσα από την προώθηση ηθικών αρχών (Gauthier, 2009).

Σύμφωνα με την Οικουμενική Διακήρυξη των Ηθικών Αρχών για Ψυχολόγους, η εκπαίδευση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μπορεί να βοηθήσει στην κατεύθυνση της δημιουργίας περισσότερο ισορροπημένων ατόμων, νοητικά, αφού μια νοοτροπία σεβασμού και αλληλεγγύης μειώνει την επιθετικότητα και την ανάγκη επιβολής σε πιο αδύναμα άτομα (IUPS, 2008). Αν και η άποψη των περισσότερων ερευνητών στο θέμα της εκπαίδευσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι ότι οι χώρες με υψηλά ποσοστά δημοκρατικής συμπεριφοράς των πολιτών αναπαράγουν ευκολότερα τις θεωρίες ισότητας και εφαρμόζουν αποτελεσματικότερα τα ανθρώπινα δικαιώματα αρχής γενομένης της εκπαίδευσης (Αρρίαη, 2007), αυτό δε σημαίνει ότι οι υπόλοιπες χώρες δε μπορούν να τα προσαρμόσουν στις δικές τους αξίες. Οι σημερινές κοινωνίες στις οποίες η πολυπολιτισμικότητα είναι συχνό φαινόμενο, μπορούν και πρέπει να εντάξουν προγράμματα εκπαίδευσης, που θα βοηθήσουν να καλλιεργηθεί σταδιακά το αίσθημα του σεβασμού προς το διαφορετικό.

Επίσης η εκπαίδευση των δικαιωμάτων είναι αυτή που μπορεί να εξαλείψει και τις διαφορές μεταξύ των παιδιών στους κύκλους του σχολείου, όπως τις σχολικές επιδόσεις, την εξωτερική εμφάνιση και την καταγωγή, αφού τα παιδιά δε θα βλέπουν ως κατώτερο ένα συνομήλικό τους που δεν επιτυγχάνει στα μαθήματα υψηλά αποτελέσματα ή έχει περισσότερα κιλά ή προέρχεται από διαφορετική ήπειρο με διαφορετικό χρώμα δέρματος. Τα παραπάνω αποτελούν μερικές μόνο από τις πιο συχνές αιτίες ενόχλησης μαθητών σε ένα σχολείο, όπως αναφέρεται στις έρευνες των Ross (2002), Richardson (2005) και Gillborn(2008).

Τέλος, η έρευνα της Γιδιώτου (2016) έδειξε «ότι φαινόμενα παραβίασης δικαιωμάτων μέσα στο σχολείο παρατηρούνται σχετικά συχνά αν και δεν είναι όλα τους σοβαρά ούτε γίνονται πάντα εν γνώσει του παιδιού, που το διαπράττει. Ωστόσο, τα συχνότερα αίτια είναι η καταγωγή ενός παιδιού και οι σχολικές επιδόσεις μεταξύ συμμαθητών, ενώ ακολουθούν η οικονομική κατάσταση, το φύλο και η ένδυση. Στις περιπτώσεις αυτές που ο εκπαιδευτικός αντιλαμβάνεται παραβατική συμπεριφορά, τότε οι καλύτεροι τρόποι για να αντιμετωπίσει ένα τέτοιο φαινόμενο είναι η συζήτηση με το παιδί, εφαρμογή μεθόδου project ή εκτέλεση μιας σειράς δραστηριοτήτων που απαιτούν συνεργασία μεταξύ των παιδιών και ομαδική δουλειά» (Γιδιώτου,2016).



Οδηγίες για τον/την Εκπαιδευτικό

Το «Εγώ κι Εσύ Μαζί» είναι διαρθρωμένο στις παρακάτω 11 θεματικές ενότητες

- Η Διεθνής Αμνηστία
- Η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- Έρευνα- Εκστρατεία- Έκκληση- Διαμαρτυρία
- Εγώ κι Εσύ Μαζί Διαφορετικοί, Ίσοι και Αγαπημένοι
- Εγώ κι Εσύ Μαζί σε Διαφορετικούς Τόπους
- Εγώ κι Εσύ Μαζί με τους Πρόσφυγες όλης της Γης
- Εγώ κι Εσύ Μαζί με το σώμα μας
- Εγώ κι Εσύ Μαζί ξεκουραζόμαστε
- Εγώ κι Εσύ Μαζί για την ισότητα των φύλων
- Εγώ κι Εσύ Μαζί για την Προσβασιμότητα
- Η Εκστρατεία μας

Στην αρχή κάθε θεματικής ενότητας υπάρχει ένα εισαγωγικό, πληροφοριακό κείμενο για τον εκπαιδευτικό και ακολουθούν οι διδακτικοί στόχοι, ο προτεινόμενος τρόπος υλοποίησης των δραστηριοτήτων και μια σειρά προτεινόμενων ερωτήσεων για συζήτηση με τα παιδιά.

Ο προτεινόμενος χρόνος υλοποίησης των δραστηριοτήτων αναφέρεται στην κάθε θεματική ενότητα.



Η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων



Δραστηριότητες: 1-2-3

Διδακτικοί στόχοι:

Γνωστικοί:

- Διερεύνηση της πρότερης γνώσης των μαθητών/ριών
- Κατανόηση κειμένου
- Εμπλουτισμός λεξιλογίου

Συναισθηματικοί:

- Ευαισθητοποίηση σε θέματα Δικαιωμάτων του ανθρώπου

Δεξιότητες:

- Καλλιέργεια ομαδοσυνεργατικού περιβάλλοντος
- Διαχείριση πληροφορίας

Δραστηριότητα 1

Οι μαθητές/ριες βάζουν έναν τίτλο πάνω από κάθε φωτογραφία

Δραστηριότητα 2

Οι μαθητές/τριες εργάζονται με την ομάδα τους. Σε ένα λευκό φύλλο χαρτί γράφουν όλες/όλοι από τρεις λέξεις που τους φέρνουν στο μυαλό τα Ανθρώπινα Δικαιώματα (καταιγισμός Ιδεών).

Υλοποίηση:

Στην ενότητα αυτή οι μαθητές/ριες

- διαβάζουν το εισαγωγικό κείμενο και μαθαίνουν για την ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου
- απαντούν στις ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου
- βάζουν λεζάντες στις φωτογραφίες

Υλικά:

- χαρτί μολύβι

Δραστηριότητα 3

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/τριες διαβάζουν την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στη σελίδα x και προσπαθούν να καταλάβουν όσα περισσότερα Δικαιώματα μπορούν. Υπογραμμίζουν μέσα στην Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων τις τρεις λέξεις, που θεωρούν σημαντικότερες. Διερευνούν αν υπάρχουν ομοιότητες στο κείμενο των ηγετών του κόσμου του 1948 με τις λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν στην τάξη;

Η δραστηριότητα λειτουργεί ως αξιολόγηση για την μέχρι τώρα υλοποίηση των δραστηριοτήτων 1-2.



Δραστηριότητα 4

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ανά Ομάδα επιλέγουν ένα από τα Δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης το οποίο θεωρούν το πιο σημαντικό και προσπαθούν να εκφράσουν τη σημασία του στην παγκόσμια κοινότητα.

Μπορούν να το παρουσιάσουν με παντομίμα, αφήγηση, θεατρική αναπαράσταση. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιήσουν συνθήματα για ένα δικαίωμα το οποίο είτε απολαμβάνουν είτε παραβιάζεται.

Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη:

- Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο δικαίωμα;
- Γιατί είναι σημαντικό να προστατεύεται το συγκεκριμένο δικαίωμα;
- Τι συμβαίνει στη χώρα μας;
- Παραβιάζεται το δικαίωμα, που επιλέξατε στην Ελλάδα;
- Σε ποιες άλλες χώρες παραβιάζεται;

Υλικά- Μέσα:

Ηλεκτρονικός Υπολογιστής, Διαδίκτυο

Δραστηριότητα 5

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/τριες Συμπληρώνουν δίπλα από τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στη σελ. 124 ένα «Θ» για τα «Θετικά» δικαιώματα και ένα «Α» για τα «Αρνητικά» δικαιώματα.

Δραστηριότητα 6

Υλοποίηση:

Γράφουν το Ανθρώπινο Δικαίωμα, που παραβιάζεται, ως λεζάντες στις φωτογραφίες. Επίσης συμπληρώνουν τον αριθμό του άρθρου του χάρτη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Αντλούν πληροφορία από το κείμενο με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σελ. . .

Διδακτικοί στόχοι:

- Παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
- Διαχείριση οπτικής Πληροφορίας

Δραστηριότητα 7

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν το κείμενο και καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένου

Διδακτικοί Στόχοι :

- Κατανόηση κειμένου



Δραστηριότητα 8

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες εργάζονται σε ομάδες, και καλούνται να δημιουργήσουν ένα κολάζ εμπνεόμενοι/ες από την τοποθέτηση της Eleanor Roosevelt. Στη συνέχεια παρουσιάζουν τα έργα τους και αιτιολογούν τις δημιουργίες τους.

Υλικό:

Εικόνες από εφημερίδες, περιοδικά, χαρτί A3, κόλλα στικ, ψαλίδι

Συζήτηση:

- Τι δείχνει το κολάζ, που δημιουργήσατε;
- Ποιο σημείο του κειμένου σας κινητοποίησε; Γιατί;
- Βρήκατε ενδιαφέρον στη δραστηριότητα αυτή;
- Πώς θα το αξιοποιήσετε για το καλό της κοινότητας;

Δραστηριότητα 9

Οι μαθητές/ριες απαντούν συνοπτικά στις ερωτήσεις:

Διδακτικοί Στόχοι:

- Διερεύνηση των αναγκών των μαθητών/ριών.

Επισήμανση:

Καλό και σκόπιμο είναι, οι απαντήσεις να δοθούν ανώνυμα, για να δοθεί η δυνατότητα στα παιδιά να εκφραστούν ελεύθερα και να μην αποκρύψουν την αλήθεια.

Επίσης ο/η εκπαιδευτικός δεν ασκεί κριτική στις απαντήσεις των παιδιών.

Συζήτηση:

- Τι σας δυσκόλεψε στην συγκεκριμένη δραστηριότητα;
 - Νιώθετε μόνοι και αβοήθητοι όταν παραβιάζετε κάποιο δικαίωμά σας;
 - Βρίσκετε κάποια πρόσκαιρη λύση;
 - Το μοιράζεστε με κάποιον/α;
 - Ποιοι νομίζετε ότι μπορούν να βοηθήσουν στην παραβίαση των δικαιωμάτων σας; (δ/ντης σχολείου, εκπαιδευτικός/ γονιός/ δήμαρχος/ φίλος/η, άλλο)
 - Με ποιο τρόπο μπορούμε να δώσουμε λύση στην παραβίαση των δικαιωμάτων σας;
- Καταγράψτε τις προτάσεις σας.

Δραστηριότητα 10 - Ομαδική Εργασία

Στόχοι:

- Ενίσχυση της γνώσης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
- Γνωριμία με τρόπους οργάνωσης μιας εκστρατείας ενημέρωσης
- Γνωριμία με τρόπους υπεράσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων



Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες με την Ομάδα τους αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν μία εκστρατεία για την υπεράσπιση ενός Ανθρώπινου Δικαιώματος είτε στη χώρα μας είτε σε κάποια άλλη χώρα και τις δράσεις, που γίνονται από ανθρώπους και συλλογικότητες για την προστασία του.

Πρόκειται για μια ομαδική συνθετική εργασία, κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες, ύστερα από μια συζήτηση (καταιγισμό ιδεών) χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνει η κάθε ομάδα ένα μέρος της εργασίας.

Για να οργανώσουν το έργο τους καλό είναι να δώσουν απαντήσεις στις ερωτήσεις οργάνωσης.

Ποιο Ανθρώπινο Δικαίωμα, το οποίο καταπατάται, υποστηρίζεται στην εκστρατεία;

Ποια χώρα αφορά;

Με ποιο τρόπο γίνεται η υλοποίηση της εκστρατείας; (αφίσα, μουσική διαμαρτυρία, θεατρικό δρώμενο ή κάτι άλλο ή και όλα μαζί)

Ποιο μέσο; (διαδίκτυο, ραδιόφωνο, τηλεοπτικό κανάλι, τοπική εφημερίδα ή κάτι άλλο)

Σε ποιο χώρο; (σχολική κοινότητα, πλατεία, άλλο σχολείο της περιοχής ή κάπου αλλού, κυβερνητικό κτίριο)

Δραστηριότητα 11

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν το κείμενο απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένου και καλούνται να γράψουν ένα άρθρο (200 λέξεις) στον τοπικό τύπο για ένα Ανθρώπινο Δικαίωμα το οποίο πιστεύουν ότι παραβιάζεται στην Ελλάδα.

Διδακτικοί Στόχοι:

Γνωστικοί:

Μαθαίνουν να επεξεργάζονται το κειμενικό είδος του άρθρου.

Συναισθηματικοί:

Εμπλέκονται στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Ενισχύονται τα συναισθήματα της αλληλοβοήθειας, του αλτρουισμού, δεν μένουν αδιάφοροι, αφού καλούνται να πάρουν θέση στο πρόβλημα, που προκύπτει από την παραβίαση κάποιου Ανθρώπινου Δικαιώματος, στη χώρα μας και αφορά στους ίδιους ή σε κάποια άλλη ομάδα του πληθυσμού.

Δεξιότητες:

Αποκτούν δεξιότητες επικοινωνίας, διαχείρισης της πληροφορίας.

Συζήτηση με τους μαθητές/ριες:

- Πώς εργαστήκατε;
- Πετύχατε το στόχο σας;
- Τι καινούργιο σας πρόσφερε αυτή η δραστηριότητα;
- Τι δυσκολίες αντιμετωπίσατε;
- Πώς νιώσατε;
- Τι θα αλλάζατε στην όλη διαδικασία;



Πληροφοριακό υλικό:

Χαρακτηριστικά Άρθρου:

Άρθρο Είναι είδος του δημοσιογραφικού λόγου (δημοσιεύεται στον έντυπο ή ηλεκτρονικό τύπο), στο οποίο ο αρθρογράφος εκφράζει τις προσωπικές του απόψεις για ένα συγκεκριμένο θέμα, που απασχολεί την επικαιρότητα.

Τίτλος: Πρέπει να είναι περιεκτικός, σύντομος, μπορεί να είναι χιουμοριστικός ή και ειρωνικός, συχνά χωρίς ρήμα.

Π.χ Η καταπάτηση των δικαιωμάτων

Πρόλογος: Εκτίθεται το θέμα ή η προβληματική του

Κύριο μέρος:

Παράθεση επαρκούς αποδεικτικού υλικού για:

- διασαφήνιση της κυρίαρχης ιδέας
- τεκμηρίωση της θέση-ισχυρισμού που διατυπώθηκε στην εισαγωγική παράγραφο
- ανασκευή θέσης

Επίλογος:

Συμπυκνωμένη θεώρηση των θέσεων του κύριου θέματος

Περιεχόμενο:

Συνήθως ένα επίκαιρο γεγονός δίνει την ώθηση στον/στην αρθρογράφο να εκφράσει απόψεις και να κάνει σχόλια, με παράθεση επιχειρημάτων τα οποία στηρίζονται σε διάφορα είδη τεκμηρίων.

Γλώσσα:

Αναφορική (δηλαδή κυριολεκτική) λειτουργία της γλώσσας, γ'ενικό ή και άπληθυντικό πρόσωπο.

Ύφος:

Απρόσωπο και αντικειμενικό. Όταν γράφουμε άρθρο για τη σχολική/ή εφημερίδα ή περιοδικό, μπορεί να έχει κάποια αμεσότητα.

Τρόποι πειθούς:

Κυριαρχεί η επίκληση στη λογική, χωρίς να αποκλείεται η παρουσία και άλλων τρόπων.

Χαρακτήρας:

ειδησεογραφικός και πληροφοριακός

Πηγή:<https://paschoudisch.wordpress.com>



Δραστηριότητα 12

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες εμπνεόμενοι από την φράση του Ν. Καζαντζάκη «Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ», καλούνται να κάνουν μια αφίσα σύμφωνα με τις οδηγίες, που τους δίνονται. Φροντίζουν να επικοινωνήσουν στις συμμαθήτριες και στους συμμαθητές τους τη σημασία της προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. Ακολουθούν τις οδηγίες που δίνονται για την αφίσα (περιγράφονται στο βιβλίο του/της μαθητή/ριας).

Η αφίσα είναι η σύνθεση εικόνας και λόγου με τέτοιο οργανωμένο τρόπο και τέτοια δομή, ώστε να προκαλέσει οπτική έκπληξη και ενδιαφέρον στο θεατή μέσα σε ελάχιστα λεπτά ή και δευτερόλεπτα.

Στόχοι:

Γνωστικοί:

- Η μετάδοση της οπτικής πληροφορίας
- Απόκτηση γνώσης σχετικής με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων
- Άσκηση στη κριτική ανάγνωση πολυτροπικών κειμένων

Δεξιότητες:

- Καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης και της δημιουργικότητας των παιδιών

Υλικά –Μέσα:

Ηλεκτρονικός υπολογιστής/ Σύνδεση με το Διαδίκτυο/ Εκτυπωτής/ χαρτί

Σε περίπτωση, που δεν διατίθενται αυτά τα μέσα από το σχολείο, μπορεί να υλοποιηθεί η εργασία με χαρτί και χρώματα



Εγώ κι Εσύ Μαζί Μαθαίνουμε για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα:

Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, που υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 10 Δεκεμβρίου του 1948, ήταν το αποτέλεσμα των συνεπειών του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Με τη λήξη του πολέμου και τη δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών, η διεθνής κοινότητα ορκίστηκε να μην ξανασυμβούν ποτέ στο μέλλον οι αγριότητες και η κτηνωδία που προκάλεσε αυτός ο φονικός πόλεμος (60 εκατομμύρια άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους – 20 εκατ. στρατιώτες και 40 εκατ. άμαχοι). Οι ηγέτες του κόσμου αποφάσισαν να συμπληρώσουν τον Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών με έναν οδικό χάρτη που εγγυάται τα δικαιώματα για όλους τους ανθρώπους στον κόσμο. Το κείμενο που είχαν κατά νου, και το οποίο αργότερα αποτέλεσε την Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ήρθε στην πρώτη συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης το 1946.

Η Επιτροπή, στην πρώτη της συνεδρίαση στις αρχές του 1947, εξουσιοδότησε τα μέλη της να συντάξουν ένα προσχέδιο της Διεθνούς Λίστας Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. Αργότερα την εργασία ανέλαβε μια συντακτική επιτροπή που την απάρτιζαν μέλη της Επιτροπής για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα από 9 χώρες, που είχαν επιλεγεί με γεωγραφικά κριτήρια.



Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.

Επικεφαλής της Επιτροπής ήταν η Ελέανor Ρούζβελτ, χήρα του προέδρου των ΗΠΑ Φραγκλίνου Ρούζβελτ. Το τελικό κείμενο ολοκληρώθηκε σε λιγότερο από δύο χρόνια. Στις 10 Δεκεμβρίου 1948 η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου υιοθετείται από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, με ψήφους 48 υπέρ, 0 κατά και 8 αποχές (η Σοβιετική Ένωση, η Νότια Αφρική και η Σαουδική Αραβία). Είναι σημαντικό ότι καμία από τις χώρες που αντιπροσωπεύονταν στην Γενική Συνέλευση δεν ψήφισε ενάντια στη Διακήρυξη και ότι ακόμη και αυτές που απείχαν από την τελική ψηφοφορία, είχαν συμμετάσχει και συνεργαστεί στις ενδιάμεσες διαδικασίες σύνταξης.

Πηγή: Διεθνής Αμνηστία, Η ιστορία της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Amnesty International – Greek Section, 2019.



Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ μαζί βάζουμε έναν τίτλο πάνω από κάθε φωτογραφία

Τι στερούνται οι άνθρωποι στις παρακάτω φωτογραφίες;



© AP



© AP



© U.S. Holocaust Memorial Museum

Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;

Εγώ κι Εσύ Μαζί βλέπουμε το βίντεο «Τι είναι τα ανθρώπινα Δικαιώματα»

<https://youtu.be/qT579hEF2eQ>



Δραστηριότητα 2:

Εγώ κι Εσύ Μαζί εργαζόμαστε με την Ομάδα μας.

Σε ένα λευκό φύλλο χαρτί γράφουμε όλες/όλοι από τρεις λέξεις που μας φέρνουν στο μυαλό τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα αποτελούν τις βάσεις των νόμων που φροντίζουν ώστε να είμαστε χαρούμενες/χαρούμενοι, υγιείς, να μας συμπεριφέρονται δίκαια και να ζούμε μέσα σε μία κοινωνία ισότητας και ελευθερίας. Αποτελούν θεμελιώδη συστατικά της κοινωνίας και τα μοιραζόμαστε όλοι οι άνθρωποι παγκόσμια.

Δραστηριότητα 3:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στη σελίδα 124 και προσπαθούμε να καταλάβουμε όσα περισσότερα Δικαιώματα μπορούμε. Υπογραμμίζουμε μέσα στην Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων τις τρεις λέξεις που θεωρούμε σημαντικότερες. Υπάρχουν ομοιότητες στο κείμενο των ηγετών του κόσμου του 1948 με τις λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν στην τάξη;

Δραστηριότητα 4:

Τα Ηνωμένα Έθνη ζητούν τη δημιουργία δύλεπτων διαφημίσεων, οι οποίες απευθύνονται σε νέους ανθρώπους και αναδεικνύουν τη σημασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. Ανά Ομάδα επιλέγουμε ένα από τα Δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης το οποίο θεωρούμε το πιο σημαντικό και προσπαθούμε να εκφράσουμε τη σημασία του στην παγκόσμια κοινότητα.

(Μπορούμε να κάνουμε παντομίμα, αφήγηση, θεατρική αναπαράσταση, να χρησιμοποιήσουμε συνθήματα για ένα δικαίωμα το οποίο είτε απολαμβάνουμε είτε παραβιάζεται).

Συζητάμε στην τάξη γιατί είναι σημαντικό να προστατεύεται το συγκεκριμένο δικαίωμα και σκεφτόμαστε περιπτώσεις από τη χώρα μας ή από άλλες χώρες στις οποίες το δικαίωμα αυτό παραβιάζεται.

Τα Αρνητικά και τα Θετικά Δικαιώματα:

Ο όρος «αρνητικό» Δικαίωμα χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα δικαίωμα που εμποδίζει να μας συμβεί κάτι επιζήμιο ή δυσάρεστο. Τα αρνητικά Δικαιώματα αποτρέπουν από το να μας συμβεί οτιδήποτε μπορεί να μας βλάψει. Όπως για παράδειγμα το δικαίωμα να μην μας βασανίζουν.

Ο όρος «θετικό» Δικαίωμα χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα δικαίωμα που διακηρύσσει την ελευθερία μας να κάνουμε κάτι. Τα θετικά Δικαιώματα συμβολίζουν την ελευθερία μας για κάποιες ενέργειες και συνιστούν σε όλες και όλους να σέβονται την ελευθερία μας ή το δικαίωμά μας. Όπως για παράδειγμα, το δικαίωμά μας στην αμοιβή όταν εργαζόμαστε.

Δραστηριότητα 5:

Συμπλήρωσε δίπλα από τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στη σελ. 124 ένα «Θ» για τα «θετικά» δικαιώματα και ένα «Α» για τα «Αρνητικά» δικαιώματα.



Δραστηριότητα 6:

Ποιο Ανθρώπινο Δικαίωμα παραβιάζεται στις παρακάτω περιπτώσεις;

Εγώ κι Εσύ Μαζί παρατηρούμε τις εικόνες και γράφουμε τον Αριθμό του Άρθρου που παραβιάζεται σε κάθε περίπτωση.





Κείμενο:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε για τους υπερασπιστές των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων

Δυο καλοί φίλοι: η Ρόζα και ο Μάρτιν

Έναν κρύο Δεκέμβριο του 1955, στην πόλη Μοντγκόμερι της Αλαμπάμα που βρίσκεται στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η Ρόζα Παρκς γυρνούσε σπίτι της έπειτα από μία κουραστική ημέρα στη δουλειά της ως μοδίστρα. Όταν άνοιξε η πόρτα του λεωφορείου, αναγνώρισε τον οδηγό, Τζεიმς Μπλέικ. Δώδεκα χρόνια πριν, ο οδηγός την είχε αναγκάσει να κατέβει από το λεωφορείο και να περιμένει στη βροχή, επειδή είχε τολμήσει να μπει από την μπροστινή πόρτα, που ήταν μόνο για λευκούς.

Η Παρκς προχώρησε προς την πίσω μεριά του λεωφορείου που ήταν οι θέσεις για τους μαύρους και έκατσε στο πρώτο ελεύθερο κάθισμα. Τρεις στάσεις μετά, ανέβηκαν μερικοί λευκοί. Όταν ο οδηγός είδε ότι ένας από τους λευκούς είχε μείνει χωρίς θέση, απαίτησε από τους μαύρους, που βρίσκονταν εκεί, να σηκωθούν. Υπάκουσαν όλοι εκτός από την Πάρκς.

Ο οδηγός την απείλησε ότι θα φέρει την αστυνομία. Εκείνη δεν σηκώθηκε. Τότε ο Μπλέικ, ο οδηγός, κάλεσε τις αρχές και η Παρκς κατέβηκε από το λεωφορείο βίαια, με τη συνοδεία δύο αστυνομικών.

Η Παρκς οδηγήθηκε στο κρατητήριο για παραβίαση των νόμων περί φυλετικού διαχωρισμού, αλλά αφέθηκε ελεύθερη την επόμενη ημέρα αφού ο φίλος της, Έντγκαρ Νίξον, πλήρωσε την εγγύηση.

Τέσσερις μέρες μετά, στις 5 Δεκεμβρίου, έγινε η δίκη της Παρκς, όπου κρίθηκε ένοχη και της επέβαλαν πρόστιμο 14 δολαρίων. Τότε η Παρκς έκανε έφεση στο Ανώτατο Δικαστήριο των Η.Π.Α. Την ίδια μέρα, όλοι οι Αφροαμερικάνοι του Μοντγκόμερι, αποφάσισαν να μποϊκοτάρουν τα λεωφορεία. Αν και έβρεχε, κανένας τους δεν ανέβηκε σε λεωφορείο. Μερικοί χρειάστηκαν να περπατήσουν μέχρι και 32 χιλιόμετρα, αλλά όλη η Αφροαμερικάνικη κοινότητα αρνήθηκε να χρησιμοποιήσει το συγκεκριμένο μέσο μεταφοράς....





Εκείνο το απόγευμα, ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ έβγαλε έναν απ' τους πρώτους λόγους του, που θα τον έκαναν μία απ' τις πιο ηρωικές φιγούρες της ιστορίας.

Είπε: «Έρχεται κάποια στιγμή, που οι άνθρωποι κουράζονται. Είμαστε εδώ αυτό το απόγευμα για να πούμε σε όλους αυτούς, που μας κακομεταχειρίζονται τόσο καιρό, ότι έχουμε κουραστεί. Έχουμε κουραστεί με τον διαχωρισμό, την ταπείνωση, τον ξυλοδαρμό της καταπίεσης».

Στο τέλος της ομιλίας του ζήτησε να μην υπάρξει ούτε ίχνος βίας εναντίον των λευκών.

Στις 13 Νοεμβρίου του 1956, το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε ότι οι νόμοι φυλετικού διαχωρισμού στο Μοντγκόμερι ήταν αντισυνταγματικοί. Την επόμενη μέρα, η Ρόζα Παρκς μαζί με τον Έντγκαρ Νίξον και τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ επιβιβάστηκαν σε ένα λεωφορείο. Η Παρκς προχώρησε αγέρωχη και έκατσε στην πρώτη θέση. Σχεδόν δίπλα στον οδηγό. Κανείς δεν την κατέβασε....

«Όλοι λένε ότι δεν άφησα τη θέση μου, επειδή ήμουν κουρασμένη, αλλά αυτό δεν είναι αλήθεια. Δεν ήμουν κουρασμένη σωματικά (...) είχα κουραστεί να υποχωρώ».

Το 1996 τιμήθηκε με το προεδρικό μετάλλιο της ελευθερίας για τον αγώνα της κατά του ρατσισμού και όταν πέθανε, η σορός της εκτέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα....

Πηγή: Το λεωφορείο της Ρόζας, Fabrizio Silei – Maurizio A.c. Quarello, Κόκκινο, μτφρ. Δημήτρης Λυμπερόπουλος, 2011.

Δραστηριότητα 7:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις:

Τι συνέβαινε στο Μοντγκόμερι πριν τη συμβολική ενέργεια της Ρόζα Πάρκς;

.....
.....

Τι προβλήματα αντιμετώπιζε ο αφροαμερικάνικος πληθυσμός;

.....
.....

Με ποιον τρόπο προσπάθησε η Ρόζα Πάρκς να ανατρέψει τις διακρίσεις;

.....
.....

Κατάφερε να πετύχει τον σκοπό της και πως;

.....
.....



Η Eleanor Roosevelt για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

«Πού, λοιπόν, αρχίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα;»

«Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα βρίσκονται στα πιο μικρά πράγματα...»

Σε πολύ μικρά πράγματα, μέσα στο σπίτι - τόσο κοντά μας και τόσο μικρά που δεν μπορούμε να τα ανιχνεύσουμε σε κανέναν χάρτη. Όμως τα μικρά αυτά πράγματα και τα άγνωστα αυτά μέρη είναι ο κόσμος της καθημίας και του καθένα μας, όπως η γειτονιά στην οποία ζούμε, το σχολείο ή το πανεπιστήμιο στο οποίο φοιτούμε, το εργοστάσιο, το αγρόκτημα ή το γραφείο όπου εργαζόμαστε.

Αυτός είναι ο μικρόκοσμος στον οποίο ο κάθε άνδρας, η κάθε γυναίκα και όλα τα παιδιά έχουν ανάγκη από ισότητα, ελευθερία, ίσες ευκαιρίες και αξιοπρέπεια χωρίς καμία διάκριση. Αν αυτά τα δικαιώματα δεν υπάρχουν εκεί, δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Χωρίς τη δράση όλων των πολιτών ώστε να εφαρμόζονται τα δικαιώματα στο ίδιο μας το σπίτι, δεν θα υπάρξει καμία πρόοδος στον υπόλοιπο κόσμο.

Πηγή: Amnesty UK, <https://www.amnesty.org.uk/universal-declaration-human-rights-UDHR>

Δραστηριότητα 8:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας αντλούμε έμπνευση από την παραπάνω τοποθέτηση της Eleanor Roosevelt και δημιουργούμε ένα κολλάζ.

Ήξερες για το κολλάζ ότι: Η λέξη κολλάζ προέρχεται από την γαλλική λέξη colleer που σημαίνει “κολλάω”. Δηλαδή η εικόνα δημιουργείται από κομμάτια υφάσματος ή χαρτιού αλλά και από άλλα υλικά κολλημένα μεταξύ τους. Το τελικό αποτέλεσμα είναι μια καλλιτεχνική δημιουργία.

Ο Πικάσο και ο Μπρακ ήταν αυτοί που πρώτοι παρουσίασαν την τεχνική αυτή, στις αρχές της δεκαετίας του 1900, θέλοντας να δώσουν ζωντάνια στα έργα τους, χρησιμοποιώντας κομμάτια από εφημερίδες αλλά και πολλά άχρηστα αντικείμενα.

Δραστηριότητα 9:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε συνοπτικά στις παρακάτω ερωτήσεις:

Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στο Σχολείο

.....

Ένα Δικαίωμα που πιστεύεις ότι παραβιάζεται στο Σχολείο

.....

Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στο Σπίτι

.....

Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στο Σπίτι

.....

Ένα Δικαίωμα που απολαμβάνεις στη γειτονιά

.....



Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στη γειτονιά

.....
Ένα Δικαίωμα που Απολαμβάνεις στις εξωσχολικές δραστηριότητες (παιχνίδι, μαθήματα, αθλητισμός κλπ)

.....
Ένα Δικαίωμα που Παραβιάζεται στις εξωσχολικές δραστηριότητες (παιχνίδι, μαθήματα, αθλητισμός, κλπ)

Δραστηριότητα 10:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας αναλαμβάνουμε να παρουσιάσουμε μία εκστρατεία για την υπεράσπιση ενός Ανθρώπινου Δικαιώματος είτε στη χώρα μας είτε σε κάποια άλλη χώρα και τις δράσεις που γίνονται από ανθρώπους και συλλογικότητες για την προστασία του.

Παραδείγματα:

Να σταματήσει ο Εγκλωβισμός των Προσφύγων στα Ελληνικά Νησιά:

<https://www.amnesty.gr/action/campaigns/21177/na-stamatisei-o-egklovismos-ton-prosfygon-sta-ellinika-ni-sia>

Σταματήστε τα βασανιστήρια:

<https://www.amnesty.gr/action/campaigns/13574/stamatiste-ta-vasanistiria>

Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε και απαντάμε προφορικά

Αν υπήρχε δυνατότητα να δημιουργήσουμε ένα καινούριο δικαίωμα, ποιο θα ήταν αυτό;
Υπάρχει κάποιο Δικαίωμα από την Οικουμενική Διακήρυξη το οποίο θα μπορούσαμε να διαγράψουμε;

Τα Δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης τηρούνται σε όλον τον κόσμο; Στην Ελλάδα συγκεκριμένα;

Δραστηριότητα 11:

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε ένα μικρό άρθρο (200 λέξεις) στον τοπικό τύπο για ένα Ανθρώπινο Δικαίωμα το οποίο πιστεύουμε ότι παραβιάζεται στην Ελλάδα.



Ο άνθρωπος γενικά οφείλει να σέβεται τον συνάνθρωπό του, στο βαθμό που ο ίδιος θα ήθελε να τον σεβαστούν, κάνοντας πράξη αυτό που πολύ εύστοχα είπε κάποτε ο Καζαντζάκης: «Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ».

Πηγή: Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος, Εφημερίδα Τα Νέα, 11/12/2001

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα αντλούμε έμπνευση από την παραπάνω πρόταση και δημιουργούμε μία αφίσα για να τοιχοκολληθεί στο σχολείο. Φροντίζουμε να επικοινωνήσουμε στις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές μας τη σημασία της προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων. Ακολουθούμε τις οδηγίες που δίνονται παρακάτω.

Η ΑΦΙΣΑ:

Πολλές φορές ένα σχολείο, ένας σύλλογος, ένας φορέας θέλει να γνωστοποιήσει στην ευρύτερη κοινωνία κάποια εκδήλωση/δράση που πρόκειται να πραγματοποιήσει ή να ενημερώσει τον κόσμο γύρω από ένα ζήτημα. Συνήθως αυτό γίνεται με τη δημιουργία μιας αφίσας (poster στα Αγγλικά), η οποία θα αναρτηθεί σε σημεία από τα οποία περνάει αρκετός κόσμος (πλατείες, καταστήματα, αυλή του σχολείου κ.α.).

Χρήσιμα στοιχεία για μία πετυχημένη αφίσα:

- Κατ' αρχήν πρέπει να αναφέρονται εκτός από τον τίτλο και το είδος της εκδήλωσης/δράσης/μηνύματος, ο φορέας που τη διοργανώνει (π.χ Τμήμα Γ1, του 4ου Γυμνασίου Φαρκαδώνας). Όλα αυτά με απλό και σύντομο τρόπο.
- Χρησιμοποιούμε 1 ή 2 το πολύ γνωστές γραμματοσειρές (Times New Roman, Arial, Tahoma, Trebuchet, Verdana, Garamond, Book Antiqua, Bookman Old Style) σε διάφορες παραλλαγές (μεγέθους, έντονα ή πλάγια για να τονίσουμε κάτι).
- Ο τίτλος, το κεντρικό μήνυμα, πρέπει να είναι αρκετά μεγάλος ώστε να μπορεί να διαβαστεί εύκολα από όχι κοντινή απόσταση. Σε γενικές γραμμές τα μεγέθη τους πρέπει να είναι:

- για τους τίτλους πάνω από 70
- για τους υπότιτλους 40 με 60
- για τα κείμενα 20 με 30

Αυτά μπορούν να αυξομειωθούν ανάλογα και με τις διαστάσεις της αφίσας (A4 ή A3).



- Είναι σημαντικό να υπάρχει καλή αντίθεση ανάμεσα στο φόντο και το κείμενο. Καλό είναι να χρησιμοποιείται λευκό ή απαλό χρώμα στο φόντο και μαύρο ή σκούρο κείμενο.
- Είναι καλό επίσης να υπάρχει μία ενιαία στοίχιση για τα τμήματα της αφίσας μας (συνήθως αριστερή, μερικές φορές κεντρική).
- Χρήση συμβόλων, εικόνων, χρωμάτων για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον. Προσοχή γιατί οι εικόνες ή τα γραφικά που βρίσκουμε στο διαδίκτυο είναι συχνά χαμηλής ανάλυσης ή μικρές σε διαστάσεις, με αποτέλεσμα όταν τις μεγεθύνουμε για την αφίσα να μη φαίνονται σωστά.
- Οι αφίσες διαβάζονται όπως τα βιβλία, από αριστερά προς τα δεξιά κι από πάνω προς τα κάτω. Άρα τραβάμε την προσοχή με τον τίτλο ή κάτι άλλο πάνω ή και αριστερά και συνεχίζουμε με πληροφορίες και άλλα προς τα κάτω δεξιά.

Πηγή: <https://techtteacher.gr>





ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Αίθουσα Μ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ
Δημαρχιακό Μέγαρο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Τρίτη, 9 Φεβρουαρίου 2016 – 18.00μμ



Φωτογραφία: © Amnesty International - Giorgos Moutafis



Έρευνα – Εκστρατεία – Έκκληση – Διαμαρτυρία



Η ενότητα αυτή όπως αναφέρεται και στον τίτλο, πραγματεύεται τους τρόπους με τους οποίους αγωνιζόμαστε για την περιφρούρηση των Ατομικών Δικαιωμάτων.

Οι τρόποι, οι οποίοι προτείνονται στα παιδιά είναι:

- η έρευνα
- η εκστρατεία
- η έκκληση
- η διαμαρτυρία

Δραστηριότητα 1

Οι μαθητές/ριες απαντούν προφορικά και γραπτά σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένου

Διδακτικοί στόχοι:

- Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου

Δραστηριότητα 2

Οι μαθητές/ριες ερευνούν και παρουσιάζουν περιπτώσεις ακτιβιστριών/ών, που ασχολήθηκαν με την προάσπιση των Δικαιωμάτων των Παιδιών ανά τον κόσμο.

Η δραστηριότητα μπορεί να υλοποιηθεί με τη βοήθεια του διαδικτύου

Δραστηριότητα 3

Ομαδική Εργασία: Οι μαθητές/ριες καταγράφουν περιπτώσεις καταπάτησης των Δικαιωμάτων του Παιδιού στην περιοχή τους: παιδική εργασία, πρόωροι γάμοι, εκμετάλλευση παιδιών, σχολική αποτυχία λόγω μη πρόσβασης στην εκπαίδευση, βία, bullying, κλπ.

Δραστηριότητα 4

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες γράφουν ένα συνοπτικό κείμενο παρέμβασης (150-200 λέξεις) για το σχολείο και τη γειτονιά μας, με φωτογραφικό υλικό και καλούν τον σύλλογο γονέων του σχολείου τους να αναλάβουν από κοινού μία δράση στην περιοχή τους για την καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών.

Διδακτικοί στόχοι:

- να κατανοήσουν οι μαθητές/ριες ότι είναι ευθύνη του καθενός μας να προστατεύει στην πράξη τα ανθρώπινα δικαιώματα στην κοινότητα όπου ζει.
- να λειτουργήσουν ως ομάδα
- να καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη
- να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους
- να εξασκήσουν τη φαντασία τους



Υλικά- μέσα:

Χαρτί, χρώματα, φωτογραφίες ή εναλλακτικά υπολογιστής/ διαδίκτυο/ εκτυπωτής

Τα παιδιά μπορούν να ετοιμάσουν ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για το θέμα για την καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών.

Δραστηριότητα 5

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν το κείμενο για τους εξαναγκαστικούς γάμους και απαντούν συνοπτικά στις ερωτήσεις κατανόησης.

Διδακτικοί στόχοι:

- Άσκηση στην κατανόηση κειμένου
- Παραγωγή προφορικού λόγου
- Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών σχετικά με το θέμα

Δραστηριότητα 6

Οι μαθητές/τριες διαβάζουν το κείμενο για την παιδική εργασία και απαντούν στις ερωτήσεις κατανόησης κειμένου

Δραστηριότητα 7 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες με την Ομάδα τους δημιουργούν-σχεδιάζουν μία έκκληση για την παράνομη παιδική εργασία σε κάποιο μέρος του κόσμου ώστε να την κοινοποιήσουν στο blog του σχολείου τους

Η διερεύνηση του θέματος παιδική εργασία και εκμετάλλευση, διαχρονικό και συναισθηματικά φορτισμένο θέμα, εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική ενότητα της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Διδακτικοί Στόχοι:

Οι μαθητές/ριες

- Να προσεγγίσουν διερευνητικά το θέμα της παιδικής εργασίας
- Να γνωρίσουν την κατά τόπους (χώρες) εμφάνιση του φαινομένου
- Να ανακαλύψουν οι μαθητές τα αίτια και τις μορφές της παιδικής εκμετάλλευσης-εργασίας,
- Να κατανοήσουν τη στενή σχέση του φαινομένου με βαρύτερες ψυχολογικές επιπτώσεις για την ανάπτυξη των παιδιών
- Να διερευνήσουν τη λογοτεχνική απόδοση του φαινομένου με συγκριτική θεώρηση κάποιων λογοτεχνών
- Να προσεγγίσουν το φαινόμενο της παιδικής εργασίας ως ενεργοί πολίτες γράφοντας μία έκκληση

**κακοποίηση
& παιδική εργασία**

κυριακή
3|11

ο Σύλλογος Εθελοντών "Συνυπάρχω"

διοργανώνει ομιλία
**ευαισθητοποίησης
& ενημέρωσης**

Κυριακή 3.11.2013, 6 μ.μ.
ΚΑΠΗ ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ - Κτίριο Παύλος Μελάς

ΠΑΝΕΛ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

Ματού Αλεξάνδρα <small>Κοινωνική Ερευνήτρια (Κέντρο Υποστήριξης Νέων ΑΡΣΙΣ)</small>	Κασημαλή Κατερίνα <small>Ψυχολόγος (Ενώνια Προσχολικής Φιλοξενίας Παιδιών και Εφήβων σε κίνδυνο "Το Σπίτι της ΑΡΣΙΣ")</small>
Καθού Μαριάννα <small>Κοινωνική Λειτουργός (Ενώνια Προσχολικής Φιλοξενίας Παιδιών και Εφήβων σε κίνδυνο "Το Σπίτι της ΑΡΣΙΣ")</small>	Αγοραστή Έλσα <small>Δημοσιογράφος</small>

Ας ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στην ιστορία και στην ψυχή των παιδιών που μεγαλώνουν πρόωρα. Ας μάθουμε όλοι, πώς ο ξενώνας της ΑΡΣΙΣ στο Ωραιόκαστρο υποδέχεται αυτά τα παιδιά.

Και πώς όλοι εμείς μπορούμε να **ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟ**



Μπορούν να επιχειρήσουν την έρευνα της αντίστοιχης ελληνικής πραγματικότητας με βάση τα παρακάτω ερωτήματα και καταγράψτε τις απόψεις σας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

1. Ποιοι είναι οι λόγοι της παιδικής εργασίας στην Ελλάδα;

2. Ποιες ήταν οι μορφές της παιδικής εργασίας στην Ελλάδα;

Προτείνεται η επίσκεψη στη σελίδα:

<http://www.i-read.i-teen.gr/book/to-krymmeno-ergostasio-paixnidion>

όπου, μπορούν να διαβάσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες λογοτεχνικά βιβλία για την παιδική εργασία.

Η έκκληση είναι ένας γλωσσικός τρόπος για να διατυπωθεί ένα αίτημα σε κάποιον φορέα ή κάποια αρχή.

Έχουν ως στόχο να λάβει γνώση του περιεχομένου τους η κοινή γνώμη, γι' αυτό και δεν περιέχουν εμπιστευτικές πληροφορίες.

Διατηρούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της επιστολής ως προς τη δομή τους και ενδείκνυται να έχουν τίτλο. Χαρακτηρίζονται από συντομία, επίσημο ύφος, κυριολεκτική γλώσσα, σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση του περιεχομένου και λογική οργάνωση των μερών. Όταν στοχεύουν σε έντονη διαμαρτυρία, πρέπει να αποφεύγονται η ειρωνεία, οι προσβλητικοί υπαινιγμοί και οι ύβρεις

Κύρια μέρη της έκκλησης είναι:

- Ο Δέκτης (Αξιότιμε/η , ή κύριε/α
- Το αίτημα (σας παρακαλώ να...)
- Ο αποστολέας (μετά τιμής ...)



Άρθρο 28. Κάθε άτομο έχει δικαίωμα σε μια κοινωνική, διεθνή τάξη, όπου τα δικαιώματα και οι ελευθερίες που αναφέρονται στην Οικουμενική Διακήρυξη θα μπορούν να υλοποιούνται σε όλη τους την έκταση.

Η οργάνωση της Διεθνούς Αμνηστίας ονειρεύεται και παλεύει καθημερινά για έναν κόσμο στον οποίο το κάθε άτομο θα απολαμβάνει τα Ανθρώπινα Δικαιώματα σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Με επτά εκατομμύρια υποστηρικτές σε όλον τον κόσμο και 69 εθνικά δίκτυα συνεργασίας, το έργο της Διεθνούς Αμνηστίας για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου εξαπλώνεται σε όλα τα μέρη του κόσμου μέσα από ένα μεγάλο εύρος δράσεων.



Desmond Tutu, Νοτιοαφρικανός ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα, κατά τη διάρκεια της τελετής βράβευσης του Νόμπελ Ειρήνης, 2001
© Amnesty International

Τα βήματα της Διεθνούς Αμνηστίας στον αγώνα για την προστασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων:

Η έρευνα:

Το σημαντικότερο βήμα στο πεδίο της διεκδίκησης και της προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων είναι η έρευνα γύρω από περιπτώσεις όπου διακυβεύονται πραγματικά τα δικαιώματα και καταπατώνται οι θεμελιώδεις ελευθερίες.

Οι ερευνητές της Διεθνούς Αμνηστίας ανά τον κόσμο, συγκεντρώνουν εμπειριστατωμένα δεδομένα και μελετούν από όλες τις πλευρές τα γεγονότα ώστε να εκφράσουν με τον πιο ειλικρινή και πραγματικό τρόπο στην παγκόσμια κοινότητα τις υποθέσεις τους.

Οι υποθέσεις της Διεθνούς Αμνηστίας αφορούν περιπτώσεις στις οποίες τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πολιτικά και οικονομικά δικαιώματα που κατοχυρώνονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καταστρατηγούνται, είτε από πολιτικές κρατών, είτε από θεσμούς, εταιρείες, μεμονωμένα άτομα.

Η Εκστρατεία:

Εφόσον η έρευνα των υποθέσεων ολοκληρώνεται, η Διεθνής Αμνηστία εκκινεί εκστρατείες με τις οποίες ενημερώνει την παγκόσμια κοινότητα με πάρα πολλά μέσα: κείμενα, άρθρα, επιστολές, κοινωνικά δίκτυα (Facebook, Twitter, Instagram), εκκλήσεις, blog, εφημερίδες, βίντεο, ραδιοφωνικές εκπομπές, αφίσες, πανό, εκδηλώσεις και ενημερωτικά φυλλάδια.



Η εκστρατεία που οργανώνεται έχει τριπλό χαρακτήρα:

- ενημερώνει πλατιά την παγκόσμια κοινότητα με όλα τα παραπάνω μέσα
- πιέζει τους αρμόδιους φορείς (κυβερνήσεις, προέδρους εταιρειών, άτομα που βρίσκονται στις κατάλληλες θέσεις) με διάφορες δράσεις: επιστολές, κινητοποιήσεις-διαμαρτυρίες κ.α.
- Κινητοποιεί την παγκόσμια κοινότητα μέσα από δράσεις ακτιβισμού, όπως για παράδειγμα
- twit storms (καταιγισμός μηνυμάτων στο twitter που αφορούν την υπόθεση)
- μηνύματα αλληλεγγύης
- διαδηλώσεις
- flash mob (εμφανίζονται ξαφνικά ακτιβιστές οι οποίοι χορεύουν ή αναπαριστούν θεατρικά την υπόθεση, με παντομίμα ή άλλες θεατρικές τεχνικές, σε διάφορα μέρη σχετικά με την υπόθεση)
- εκδηλώσεις ενημέρωσης κ.α.



Εγώ κι Εσύ Μαζί ενημερωνόμαστε για εκστρατείες της Διεθνούς Αμνηστίας

Εκστρατεία IWELCOME (Καλωσορίζω)

Αριθμός ρεκόρ των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο που έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, αυτή τη στιγμή.

Ωστόσο, αντί να ηγηθούν της προστασίας των προσφύγων, οι περισσότερες χώρες κλείνουν τις πόρτες τους.

Τα πλουσιότερα έθνη του κόσμου αφήνουν μια χούφτα από χώρες να αντιμετωπίσουν μόνες τους τα σχεδόν 21 εκατομμύρια των προσφύγων όλου του κόσμου. Τα ισχυρά μέσα μαζικής ενημέρωσης και οι πολιτικοί παραποιούν την πραγματικότητα και αποκτηνώνουν τους πρόσφυγες, παρουσιάζοντας τους ως «παράνομους» ή απρόσωπους «εισβολείς» που αποτελούν «απειλή για την ασφάλεια».

Η πραγματικότητα είναι πως αποποιούνται της ευθύνης τους να προστατεύουν τους ανθρώπους που προσπαθούν να διαφύγουν από τη βία, τις διώξεις και τις συγκρούσεις. Και κάθε μέρα που περνά, η αναποφασιστικότητα και η αδράνεια τους προκαλούν τεράστια ανθρώπινη δυστυχία.

Αν δεν μπορούμε να βασιστούμε στους πολιτικούς μας για να αλλάξουμε τον κόσμο, θα το κάνουμε μόνοι μας. Ας γίνουμε εμείς η λύση - να διαμορφώσουμε την ιστορία και να βοηθήσουμε τώρα τους ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.



Η Σάρα, 8 ετών, από τη Χίο που βρισκόταν στις 28 Νοεμβρίου 2016 μας είπε πως ξέρει σχεδόν όλες τις πρωτεύουσες των χωρών παγκόσμια. Η Σάρα και η οικογένειά της δραπέτευσαν από τους βομβαρδισμούς στην πόλη Χαμς της Συρίας και είπαν στη Διεθνή Αμνηστία πως όταν προσπάθησαν να διασχίσουν τα σύνορα Τουρκίας-Συρίας, η τουρκική αστυνομία τους πυροβόλησε.

Μια ευκαιρία για επανεκκίνηση

Η έρευνα της Διεθνούς Αμνηστίας του 2016, η οποία διερεύνησε την στάση των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο, έδειξε ότι το 80% των ανθρώπων είναι έτοιμοι να υποδεχθούν τους πρόσφυγες στις χώρες τους, στις κοινότητες - ακόμη και στα σπίτια τους.

Ακόμα και αν το πολιτικό περιβάλλον φαίνεται εχθρικό προς τα δικαιώματα, η Διεθνής Αμνηστία παραμένει ένα κίνημα ανθρώπων που πιστεύει ότι τα πράγματα που μας ενώνουν είναι πολύ πιο ισχυρά από εκείνα που μας χωρίζουν.



Για το λόγο αυτό, προωθούμε πρωτοβουλίες των τοπικών κοινωνιών και πολιτών. Δεν χρειάζεται να περιμένουμε άπραγοι και άπραγες, παρακολουθώντας τις κυβερνήσεις των πλουσίων χωρών να καθυστερούν να λάβουν αποφάσεις για κρίσιμα θέματα, όπως η επανεγκατάσταση.

Γιατί τώρα, μεμονωμένα άτομα και ομάδες πολιτών από όλον τον κόσμο ενώνονται και παίρνουν πρωτοβουλίες για να καλωσορίσουν τους πρόσφυγες - απλά επειδή συμπονούν τους ανθρώπους που έχασαν τα πάντα και θέλουν να ζουν σε ανοιχτές και φιλικές κοινότητες.

Αυτή είναι η στιγμή μας

Η απάντησή μας στην παγκόσμια κρίση προσφύγων θα καθορίσει σε τί είδους κόσμο εμείς και οι μελλοντικές γενιές θα ζήσουμε. Η ιστορία θα μας κρίνει από το πώς αντιμετωπίσαμε τη χειρότερη ανθρωπιστική κρίση της εποχής μας. Αυτή είναι η στιγμή μας να υπερασπιστούμε τα πράγματα που μας ενώνουν ως ανθρώπινα όντα και να μη δεχτούμε να νικήσουν ο φόβος και η προκατάληψη. Η επίλυση της παγκόσμιας κρίσης των προσφύγων ξεκινά με κάθε έναν από εμάς που κάνει μια απλή, προσωπική δέσμευση να βοηθήσει - απλά λέγοντας: «Καλωσορίζω τους πρόσφυγες». Μαζί, θα στείλουμε ένα ισχυρό μήνυμα προς τους πολιτικούς ανά τον κόσμο να κάνουν το σωστό και να συμφωνήσουν σε ένα σχέδιο για επιμερισμό της ευθύνης για τους πρόσφυγες τώρα.



Τι ζητά η Αμνηστία;

Όλες οι χώρες μπορούν να βοηθήσουν στην προστασία των προσφύγων μέσω της επανεγκατάστασης, και άλλων «ασφαλών και νόμιμων οδών». Η επανεγκατάσταση μπορεί να προστατεύσει τους πρόσφυγες που είναι πιο ευάλωτοι - άτομα που έχουν υποστεί βασανιστήρια, για παράδειγμα, ή γυναίκες που βρίσκονται σε συνεχή κίνδυνο κακοποίησης. Συγκεκριμένα, οι χώρες και οι κυβερνήσεις τους που υποδέχονται πρόσφυγες πρέπει να ακολουθούν συγκεκριμένα μονοπάτια για να εξασφαλίζουν την ομαλή και ορθή υποδοχή και ένταξη των προσφύγων στις νέες τους κοινωνίες:

- Οικογενειακή επανένωση - αυτό σημαίνει ότι οι πρόσφυγες μπορούν να ενωθούν με στενούς συγγενείς που ήδη ζουν στο εξωτερικό.
- Ακαδημαϊκές υποτροφίες και φοιτητική βίζα επιτρέποντας στους πρόσφυγες να ξεκινήσουν ή να συνεχίσουν τις σπουδές τους.
- Κάρτα ιατρικής περίθαλψης για να βοηθήσουν άτομα σε σοβαρή κατάσταση να λάβουν μια σωτήρια θεραπεία.

Διευρύνοντας τις εν λόγω ευκαιρίες σε πολύ περισσότερους πρόσφυγες, θα τους επιτρέψει να ταξιδέψουν σε νέες χώρες υποδοχής με έναν ασφαλή, οργανωμένο τρόπο.



Εκστρατεία «My Body My Rights/Το σώμα μου τα δικαιώματά μου»

Τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα απειλούνται σε όλο τον κόσμο.

Τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα αποτελούν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα- ανήκουν στον καθένα/καθεμία μας, ανεξάρτητα από την σεξουαλικότητα, τις επιλογές αναπαραγωγής, το φύλο, τη φυλετική ιδιότητα και τη διαμόρφωση των προσωπικών σχέσεων.



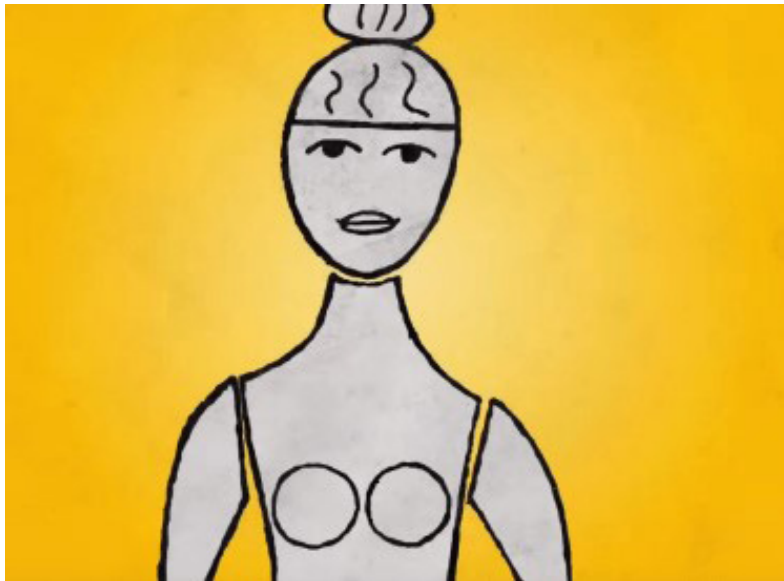
© Amnesty International - My Body My Rights Manifesto

Η εκστρατεία «My Body My Rights» στοχεύει στον τερματισμό του ελέγχου και της ποινικοποίησης της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής από κρατικούς και μη κρατικούς φορείς. Απαιτούμε από τα κράτη και τις κυβερνήσεις να δώσουν τέλος στην παράνομη χρήση των ποινικών νόμων για την αστυνόμευση της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής και στοχεύουμε στον τερματισμό των διακρίσεων τόσο στη νομοθεσία όσο και στις πρακτικές που οδηγούν σε παραβιάσεις των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων.

Όλα τα κράτη είναι υποχρεωμένα να διασφαλίζουν ότι τα προσωπικά σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα είναι:

- Σεβαστά (χωρίς να τα παραβιάζουν)
- Προστατευμένα (διαβεβαιώνοντας ότι οι μη κρατικού/κρατικοί φορείς δεν εμποδίζουν τα άτομα στην άσκηση των δικαιωμάτων τους)
- Πραγματοποιήσιμα (παρέχουν στον καθένα/καθεμία τις υπηρεσίες και τις πληροφορίες που χρειάζονται για να ασκούν αυτά τα δικαιώματά).

Η πραγματικότητα ωστόσο είναι πολύ διαφορετική. Τα κράτη ταυτόχρονα άμεσα και έμμεσα προσπαθούν να ελέγξουν την σεξουαλικότητα, την εκδήλωση της φυλετικής ταυτότητας και την αναπαραγωγή χρησιμοποιώντας τις δυνάμεις τους, συμπεριλαμβάνοντας τις αστυνομικές μεθόδους, για να επιβάλλουν κοινωνικά διαμορφωμένους κανόνες και ρόλους βασισμένους σε φυλετικά στερεότυπα. Η παράδοση, η θρησκεία και το έθιμο συχνά επικαλούνται για να δικαιολογήσουν την άρνηση των δικαιωμάτων, ενώ ταυτόχρονα προκατειλημμένες συμπεριφορές προκαλούν τέτοιου είδους αρνήσεις.



© Amnesty International

Τέτοιου είδους ενέργειες ή αδράνεις των κρατών, που επιτρέπουν και κάνουν κατάχρηση των δικαιωμάτων των υπολοίπων, συνιστούν παραβιάσεις των προσωπικών σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων, της ατομικής αυτονομίας, της σωματικής ακεραιότητας και του δικαιώματος που θεμελιώνεται στο Άρθρο 5 της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για την Εξάλειψη όλων των μορφών Διακρίσεων ενάντια στις Γυναίκες, η οποία ρητά απευθύνεται στα κράτη για να καταρρίψουν τα φυλετικά στερεότυπα και να αντιμετωπίσουν σχετικές φυλετικές διακρίσεις.

Ο μεσοπρόθεσμος στόχος της εκστρατείας «My body my rights» είναι να εξασφαλίσουμε την ελευθερία κάθε ανθρώπου να αποφασίζει ελεύθερα και συνειδητά για την σεξουαλικότητα και την αναπαραγωγή και να ασκεί τα αναπαραγωγικά του δικαιώματα απαλλαγμένα από προκαταλήψεις, καταναγκασμό και βία. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν τα κράτη ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους να σταματήσουν τον έλεγχο και την ποινικοποίηση της σεξουαλικότητας και της αναπαραγωγής όπως το να παράσχουν υπηρεσίες και πληροφορίες, να αντιμετωπίσουν τις διακρίσεις υπό αυτό το πλαίσιο και να ενθαρρύνουν τα άτομα να διεκδικούν και να ασκούν τα δικαιώματά τους.



Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού



Δραστηριότητα 1

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ερευνούν και παρουσιάζουν περιπτώσεις ακτιβιστριών/ακτιβιστών που ασχολήθηκαν με την πρόσπιση των Δικαιωμάτων των Παιδιών ανά τον κόσμο.

Διδακτικοί στόχοι:

- Να κατανοήσουν οι μαθητές/ριες τον όρο ακτιβισμός
- Να γνωρίσουν ακτιβιστές και τις ενέργειες δράσης τους, για συγκεκριμένα θέματα προστασίας δικαιωμάτων των παιδιών.
- Να βρουν ομοιότητες και διαφορές στους στόχους τους.
- Να βρουν χαρακτηριστικά της προσωπικότητας αυτών των ατόμων.

Συζήτηση:

- Ποιον ακτιβιστή, ποια ακτιβίστρια παρουσιάζετε;
- Τι υπερασπίστηκε;
- Με ποιον τρόπο;
- Τι δυσκολίες αντιμετώπισε;
- Ικανοποίησε το στόχο του/ της;

Ακτιβιστής/στρια: ο/η ενεργός πολίτης που δραστηριοποιείται για τα πολιτικά, πολιτιστικά ή οικονομικά ζητήματα που προβληματίζουν μια κοινωνία.

Ομαδική Εργασία

Οι μαθητές/ριες καταγράφουν περιπτώσεις καταπάτησης των Δικαιωμάτων του Παιδιού στην περιοχή τους: παιδική εργασία, πρόωροι γάμοι, εκμετάλλευση παιδιών, σχολική αποτυχία λόγω μη πρόσβασης στην εκπαίδευση, βία, bullying, κλπ.

Διδακτικοί Στόχοι:

- Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με το δικαίωμα, που εξετάζουν.
- Να αμφισβητούν την άποψη ότι η καταπάτηση των δικαιωμάτων του παιδιού αφορά μόνο χώρες που βρίσκονται στο στάδιο της ανάπτυξής τους
- Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθησή τους

Συζήτηση:

- Ποιο δικαίωμα ερευνήσατε;
- Καταπατάτε το συγκεκριμένο δικαίωμα στον τόπο μας;
- Ήταν αναμενόμενο για σας;
- Ήταν κάτι που σας θορύβησε;
- Πώς μπορείτε να παρέμβετε;



Δραστηριότητα 2

Οι μαθητές/ριες γράφουν ένα συνοπτικό κείμενο παρέμβασης (150-200 λέξεις) για το σχολείο και τη γειτονιά τους, με φωτογραφικό υλικό και καλούν τον σύλλογο γονέων του σχολείου τους, να αναλάβουν από κοινού μία δράση στην περιοχή τους για την καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών.

Δραστηριότητα 3

Οι μαθητές/ριες ενημερώνονται για τους εξαναγκαστικούς γάμους μέσα από το κείμενο αφόρμησης και απαντούν συνοπτικά σε ερωτήσεις κατανόησης.

Δραστηριότητα 4

Οι μαθητές/ριες ενημερώνονται για την παιδική εργασία μέσα από το κείμενο αφόρμησης και απαντούν συνοπτικά σε ερωτήσεις κατανόησης.

Δραστηριότητα 5

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν τα ποιήματα για την παιδική εργασία και εμπνέονται για να γράψουν το δικό τους ποίημα-τραγούδι.

Το ποίημα του Ν. Βρεττάκου διαθέτει αρκετά από τα αναγνωρίσιμα στοιχεία της μοντέρνας ποιητικής γραφής:

- στίχο ελεύθερο
- χωρίς μέτρο
- χωρίς ομοιοκαταληξία
- με άνισο αριθμό συλλαβών σε κάθε στίχο
- δραματικότητα του στίχου

Αντίστοιχα, το ποίημα/τραγούδι του Α. Σαμαράκη αναδεικνύει μέσα από τον στίχο τον ηρωισμό των εργαζόμενων μαθητών στα νυχτερινά σχολεία.



Στις 20 Νοεμβρίου 1989, η Γενική Συνέλευση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών ψήφισε ομόφωνα τη «Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού» και τα κράτη μέλη κλήθηκαν να δημοσιεύσουν το κείμενο σε όλα τα σχολεία και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα παγκόσμια. Στη Σύμβαση, ως παιδιά, αναγνωρίζονται όλα τα άτομα ηλικίας από 0-18 ετών. Όλες οι χώρες του ΟΗΕ έχουν υπογράψει και επικυρώσει τη Σύμβαση εκτός από τη Σομαλία και τις Η.Π.Α. Συγκεκριμένα οι Η.Π.Α. έχουν υπογράψει τη Σύμβαση αλλά δεν την έχουν επικυρώσει έτσι ώστε να τίθεται σε ισχύ.

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε και κατανοούμε τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού με απλά λόγια

Όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα που προβλέπονται από νόμους και διεθνείς συμβάσεις.

Το σημαντικότερο κείμενο για τα δικαιώματα των παιδιών, είναι η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού του 1989 που την έχουν υπογράψει 191 χώρες και αποτελεί νόμο στη χώρα μας. Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε τη Σύμβαση αυτή με λίγα και απλά λόγια.





Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

1: ορισμός

“Παιδιά” θεωρούνται όλα τα κορίτσια και τα αγόρια από 0 έως 18 ετών.

2: απαγόρευση διακρίσεων

Όλα τα παιδιά είναι ίσα. Έχουν δικαίωμα να τα αντιμετωπίζουν χωρίς διακρίσεις λόγω της φυλής, του φύλου, της γλώσσας, της θρησκείας, των απόψεων, της περιουσίας, της κατάστασης, των ιδιαίτερων αναγκών ή της εμφάνισής τους.

3: το συμφέρον του παιδιού

Όταν οι μεγάλοι παίρνουν αποφάσεις που αφορούν τα παιδιά, πρέπει να υπολογίζουν πριν από όλα το συμφέρον των παιδιών. Η Πολιτεία πρέπει να προστατεύει και να φροντίζει τα παιδιά, αν οι γονείς τους δεν μπορούν να το κάνουν.

4: μέτρα της Πολιτείας

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εφαρμόζονται τα δικαιώματα των παιδιών.

5: ρόλος γονέων και κηδεμόνων

Οι γονείς ή οι κηδεμόνες ενός παιδιού είναι υπεύθυνοι να το μεγαλώνουν έτσι ώστε να αναπτύσσονται οι ικανότητές του και να το βοηθούν να μάθει και να ασκεί τα δικαιώματά του.

6: δικαίωμα στη ζωή

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη ζωή, την επιβίωση και την ανάπτυξη.

7: όνομα και ιθαγένεια

Δικαίωμα κάθε παιδιού είναι να γράφεται στο ληξιαρχείο με τη γέννησή του και να έχει όνομα, επώνυμο και ιθαγένεια, δηλαδή να ανήκει σε μια χώρα.

8: ταυτότητα

Η Πολιτεία πρέπει να βοηθά τα παιδιά να διατηρούν την ταυτότητα, την ιθαγένεια και τις οικογενειακές τους σχέσεις.

9: ζωή και επικοινωνία με τους γονείς

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα να ζει μαζί με τους γονείς του, εκτός αν αυτοί ζουν χωριστά, αν δεν μπορούν να το φροντίσουν ή αν πρέπει να απομακρυνθεί από αυτούς για το καλό του. Όταν ζει μακριά από τους γονείς του, το παιδί έχει δικαίωμα να τους βλέπει και να επικοινωνεί μαζί τους, εκτός αν αυτό είναι αντίθετο με το συμφέρον του.

10: οικογενειακή επανένωση

Αν ένα παιδί ζει σε διαφορετική χώρα από τους γονείς του, έχει δικαίωμα να ξανασμίξει μαζί τους και να μείνουν στο ίδιο μέρος.



Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

11: παράνομες μετακινήσεις στο εξωτερικό

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε παράνομη απομάκρυνσή τους από τη χώρα στην οποία ζουν.

12: ελευθερία γνώμης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να εκφράζουν ελεύθερα τις απόψεις τους. Οι μεγάλοι πρέπει να ακούν και να παίρνουν σοβαρά υπόψη τους τη γνώμη των παιδιών για θέματα που τα αφορούν, ανάλογα με την ηλικία και την ωριμότητά τους.

13: ελευθερία έκφρασης

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να αναζητούν, να μαθαίνουν και να μεταδίδουν πληροφορίες και ιδέες, και να εκφράζονται ελεύθερα, μέσα από τον γραπτό ή προφορικό λόγο, την τέχνη ή άλλους τρόπους, αρκεί να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων.

14: ελευθερία σκέψης και θρησκείας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να σκέφτονται ελεύθερα και να πιστεύουν σε μια θρησκεία.

15: ελευθερία συνάντησης και ομαδικής συνεργασίας

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να συναντιούνται, να συνεργάζονται και να συμμετέχουν σε συγκεντρώσεις, αρκεί να μην παραβιάζουν τα δικαιώματα των άλλων.

16: ιδιωτική ζωή

Κανείς δεν μπορεί να επεμβαίνει αυθαίρετα ή παράνομα στην ιδιωτική ζωή, την οικογένεια, την κατοικία ή την αλληλογραφία ενός παιδιού, ούτε να προσβάλλει την τιμή και την υπόληψή του.

17: πληροφόρηση

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να μαθαίνουν τι συμβαίνει γύρω τους από τα μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά μέσα). Η Πολιτεία πρέπει να ενθαρρύνει τα μέσα να διαδίδουν χρήσιμες πληροφορίες και να προστατεύουν τα παιδιά από ό,τι μπορεί να τα βλάψει.

18: ευθύνες και υποστήριξη γονέων

Οι γονείς ή κηδεμόνες ενός παιδιού έχουν τη ευθύνη της ανατροφής και της ανάπτυξής του. Η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθά σε αυτή την αποστολή και να εξασφαλίζει τη δημιουργία υπηρεσιών φροντίδας για τα παιδιά.

19: βία, παραμέληση, εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε μορφή βίας, προσβολής, παραμέλησης, εγκατάλειψης, σωματικής, ψυχολογικής, πνευματικής ή σεξουαλικής κακοποίησης και εκμετάλλευσης, όσο βρίσκονται στην ευθύνη των γονιών ή των κηδεμόνων τους ή άλλων προσώπων στα οποία αυτοί τα έχουν εμπιστευθεί.

20: εναλλακτική επιμέλεια

Όταν ένα παιδί δεν ζει με την οικογένειά του ή αυτή δεν μπορεί να το φροντίσει, έχει δικαίωμα ειδικής προστασίας και βοήθειας, μέσα από θεσμούς όπως η υιοθεσία, η φιλοξενία σε ανάδοχη οικογένεια ή σε κατάλληλη στέγη / ίδρυμα.



Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

21: υιοθεσία

Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε μια υιοθεσία που γίνεται στην ίδια χώρα ή σε άλλη, να είναι σύμφωνη με το νόμο και να λαμβάνεται υπόψη πάνω απ' όλα το συμφέρον του παιδιού.

22: παιδιά πρόσφυγες

Τα παιδιά πρόσφυγες, που έχουν φύγει μόνα ή συνοδευόμενα από τους δικούς τους από την πατρίδα τους επειδή εκεί κινδύνευαν, έχουν δικαίωμα ειδικής προστασίας και απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα που έχουν και τα άλλα παιδιά.

23: παιδιά με αναπηρίες

Τα παιδιά με σωματικές ή πνευματικές αναπηρίες έχουν δικαίωμα να ζουν σε συνθήκες που εγγυώνται την αξιοπρέπειά τους και ευνοούν την αυτονομία τους. Να απολαμβάνουν ειδική φροντίδα και να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή.

24: υγεία και ιατρικές υπηρεσίες

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην προληπτική φροντίδα της υγείας τους και όταν αρρωσταίνουν να χρησιμοποιούν τις απαραίτητες ιατρικές υπηρεσίες για τη θεραπεία τους.

25: επανεξέταση αναδοχής

Όταν ένα παιδί τοποθετείται σε ένα ίδρυμα ή μια ανάδοχη οικογένεια, η Πολιτεία πρέπει να παρακολουθεί και να ελέγχει αν το φροντίζουν σωστά και αν απολαμβάνει όλα τα δικαιώματά του.

26: κοινωνική πρόνοια

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα να απολαμβάνουν την κατάλληλη κοινωνική φροντίδα και ασφάλιση.

27: ανάπτυξη και επίπεδο ζωής

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο ζωής: να έχουν φαγητό, ρούχα και να ζουν σε ένα ασφαλές σπίτι, ώστε να έχουν ομαλή σωματική, πνευματική, ψυχική, ηθική και κοινωνική ανάπτυξη. Αν οι γονείς τους δεν μπορούν να τους τα προσφέρουν, η Πολιτεία πρέπει να τους βοηθάει.

28: εκπαίδευση

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να πηγαίνουν στο σχολείο και να έχουν ίσες ευκαιρίες σε αυτό. Η Πολιτεία πρέπει να παίρνει μέτρα ώστε τα παιδιά να γράφονται και να μη διακόπτουν το σχολείο. Τα μέτρα για τη σχολική πειθαρχία πρέπει να σέβονται τα δικαιώματα και την αξιοπρέπεια των μαθητών.

29: σκοποί εκπαίδευσης

Η εκπαίδευση πρέπει να βοηθάει τα παιδιά να αναπτύσσουν τις ικανότητες και την προσωπικότητά τους και να μαθαίνουν να σέβονται τα ανθρώπινα δικαιώματα, τους διαφορετικούς πολιτισμούς και το φυσικό περιβάλλον.

30: μειονότητες

Τα παιδιά που ανήκουν σε εθνικές, γλωσσικές ή θρησκευτικές μειονότητες, έχουν δικαίωμα να έχουν τη δική τους πολιτιστική ζωή, να χρησιμοποιούν τη γλώσσα τους και να ασκούν τη θρησκεία τους.



Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

31: ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να ξεκουράζονται, να έχουν ελεύθερο χρόνο, να παίζουν, να ψυχαγωγούνται και να ασχολούνται με πράγματα που τους ενδιαφέρουν.

32: παιδική εργασία, οικονομική εκμετάλλευση

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την οικονομική εκμετάλλευση και οποιαδήποτε επικίνδυνη εργασία μπορεί να βάλει σε κίνδυνο την εκπαίδευση, την υγεία ή την ανάπτυξή τους. Η Πολιτεία πρέπει να ρυθμίζει, σύμφωνα με τις διεθνείς συμβάσεις, τα κατώτατα όρια ηλικίας, τα ωράρια και τις συνθήκες εργασίας για ανηλίκους όπως και την επιβολή ποινών σε όσους τα παραβιάζουν.

33: ναρκωτικά

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την παράνομη χρήση ναρκωτικών ουσιών αλλά και να μη χρησιμοποιούνται στην παραγωγή και τη διακίνησή τους.

34: σεξουαλική βία και εκμετάλλευση

Είναι υποχρέωση της Πολιτείας να προστατεύει τα παιδιά από κάθε μορφή σεξουαλικής βίας και εκμετάλλευσης, όπως ο εξαναγκασμός σε σεξουαλική δραστηριότητα, η πορνεία και η πορνογραφία.

35: απαγωγή και εμπορία παιδιών

Τα κράτη παίρνουν όλα τα κατάλληλα μέτρα για να εμποδίσουν τις απαγωγές, την πώληση και το δουλεμπόριο των παιδιών.

36: άλλες μορφές εκμετάλλευσης

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από οποιαδήποτε άλλη μορφή εκμετάλλευσης που μπορεί να βλάπτει την ευημερία τους.

37: βασανιστήρια και στέρψη ελευθερίας

Κανένα παιδί δεν πρέπει να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ή άλλη απάνθρωπη ή εξευτελιστική τιμωρία. Η θανατική ποινή και η ισόβια φυλάκιση απαγορεύεται να επιβάλλονται σε παιδιά. Η σύλληψη και κράτηση ανηλίκων πρέπει να είναι σύμφωνη με το νόμο, να έχει την ελάχιστη δυνατή χρονική διάρκεια και να ανταποκρίνεται στην ανάγκη της ηλικίας τους.

38: ένοπλες συρράξεις

Σε περίπτωση πολέμου, τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται. Απαγορεύεται να συμμετέχουν σε εχθροπραξίες παιδιά κάτω των 15 ετών.

39: επανένταξη παιδιού-θύματος

Η Πολιτεία πρέπει να φροντίζει τα παιδιά που είναι θύματα παραμέλησης, κακομεταχείρισης, εκμετάλλευσης ή πολέμων για να ξεπερνούν τα τραύματά τους και να συμμετέχουν φυσιολογικά στην κοινωνική ζωή.

40: δικαιοσύνη / ποινική μεταχείριση

Κάθε παιδί ύποπτο, κατηγορούμενο ή καταδικασμένο για μια παράνομη πράξη έχει δικαίωμα να το αντιμετωπίζουν με αξιοπρέπεια, ανθρωπισμό και σεβασμό στις ανάγκες του, να ενημερώνεται για την υπόθεσή του σε γλώσσα που καταλαβαίνει και να έχει νομική βοήθεια για να μπορεί να υπερασπίζεται τον εαυτό του.



Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

41: ευνοϊκότερες ρυθμίσεις

Αν οι νόμοι μιας χώρας προστατεύουν καλύτερα τα δικαιώματα των παιδιών από ό,τι αυτή η Σύμβαση, τότε πρέπει να εφαρμόζονται εκείνοι.

42: γνωστοποίηση

Τα κράτη έχουν υποχρέωση να κάνουν γνωστά στους μεγάλους και στα παιδιά τις αρχές και το περιεχόμενο αυτής της Σύμβασης.

43-54: εφαρμογή και έλεγχος

Μια ειδική Επιτροπή στον ΟΗΕ παρακολουθεί την εφαρμογή της Σύμβασης σε όλα τα κράτη που την έχουν υπογράψει. Οι κυβερνήσεις οφείλουν να στέλνουν εκθέσεις κάθε πέντε χρόνια και η Επιτροπή, αφού τις εξετάσει, τους στέλνει παρατηρήσεις και προτάσεις της.

Πηγή: Συνήγορος του παιδιού

Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε και απαντάμε προφορικά και γραπτά σε ερωτήσεις:

Γιατί χρειάζεται να υπάρχουν ξεχωριστά Δικαιώματα για τα παιδιά;

Ποια από τα Δικαιώματα του Παιδιού πιστεύεις ότι καταπατώνται στον κόσμο; Βρες δύο παραδείγματα:

.....

Ποια από τα Δικαιώματα του Παιδιού πιστεύεις ότι καταπατώνται στην Ελλάδα; Βρες δύο παραδείγματα:

.....

Η περίπτωση της Μαλάλα

Η Μαλάλα Γιουσαφζάι είναι μία νεαρή κοπέλα από το Πακιστάν που αγωνίζεται για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση στη χώρα της.

Η Μαλάλα γεννήθηκε στις 12 Ιουλίου 1997 στην πόλη Μινγκόρα του Πακιστάν, μέλος μιας οικογένειας σουνιτών . Οι Γονείς της είναι οι Ζιαουντίν Γιουσαφζάι και Τουρ Πεκάι. Η Μαλάλα έχει και δύο μικρότερους αδελφούς. Αρχικά εκπαιδεύτηκε από τον πατέρα της, ο οποίος είναι ιδιοκτήτης ιδιωτικού σχολείου και ποιητής. Το όνομά της είναι προς τιμή της Πακιστανής λαϊκής ηρωίδας Μαλαλάι (1861-1880).

Σε ηλικία 11 ετών ξεκίνησε να γράφει (χρησιμοποιώντας ψευδώνυμο) σε μπλογκ, όπου περιέγραφε τη ζωή της στην πόλη Mingora, στο βορειοδυτικό Πακιστάν, μετά την κατάληψη της εξουσίας στην περιοχή από τους Ταλιμπάν, οι οποίοι απαγόρευαν στα κορίτσια να πηγαίνουν στο σχολείο και εξέφραζε τις απόψεις της σχετικά με το δικαίωμα των κοριτσιών στη μόρφωση. Τα επόμενα χρόνια έδωσε συνεντεύξεις σε διάφορα μέσα, τόσο της χώρας της όσο και άλλων χωρών, στις οποίες υποστήριζε το δικαίωμα των κοριτσιών να πηγαίνουν στο σχολείο. Στο μεταξύ έγινε γνωστή η ταυτότητά της παγκόσμια.



Malala Yousafzai – τοποθετείται στην τελετή απονομής των βραβείων για τους «Πρεσβευτών Συνείδησης», Δουβλίνο, 2014. Amnesty International

Το πρωί της 9ης Οκτωβρίου 2012 ένας άντρας πυροβόλησε στο κεφάλι τη Μαλάλα Γιουσαφζάι ενώ βρισκόταν μέσα στο σχολικό λεωφορείο, τραυματίζοντάς την πολύ σοβαρά. Τις μέρες μετά την επίθεση νοσηλεύθηκε σε κρίσιμη κατάσταση σε νοσοκομείο στο Πακιστάν και στη συνέχεια, όταν η κατάστασή της σταθεροποιήθηκε, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο «Βασίλισσα Ελισάβετ» του Μπέρμιγχαμ, στην Αγγλία, το οποίο επιλέχθηκε μεταξύ πολλών προσφορών για τη νοσηλεία της. Η απόπειρα δολοφονίας προκάλεσε μια έκρηξη συμπαράστασης προς την 15χρονη τότε μαθήτριά, τόσο στο Πακιστάν όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Το 2013 της απονεμήθηκε το Βραβείο Ζαχάρωφ και ήταν υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης.

Το 2014 τελικά της απονεμήθηκε το Νόμπελ Ειρήνης για τον αγώνα της για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση.

«Η Malala είναι ένα λαμπρό παράδειγμα που έχει εμπνεύσει τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και δίκαια κατέκτησε το βραβείο Νόμπελ. Το θάρρος της και η δύναμή της απέναντι σε όλη αυτή τη δυστυχία αποτελεί αληθινή έμπνευση. Οι πράξεις της είναι αποτελούν έναν συμβολισμό για το τι σημαίνει να υπερασπίζεται κανείς τα δικαιώματά του», ανέφερε μεταξύ άλλων ο Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας, Σαλίν Σέτι.

Πηγή: Διεθνής Αμνηστία, <https://www.amnesty.org.uk/press-releases/malala-yousafzai-and-kailash-satyarthi-have-dedicated-their-lives-standing-childrens>



Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί ερευνούμε και παρουσιάζουμε περιπτώσεις ακτιβιστριών/ακτιβιστών που ασχολήθηκαν με την προώθηση των Δικαιωμάτων των Παιδιών ανά τον κόσμο.

Ομαδική Εργασία:

Καταγράφουμε περιπτώσεις καταπάτησης των Δικαιωμάτων του Παιδιού στην περιοχή μας: παιδική εργασία, πρόωροι γάμοι, εκμετάλλευση παιδιών, σχολική αποτυχία λόγω μη πρόσβασης στην εκπαίδευση, βία, bullying, κλπ.

Δραστηριότητα 2:

Γράφουμε ένα συνοπτικό κείμενο παρέμβασης (150-200 λέξεις) για το σχολείο και τη γειτονιά μας, με φωτογραφικό υλικό και καλούμε τον σύλλογο γονέων του σχολείου μας να αναλάβουμε από κοινού μία δράση στην περιοχή μας για την καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών.

- Εκδήλωση στη γειτονιά με κάποια/ον ειδική/ό σε θέματα Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.
- Τοιχοκόλληση με αφίσες στη γειτονιά και στο σχολείο
- Γύρισμα βίντεο για ένα από τα δικαιώματα των παιδιών που παραβιάζονται
- Θέατρο δρόμου
- Χορευτικές και μουσικές παρεμβάσεις στη γειτονιά και στην περιοχή

Δραστηριότητα 3:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο για τους εξαναγκαστικούς γάμους και απαντάμε συνοπτικά στις ερωτήσεις κατανόησης:

Κορίτσια χωρίς παιδική ηλικία

Η Μαρία είναι ένα κορίτσι 13 χρονών που ζει σε ένα μικρό χωριό της ερήμου στο κράτος της Μπουρκίνα Φάσο, αναγκάστηκε να παντρευτεί έναν άντρα 70 χρονών, ο οποίος είχε ήδη παντρευτεί πολλές φορές. Η Μαρία δεν είχε ποτέ την ευκαιρία να τελειώσει την πρώτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου ούτε να παίξει όπως όλα τα παιδιά με τους φίλους της.

Η ίδια η Μαρία λέει: «Πριν δύο εβδομάδες ο μπαμπάς μου με πάντρεψε με ένα άντρα 70 χρονών, ο οποίος είχε ήδη πέντε συζύγους. Ο μπαμπάς μου με απείλησε πως αν δεν τον παντρευτώ θα με σκότωνε. Πέρασα τρεις ημέρες με τις άλλες συζύγους στο σπίτι και μετά το έσκασα. Περπατούσα τρεις μέρες για να φτάσω στο κέντρο όπου φιλοξενούνται μικρά κορίτσια που πέρασαν τα ίδια με μένα».

Τα περισσότερα κορίτσια και οι περισσότερες γυναίκες στη Δυτική Αφρική δεν απολαμβάνουν τα δικαιώματα που θα έπρεπε και γίνονται θύματα βίας αφού εξαναγκάζονται να παντρευτούν από μικρή ηλικία και με αυτόν τον τρόπο παραβιάζονται όλα τα θεμελιώδη δικαιώματά τους.

Στην Μπουρκίνα Φάσο και στη Σιέρρα Λεόνε το 30%-50% των κοριτσιών αναγκάζονται να παντρευτούν πολύ πριν τα 18 και το ανησυχητικό είναι ότι αυτοί οι αριθμοί πιθανότατα θα μεγαλώσουν στα επόμενα χρόνια.

Για να αντιμετωπίσει αυτά τα θέματα, η Διεθνής Αμνηστία ξεκίνησε μια διεθνή πρωτοβουλία με την υποστήριξη του



Μικρό καταφύγιο για τις επιζήσασες των εξαναγκαστικών γάμων στην βορειοανατολική Μπουρκίνα Φάσο. Το 52% όλων των κοριτσιών στη χώρα παντρεύονται πριν από τα 18, ενώ η Μπουρκίνα Φάσο είναι η έβδομη χώρα παγκόσμια σε ποσοστά εξαναγκαστικών γάμων.
Sophie Garcia/Corbis for Amnesty International

Υπουργείου Διεθνούς Ανάπτυξης της κυβέρνησης του Ηνωμένου Βασιλείου, ώστε να δοθεί η δυνατότητα στις κοινότητες να εγκαταλείψουν τις μεθόδους του πρώιμου και αναγκαστικού γάμου. Το έργο έχει ως στόχο την ενδυνάμωση των γυναικών και των κοριτσιών, βοηθώντας τους να υπερασπιστούν τους εαυτούς από τις κακές συμπεριφορές, ενώ παράλληλα ενθαρρύνει τις κοινότητες να αλλάξουν νοοτροπίες.

Ποια δικαιώματα παραβιάζονται στην περίπτωση της Μαρίας;

.....
.....

Που βρίσκουν καταφύγιο τα κορίτσια όπως η Μαρία;

.....
.....

Τι λύσεις προτείνεις για τον τερματισμό των εξαναγκαστικών γάμων των κοριτσιών στην Μπουρκίνα Φάσο;

.....
.....



Παιδική Εργασία στον Κόσμο και στην Ελλάδα

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε για την παιδική εργασία:

Πολλές μάρκες ηλεκτρονικών ειδών, κινητών, μπαταριών, ηλεκτρονικών παιχνιδιών ανά τον κόσμο, χρησιμοποιούν ένα υλικό που λέγεται κοβάλτιο για να κατασκευάσουν τα παραπάνω είδη. Το κοβάλτιο είναι ένα ορυκτό που βρίσκεται στο υπέδαφος της γης και για να μπορέσουμε να το χρησιμοποιήσουμε χρειάζονται εξορύξεις. Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλη τη γη απολαμβάνουν τα οφέλη από τα σύγχρονα κινητά, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τις δυνατές μπαταρίες αλλά σπάνια ρωτάνε πως φτιάχτηκαν.

Η Διεθνής Αμνηστία έκανε μία μεγάλη έρευνα και ανακάλυψε πως διάφοροι έμποροι από διάσπρες εταιρίες αγοράζουν το κοβάλτιο πολύ φθηνά σε περιοχές όπου εργάζονται παιδιά σε εξορύξεις. Το μεγαλύτερο μέρος του κοβαλτίου εξορύσσεται στο Κονγκό, μία μεγάλη χώρα της Αφρικής, όπου τα παιδιά που εργάζονται εκεί δεν έχουν κανένα προστατευτικό εξοπλισμό όπως γάντια, ρούχα εργασίας ή μάσκες.

Παιδιά – εργάτες δήλωσαν στη Διεθνή Αμνηστία ότι εργάζονται για περισσότερες από 12 ώρες την ημέρα, κουβαλώντας βαριά φορτία στα ορυχεία, ώστε να κερδίσουν ένα με δύο δολάρια την ημέρα. Το 2014, περίπου 40.000 παιδιά εργάζονταν σε ορυχεία σε όλο το Κονγκό εξορύσσοντας κοβάλτιο.

«Περνούσα 24 ώρες κάτω στα τούνελ. Έφτανα το πρωί και θα έφευγα το επόμενο πρωί... Προσπαθούσα να με ηρεμήσω εκεί κάτω... Η θετή μητέρα μου σχεδίαζε να με στείλει σχολείο, αλλά ο θετός πατέρας μου ήταν αντίθετος, με εκμεταλλευόταν με το να με βάζει να δουλεύω στο ορυχείο», λέει ο Πωλ, ένα ορφανό παιδί 14 ετών που ξεκίνησε να εξορύσσει κοβάλτιο στην ηλικία των 12 ετών.



Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό. Μάιος 2015 © Amnesty International.



Δραστηριότητα 4:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις κατανόησης:

Τι συμβαίνει στο Κονγκό;

.....
.....

Γιατί τα παιδιά αναγκάζονται να εργάζονται;

.....
.....

Τι μπορεί να αλλάξει στο Κονγκό ώστε να μην εργάζονται τα παιδιά;

.....
.....

Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας δημιουργούμε-σχεδιάζουμε μία έκκληση για την παράνομη παιδική εργασία σε κάποιο μέρος του κόσμου ώστε να την κοινοποιήσουμε στο blog του σχολείου μας. ανθρωπάκι που γράφει

Η έκκληση πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Πολύ συνοπτική περιγραφή της κατάστασης (80-100 λέξεις)
2. Μία εικόνα που παραπέμπει στο ζήτημα που διαπραγματευόμαστε
3. Τις προτάσεις τις οποίες ζητάμε αφενός να λάβει υπόψη της η κυβέρνηση/το Υπουργείο, αφετέρου να κοινοποιήσει ο κόσμος στον οποίο απευθυνόμαστε στα γράμματά τους, στα μηνύματα αλληλεγγύης, στα άρθρα τους στον τύπο ή στα ψηφιακά μέσα.



Δραστηριότητα 5:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε τα παρακάτω ποιήματα για την παιδική εργασία και εμπνεόμαστε για να γράψουμε το δικό μας ποίημα-τραγουδί.

Νικηφόρος Βρεττάκος - Το παιδί με τα σπέρτα

Το παιδί της μεγάλωσε. Έκλεισε σήμερα
τα έξι του χρόνια. Το χτένισε όμορφα.
Δε θα 'χει πια ανάγκη. Περνά και το βλέπει.
Στη γωνιά της πλατείας στέκει σαν άντρας.
Απ' τα πέντε κουτιά τα σπέρτα έχει κιόλας
πουλήσει τα τέσσερα. — Παίζει ο χειμώνας
στα δέκα του δάχτυλα. Έγινε νύχτα.
Κοιτάζει η μητέρα του δεξιά της, ζερβά της,
απάνω και κάτω. Σκοτάδι:
«Ας μπορούσεν ανάβοντας το παιδί μου ένα
σπίρτο να φωτίσει τον κόσμο».

Πηγή: Ν. Βρεττάκος, Ποιήματα 1929-1970, τόμ. 2, Διογένης

Αντώνης Σαμαράκης - Το νυχτερινό σχολά

Όρα έντεκα και κάτι,
το νυχτερινό σχολά
κει που πέρναγες, διαβάτη,
κι ήταν όλα σκοτεινά.
Άξαφνα ένα φως τα λούζει,
ξεπροβάλλουν τα παιδιά,
μάγουλα απ' το κρύο μπουζί,
ποδαράκια σαν κλαδιά.

Όρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν.



Σαν φυσά το ξεροβόρι
και λυγίζουν δώ κι εκεί,
άλλοι δίκως πανωφόρι,
άλλοι ακόμα νηστικοί,
αδερφάκια κουρασμένα
απ' τη δύσκολη ζωή,
όλη μέρα βουτηγμένα
στις καπνιές και στη βουή.
Ώρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν.

Μες στη νύχτα τώρα πάνε
στο σκοτάδι το πηχτό
τα παιδιά που πολεμάνε
για το μεροκάματο.
Χέρια βρώμικα απ' τα λάδια,
μάτια κατακόκκινα,
αδερφάκια δίκως χάρδια
με σφαγμένη την καρδιά.

Ώρα έντεκα και κάτι,
τα εργατόπαιδα σχολάν.
Στάσου προσοχή, διαβάτη,
ήρωες μικροί περνάν.

Πηγή: Από τον δίσκο του Γιώργου Νταλάρα, Ο τραγουδιστής, MINOS 2011.
Στίχοι: Αντώνης Σαμαράκης, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε το δικό μας ποίημα:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
Διαφορετικοί, Ίσοι και Αγαπημένοι**



ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

Θεωρητικό Πλαίσιο:

Η ιδιότητα του διαφορετικού. Διαφορετικός είναι αυτός που διαφέρει, που παρουσιάζει διαφορές από κάποιον ή από κάτι άλλο που δεν είναι ίδιος, όμοιος με κάποιον ή με κάτι άλλο. Διαφορετικότητα είναι η ποικιλία σε έναν τομέα, όπως η γνώμη, η εθνικότητα, το χρώμα, τα έθιμα, η θρησκεία, το φύλο, η προσωπικότητα, οι προτιμήσεις κ.α. Πάνω σε αυτά έχουν μάθει οι άνθρωποι να ερμηνεύουν τον κόσμο, τον εαυτό τους αλλά και τους άλλους. Έχουν δημιουργήσει αντιθέσεις όπως: Παλιό-νέο/ όμορφος-άσχημος/ πλούσιος-φτωχός/ καλό-κακό Από τα δικά μας κλισέ λοιπόν, ξεπηδάει η διαφορετικότητα! Υποστηρίζοντας ότι η ύπαρξη του όρου διαφορετικότητα προϋποθέτει και τον ορισμό μιας κανονικότητας, που οδηγεί στην ομοιομορφία. Ομοιομορφία, όμως, υπάρχει μόνο στα κλωνοποιημένα όντα και τα μεταλλαγμένα προϊόντα. Και στους ανθρώπους, στα ολοκληρωτικά καθεστώτα.

Κάθε αναφορά στη διαφορετικότητα συνοδεύεται με αναφορά στα στοιχεία των ατόμων που συνιστούν την μοναδικότητά τους και την ταυτότητά τους. Τα άτομα πρώτα αναγνωρίζουν και ταυτοποιούν ένα στοιχείο τους με κάποιους άλλους ομοίους και συγκρίνοντάς το με κάποιους άλλους αναγνωρίζουν ότι διαφέρουν. Συνεπώς, η έννοια της ταυτότητας θέτει τα όρια της διαφορετικότητας προσδιορίζοντας τα όρια ανάμεσα στο άτομο και στο σύνολο. Ταυτόχρονα, η διαφορετικότητα αποτελεί και το κριτήριο για τη συνειδητοποίηση των όμοιων χαρακτηριστικών. Μέσω αυτής της διαδικασίας κατασκευάζεται η κατηγορία των όμοιων στοιχείων και η έννοια της ταυτότητας.

Το παιδί που έρχεται σε επαφή με ανθρώπους που μιλούν άλλη γλώσσα συνειδητοποιεί ότι μοιάζει με κάποιους, που μιλούν την ίδια γλώσσα με τη δική του και ταυτίζεται με αυτούς. Με άλλα λόγια, η ταυτότητα αποκτάται βάσει της συνεχούς διαλεκτικής σχέσης του εαυτού με τους άλλους, της αναζήτησης ομοιότητας και της μοναδικότητάς του σε ατομικό (πχ. αναπηρία) ή σε οικογενειακό επίπεδο (πχ. μονογονεϊκές οικογένειες), καθώς και στο επίπεδο της φυλής, της εθνότητας, του έθνους, της θρησκείας, της γλώσσας, του πολιτισμού γενικότερα, κ.ο.κ. (Γκαρή & Μυλωνάς 2006. Hogg & Vaughan, 2010). Η διαφορετικότητα δεν περιορίζεται στην αναγνώριση όμοιων και διαφορετικών στοιχείων. Το άτομο που συνειδητοποιεί την ομοιότητά του και τη διαφορετικότητά του, διαμορφώνει ταυτόχρονα ένα διαφορετικό πλέγμα σχέσεων με το όμοιο(εσω-ομάδα) και με το διαφορετικό (εξω-ομάδα). Η ιστορική εμπειρία έχει δείξει ότι η διαφορετικότητα υπήρξε αιτία ή αφορμή για πολέμους και καταστροφικές-για το άτομο, την ομάδα του ή και για τον πλανήτη- ενέργειες. Η προσφυγή σε αρνητικά στερεότυπα και προκαταλήψεις και εν τέλει η απόρριψη κάποιων εξω-ομάδων σχετίζεται με την επιβεβαίωση της εσω-ομάδας. Κεντρικό χαρακτηριστικό των στερεοτύπων είναι οι υπεραπλουστεύσεις, οι άκαμπτες γενικεύσεις και οι ανακριβείς αξιολογήσεις που οδηγούν σε παρερμηνείες και παρανοήσεις για τα άτομα, έχοντας ελάχιστη ή καθόλου σχέση με την πραγματικότητα, ενώ κύριο στοιχείο των προκαταλήψεων είναι η σταθερά αρνητική συναισθηματική φόρτιση που συνοδεύει τις υπεραπλουστεμένες αξιολογήσεις (Brewer & Campbell, 1976. Brown, 2003. Hogg & Vaughan, 2010).

Το σύγχρονο αίτημα για συνειδητές πρακτικές που θα βοηθούν στην αναγνώριση και αποδοχή του διαφορετικού απαιτεί συντονισμένη εκπαιδευτική παρέμβαση, με στόχους την αναγνώριση της ταυτότητας αλλά και της διαφορετικότητας, την αναγνώριση ότι κάποια στοιχεία - σταθερά και μόνιμα- που κάνουν το άτομο διαφορετικό δεν χρειάζεται να προσπαθήσει να τα αλλάξει, και ότι κάποια άλλα στοιχεία της ταυτότητάς του που το διαφοροποιούν οφείλονται σε επιρροές του περιβάλλοντός του και αν το επιθυμεί μπορεί να επιλέξει να τα αλλάξει. Τέτοιου είδους επιλογές, σχετίζονται με το αξιακό σύστημα του ατόμου, καθώς, πολλές φορές, η επιλογή του ατόμου να αποδυθεί στοιχεία της ταυτότητάς του που το διαφοροποιούν βρίσκεται αντιμέτωπο με συγκρούσεις μεταξύ αξιακών συστημάτων.



Στην περίπτωση αυτή, η λύση δίνεται, συνήθως, με βάση το πώς το άτομο ιεραρχεί τις αξίες και σε ποιο βαθμό κοινωνικές αρχές και αξίες, σε συνδυασμό με πολιτικές πρακτικές διευκολύνουν το διαφορετικό άτομο να προσαρμοστεί δημιουργικά (Hogg & Vaughan, 2010). Πολλές φορές το άτομο ωθείται στο να επιθυμεί να αλλάξει κάποια από τα χαρακτηριστικά που το διαφοροποιούν, λόγω του ότι οι άλλοι, είτε είναι η κυρίαρχη ομάδα είτε μια μικρότερη ομάδα στην οποία ανήκει το άτομο, είτε ρητώς είτε με άδηλες συμπεριφορές, απομονώνουν κοινωνικά και αποδοκιμάζουν τα άτομα που είναι «διαφορετικά» μόνο και μόνο επειδή είναι διαφορετικά. Έτσι, για παράδειγμα, στις περισσότερες περιπτώσεις, οι πολιτισμικά διαφορετικοί αφομοιώνονται με την επιβολή συγκεκριμένων προτύπων των κυρίαρχων πολιτισμών καταστρέφοντας τη διαφορετικότητά τους. Αυτό σημαίνει απόρριψη της διαφορετικότητας. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση των χαρισματικών παιδιών των οποίων η διαφορετικότητα πολλές φορές γίνεται αφορμή για απόρριψή τους από την ομάδα των συνομηλίκων ή για την απομόνωσή τους μέσα στην τάξη και την αίσθηση χαμηλών κινήτρων για σχολική μάθηση (Gari, 2003. Γκαρή & Τσιγκρή, 2009).

Η αποδοχή της διαφορετικότητας, συνεπώς, δεν θα πρέπει να περιορίζεται μόνο στο επίπεδο των εθνικών μειονοτήτων αλλά σε κάθε μορφή διαφορετικότητας. Είναι μια στάση ζωής, όπου το διαφορετικό μπορεί να αποτελέσει αφορμή για σύνθεση ετερόκλητων στοιχείων, όπου η αναζήτηση του διαφορετικού δεν γίνεται με στόχο την απαξίωσή του και την αύξηση της αυτοεκτίμησής μας, αλλά ως αφορμή να εμπλουτίσουμε την εμπειρία μας, να κατανοήσουμε την ταυτότητά μας και να αποκτήσουμε πλουσιότερες ιδέες. Αυτή η στάση ζωής απαιτεί ωριμότητα, η ωριμότητα απαιτεί εκπαίδευση, και η εκπαίδευση θα πρέπει να ξεκινήσει από πολύ νωρίς.

Ο τρόπος που κατασκευάζονται τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις αλλά και οι ανάγκες που εξυπηρετούν, είναι πολύ εύκολο να οδηγήσουν τα παιδιά σε αρνητικές αξιολογήσεις για τα άτομα της εξω- ομάδας (Turner, 1999), αξιολογήσεις που δεν εύκολο να αλλάξουν. Σε επόμενα ηλικιακά στάδια, όταν το άτομο εντάσσεται σε περισσότερες ομάδες, αναπτύσσει ευνοϊκή στάση προς όσες ομάδες θεωρεί εσω-ομάδες και προς τα μέλη τους, αποδίδοντάς τους αντίστοιχα θετικά συναισθηματικά χαρακτηριστικά εμφάνισης, προσωπικότητας, έκφρασης κλπ, π.χ. χαμογελαστός/ έντονα χαμογελαστός.

Οι αντίστοιχες στερεοτυπικές προσδοκίες που διαμορφώνονται, σε συνδυασμό με ενδεχόμενες εμφανείς διαφορές μεταξύ των ομάδων, διεισδύουν καταλυτικά στην κατανόηση του άλλου και διαμορφώνουν όχι μόνο τον τρόπο που ερμηνεύονται οι συμπεριφορές, αλλά ακόμα και οι συναισθηματικές εκφράσεις του προσώπου του διαφορετικού άλλου (Beaupré & Hess, 2003. Hess & Philippot, 2007).

Σκοπός της θεματικής ενότητας «Διαφορετικότητα» είναι :

- η αναγνώριση των διαφορετικών χαρακτηριστικών και αναγκών των μαθητών, η προαγωγή της ισότητας και της δικαιοσύνης των συστημάτων, η διευκόλυνση της ένταξης των μαθητών με ειδικές ανάγκες καθώς και των ομάδων μεταναστών ή άλλων «κοινωνικά ευπαθών» ομάδων.

Ειδικότερα στόχοι της ενότητας είναι:

- να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για να κατανοήσουν οι μαθητές/ριες τις έννοιες της «ταυτότητας» και της «διαφορετικότητας» σε πολλαπλά επίπεδα – όπως σε θέματα χαρακτηριστικών εμφάνισης και συμπεριφοράς, σε θέματα ικανοτήτων, δεξιοτήτων και ειδικών ταλέντων ή αναπηριών και μειονεξιών, στο οικογενειακό, κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο.
- να αναγνωρίζουν οι μαθητές/ριες τα αρνητικά στερεότυπα και προκαταλήψεις καθώς και τις διεργασίες με τις οποίες δημιουργούνται



- Να μάθουν οι μαθητές/ριες να αποδέχονται και να σέβονται τη διαφορετικότητα σε όλα τα επίπεδα και να βλέπουν τη διαφορετικότητα ως αφορμή για κατανόηση του εαυτού τους και τον εμπλουτισμό της προσωπικότητάς τους, καθώς και για υιοθέτηση απόψεων και συμπεριφορών που θα προάγουν το κοινό καλό, τη συνεργασία και την αλληλεγγύη.
- Να μάθουν οι μαθητές/ριες να αναγνωρίζουν τα αρνητικά στερεότυπα και τις προκαταλήψεις, τον τρόπο που δημιουργούνται και το πώς επηρεάζουν τη σκέψη μας και τη συμπεριφορά μας προς άτομα που διαθέτουν διαφορετικές ικανότητες και δεξιότητες από τις δικές μας, που ανήκουν σε ομάδες διαφορετικές από τη δική μας ή κατάγονται από διαφορετικό κοινωνικοπολιτισμικό

Όπως σε όλες τις θεματικές ενότητες έτσι και στην ενότητα «Διαφορετικότητα» οι προτεινόμενες δραστηριότητες δε θα μπορέσουν να είναι αποτελεσματικές εάν δε δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να συζητήσουν και κυρίως να αναστοχαστούν για τις σκέψεις τους, τις αντιλήψεις τους και τις συνέπειες που επιφέρουν στην καθημερινή τους ζωή. Ο αναστοχασμός θα βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τις συγκρούσεις των στερεοτύπων τους με τις αξίες τους και να μάθουν να συνδέουν τις αντιλήψεις τους με τις αξίες που βρίσκονται πίσω από αυτές. Επίσης θα βοηθήσει τους μαθητές να λύνουν τα ζητήματα που αφορούν στη διαφορετικότητα με βάση τις πανανθρώπινες ηθικές αξίες, όπως ο σεβασμός στην ανθρώπινη ύπαρξη, όποια και αν είναι η φυλή του ανθρώπου, η θρησκεία του, η εθνότητά του, τα χαρακτηριστικά του.

Με άλλα λόγια, ο «άλλος» θα είναι πάντα άνθρωπος. Μια άλλη σημαντική μεθοδολογία που μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές προς αυτήν την κατεύθυνση είναι και η εισαγωγή διλημματικών καταστάσεων που εισηγείται ο Jean-Luc Patry (Patry, 2006, 2007. Patry, Weyringer & Weinberger, 2008) που ονομάζει VaKE (Values and Knowledge Education). Με την εισαγωγή μιας διλημματικής κατάστασης οι μαθητές μπορούν να πάρουν θέση, να αναζητήσουν τις αξίες που βρίσκονται πίσω από τις θέσεις και τις αντιλήψεις τους, να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες για το ζήτημα, να αναζητήσουν τυχόν στερεότυπα και προκαταλήψεις πίσω από τις αντιλήψεις τους, και να οδηγηθούν στην αναθεώρησή τους

Δραστηριότητα 1

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν το κείμενο και απαντούν προφορικά στις ερωτήσεις εκτός από την τελευταία την οποία απαντούν γραπτά.

Δραστηριότητα 2

Υλοποίηση: Οι μαθητές/ριες σε κάθε ομάδα, συνθέτουν μια ιστορία με νόημα, την οποία εμπνεύστηκαν από το κείμενο που διάβασαν, αφού συμπεριλάβουν και τα μηνύματα, που πήραν από αυτό. Κατόπιν τα μέλη της κάθε ομάδας δραματοποιούν την ιστορία και την παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης, παίζοντας οι ίδιοι τους ρόλους που υπάρχουν στην ιστορία. Εναλλακτικά, αντί για δραματοποίηση, η ιστορία μπορεί να γίνει ένα άρθρο για εφημερίδα, μια ανάρτηση για ένα blog, ένα κολάζ από τις δοσμένες αλλά και άλλες εικόνες που θα βρουν οι μαθητές, ή ένα βίντεο που θα κατασκευάσουν οι ίδιοι, με ρόλους ή χωρίς.



Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν το κείμενο και συζητούν στην τάξη τις ερωτήσεις, που αναφέρονται.

Δραστηριότητα 4

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν τους ορισμούς και αντιστρέφουν τα παραδείγματα ώστε να μην αποτελούν πλέον στερεότυπα-προκαταλήψεις ή διακρίσεις.

Στόχοι:

- Αποσαφήνιση των όρων: στερεότυπο /προκατάληψη /διάκριση /ρατσισμός / σεξισμός ή στηριγμένη εμπειριστατωμένη αντίληψη
- Κατάκτηση λεξιλογίου

Δραστηριότητα 5

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες διαβάζουν τις τοποθετήσεις / σχόλια από το facebook / twitter / instagram και σημειώνουν κάτω από κάθε τοποθέτηση αν πρόκειται για στερεότυπο /προκατάληψη /διάκριση /ρατσισμό / σεξισμό ή αν πρόκειται για μία στηριγμένη εμπειριστατωμένη αντίληψη, δικαιολογώντας την απάντησή τους.

Πρόκειται άσκηση αξιολόγησης της κατάκτησης των όρων στερεότυπο, προκατάληψη κ.λπ

Δραστηριότητα 6 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν πως παραβιάζονται ανθρώπινα δικαιώματα σε σχέση με τη διαφορετικότητα.

Οι ομάδες επιλέγουν ελεύθερα ένα από τα προτεινόμενα θέματα, καθώς και το μέσο, που θα χρησιμοποιήσουν, για την υλοποίηση του.

Συζήτηση με την κάθε ομάδα

- Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο θέμα;
- Πώς υλοποιήσατε το στόχο σας;
- Πού το παρουσιάσατε;
- Ποιο μέσο επιλέξατε;
- Είχε απήχηση;
- Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε;
- Τι θα αλλάζατε στην παρουσίαση;
- Συζήτηση με την ολομέλεια της τάξης

Ποιος τρόπος πιστεύετε, ότι ήταν πιο αποτελεσματικός και άγγιξε πιο πολλούς ανθρώπους;



Δραστηριότητα 7

Διδακτικοί- Γνωστικοί στόχοι:

Οι μαθητές/ριες ασκούνται στην κριτική ανάγνωση και στην συγγραφή γνωμικού, το οποίο χρησιμοποιείται ως επίκληση στην αυθεντία και αποτελεί ένα βασικό μέσο πειθούς ως αναφορά στα λόγια μιας προσωπικότητας.

Δραστηριότητα 8 - Ομαδική Εργασία

Διδακτικοί Συναισθηματικοί Στόχοι:

- Ενίσχυση της αυτογνωσίας των παιδιών
- Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης
- Ενίσχυση της ομαδικότητας

Υλικά:

Κλωστές σε διαφορετικά χρώματα

Δραστηριότητα 9 - Ομαδική Εργασία

Συζήτηση:

- Τι εντοπίσατε κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων; (Ομοιότητες, διαφορές με τους άλλους;)
- Ποια άτομα επιλέξατε;
- Γιατί;
- Μοιάζουν περισσότερο με σας ή έχουν κάποιο χαρακτηριστικό που θα επιθυμούσατε να έχετε εσείς;

Οι μαθητές/ριες γράφουν μία περιγραφή για την/τον διπλανή/ό τους σε δέκα σειρές παρουσιάζοντας τα χαρακτηριστικά στα οποία διαφέρουν και είναι αυτά που μας κάνουν να την/τον θαυμάζουν.

Χρήσιμο υλικό:

Κειμενικό είδος: Περιγραφή (αναφορικός λόγος)

Η Περιγραφή αποδίδει το «είναι» της φυσικής ή κοινωνικής πραγματικότητας

φωτογραφικός τύπος απεικόνισης του πραγματικού εννοιολογικές συσχετίσεις ονομάτων και επιθέτων, που αποδίδουν μορφικές ή συστατικές ιδιότητες στα περιγραφόμενα αντικείμενα, φαινόμενα ή καταστάσεις πραγμάτων

Γλωσσικά μέσα:

- τροποποιητές (επίθετα ή επιρρήματα)
- ενεστώτας, συνδετικά ρήματα
- τρίτο ή και πρώτο πρόσωπο
- μεταφορές, παρομοιώσεις



Περιγραφή Ανθρώπου:

- Δίνουμε ένα γενικό χαρακτηριστικό του ατόμου (αναφέρουμε τη σχέση μας μαζί του)
- Περιγράφουμε την εξωτερική του εμφάνιση
- Πρώτα τη γενική εντύπωση
- Μετά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του
- Περιγραφή του χαρακτήρα του και της συμπεριφοράς του
- Ελαττώματα Προτερήματα
- Αναφέρονται χαρακτηριστικά περιστατικά
- Κλείνουμε με γενική κρίση
- (κατά τη διάρκεια της περιγραφής μπορούμε να αναφέρουμε τα συναισθήματά μας και τις σκέψεις μας.)

Ώρα για συζήτηση

Ποια ζητήματα αναδεικνύονται αναφορικά με την εμφάνιση των δύο φύλων ;

(τι είναι «φυσιολογικό» και τι όχι, πώς αποδεχόμαστε μια διαφορετική οπτική ή τρόπο προσέγγισης των δύο φύλων χωρίς κριτική)

Πώς αισθάνονται κάθε φορά που αντιμετωπίζουν μια τέτοια κατάσταση ορισμού του «φυσιολογικού» και του «παράξενου» για το «άλλο φύλο»;

Ποιους καλύτερους τρόπους μπορούν να προτείνουν που θα διευκόλυναν την επικοινωνία των δύο φύλων, σε καθημερινά θέματα που προσεγγίζονται με διαφορετικό τρόπο;



Όλες και όλοι είμαστε ίσοι και μοιραζόμαστε ίσα δικαιώματα χωρίς διακρίσεις

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε για το πείραμα της δασκάλας του Ράσβιλ, Τζέιν Έλιοτ:

Στις 4 Απριλίου του 1968, ο ακτιβιστής υπέρ των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και ηγέτης του Αφροαμερικάνικου Κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα των Αφροαμερικανών και βραβευμένος με το Νόμπελ Ειρήνης το 1964, Μάρτιν Λούθερ Κίγγκ, δολοφονείται στο Μέμφις.



Αμερικανός ηγέτης του Αφροαμερικανικού Κινήματος για πολιτικά δικαιώματα των έγχρωμων ανθρώπων, 1929-1968, τοποθετείται σε μία συνέντευξη τύπου που δόθηκε στο Λονδίνο, Σεπτέμβριος 1964. Photo by Reg Lancaster/Daily Express/Hulton Archive/Getty Images

Την επόμενη ημέρα, στην πόλη Ράσβιλ (Riceville) της Αϊόβα, μία μικρή αγροτική περιοχή των Η.Π.Α., με ομοιογενή σε χαρακτηριστικά πληθυσμό (λευκοί, χριστιανοί), η δασκάλα Τζέιν Έλιοτ προσπαθούσε να δώσει στις μαθήτρες και στους μαθητές της τον τρόπο να κατανοήσουν τη διαφορετικότητα, τον ρατσισμό και την περιθωριοποίηση των μειονοτικών πληθυσμών.

Επειδή όμως η ομοιογενής κοινωνία του Ράσβιλ δεν άφηνε περιθώρια για την αλληλεπίδραση με διαφορετικές κοινωνικές ομάδες, η Τζέιν Έλιοτ προσπάθησε με ένα πείραμα να διδάξει στο μαθητικό κοινό τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Η Τζέιν Έλιοτ χώρισε την τάξη της σε δύο ομάδες, την ομάδα με τα παιδιά τα οποία είχαν γαλανά μάτια και μία δεύτερη ομάδα με τα παιδιά τα οποία είχαν καστανά μάτια. Για να διακρίνονται πιο εύκολα, τα παιδιά με τα καστανά μάτια φορούσαν ένα μπλε κολάρο. Όσα παιδιά ανήκαν στην ομάδα των γαλανομάτικων παιδιών απολάμβαναν πέντε λεπτά παραπάνω διάλειμμα σε σχέση με την άλλη ομάδα, μπορούσαν να πιούν νερό από τη βρύση του σχολείου, τους δίνονταν η ευκαιρία να ζητήσουν και δεύτερο μεσημεριανό γεύμα ενώ μπορούσαν να χρησιμοποιούν ελεύθερα την παιδική χαρά.

Για τα παιδιά της ομάδας με τα καστανά μάτια τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά. Τα παιδιά της δεύτερης αυτής ομάδας δεν μπορούσαν να πιούν νερό κατευθείαν από τη βρύση αλλά έπρεπε να χρησιμοποιούν χάρτινο ποτήρι, δεν μπορούσαν να παίξουν με τα παιδιά της άλλης ομάδας και απαγορευόταν η πρόσβαση στην παιδική χαρά. Παράλληλα, η Τζέιν κατηγορούσε σε κάθε ευκαιρία τα παιδιά της δεύτερης ομάδας και τα μείωνε λέγοντάς τους πως όλα τα λάθη οφείλονται στο καστανό χρώμα των ματιών τους.



Η ομάδα των γαλανομάτικων παιδιών δέχονταν μόνο την επιβράβευση της δασκάλας η οποία επαναλάμβανε συνεχώς το πόσο ανώτερα είναι σε σχέση με τα παιδιά της άλλης ομάδας εξαιτίας των γαλανών ματιών τους.

Η επόμενη ημέρα βρήκε τις δύο ομάδες με αντεστραμμένους ρόλους. Τα παιδιά με τα γαλανά μάτια εξέφρασαν τη δυσαρέσκειά τους ενώ τα παιδιά με τα καστανά μάτια ανακουφίστηκαν με την εναλλαγή των ρόλων. Εξαιρετικά σημαντική ήταν η απόδοση των παιδιών στην τάξη. Όταν τα παιδιά ένιωθαν ανώτερα και είχαν πρόσβαση στην επιβράβευση, οι επιδόσεις των παιδιών ήταν πολύ καλύτερες ενώ τα παιδιά που δέχονταν τον ρατσισμό και τα αρνητικά σχόλια η επίδοσή τους ήταν χαρακτηριστικά χειρότερη.

Την Τρίτη ημέρα η συζήτηση ήταν πλέον αναπόφευκτη. Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Τζέιν Έλιοτ είχαν λάβει το σπουδαιότερο μάθημα στη ζωή τους, την κατανόηση και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια χωρίς διακρίσεις. Όλα τα παιδιά της τάξης υποσχέθηκαν να μην φερθούν ποτέ με γνώμονα ρατσιστικά και βίαια κριτήρια κατανοώντας την σκληρότητα της περιθωριοποίησης των μειονοτικών ομάδων.

Μετά από 14 χρόνια οι μαθητές συναντήθηκαν ξανά επιβεβαιώνοντας ομόφωνα τη σπουδαιότητα του μαθήματος από την χαρισματική δασκάλα τους.

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε το κείμενο και απαντάμε προφορικά στις ακόλουθες ερωτήσεις: ανθρωπάκι που μιλάει

- Ποια ήταν η αφορμή ώστε η Τζέιν Έλιοτ να διδάξει στις μαθήτριες και τους μαθητές της τον σεβασμό στη διαφορετικότητα;
- Πως λειτούργησε το πείραμα στην τάξη;
- Ποια ήταν τα αποτελέσματα;
- Πιστεύετε ότι οι μαθήτριες και οι μαθητές κατανόησαν τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την αντίδραση στο ρατσισμό από το παραπάνω πείραμα; Ποια είναι η σημασία των βιωματικών αυτών μαθημάτων στη ζωή ενός ατόμου;
- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα κατανόησαν οι μαθήτριες και οι μαθητές μέσα από το παραπάνω πείραμα της Τζέιν Έλιοτ;

.....
.....

Δραστηριότητα 2:

Εγώ κι Εσύ Μαζί σε κάθε ομάδα, συνθέτουμε μια ιστορία με νόημα, την οποία εμπνευστήκαμε από το κείμενο που διαβάσαμε, αφού συμπεριλάβουμε και τα μηνύματα, που πήραμε από αυτό. Κατόπιν τα μέλη της κάθε ομάδας δραματοποιούμε την ιστορία και την παρουσιάζουμε στην ολομέλεια της τάξης, παίζοντας τους ρόλους, που υπάρχουν στην ιστορία. Εναλλακτικά, αντί για δραματοποίηση, η ιστορία μπορεί να γίνει ένα άρθρο για εφημερίδα, μια ανάρτηση για ένα blog, ένα κολάζ από τις δοσμένες αλλά και άλλες εικόνες που θα βρείτε, ή ένα βίντεο που θα κατασκευάσετε οι ίδιοι, με ρόλους ή χωρίς.



Δραστηριότητα 3:

Ομαδική Εργασία: Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας δραματοποιούμε το πείραμα της Τζέιν Έλιοτ μέσα στην τάξη, στον δρόμο, στην οικογένειά μας ως μέσο να επικοινωνήσουμε την υποστήριξή μας και τον σεβασμό μας στη διαφορετικότητα, ενάντια στον ρατσισμό και την ξενοφοβία που γεννούν τον φόβο και το μίσος.

Η διαφορετικότητα στην Ιστορία

Δραστηριότητα 4:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε το παρακάτω κείμενο και συζητάμε στην τάξη τις παρακάτω ερωτήσεις:

Πώς μπορούμε να ορίσουμε τον Άλλο; Είναι αυτός που δεν ανήκει στην ομάδα μας, ο άγνωστος, ο ξένος, ο άνθρωπος που «δεν είναι σαν κι εμάς». Οι Άλλοι είναι όλα εκείνα τα άτομα ή οι κοινωνικές ομάδες που εγγράφονται στη συνείδηση της κυρίαρχης ομάδας ως ριζικά διαφορετικοί, λόγω φυλής, θρησκείας, πολιτισμού, ή ακόμη λόγω παραβίασης των βασικών κανόνων που θέτουν οι κοινωνίες ως κριτήριο της άμεμπτης λειτουργίας τους. Ο Άλλος ως επίφοβο άτομο πρωταγωνιστεί στις μυθολογίες του κοινωνικού αποκλεισμού και στις θεωρίες του ρατσισμού, ενώ τα αρνητικά του στερεότυπα τροφοδοτούν το κοινωνικό φαντασιακό και πυροδοτούν τον στιγματισμό και την περιθωριοποίησή του.

Ο Ορισμός του «Άλλου»

Την περίοδο του Διαφωτισμού, όταν η επιστημονική πρόοδος και ο θρίαμβος του ορθολογισμού έγινε απόλυτο κριτήριο των αξιών του Δυτικού ανθρώπου, ως Άλλος θεωρήθηκε, και συνεχίζει να θεωρείται μέχρι σήμερα, το άτομο που διαφέρει από την κυρίαρχη ομάδα και για αυτό απομονώνεται, καταδιώκεται, εγκλείεται σε πάσης φύσεως άσυλα ή εξοντώνεται. Άλλος για τον Ευρωπαίο μπορεί να είναι εκείνος που έχει διαφορετική θρησκεία ή χρώμα. Άτομα ή ομάδες πληθυσμού που ανήκαν σε «άλλες φυλές», οι Εβραίοι, οι Ρομά, οι Ασιάτες ή οι Αφρικανοί ήσαν στιγματισμένοι ως διαφορετικοί. Στη ναζιστική Γερμανία αναπτύχθηκε ένας ολόκληρος ψευδο-επιστημονικός κλάδος, η φυλετολογία, που «αποδείκνυε» με τα μέσα της βιοφυσικής τη διαφορά ανάμεσα σε φυλές, ανώτερες και κατώτερες. Αυτή η ρατσιστική και δήθεν επιστημονική έρευνα για τον προσδιορισμό του Άλλου έδωσε στον Χίτλερ το πρόσχημα για την εξόντωση του εβραϊκού πληθυσμού της Ευρώπης. Γενικότερα, χαρακτηριστική για τα ολοκληρωτικά καθεστώτα είναι η κατασκευή «εσωτερικών εχθρών» στα πρόσωπα των Άλλων και σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται και οι διαφωνούντες, για τους οποίους ιδρύονταν ειδικά στρατόπεδα (Todorov 2002). Οι διωγμοί των Άλλων πρέπει να ερευνώνται στο ιστορικό πλαίσιο και να εξετάζονται λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνθήκες.

Πηγή: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Σελιδοδείκτες <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362>

- Πώς ορίζεται ο Άλλος μέσα στο παραπάνω κείμενο;
- Πώς ορίζονται τα στερεότυπα και τι πιστεύεις για τις προκαταλήψεις;
- Ποιες είναι συνήθως οι στερεότυπες εκφράσεις, που είτε ακούς είτε μεταφέρεις για τους Άλλους;



Στερεότυπα – Προκαταλήψεις – Διακρίσεις

Δραστηριότητα 5:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε τους ορισμούς και αντιστρέφουμε τα παραδείγματα ώστε να μην αποτελούν πλέον στερεότυπα-προκαταλήψεις η διακρίσεις.

Στερεότυπο:

Πρόκειται για μία απλουστευμένη πεποίθηση, που συχνά μοιράζονται διάφοροι άνθρωποι για κάποια άλλη ομάδα ανθρώπων.

Στερεότυπο: Τα κορίτσια δεν τα πάνε καλά στα μαθηματικά.

.....

Προκατάληψη:

Πρόκειται για μία δηλωμένη άποψη/πεποίθηση η οποία προδιαθέτει τις ομάδες με αρνητικά συναισθήματα/στάσεις όπως η περιφρόνηση και η απέχθεια για μία άλλη ομάδα.

Προκατάληψη: «Η γυναίκα δεν πρέπει να βγαίνει από την κουζίνα».

.....

Διάκριση:

Πρόκειται για μία συνολική στάση, η οποία εμφανίζεται όταν ένα άτομο/ομάδα αντιμετωπίζεται με άσχημο τρόπο και υπερτονίζεται η διαφορετικότητα της με λιγότερο ευνοϊκό τρόπο έναντι κάποιας άλλης ομάδας ή ατόμου. Η διάκριση είναι προϊόν της προκατάληψης.

Διάκριση: «Οι πρόσφυγες δεν πρέπει να χρησιμοποιούν τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς»

.....

Ρατσισμός:

Πρόκειται για μία συνολική τοποθέτηση με δράσεις και στάσεις που θίγουν και προσβάλλουν μία συγκεκριμένη ομάδα με διαφορετικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Ο ρατσισμός γεννιέται εκεί που σταματάει η λογική και κυριευόμαστε από τα αρνητικά συναισθήματα των προκαταλήψεων και των διακρίσεων.

Ρατσισμός: «Οι Ρομά θα πρέπει να μένουν έξω από τις πόλεις και τα χωριά μας»

.....

Σεξισμός:

Πρόκειται για έναν τύπο ρατσισμού που αφορά όμως τα φύλα και τις διακρίσεις μεταξύ τους.

Σεξισμός: «Κανονικά, οι γυναίκες θα έπρεπε να απαγορεύεται να ψηφίζουν».

.....



Δραστηριότητα 6:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε τις παρακάτω τοποθετήσεις/σχόλια από το facebook/twitter /instagram και σημειώνουμε κάτω από κάθε τοποθέτηση αν πρόκειται για στερεότυπο /προκατάληψη /διάκριση /ρατσισμό / σεξισμό ή αν πρόκειται για μία σπριγμένη εμπειριστατωμένη αντίληψη, δικαιολογώντας την απάντησή μας:

«Καλό είναι η γυναίκα να ασχολείται με τις δουλειές του σπιτιού και την ανατροφή των παιδιών»

.....

.....

«Είναι εντάξει μία γυναίκα πρωθυπουργός να γίνεται μητέρα»

.....

.....

«Οι ικανότερες ανδρών και γυναικών διαφέρουν εν μέρει λόγω βιολογικών αιτιών και αυτές οι διαφορές μπορεί να εξηγήσουν γιατί δεν βλέπουμε ισότιμη εκπροσώπηση των γυναικών στην τεχνολογία και στις ηγετικές θέσεις. Πρέπει να σταματήσουμε να θεωρούμε ότι οι διαφορές των δύο φύλων υποδηλώνουν σεξισμό»

.....

.....

«Εσύ είσαι η πιλότος; Εάν το ήξερα δεν θα είχα επιβιβαστεί»

.....

.....

«Οι άντρες έχουν τη δυνατότητα να λάβουν γονική άδεια για την ανατροφή του παιδιού εφόσον η γυναίκα επιθυμεί να συνεχίσει να εργάζεται και μετά τη γέννα»

.....

.....



Η Διεθνής Αμνηστία στην διαδήλωση για μία Ανοικτή Κοινωνία, Οκτώβριος, Βερολίνο, Γερμανία, 2018 Amnesty International



Με ποιους τρόπους πιστεύεις ότι απελευθερώνεται ο άνθρωπος από τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα; Είναι μία γρήγορη διαδικασία;

Δραστηριότητα 7 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας ζωγραφίζουμε μία αφίσα/ γράφουμε ένα ποίημα/ ηχογραφούμε ένα τραγούδι/ φτιάχνουμε ένα βίντεο/ κάνουμε θέατρο δρόμου για τον ρατσισμό, τον σεξισμό, τις διακρίσεις, τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα και προσπαθούμε με την τάξη μας να επικοινωνήσουμε το μήνυμα σε περισσότερους ανθρώπους.

Δραστηριότητα 8:

Εγώ κι Εσύ Μαζί αγκαλιάζουμε τη Διαφορετικότητα και Σεβόμαστε τις ιδιαιτερότητες των άλλων. Εμπνεόμαστε από τα γνωμικά για τη διαφορετικότητα και γράφουμε το δικό μας γνωμικό για τον σεβασμό στη Διαφορετικότητα.

Διαφορετικοί άνθρωποι κυνηγούν την ευτυχία με διαφορετικούς τρόπους και διαφορετικά μέσα, και έτσι φτιάχνουν για τον εαυτό τους νέους τρόπους ζωής και είδη διακυβέρνησης
Αριστοτέλης, 384 π.Χ. - 322 π.Χ., αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος

Στο βάθος, κάθε άνθρωπος γνωρίζει πως είναι μοναδικός και μόνο μια φορά πάνω στη γη. Και ποτέ μια τέτοια θαυμαστά αρμονική συνύφανση αντιθέσεων δεν πρόκειται να υφανθεί για δεύτερη φορά.
Φρίντριχ Βίλχελμ Νίτσε, 1844-1900, Γερμανός φιλόσοφος

Δεν κατορθώνουν να πιστέψουν οι Έλληνες ότι ένας άνθρωπος που σκέπτεται διαφορετικά από αυτούς μπορεί να είναι πολύ άξιος, πολύ έντιμος, πολύ χρήσιμος άνθρωπος. Άξιοι, έντιμοι, χρήσιμοι είναι μονάχα αυτοί που συμφωνούν μαζί μας. Οι άλλοι όλοι: φωτιά και τσεκούρι!
Γεώργιος Θεοτοκάς, 1905-1966, Έλληνας συγγραφέας

Ο φασισμός αρχίζει με τη σκέψη, ότι όλοι οι άλλοι είναι ανόητοι.
Πωλ Βαλερύ, 1871-1945, Γάλλος ποιητής

Να διώχνετε τη σκέψη, πως έχετε προτερήματα, που δεν έχουν οι άλλοι.
Λέων Τολστόι, 1828-1910, Ρώσος συγγραφέας
Θα πρέπει να ξέρουμε όλοι ότι η διαφορετικότητα κεντάει ένα πλούσιο χαλί, και πρέπει να καταλάβουμε πως όλοι οι κόμποι του χαλιού έχουν ισότιμη αξία, ανεξάρτητα από το χρώμα τους.
Maya Angelou, 1928-2014, Αφροαμερικανίδα ποιήτρια

Μπορεί να μην είμαι καλύτερος, αλλά τουλάχιστον είμαι διαφορετικός.
Ζαν-Ζακ Ρουσσώ, 1712-1778, Γαλλοελβετός φιλόσοφος

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε ένα γνωμικό:

.....
.....



Εκστρατεία «Το Σώμα μου – Τα Δικαιώματά μου»,
Βέρνη, Ελβετία, Μάρτιος 2014, AI Switzerland

Δραστηριότητα 9 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας φτιάχνουμε το βραχιόλι με τις πολύχρωμες διαφορές μας!

Καθόμαστε όλη η τάξη κάτω σε έναν κύκλο και η καθεμία/ας κρατάει ένα διαφορετικό χρώμα κομμάτι κλωστή. Ξεκινάει η πρώτη/ο πρώτος και λέει ένα ελάττωμά της/του και ένα πλεονέκτημά της/του. Δίνει την κλωστή στην επόμενη/στον επόμενο και κάνει έναν κόμπο με τη δική του/της κλωστή και μοιράζεται αντίστοιχα με την υπόλοιπη ομάδα ένα μειονέκτημα και ένα πλεονέκτημα. Δίνει τις δύο ενωμένες κλωστές στην/στον επόμενο μέχρι να επιστρέψει η κλωστή στο αρχικό παιδί του κύκλου.

Δραστηριότητα 10:

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε μία περιγραφή για την/τον διπλανή/ό μας σε δέκα σειρές παρουσιάζοντας τα χαρακτηριστικά στα οποία διαφέρουμε και είναι αυτά που μας κάνουν να την/τον θαυμάζουμε.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
σε Διαφορετικούς Τόπους**



Οι μαθητές μαθήτριες γνωρίζουν τον κόσμο με έναν άλλο τρόπο. Τι συμβαίνει στον κόσμο σχετικά με την παραβίαση ή την περιφρούρηση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου; Τι συμβαίνει στην Ελλάδα;

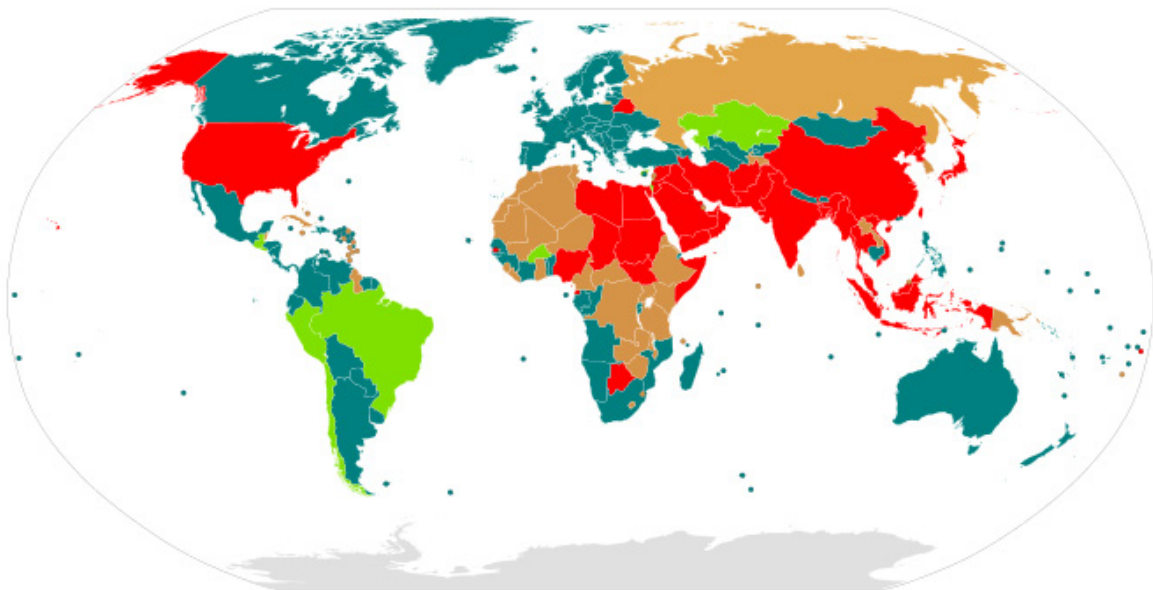
Πληροφοριακό υλικό:

Θανατική ποινή:

Η θανατική ποινή στην πατρίδα μας καταργήθηκε σε περιόδους ειρήνης εκτός από το έγκλημα της εσχάτης προδοσίας σε περιόδους πολέμου σύμφωνα με το σύνταγμα του 1975. Η θανατική ποινή στην Ελλάδα καταργήθηκε το Δεκέμβριο του 1993 από την κυβέρνηση Ανδρέα Παπανδρέου με τον Νόμο 2172/1993. Η Ελλάδα κατήργησε την θανατική ποινή για οποιοδήποτε έγκλημα το 2004.

Σε 141 (από τις συνολικά 195 ανεξάρτητες) χώρες, σύμφωνα με τη Διεθνή Αμνηστία δεν είναι πλέον σε ισχύ η θανατική ποινή.

Το 2010 πιστεύεται ότι εκτελέστηκαν θανατοποινίτες σε 21 χώρες, το 2011 σε 18 χώρες και το 2012 σε 21 χώρες. Τουλάχιστον 2.390 άνθρωποι εκτελέστηκαν στη διάρκεια του 2008 σε 25 χώρες και άλλοι 8.864 βρίσκονται στη σειρά περιμένοντας τον θάνατό τους με εκτέλεση. Οι περισσότερες εκτελέσεις (1.718) έγιναν στην Κίνα. Στη διάρκεια του 2007 σε 24 χώρες (το 88% σε Κίνα, Ιράν, Πακιστάν, Σαουδική Αραβία και στις ΗΠΑ), εκτελέστηκαν 1.252 άνθρωποι έναντι 1.591 εκτελέσεων το 2006.



Υπόμνημα:

- Πλήρης κατάργηση: 105 χώρες
- Κατάργηση με εξαίρεση ειδικές περιπτώσεις (π.χ. εγκλήματα πολέμου): 7
- Μη εφαρμογή στην πράξη (με μορατόριουμ ή δεν έχουν εφαρμόσει την θανατική ποινή τα τελευταία 10 χρόνια): 29
- Θανατική ποινή σε ισχύ: 54



Ελευθερία του λόγου:

Το συγκεκριμένο δικαίωμα περιλαμβάνεται στο άρθρο #19 της Οικουμενικής Διακήρυξης, όπου και αναφέρεται ότι «κάθε άνθρωπος έχει το δικαίωμα της ελευθερίας της γνώμης, γεγονός που συνεπάγεται τη μη-τέλεση δυσμενών συνεπειών για την έκφραση απόψεων και ιδεών ή την ανταλλαγή πληροφοριών με οποιοδήποτε μέσο». Εξάλλου, όπως τόνισε και ο μεγάλος Έλληνας λόγιος Αντώνιος Κυριαζής (γνωστότερος ως Ρήγας Φεραίος ο Βελεστινλής), «ο ορθότερος σκεπτόμενος νους είναι ο ελεύθερα σκεπτόμενος νους»

Η προστασία του λόγου περιλαμβάνει και την ελευθερία του τύπου, δηλαδή της διατύπωσης των ιδεών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στην οποία μπορεί να γίνει αντικείμενο ανάγνωσης, αλλά και σχολιασμού, ενώ η διάδοση των πληροφοριών που μεταφέρει και των ιδεών που εκφράζει αποτελεί επίσης προστατευόμενο είδος. Επιπλέον, περιλαμβάνεται ακόμη μια ελευθερία στον προαναφερθέντα κατάλογο και είναι λιγότερο γνωστή στο ευρύ κοινό, αυτή του δικαιώματος να μην εκφράζει κάποιος την άποψή του για ένα ζήτημα και αυτό ονομάζεται αρνητική ελευθερία έκφρασης. Τέλος, η ανάγκη προστασίας αυτού του δικαιώματος προήλθε κυρίως από την παρεμπόδιση έκφρασης των πολιτικών απόψεων, εξαιτίας του φόβου επηρεασμού των μαζών (Δαγτόγλου, 2012).

Ελευθερία θρησκευτικής πεποίθησης:

Επέκταση της ελευθερίας των σκέψεων και της συνείδησης, αποτελεί και το δικαίωμα που πρέπει να απολαμβάνει ο κάθε άνθρωπος, αυτό της θρησκευτικής του πίστης ή ακόμη και το δικαίωμα να μην πιστεύει σε κάποια θρησκεία. Το προαναφερθέν άρθρο 18 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου αναφέρει παράλληλα με την ελευθερία σκέψης και συνείδησης αυτή της ελευθερίας της θρησκείας. Η πίστη και τα σύμβολα τα οποία εξυμνεί ο κάθε άνθρωπος αποτελούν ένα προσωπικό του στοιχείο και δικαιούται επίσης να εκφράζει την προσήλωσή του αυτή είτε σε ιδιωτικό είτε σε δημόσιο χώρο, εφόσον η πράξη δεν προσβάλλει άλλες θρησκείες ή άτομα ούτε προκαλεί φθορές ή καταστροφές προς συνανθρώπους και προς δημόσια ή ιδιωτική περιουσία (U.N., 1948). Είναι γνωστά εξάλλου τα περιστατικά προσηλυτισμού που παρατηρήθηκαν επί αιώνες στα χρόνια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας με τις Σταυροφορίες στους Αγίους τόπους αλλά και την μετέπειτα εκδίκηση των Μουσουλμάνων και τις προσπάθειες επιβολής της δικής τους θρησκείας. Δυστυχώς αυτό συνεχίζεται ακόμη και σήμερα, όπου στη Μέση Ανατολή η άνοδος ακραίων θρησκευτικών τάσεων, που ακούνε στο όνομα Ισλαμικό Κράτος προσπαθεί να εγκαθιδρύσει τα δικά της πιστεύω. Το ζήτημα ωστόσο της θρησκευτικής ελευθερίας ήταν ένα από τα πρώτα που αποτέλεσαν αντικείμενο σεβασμού από τον άνθρωπο ακόμη και σε περιπτώσεις πολεμικών συγκρούσεων, δείχνοντας ότι η γεωγραφική επέκταση ενός λαού μπορούσε να ανεξαρτητοποιηθεί από την πίστη των κατακτημένων περιοχών. Το Διάταγμα της Ανεξιθρησκείας (ή Διάταγμα των Μεδιολάνων) αποτελεί την πρώτη σημαντική και έγγραφη προσπάθεια του ανθρώπου να δείξει σεβασμό προς τα θρησκευτικά σύμβολα και τους χώρους πίστης, αφού ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας σταμάτησε με αυτό τους διωγμούς των χριστιανών. Αντίστοιχα παραδείγματα έχουν καταγραφεί αρκετά κατά τη διάρκεια της ιστορίας, αποδεικνύοντας ότι η θρησκεία αποτελούσε το μοναδικό κεφάλαιο της κοινωνίας στο οποίο ο άνθρωπος έδειχνε σεβασμό. Από τον ασιάτη στρατηλάτη Ατίλα, τον Μουσουλμάνο Χαλίφη Σαλάχ Αντ-Ντίν, την Ισπανία στα τέλη του Μεσαίωνα και τις εξερευνήσεις, τις επιδρομές των Γερμανικών φυλών, την Τουρκική Αυτοκρατορία του Μωάμεθ και το Σύνταγμα των ΗΠΑ υπάρχουν δεκάδες παραδείγματα που αποδεικνύουν τη θρησκευτική ελευθερία που επέτρεπε ο κατακτητής στον κατακτημένο και φτάνει μέχρι το σήμερα και την προστασία της ελευθερίας της πίστης ή ακόμη και της αλλαγής θρησκευτικού προσανατολισμού, αφού αποτελεί κομμάτι αυτοπροσδιορισμού.



Δραστηριότητα 1 - Ομαδική Εργασία:

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο για να υλοποιήσουν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, να απαντήσουν στις ερωτήσεις και να προτείνουν τρόπους κατάργησης της. Της θανατικής ποινής.
Στη συνέχεια μπορούν να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνας τους σε Παρουσίαση Power Point στη σχολική κοινότητα.

Μέσα:

Υπολογιστής, Διαδίκτυο

Ο/η εκπαιδευτικός επιχειρεί:

- να δημιουργήσει κλίμα εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και αποδοχής μεταξύ των μελών της κάθε ομάδας αλλά και μεταξύ όλων των ομάδων
- να ενισχύσει τη διάδραση μεταξύ των μελών των ομάδων, εφόσον οι μαθητές/ριες οικοδομούν στάσεις, αξίες, γνώσεις μέσω της αλληλεπίδρασης
- να δώσει τις κατάλληλες διευκρινίσεις και επεξηγήσεις, αν του/της ζητηθούν να αποδέχεται τις ερμηνευτικές απόπειρες των μαθητών και την αισθητική των δημιουργημάτων τους

Συζήτηση:

Πιστεύετε ότι υφίσταται λόγος ύπαρξης της θανατικής ποινής;

Δραστηριότητα 2 - Ομαδική Εργασία :

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ερευνούν σε ομάδες το ζήτημα της προάσπισης των Δικαιωμάτων της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Περιγράφουν ποια Δικαιώματα παραβιάζονται και με ποιον τρόπο παραβιάζονται τα Δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην Ελλάδα είτε σε άλλες χώρες στον κόσμο; Παρουσιάζουν προτάσεις για την υποστήριξή τους στα Δικαιώματα και τον τερματισμό των επιθέσεων στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα στην Ελλάδα, και οργανώνουν μία συζήτηση στο σχολείο με στόχο την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας.

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία:

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ερευνούν για τα Δικαιώματα στην Ελευθερία του λόγου και της έκφρασης, του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Οι μαθητές/ριες χωρίζονται σε ομάδες και ερευνούν ανά ομάδα ένα από ανθρώπινα δικαιώματα που παραβιάζονται. Κάθε ομάδα επιλέγει μία χώρα από κάθε ήπειρο και την περίπτωση της Ελλάδας. Προτείνουν τρόπους για την άμεση υποστήριξη των ανθρώπων που αγωνίζονται για το Δικαίωμά τους στην ελευθερία του Λόγου.

Διοργανώνουν ένα debate επιχειρημάτων στο σχολείο για να ενημερώσουν τη σχολική κοινότητα γύρω από το ζήτημα του Δικαιώματος της Ελευθερίας της έκφρασης.



Δραστηριότητα 4 - Ομαδική Εργασία:

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ερευνούν και παρουσιάζουν το ζήτημα της προστασίας των θεμελιωδών Δικαιωμάτων στη Ζωή και την προσωπική ασφάλεια. Διερευνούν αν υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες του κόσμου στις οποίες τα δύο παραπάνω δικαιώματα παραβιάζονται λόγω διακρίσεων, που έχουν να κάνουν με την εμφάνιση, το χρώμα, τη θρησκεία, τη γλώσσα, τις απόψεις;

Ερευνούν με ποιον τρόπο παραβιάζονται τα θεμελιώδη δικαιώματα του ανθρώπου; Ποιοι τρόποι υπάρχουν για να ασκηθεί πίεση στις εκάστοτε κυβερνήσεις και στα θεσμικά όργανα των κρατών προκειμένου να προστατεύεται το αναφαίρετο Δικαίωμα του Ανθρώπου στη ζωή και την προστασία; Φτιάχνουν ένα μικρό βίντεο με την παρουσίασή τους για την άμεση ενημέρωση της τοπικής κοινότητας για περιπτώσεις ανθρώπων που απειλούνται λόγω διαφορετικών χαρακτηριστικών με θάνατο.

Δραστηριότητα 5:

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ερευνούν για την Ελλάδα. Παρουσιάζουν τον τόπο μας, όπως ακριβώς γίνεται με τις παραπάνω χώρες και αναδεικνύουν ένα δικαίωμα που παραβιάζεται στην Ελλάδα. Διοργανώνουν μία έκκληση για το συγκεκριμένο θέμα και ενημερώνουν παράλληλα τη σχολική και τοπική κοινότητα. Στέλνουν τα γράμματα/μηνύματα στους αρμόδιους θεσμικούς φορείς και πιέζουν για αλλαγή της υπάρχουσας κατάστασης.

Η έκκληση είναι ένας γλωσσικός τρόπος για να διατυπωθεί ένα αίτημα σε κάποιον φορέα ή κάποια αρχή. Έχουν ως στόχο να λάβει γνώση του περιεχομένου τους η κοινή γνώμη, γι' αυτό και δεν περιέχουν εμπιστευτικές πληροφορίες.

Διατηρούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της επιστολής ως προς τη δομή τους και ενδείκνυται να έχουν τίτλο. Χαρακτηρίζονται από συντομία, επίσημο ύφος, κυριολεκτική γλώσσα, σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση του περιεχομένου και λογική οργάνωση των μερών. Όταν στοχεύουν σε έντονη διαμαρτυρία, πρέπει να αποφεύγονται η ειρωνεία, οι προσβλητικοί υπαινιγμοί και οι ύβρεις

Κύρια μέρη της έκκλησης είναι:

- Ο Δέκτης (Αξιότιμε /η , ή κύριε/ κυρία/
- Το αίτημα (σας παρακαλώ να...)
- Ο αποστολέας (μετά τιμής ...)

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**





Στο Ιράν:

Το Ιράν η ανεπίσημα Περσία είναι μία χώρα της Μέσης Ανατολής και βρίσκεται στη Νοτιοδυτική Ασία. Έχει πληθυσμό πάνω από 80 εκατομμύρια, δηλαδή οκτώ φορές μεγαλύτερο από τον πληθυσμό της Ελλάδας. Το Ιράν συνορεύει στα βόρεια με το Αζερμπαϊτζάν, ανατολικά με το Πακιστάν και το Αφγανιστάν και δυτικά με την Τουρκία και το Ιράκ. Έχει πρωτεύουσα την Τεχεράνη, η οποία αποτελεί το βιομηχανικό, πολιτικό, οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο του Ιράν. Το Ιράν θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές δυνάμεις παγκόσμια λόγω της ενεργειακής πολιτικής και της οικονομίας του καθώς διαθέτει μεγάλα αποθέματα πετρελαίου και φυσικού αερίου. Ιστορικά, στο Ιράν αναπτύχθηκαν οι πρώτοι σημαντικοί πολιτισμοί ήδη από το 7.000 π.Χ. Κατά τη διάρκεια της χρυσής εποχής του Ισλάμ, στο Ιράν άκμασαν οι επιστήμες: η φιλοσοφία, η ιατρική, η αστρονομία, τα μαθηματικά, οι τέχνες και η λογοτεχνία. Το Ιράν σήμερα είναι μία πολυπολιτισμική χώρα που φιλοξενεί πολλές εθνοτικές και γλωσσικές ομάδες. Από το 1979 εγκαθιδρύθηκε η ισλαμική δημοκρατία.



Πηγή: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_(orthographic_projection).svg)

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε την παρακάτω έκκληση της Διεθνούς Αμνηστίας για την Atena Daemi, που αγωνίζεται για να μπει τέλος στη θανατική ποινή στο Ιράν.

Φυλακίστηκε γιατί μίλησε ανοιχτά κατά της θανατικής ποινής

Όπως πολλοί άλλοι και άλλες, η Atena Daemi αγωνίζεται για το τέλος της θανατικής ποινής στο Ιράν. Έχει κάνει αναρτήσεις στο Facebook και στο Twitter που ασκούν κριτική στο ρεκόρ εκτελέσεων στη χώρα. Μοίρασε φυλλάδια και συμμετείχε σε μια ειρηνική διαμαρτυρία κατά της εκτέλεσης μιας νεαρής γυναίκας. Απλές πράξεις που δυστυχώς, στο Ιράν, χρειάζονται μεγάλο θάρρος.



Είναι απίστευτο, αλλά αυτές οι δραστηριότητες έχουν αναφερθεί ως «αποδεικτικά στοιχεία» της εγκληματικής της δραστηριότητας, με αποτέλεσμα τώρα να έχει καταδικαστεί σε επτά χρόνια φυλάκισης. Η δίκη της ήταν παρωδία – διήρκεσε μόλις 15 λεπτά και καταδικάστηκε με κατασκευασμένες κατηγορίες, συμπεριλαμβανομένης της «συγκέντρωσης και συνωμοσίας για τη διάπραξη εγκλημάτων κατά της εθνικής ασφάλειας».

Η σκληρή της μεταχείριση αποτελεί ένα ακόμα πικρό παράδειγμα της έντονης καταστολής απέναντι σε ανθρώπους που υπερασπίζονται ένα πιο δίκαιο Ιράν. Δεκάδες άνθρωποι έχουν φυλακιστεί και πολλοί άλλοι αντιμετωπίζουν επιτήρηση, ανακρίσεις και παρατεταμένες διώξεις, που τους εξαναγκάζουν στη σιωπή.

Η Atena έχει υποφέρει ήδη πάρα πολύ. Έχει ξυλοκοπηθεί, έχει δεχτεί ψεκασμούς με σπρέι πιπεριού και έχει εξαναγκαστεί σε απομόνωση στη φυλακή. Ωστόσο, συνεχίζει να αγωνίζεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Νωρίτερα φέτος, ξεκίνησε απεργία πείνας για να διαμαρτυρηθεί για τη μεταφορά της σε μια κακόφημη φυλακή. Η υγεία της έχει επιδεινωθεί ανησυχητικά όσο είναι κρατούμενη. Πρέπει να απελευθερωθεί άμεσα.

Πείτε στο Ιράν : Η Atena Daemi πρέπει να απελευθερωθεί

Γράψτε στις ιρανικές αρχές σήμερα

Προτρέψτε τους να απελευθερώσουν την Atena Daemi αμέσως και άνευ όρων.

Υπογράφοντας την έκκληση θα σταλεί αυτό το email στον Επικεφαλής του Δικαστικού Σώματος:

Εξοχότατε,

Σας καλώ να απελευθερώσετε την Atena Daemi αμέσως και άνευ όρων, και να ανατρέψετε την ποινή και την καταδίκη της. Πρόκειται για μια υπερασπίστρια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που δεν έχει κάνει τίποτα περισσότερο από το να δρα ειρηνικά εναντίον της χρήσης της θανατικής ποινής στο Ιράν.

Είναι κρατούμενη συνείδησης που φυλακίστηκε για επτά χρόνια απλώς και μόνο επειδή ασκούσε ειρηνικά τα δικαιώματα της ελευθερίας της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και της συνάθροισης.

Η Atena Daemi βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση υγείας κατά τη διάρκεια της φυλάκισής της. Ως εκ τούτου, σας καλώ να διασφαλίσετε ότι θα έχει πρόσβαση στην εξειδικευμένη ιατρική περίθαλψη που χρειάζεται, εκτός φυλακής.

Πρέπει να ελευθερωθεί σήμερα.

Με εκτίμηση,

.....

Δραστηριότητα 1 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας ερευνούμε το ζήτημα της θανατικής ποινής στην Ελλάδα και στον υπόλοιπο κόσμο. Πότε καταργήθηκε στην Ελλάδα και με ποιον τρόπο; Σε πόσες χώρες στον πλανήτη ισχύει ακόμα η θανατική ποινή; Ποια Ανθρώπινα Δικαιώματα παραβιάζονται; Υπάρχουν τρόποι να καταργηθεί στη θανατική ποινή; Περιγράψτε κάποιους από αυτούς στην παρουσίαση.



Στην Ουκρανία:

Η Ουκρανία είναι μία χώρα της Ανατολικής Ευρώπης και συνορεύει ανατολικά με τη Ρωσία, βορειοδυτικά με τη Λευκορωσία, δυτικά με την Πολωνία και με τη Ρουμανία στα νότια. Βρέχεται από τη Μαύρη Θάλασσα και αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη σε έκταση χώρα της Ευρώπης μετά την Ρωσία. Πρωτεύουσα της Ουκρανίας είναι το Κίεβο και η επίσημη γλώσσα της είναι τα ουκρανικά. Ιστορικά η Ουκρανία εποίκιστηκε κατά τον 9ο αιώνα από τους Ρως του Κιέβου, μία φυλή των Βίκινγκ και ήταν ένα από τα πιο ισχυρά σλαβικά έθνη κατά τον Μεσαίωνα. Η Ουκρανία πέρασε στα χέρια διάφορων κατακτητών (Πολωνία, Ρωσία, Αυστροουγγαρία). Το 1922 η Ουκρανία αποτέλεσε ένα από τα ιδρυτικά κράτη της Σοβιετικής Ένωσης και ανεξαρτητοποιήθηκε το 1991 με τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης. Η Ουκρανία έχει πάνω από 40 εκατομμύρια πληθυσμό, περίπου 4 φορές τον πληθυσμό της Ελλάδας. Η Ουκρανία είναι στο μεγαλύτερο τμήμα της μία πεδινή χώρα και βουνά εντοπίζονται περισσότερο στα σύνορά της με τη Ρουμανία, στα Καρπάθια Όρη. Το υπέδαφος της Ουκρανίας είναι πλούσιο σε σιδηρομετάλλευμα, φυσικό αέριο και πετρέλαιο. Το πολίτευμά της είναι η προεδρική δημοκρατία.



Πηγή: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Europe-Ukraine_\(orthographic_projection;_disputed_territory\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Europe-Ukraine_(orthographic_projection;_disputed_territory).svg)

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε την έκκληση της Διεθνούς Αμνηστίας

Δέχθηκε βίαιη επίθεση επειδή υποστηρίζει τα δικαιώματα της ΛΟΑΤΙ κοινότητας

Η Vitalina Koval ήθελε πάντα να κάνει τη θετική διαφορά. Χρησιμοποιεί την απίστευτη ενέργειά της για να υποστηρίξει τα ΛΟΑΤΚΙ άτομα στην πόλη της, το Uzhgorod. Αλλά, η ίδια και άλλοι ακτιβιστές και ακτιβίστριες έχουν δεχθεί βίαιες επιθέσεις από ακροδεξιές ομάδες, απλώς επειδή μιλούν ανοιχτά ενάντια στο μίσος.

Στις 8 Μαρτίου 2018, η Vitalina διοργάνωσε μία ειρηνική διαδήλωση για τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων, στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας. Η αστυνομία την διαβεβαίωσε ότι τόσο η ίδια όσο και οι υπόλοιποι διαδηλωτές/τριες θα είναι ασφαλείς.



Εκείνη την ημέρα, μία ομάδα τους επιτέθηκε λεκτικά και έριξε πάνω τους κόκκινες μπογιές, με αποτέλεσμα η Vitalina να υποστεί χημικά εγκαύματα στα μάτια της. Οι δράστες προσήχθησαν και κρατήθηκαν, αλλά απελευθερώθηκαν μόλις λίγες ώρες αργότερα. Στη συνέχεια, η Vitalina και άλλοι διαδηλωτές και διαδηλώτριες δέχθηκαν και άλλες απειλές, και δύο από αυτούς ανέφεραν ότι ξυλοκοπήθηκαν.

Δεν έχει ακόμη διεξαχθεί αποτελεσματική έρευνα για το τι συνέβη στις 8 Μαρτίου. Οι επιθέσεις αποτελούν μέρος ενός ευρύτερου κύματος βίας και εκφοβισμού από ακροδεξιές ομάδες στην Ουκρανία, οι οποίες ισχυρίζονται ότι οι συμπεριληπτικές αξίες που υποστηρίζονται από ανθρώπους όπως η Vitalina δεν είναι «υγιείς». Αλλά η Vitalina και οι υπερασπιστές/τριες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων δεν πρόκειται να ενδώσουν στον φόβο και το μίσος. Να σταθούμε δίπλα τους.

Πείτε στην Ουκρανία να προστατέψει τη Vitalina και άλλους ακτιβιστές/στριες που υπερασπίζονται τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων.

Γράψτε στον Υπουργό Εσωτερικών της Ουκρανίας

Πείτε του να αναγνωρίσει δημόσια τον ζωτικό ρόλο της Vitalina και των άλλων ακτιβιστών/στριών που υπερασπίζονται τις γυναίκες και τα δικαιώματα της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας και να τους προστατεύσει από τις επιθέσεις ακροδεξιών ομάδων.

Υπογράφοντας αυτή την έκκληση θα σταλεί το παρακάτω μήνυμα στον υπουργό:

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Σας καλώ να αναγνωρίσετε δημόσια και να υποστηρίξετε το ζωτικό έργο της Vitalina Koval και άλλων σαν εκείνη, που υπερασπίζονται ειρηνικά τα δικαιώματα των γυναικών και των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην Ουκρανία. Σας παρακαλώ να διασφαλίσετε ότι μπορούν να ασκήσουν το δικαίωμά τους στην ελευθερία της έκφρασης και της συνάθροισης χωρίς φόβο επιθέσεων και αντίποινων.

Σας καλώ επίσης να διασφαλίσετε ότι θα διεξαχθεί άμεσα, αποτελεσματικά και αμερόληπτα η διερεύνηση των επιθέσεων εναντίον της Vitalina και άλλων ακτιβιστών και ακτιβιστριών από ακροδεξιές ομάδες στις 8 Μαρτίου 2018 στο Uzhgorod. Κάθε άτομο που θα βρεθεί υπεύθυνο για τις επιθέσεις πρέπει να προσαχθεί στη δικαιοσύνη.

Με εκτίμηση,

.....

Δραστηριότητα 2 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ μαζί με την ομάδα μας ερευνούμε και παρουσιάζουμε το ζήτημα της προάσπισης των Δικαιωμάτων της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Ποια Δικαιώματα παραβιάζονται και με ποιον τρόπο παραβιάζονται τα Δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ ατόμων στην Ελλάδα είτε σε άλλες χώρες στον κόσμο; Παρουσιάζουμε προτάσεις για την υποστήριξή μας στα Δικαιώματα και τον τερματισμό των επιθέσεων στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα στην Ελλάδα, και οργανώνουμε μία συζήτηση στο σχολείο μας με στόχο την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας.



Στο Βιετνάμ

Το Βιετνάμ είναι μία από τις χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας και αποτελεί τη 2η πολυπληθέστερη χώρα με κομμουνιστικό καθεστώς παγκόσμια. Συνορεύει με την Κίνα στον Βορρά, δυτικά με το Λάος και ανατολικά και δυτικά βρέχεται από τον κόλπο της Ταϊλάνδης. Η πρωτεύουσά της είναι το Ανόι και έχει πληθυσμό πάνω από 95 εκατομμύρια. Η Αναμιτική Οροσειρά διαπερνά όλη τη χώρα και σχηματίζει εύφορες κοιλάδες γύρω από τα δύο μεγάλα ποτάμια της, τον Μεκόνγκ και τον Ερυθρό ποταμό. Ιστορικά το Βιετνάμ κατοικείται χιλιάδες χρόνια ενώ ήδη από το 1200π.Χ. είχε ξεκινήσει την παραγωγή ρυζιού. Το Βιετνάμ ήταν αποικία των Γάλλων μέχρι το 1954. Ο πόλεμος του Βιετνάμ που ακολούθησε μεταξύ του Βόρειου και του Νότιου Βιετνάμ ήταν το αποκορύφωμα του ψυχρού πολέμου μεταξύ ΗΠΑ και ΕΣΣΔ. Η γλώσσα του Βιετνάμ είναι η βιετναμέζικη και η κυρίαρχη θρησκεία είναι στη μεγαλύτερη πλειοψηφία ο βουδισμός. Το πολιτικό σύστημα στο Βιετνάμ αποτελείται από ένα μονοκομματικό κράτος και εκφράζεται από το Κομμουνιστικό Κόμμα του Βιετνάμ. Οι βουλευτές εκλέγονται από τον λαό κάθε πέντε χρόνια. Το Βιετνάμ εκτός από τους μεγάλους ορυζώνες, αποτελεί την Τρίτη μεγαλύτερη πετρελαιοπαραγωγό χώρα στη Νοτιοανατολική Ασία.



Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Vietnam#/media/File:Location_Vietnam_ASEAN.svg

10 χρόνια στη φυλακή επειδή είναι blogger

Η NNguyen Ngoc Nhu Quynh αγωνιζόταν πάντοτε ενάντια στην αδικία. Η γνωστή στο διαδίκτυο ως Me Nam ή αλλιώς “Mother Mushroom”, έπειτα από το ψευδώνυμο που έδωσε στο πρώτο της παιδί, είναι μία από τις σημαντικότερες bloggers του Βιετνάμ, σε μια χώρα όπου η διαφωνία θεωρείται συχνά έγκλημα. Έχει αντιμετωπίσει διαρκείς παρενοχλήσεις, απλώς επειδή υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και επιλέγει να λέει την αλήθεια.

Στο Facebook, έχει αναδημοσιεύσει άρθρα και παρότρυνε σε δράση για την αστυνομική βία και περιβαλλοντικά ζητήματα, συμπεριλαμβανομένης μιας τοξικής βιομηχανικής διαρροής που σκότωσε χιλιάδες ψάρια. Συν-ίδρυσε επίσης ένα ανεξάρτητο δίκτυο περισσότερων από 1.000 bloggers με στόχο να τους/τις βοηθήσει να υψώσουν τις φωνές τους.

Τον Ιούνιο του 2017, καταδικάστηκε σε 10 χρόνια φυλάκισης με την κατηγορία της «διεξαγωγής προπαγάνδας» κατά του κράτους. Τα σαθρά στοιχεία εναντίον της συμπεριλάμβαναν τη συμμετοχή της σε δημόσιες διαδηλώσεις, τη διενέργεια από πλευράς της μιας έκθεσης για τους θανάτους υπό αστυνομική κράτηση, και την κατοχή πολιτικών



συλλογών, οι οποίες θεωρήθηκαν κριτικές προς το κράτος. Όπως λέει η μητέρα της: «Η κόρη μου κάνει κάτι φυσιολογικό σε μια μη φυσιολογική κοινωνία».

Στη φυλακή, η υγεία της έχει επιδεινωθεί ανησυχητικά και κάνει απεργίες πείνας για να διαμαρτυρηθεί για τις απελπιστικές συνθήκες. Η σκληρή ποινή που της έχει αποδοθεί αποτελεί τμήμα μιας ευρύτερης προσπάθειας να φιμωθούν όσοι και όσες μιλούν ανοικτά στη χώρα της.

Πείτε στο Βιετνάμ: Απελευθερώστε τη Me Nâm τώρα!

Γράψτε στον πρωθυπουργό του Βιετνάμ

Προτρέψτε τον να απελευθερώσει αμέσως την Me Nam χωρίς όρους. Το μόνο που έχει κάνει είναι ότι μιλάει ανοικτά και ειρηνικά για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Υπογράφοντας αυτή την έκκληση θα σταλεί το παρακάτω μήνυμα στον πρωθυπουργό Nguyen Xuân Phúc:

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

Σας καλώ να απελευθερώσετε αμέσως και άνευ όρων την Nguyen Ngoc Nhu Quynh, γνωστή και ως Me Nam. Είναι κρατούμενη συνείδησης, η οποία κρατείται αποκλειστικά και μόνο για τις ειρηνικές της δραστηριότητες που υπερασπίζονται και προάγουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Σας καλώ επίσης να σταματήσετε τις αυθαίρετες συλλήψεις και καταδίκες ειρηνικών υπερασπιστών/στριών και ακτιβιστών/στριών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, υπό το αόριστο πρόσχημα της «εθνικής ασφάλειας». Η Me Nam και άλλοι/ες ασκούν απλώς τα δικαιώματά τους. της ελευθερίας της έκφρασης, του συνεταιρίζεσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης.

Με εκτίμηση,
.....

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί κάνουμε έρευνα για τα Δικαιώματα στην Ελευθερία του λόγου και της έκφρασης, του συνέρχεσθαι και συνεταιρίζεσθαι και της ειρηνικής συνάθροισης για την Ελλάδα και για όλον τον κόσμο. Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες του κόσμου που παραβιάζονται τα παραπάνω Δικαιώματα; Με ποιον τρόπο γίνεται αυτό; Πως μπορούμε να υποστηρίξουμε τα άτομα που αγωνίζονται για το Δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης; Προτείνουμε τρόπους για την άμεση υποστήριξη των ανθρώπων που αγωνίζονται για το Δικαίωμά τους στην ελευθερία του Λόγου. Διοργανώνουμε ένα debate επιχειρημάτων στο σχολείο για να ενημερώσουμε τη σχολική κοινότητα γύρω από το ζήτημα του Δικαιώματος της Ελευθερίας της έκφρασης.



Στο Μαλάουι:

Η Δημοκρατία του Μαλάουι είναι ένα μικρό κράτος της Νοτιοανατολικής Αφρικής και εκτίνεται κατά μήκος της λίμνης Μαλάουι, που είναι η Τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής. Συνορεύει βόρεια με την Τανζανία, δυτικά με τη Ζάμπια και Ανατολικά με τη Μοζαμβίκη. Πρωτεύουσα της μικρής χώρας του Μαλάουι είναι η Λιλόγγκουε και έχει πληθυσμό πάνω από 19 εκατομμύρια κατοίκους. Η λίμνη Μαλάουι που είναι από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς ονομάζεται από τους κατοίκους ως «λίμνη των αστεριών». Στη μεγάλη αυτή λίμνη ανιχνεύονται πάνω από 500 είδη ψαριών ενώ βασική ενασχόληση των κατοίκων της χώρας είναι η αλιεία. Ιστορικά το Μαλάουι ήταν ένα δουλεμπορικό κέντρο και αποικήθηκε αρχικά από Πορτογάλους αποικιοκράτες. Το Μαλάουι διαιρείται σε τρεις περιφέρειες και αποτελείται από 28 συνοικίες. Το πολίτευμα του Μαλάουι είναι πολυκομματική δημοκρατία.



Πηγή: [https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_\(Zambia_centered\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_(Zambia_centered).svg)

Μαλάουι: Σταματήστε τους τελετουργικούς φόνους των ανθρώπων με αλμπινισμό

Οι άνθρωποι με αλμπινισμό στο Μαλάουι κινδυνεύουν να απαχθούν, να ακρωτηριαστούν και να δολοφονηθούν, λόγω εσφαλμένων πεποιθήσεων και δεισιδαιμονιών που περιβάλλουν την ασθένεια. Μόνο μέσα στο 2016 καταγράφηκαν 6 δολοφονίες, ενηλίκων και ανηλίκων. Συνολικά, 69 εγκλήματα κατά των ανθρώπων με αλμπινισμό, συμπεριλαμβανομένων απαγωγών και περιστατικών εκταφής για την απόσπαση οστών, έχουν καταγραφεί μεταξύ του Δεκεμβρίου του 2014 και του Μαΐου του 2016.

Ο αλμπινισμός είναι μία σπάνια, μη μεταδοτική, γενετικά κληρονομική ασθένεια, η οποία εμφανίζεται κατά τη γέννηση και έχει ως κύρια συνέπεια την απουσία μελάγχρωσης στα μάτια, το δέρμα και τα μαλλιά. Υπολογίζεται ότι περίπου 7.000-10.000 άνθρωποι στο Μαλάουι πάσχουν από αυτή την ασθένεια.

Οι εσφαλμένες πεποιθήσεις και οι δεισιδαιμονίες απειλούν την ασφάλεια και τη ζωή των ανθρώπων με αλμπινισμό. Οι κοινωνικές συμπεριφορές σχετικά με τον αλμπινισμό δεν αλλάζουν και οι άνθρωποι με αλμπινισμό εξακολουθούν να κινδυνεύουν από επιθέσεις, ενώ ορισμένα παιδιά πέφτουν θύματα απαγωγής και πωλούνται από τα μέλη της οικογένειάς τους.



Η δύο χρονών Whitney απήχθη από το κρεβάτι της, ενώ κοιμόταν τον Απρίλιο. Το κρανίο, τα δόντια και τα ρούχα του μωρού ανακαλύφθηκαν αργότερα σε ένα γειτονικό χωριό. Η βάνουσα δολοφονία της συνέβη λίγο μετά από τη δολοφονία του 9χρονου Harry, τον οποίον άρπαξαν από το σπίτι του το Φεβρουάριο και αμέσως μετά τον βρήκαν αποκεφαλισμένο.

Ακόμη και μετά το θάνατό τους, τα σώματα των ανθρώπων με αλμπινισμό θεωρούνται περιζήτητα. Τα οστά τους γίνονται αντικείμενα κλοπών και αγοροπωλησιών για τη χρήση τους σε τελετές μαγείας.

Οι λίγοι δράστες που έχουν συλληφθεί στο παρελθόν, είτε έχουν αθωωθεί, είτε τους έχουν επιβληθεί ελαφρότερες ποινές.

Υπάρχει επείγουσα ανάγκη να αντιμετωπιστούν αυτά τα ζητήματα. Οι άνθρωποι με αλμπινισμό πληρώνουν με τη ζωή τους την πολιτική και κοινωνική αδράνεια.

Είναι ένα ζήτημα ζωής και θανάτου.

Ζητήστε από τον πρόεδρο του Μαλάουι να προστατέψει τα άτομα που πάσχουν από αλμπινισμό και να εξασφαλίσει την αποτελεσματική ποινική δίωξη των δραστών.

Αξιότιμε πρόεδρε Peter Mutharika,

Χιλιάδες άνθρωποι που πάσχουν από αλμπινισμό στο Μαλάουι ζουν με το διαρκή φόβο απαγωγής και δολοφονίας, καθώς τα οστά τους και άλλα μέρη του σώματός τους γίνονται αντικείμενα αγοροπωλησίας για τελετουργικούς σκοπούς. Οι τελετουργικές δολοφονίες ανθρώπων με αλμπινισμό επηρεάζονται από δεισιδαιμονίες και μύθους, με βάση τις οποίες η κατοχή οστών ή μερών του σώματος μπορούν να φέρουν πλούτη στον κάτοχο.

Παρακαλώ να εξασφαλίσετε:

- την επαρκή προστασία των ανθρώπων με αλμπινισμό. Την εξασφάλιση του δικαιώματός τους στη ζωή και στην προσωπική ασφάλεια με βάση τις διεθνείς υποχρεώσεις και δεσμεύσεις του Μαλάουι για τα ανθρώπινα δικαιώματα
- την ενίσχυση της αστυνομικής έρευνας για την αποτελεσματική εξιχνίαση εγκλημάτων που σχετίζονται με τον αλμπινισμό
- την αποτελεσματική ποινική δίωξη των δραστών
- την αντιμετώπιση των εσφαλμένων πεποιθήσεων που διαιωνίζουν επικίνδυνες πρακτικές και θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των ανθρώπων με αλμπινισμό

Με τιμή,

.....



Δραστηριότητα 4 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας ερευνούμε και παρουσιάζουμε το ζήτημα της προστασίας των θεμελιωδών Δικαιωμάτων στη Ζωή και την προσωπική ασφάλεια. Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα ή σε άλλες χώρες του κόσμου στις οποίες τα δύο παραπάνω δικαιώματα παραβιάζονται λόγω διακρίσεων που έχουν να κάνουν με την εμφάνιση, το χρώμα, τη θρησκεία, τη γλώσσα, τις απόψεις; Με ποιον τρόπο παραβιάζονται τα θεμελιώδη δικαιώματα του ανθρώπου; Ποιοι τρόποι υπάρχουν για να ασκηθεί πίεση στις εκάστοτε κυβερνήσεις και στα θεσμικά όργανα των κρατών προκειμένου να προστατεύεται το αναφαίρετο Δικαίωμα του Ανθρώπου στη ζωή και την προστασία; Φτιάχνουμε ένα μικρό βίντεο με την παρουσίασή μας για την άμεση ενημέρωση της τοπικής κοινότητας για περιπτώσεις ανθρώπων που απειλούνται λόγω διαφορετικών χαρακτηριστικών με θάνατο.

Δραστηριότητα 5:

Εγώ κι Εσύ Μαζί κάνουμε τη δική μας έρευνα για την Ελλάδα. Παρουσιάζουμε τον τόπο μας όπως ακριβώς γίνεται με τις παραπάνω χώρες και αναδεικνύουμε ένα δικαίωμα που παραβιάζεται στην Ελλάδα. Διοργανώνουμε μία έκκληση για το συγκεκριμένο θέμα και ενημερώνουμε παράλληλα τη σχολική και τοπική κοινότητα. Στέλνουμε τα γράμματα/ μηνύματα στους αρμόδιους θεσμικούς φορείς και πιέζουμε για αλλαγή της υπάρχουσας κατάστασης.



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
με τους Πρόσφυγες όλης της γης**



Με αφορμή και αφετηρία τις μαζικές μετακινήσεις πληθυσμών στον 21ο αι για λόγους πολεμικούς, οικονομικούς, πολιτικούς και θρησκευτικούς, η ενότητα αυτή σκοπό έχει :

- οι μαθητές/ριες να κατανοούν και να διαχωρίζουν εννοιολογικά την έννοια του πρόσφυγα και του μετανάστη.
- να προσεγγίσουν με ενσυναίσθηση οι μαθητές/ριες την έννοια του πρόσφυγα και του μετανάστη
- να αντιταχθούν στην αναβίωση εθνικιστικών απόψεων, αντιλήψεων και συμπεριφορών.

Διδακτικοί στόχοι:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση:

- να προσδιορίζουν τις κατηγορίες της μετανάστευσης
- να προσδιορίζουν τις αιτίες και να κατανοούν τις κυριότερες συνέπειες της μετανάστευσης/προσφυγιάς
- να ασκηθούν στην παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου με βάση τα ερεθίσματα, που τους δίνονται
- να εμπλουτίσουν το γνωστικό και γλωσσικό τους υπόβαθρο αναφορικά με το θέμα
- να αντιληφθούν και να συναισθανθούν τις δυσκολίες και τα προβλήματα των μεταναστών και των προσφύγων (καλλιέργεια ενσυναίσθησης)
- να αναπτύξουν δεξιότητες διερεύνησης, συνεργασίας και κριτικής μελέτης των πηγών
- να μπορούν να ερμηνεύουν έννοιες συναφείς με το ρατσισμό, όπως στερεότυπα, προκαταλήψεις, μετανάστης, πρόσφυγας, σεξισμός, αναπηρία, γκέτο, μισαλλοδοξία.

Δραστηριότητα 1

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες παρουσιάζουν σε 150 λέξεις τις διαφορές μεταξύ πρόσφυγα και μετανάστη, ορίζοντας τα χαρακτηριστικά των ομάδων και δίνοντας αντίστοιχα παραδείγματα.

Δραστηριότητα 2 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες εργάζονται με την Ομάδα τους και δημιουργούν σε μορφή κινουμένου σχεδίου (comic) την πορεία, τους κινδύνους και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας/μία πρόσφυγας μέχρι να φτάσει σε μία ασφαλή χώρα, σύμφωνα με τις υποδείξεις και οδηγίες, που παρατίθενται.

Ομαδική Συζήτηση:

Οι μαθητές/ριες στην τάξη συζητούν την περίπτωση του Reza. Τι είναι αυτό που τον βοήθησε να σταθεί στα πόδια του στην Ελλάδα; Με ποιον τρόπο πήρε τη ζωή στα χέρια του; Ποια είναι τα συναισθήματά τους για τον Reza;

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία

Διδακτικοί Στόχοι:

- Να αμβλυνθούν τα αισθήματα ανασφάλειας και ξενοφοβίας, που τυχόν ανικνευτούν
- Να οδηγηθούν σε εξωτερίκευση των συναισθημάτων τους
- Να αποκτήσουν τη δυνατότητα διαχείρισης συγκρούσεων μέσα στο σχολικό περιβάλλον με τους συμμαθητές τους και στη συνέχεια στο ευρύτερο κοινωνικό
- Να οικοδομήσουν σχέσεις εμπιστοσύνης και συνεργασίας



Οι μαθητές/ριες οργανώνουν μία επίσκεψη σε μία από τις κοινότητες προσφύγων στην πόλη τους ή ζητούν να τους επισκεφθούν στο σχολείο. Συζητούν και καταγράφουν σε μορφή συνεντεύξεων τις εμπειρίες των προσφύγων, τα προβλήματα που αντιμετώπισαν κατά την ένταξή τους στη χώρα υποδοχής και τους τρόπους με τους οποίους κατάφεραν να σταθούν στα πόδια τους.

Επίσης μπορούν να επισκεφτούν προσφυγικούς συνοικισμούς της Ελλάδας από την εγκατάσταση των προσφύγων του 1922 και να πάρουν συνεντεύξεις από απογόνους των πρώτης γενιάς προσφύγων.

Το κειμενικό είδος της συνέντευξης:

Ορισμένα από τα πιο έντονα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους της συνέντευξης είναι η γρήγορη εναλλαγή ερωτήσεων και απαντήσεων, «προσωπικού» μάλιστα χαρακτήρα, η επανάληψη λέξεων και συντακτικών δομών, η χρήση συνωνύμων.

Δραστηριότητα 4

Υλοποίηση:

Στη δραστηριότητα αυτή, οι μαθητές/ριες με ένα παιχνίδι ρόλων καλούνται να πάρουν αποφάσεις για τις 2 περιπτώσεις αιτημάτων ασύλου, που παρατίθενται.

Στην ομάδα κάποιος/α έχει το ρόλο του/της Επιτρόπου της Υπηρεσίας Ασύλου στην Ελλάδα και κάποιος/ες άλλοι πρόσφυγες ή μετανάστες

Αρχικά διαβάζουν και συζητούν με τις/τους υπόλοιπες/ους επιτρόπους τις υποθέσεις επιχειρηματολογώντας για τη θέση τους. Στη συνέχεια καλούν τους/τις αιτούντες το άσυλο να παραβρεθούν σε συνέντευξη που θα δώσουν στις/στους επιτρόπους. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης θα πρέπει να πάρουν πληροφορίες αρκετές, για να τους ικανοποιήσουν ή όχι τα αιτήματα.

Στη συνέχεια γίνεται η παρουσίαση του υλικού των ομάδων των μαθητών/τριών, ακολουθεί συζήτηση και συνολική αποτίμηση και επεξεργασία τους από την τάξη.

Συζήτηση:

- Ποια είναι τα συναισθήματα που νιώσατε και οι πρώτες σας εντυπώσεις;
- Ποιοι λόγοι πιστεύετε ότι αναγκάζουν έναν άνθρωπο να εγκαταλείψει την πατρίδα του;
- Πόσο εύκολο μπορεί να είναι αυτό;
- Μπήκατε στη θέση των ανθρώπων αυτών;
- Τι θα συνέβαινε αν για κάποιο λόγο έπρεπε να εγκαταλείψουμε τη χώρα μας;
- Ποια πράγματα θα χάναμε;
- Με ποιο τρόπο θα επιβιώναμε σε άλλο-ξένο περιβάλλον;
- Τι νέο αποκομίσατε από την εργασία αυτή;



Δραστηριότητα 5 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες δημιουργούν μία σύντομη παρουσίαση για ένα από τα ιστορικά γεγονότα φυλετικών διώξεων και την παρουσιάζουν στην τάξη. Πρέπει να απαντηθούν τα ερωτήματα:

- Τι έγινε;
- Ποιοι υποκίνησαν τις διώξεις;
- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάστηκαν;
- Με ποιους τρόπους διώκονταν οι πληθυσμοί;

Δραστηριότητα 6

Οι μαθητές/ριες γράφουν ένα κείμενο (περίπου 200 λέξεις) από μία τουλάχιστον περίπτωση φυλετικού, θρησκευτικού, εθνοτικού και πολιτικού διωγμού με στόχο να το επικοινωνήσουν στην οικογένειά τους, περιγράφοντας με απλά λόγια τις αιτίες που οδηγούν σε προσφυγικές ροές ιστορικά.

Δραστηριότητα 7

Οι μαθητές/ριες απαντούν στις ερωτήσεις και συζητούν για το θέμα.

- Ποιες διαφορές και ποιες ομοιότητες παρατηρείτε στις μαρτυρίες των προσφύγων του 1922 και του 2015;
- Πώς υποδέχτηκαν τους πρόσφυγες στην Ελλάδα τότε και τώρα;
- Υπάρχουν στιγμές αλληλεγγύης στις ιστορίες που διαβάσατε; Ποιες είναι αυτές;
- Ποια είναι η σημασία της αλληλεγγύης στις κρίσιμες αυτές στιγμές;

Δραστηριότητα 8

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες καλούνται να σκεφτούν δράσεις αλληλεγγύης προκειμένου να υποστηρίξουν τα δικαιώματα των προσφύγων, που παραβιάζονται στην χώρα υποδοχής και να γράψουν πέντε προτάσεις σε πέντε σειρές

Δραστηριότητα 9 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση :

Οι μαθητές/ριες συντάσσουν μια επίσημη επιστολή

Διδακτικοί στόχοι:

Εξοικειώνονται στη σύνταξη και στην οργάνωση του κειμενικού είδους της επίσημης επιστολής
Ενεργοποιούνται στην εξεύρεση λύσεων σε κοινωνικά προβλήματα

Κειμενικό Είδος:

Επίσημη επιστολή



Προσφώνηση:

Αξιότιμε/Σεβαστέ Κύριε Υπουργέ/Κύριε Δήμαρχε

Περιεχόμενο της επιστολής:

- Αναφορά στην ταυτότητα του αποστολέα π.χ. Είμαστε η Β τάξη του 8ου Λυκείου
- Αναφορά στην αφορμή της επιστολής στο θέμα και στον σκοπό της επιστολής, π.χ αποφασίσαμε να σας στείλουμε αυτήν την επιστολή με αφορμή...
- Πρόκληση της θετικής στάσης του δέκτη π.χ γιατί γνωρίζουμε ότι είστε το πιο αρμόδιο άτομο, γιατί γνωρίζουμε την εμπειρία σας, τις γνώσεις σας, την ευαισθησία σας για το συγκεκριμένο θέμα..., εμπιστευόμαστε το ήθος, την εντιμότητα σας, το ενδιαφέρον σας, την ειλικρινή και ανιδιοτελή διάθεση σας
- Προβολή της θετικής στάσης του αποστολέα: π.χ ως νέοι που ενδιαφερόμαστε, προβληματιζόμαστε...
- Έκφραση με ευγένεια των προτάσεων ή των διαμαρτυριών: π.χ Επιτρέψτε μας/θα θέλαμε/θα επιθυμούσαμε να εκφράσουμε τις παρατηρήσεις μας /τις προτάσεις μας/τις διαφωνίες μας/τη διαμαρτυρία μας...

Κλείσιμο:

π.χ. Αναμένουμε τη θετική σας απάντηση, με την ελπίδα ότι..., ευελπιστώντας ότι, είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά

Αποφώνηση:

Με εκτίμηση, με σεβασμό...

Ύψος:

Τυπικό, σοβαρό, επίσημο που φανερώνει σεβασμό και εμπιστοσύνη.

Συζήτηση:

- Ποια προβλήματα θεωρείται πως αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες στα Κέντρα Υποδοχής;
- Τι δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες κατά την ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία;
- Ποιες λύσεις προτείνετε;

Δραστηριότητα 10 - Ομαδική Εργασία

Οι μαθητές/ριες παρακολουθούν την ταινία: «Ο εξαιρετικός κύριος Lazhar», υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας, 2012, του Καναδού σκηνοθέτη, Philip Falardeau.

Συζητούν την ταινία και αναλύουν τα σημεία εκείνα τα οποία τους έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση (χαρακτήρες, σενάριο, φωτογραφία, φωτισμός, ήχος/μουσική).



Δραστηριότητα 11 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες ασκούνται στην συγγραφή κριτικής κινηματογραφικής ταινίας.

Πληροφοριακό υλικό:

Για την ανάπτυξη της κριτικής ανάγνωσης της κινηματογραφικής ταινίας προτείνεται η εφαρμογή των αρχών του κριτικού γραμματισμού των μέσων. Η Hobbs στο Reading the Media, μια από τις κλασικές μελέτες γύρω από την ανάπτυξη αρχών για τη χρήση της κινηματογραφικής ταινίας, προτείνει 5 ερωτήματα, ανάλογα με τις αρχές του κριτικού γραμματισμού των μέσων, που μπορούν να καθοδηγήσουν την επεξεργασία από τους μαθητές:

1. Ποιος στέλνει το μήνυμα και ποιος είναι ο σκοπός του δημιουργού;
2. Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούνται, για να προσελκύσουν και να κρατήσουν την προσοχή;
3. Ποιοι τρόποι ζωής, αξίες και οπτικές-απόψεις παρουσιάζονται στο κείμενο;
4. Πώς διαφορετικοί άνθρωποι μπορούν να ερμηνεύσουν αυτό το μήνυμα διαφορετικά;
5. Τι παραλείπεται από το μήνυμα; (Hobbs 2007β: 9)

Επίσης ο Jim Burke στο The English Teacher's Companion δίνει συμπληρωματικές ερωτήσεις:

- Ποιες αποφάσεις χρειάζεται να λάβει ένας σκηνοθέτης μεταφέροντας αυτήν την ιστορία σε ταινία;
- Ποια αποτελέσματα είχε η μουσική στον τόνο, το ύφος ή το νόημα της ταινίας;
- Ποιες παραδοχές κάνει ο σκηνοθέτης για τον θεατή;
- Αν χρησιμοποιούν ειδικά εφέ, πώς αυτό επηρεάζει το περιεχόμενο της ταινίας;
- Ποια αποτελέσματα είχε η απόφαση του σκηνοθέτη στην ταινία;
- Τι προσπαθούσε ο σκηνοθέτης/ηθοποιός να επιτύχει;
- Γιατί έφτιαξαν την ταινία;

Γενικά κάθε θετική ή αρνητική αξιολόγηση θα πρέπει να συνοδεύεται από επιχειρήματα. Σε μια κριτική θα πρέπει να υπάρχει:

- α) ένα πληροφοριακό μέρος, όπου θα δίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με το αντικείμενο της κριτικής,
- β) τα σχόλια, δηλ. οι αξιολογικές κρίσεις, και
- γ) ο προβληματισμός και οι προτάσεις του κριτικού σχετικά με το θέμα

Προτείνεται επίσης η ενσωμάτωση συζητήσεων πριν την παρακολούθηση, το κράτημα σημειώσεων από τους/τις μαθητές/ριες κατά τη διάρκεια και μετά την προβολή

Διδακτικοί στόχοι:

- Να προσεγγίσουν οι μαθητές/ριες την τέχνη του κινηματογράφου και να ασκηθούν στην «ανάγνωση» μιας κινηματογραφικής ταινίας ως πολυτροπικού κειμένου
- Να εξοικειωθούν με τη γλώσσα του κινηματογράφου (αφήγηση, κάδρο, πλάνο, μοντάζ, χρώμα, ήχος κ.ά.).
- Να γνωρίσουν τους βασικούς συντελεστές μιας κινηματογραφικής ταινίας (παραγωγός, σκηνοθέτης, ηθοποιός, οπερατέρ, ηχογράφος, μουσικός, μοντέρ κ.ά.).
- Να καλλιεργήσουν γενικότερα, μέσα από την ενασχόλησή τους με τον κινηματογράφο, την ικανότητα να αντιμετωπίζουν με κριτικό τρόπο τα ποικίλα οπτικοακουστικά μηνύματα που δέχονται καθημερινά από διάφορες πηγές.



Συγγραφή Κριτικής κινηματογραφικής ταινίας:

- Τίτλος κινηματογραφικού έργου
- Σκηνοθέτης
- Σεναριογράφος
- Χώρα
- Η βασική ιδέα του σεναρίου
- Οι χαρακτήρες της ταινίας
- Άλλα πληροφοριακά στοιχεία
- Φωτισμός
- Ήχος- μουσική



Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε τα στατιστικά στοιχεία για τους πρόσφυγες παγκόσμια:



Προσφυγική Κρίση, Ανοικτό Εντευκτήριο Προσφύγων «ΠΙΚΠΑ», Λέσβος, Ελλάδα,
Giorgos Moutafis, Third Party, Amnesty International

68,5 εκατομμύρια βίαια εκτοπισμένοι άνθρωποι παγκοσμίως
40 εκατομμύρια εσωτερικά εκτοπισμένοι
25,4 εκατομμύρια πρόσφυγες – οι μισοί από τις οποίες/τους οποίους είναι παιδιά
3,1 εκατομμύρια αιτούντες άσυλο
Το 85% των εκτοπισμένων ανθρώπων στον κόσμο βρίσκονται σε αναπτυσσόμενες χώρες.
Το 57% των προσφύγων παγκοσμίως προέρχονται από τρεις χώρες: Νότιο Σουδάν (2,4 εκατομ.), Αφγανιστάν (2,6 εκατομ.), Συρία (6,3 εκατομ.).
Οι χώρες που υποδέχονται τους περισσότερους πρόσφυγες παγκόσμια είναι πρώτη η Τουρκία, μετά το Πακιστάν και η Ουγκάντα, ο Λίβανος και τέλος το Ιράν.
44.000 άνθρωποι καθημερινά αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις εστίες τους εξαιτίας διωγμών και πολεμικών συγκρούσεων.
Στην Ελλάδα για το 2019 καταγράφηκαν 24.786 αφίξεις είτε από τη στεριά είτε από τη θάλασσα.
Το 2018 είχαν καταγραφεί 141.472 αφίξεις εκ των οποίων οι 2.277 είτε είναι νεκροί είτε αγνοούνται.
Το μεγαλύτερο κύμα προσφύγων στην Ελλάδα έφτασε το 2015 οπότε η Ελλάδα υποδέχτηκε πάνω από 1.032.000 άτομα.
Στην Ελλάδα καταφθάνουν πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο από τις εξής χώρες: Αφγανιστάν, Μαρόκο, Συρία, Γουινέα, Μάλι, Παλαιστίνη, Ιράκ, Πράσινο Ακρωτήριο και Σενεγάλη.

Πηγή: Στοιχεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ, Μάιος 2019.



Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε:

Γιατί οι άνθρωποι γίνονται πρόσφυγες;



Οι πρόσφυγες στο έλεος των Ευρωπαϊών Ηγετών, Ελλάδα, Ιδομένη,
Fotis Filippou, Amnesty International

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε την ορολογία του προσφυγικού ζητήματος:

Πρόσφυγες:

Πρόσφυγες είναι τα άτομα που βρίσκονται εκτός της χώρας καταγωγής τους εξαιτίας του φόβου διώξεων, διαμαχών, γενικευμένης βίας, ή άλλων καταστάσεων που έχουν διαταράξει σοβαρά την έννομη τάξη και, ως αποτέλεσμα, δικαιούνται διεθνούς προστασίας. Ο ορισμός του πρόσφυγα δίνεται στη Σύμβαση του 1951 και στα περιφερειακά μέσα για τους πρόσφυγες, καθώς και στο καταστατικό της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες.

Πηγή: Ύπατη Αρμοστεία των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες

Εσωτερικά Εκτοπισμένοι:

Είναι τα άτομα τα οποία μετακινούνται εντός της χώρας τους εξαιτίας του ότι τρέπονται σε φυγή λόγω διώξεων και πολέμων.

Μετανάστες:

Είναι τα άτομα που αποφασίζουν να μετακινηθούν ελεύθερα από τη χώρα τους, έχοντας ως στόχο να βελτιώσουν τη ζωή τους σε κάποια άλλη χώρα.

Πηγή: Υπηρεσία Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων του ΟΗΕ



Επανένωση:

Ως οικογενειακή επανένωση, θεωρείται η είσοδος και η διαμονή σε οποιαδήποτε χώρα, των μελών της οικογένειας υπηκόου τρίτης χώρας που διαμένει νόμιμα στη χώρα, προκειμένου να διατηρηθεί η οικογενειακή ενότητα, ασχέτως εάν οι οικογενειακοί δεσμοί δημιουργήθηκαν πριν ή μετά την είσοδο του διαμένοντος στην Ελλάδα.

Αιτών/Αιτούσα Άσυλο:

Είναι το άτομο που έχει υποβάλει το αίτημα να αναγνωριστεί ως πρόσφυγας, αλλά το αίτημά του δεν έχει αξιολογηθεί οριστικά.

Ανιθαγενής:

Είναι τα άτομα τα οποία δεν αναγνωρίζονται από κανένα κράτος ως υπήκοοι και ως εκ τούτου δεν έχει πρόσβαση στα θεμελιώδη δικαιώματα στα οποία έχουν πρόσβαση οι άλλοι υπήκοοι της χώρας από την οποία κατάγεται.

Οικονομικός Μετανάστης:

Είναι τα άτομα τα οποία εγκαταλείπουν τη χώρα τους για να βελτιώσουν το οικονομικό επίπεδο της ζωής τους σε μία άλλη χώρα. Οι οικονομικοί μετανάστες μπορεί να είναι νόμιμα ή παράνομα εισερχόμενοι.

Παράνομα εισερχόμενος μετανάστης:

Είναι τα άτομα τα οποία εισέρχονται σε μία χώρα χωρίς να διαθέτουν ταξιδιωτικά έγγραφα ή ακόμα να μην διαθέτουν τα νόμιμα έγγραφα και τις προϋποθέσεις εισόδου στη χώρα.

Μετεγκατάσταση:

Οι πρόσφυγες δεν έχουν πάντα τη δυνατότητα να επιστρέψουν στην πατρίδα τους ή να παραμείνουν στη χώρα στην οποία τους έχει εκχωρηθεί άσυλο γιατί πολλές φορές κινδυνεύουν με διώξεις. Σε αυτήν την περίπτωση η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ οφείλει να τους μετεγκαταστήσει σε άλλες χώρες στις οποίες θα ζουν με ασφάλεια.

Ένταξη:

Η ένταξη αποτελεί μία διαδικασία κατά την οποία οι πρόσφυγες γίνονται αποδεκτοί από την κοινωνία υποδοχής και θεωρούν τον εαυτό τους μέλος της κοινωνίας. Η ένταξη των προσφύγων έχει διάφορες διαστάσεις: την πολιτική ένταξη, την οικονομική, την κοινωνική και την πολιτισμική.

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί παρουσιάζουμε σε 150 λέξεις τις διαφορές μεταξύ πρόσφυγα και μετανάστη, ορίζοντας τα χαρακτηριστικά των ομάδων και δίνοντας αντίστοιχα παραδείγματα.



Δραστηριότητα 2 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ μαζί εργαζόμαστε με την Ομάδα μας. Φτιάχνουμε σε μορφή κινουμένου σχεδίου (comic) την πορεία, τους κινδύνους και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας/μία πρόσφυγας μέχρι να φτάσει σε μία ασφαλή χώρα.

Ήξερες για τα comics ότι:

Τα κόμικς (αγγλικά: comics), που αναφέρονται και ως ένατη τέχνη ή ως εικονοφήγηση (αγγλικά: graphic storytelling), είναι μια μορφή οπτικής τέχνης που αποτελείται από διαδοχικές εικόνες που συνήθως συνδυάζονται με κείμενο, το οποίο ως εκφερόμενος λόγος τοποθετείται σε συννεφάκια κειμένου, ως περιγραφή σε λεζάντες, ως ηχητικό εφέ σε συννεφάκια με αιχμές, κ.λπ. Στο κόμικ υπάρχει αφηγηματική αλληλουχία μεταξύ των εικόνων.

Συμβουλές για ένα πετυχημένο comic:

Στα πρώτα ένα-δύο καρτέ, δίνουμε στοιχεία για την ιστορία, παρουσιάζοντας τον χρόνο, τον χώρο και τους χαρακτήρες. Στα επόμενα δύο καρτέ περιγράφουμε το θέμα της ιστορίας, τον θεματικό άξονα που έχουμε ορίσει στην αρχή. Στα επόμενα καρτέ αναπτύσσουμε την ιστορία. Στα δύο τελευταία καρτέ αποδίδουμε την κορύφωση της ιστορίας και το συμπέρασμα.

Ο Ρεζά: από το Αφγανιστάν στην Αθήνα

Ο Reza γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Αφγανιστάν αλλά είχε εγκαταλείψει τη χώρα του δύο φορές ήδη πριν ξεκινήσει το ταξίδι της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου και την Επέμβαση των ΗΠΑ στο Αφγανιστάν το 2001 -2002, ο Reza εγκατέλειψε τη χώρα του και μετακινήθηκε στο Πακιστάν όπου και έζησε εκεί για τρία χρόνια. Επέστρεψε στην πατρίδα του μετά από τρία χρόνια και έφυγε ξανά από το Αφγανιστάν για να μετακινηθεί προς το Ιράν ενώ εν τέλει έφτασε στην Ελλάδα μέσω Τουρκίας το 2006, όπου εγκαταστάθηκε μόνιμα και εντάχθηκε πλήρως στην τοπική κοινωνία.

Η ιστορία του Reza

Ο Reza γεννήθηκε στην Καμπούλ, την πρωτεύουσα του Αφγανιστάν και εργάστηκε εκεί ήδη από τα 12 του χρόνια ως βοηθός ράφτη. Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου, ο Reza, έγινε μάρτυρας πολλών καταστροφών και επιθέσεων των Ταλιμπάν σε σχολεία της πόλης και εξαιτίας των επιθέσεων και των διώξεων, έφυγε για το Πακιστάν όπου και έζησε για τρία χρόνια παρακολουθώντας το σχολείο ενώ παράλληλα εργαζόταν. Σύντομα επέστρεψε στο Αφγανιστάν από όπου ξαναέφυγε για να πάει προς το Ιράν στην ηλικία των 17ετών. Στην Ελλάδα έφτασε το 2006 περνώντας μέσα από την Τουρκία. Έφτασε στη Λέσβο με μία φουσκωτή βάρκα μαζί με άλλους τέσσερις ανθρώπους που είχε γνωρίσει στην Τουρκία, και κρατήθηκε στο νησί για δέκα ημέρες από όπου αφέθηκε ελεύθερος και του χορηγήθηκε μνηιαία άδεια. Έφτασε στην Αθήνα, όπου, με τη βοήθεια των συμπατριωτών του από το Αφγανιστάν, βρήκε ένα μέρος να μείνει και μία καλή δουλειά. Δούλεψε ως οικοδόμος, ως βοηθός ηλεκτρολόγου και υδραυλικού πριν σταθεροποιηθεί με το επάγγελμα του μαραγκού για τα επόμενα 3,5 χρόνια. Η πρώτη του αίτηση για χορήγηση ασύλου στην Ελλάδα απορρίφθηκε το 2006. Το 2007 ξεκίνησε μαθήματα ελληνικών σε ένα κέντρο ημέρας προσφύγων καθώς και στο ειδικό πρόγραμμα διδασκαλίας ελληνικών ως δεύτερη ξένη γλώσσα στο Πανεπιστήμιο. Καθώς τα ελληνικά του βελτιώνονταν μέρα με τη μέρα, συνειδητοποίησε ότι είχε την ανάγκη να επικοινωνήσει στον κόσμο την κατάσταση των προσφύγων με έναν πιο ρεαλιστικό και καθαρό τρόπο. Το 2010, ολοκλήρωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ενώ παράλληλα εργαζόταν ως μαραγκός. Την ίδια χρονιά διοργάνωσε μία διαμαρτυρία μαζί με άλλα 100 άτομα στο κέντρο της Αθήνας, ζητώντας να επανεξετάσουν τα αιτήματά τους για την χορήγηση ασύλου. Πέρασε ακόμα μία συνέντευξη



από την επιτροπή ασύλου και τελικά αναγνωρίστηκε ως πρόσφυγας το 2011. Ο Reza εγκατέλειψε το επάγγελμα του ξυλουργού και έγινε διερμνέας το 2015. Το 2015 παράλληλα με τη διερμνεσία, ο Reza άνοιξε ένα εστιατόριο μαζί με άλλα άτομα και εντωμεταξύ βοήθησε στην δημιουργία της μεγαλύτερης Αφγανικής Κοινότητας στην Ελλάδα, η οποία πλέον αριθμεί πάνω από 360 μέλη.

Αυτή την περίοδο βοηθά άλλους Αφγανούς πρόσφυγες να ενταχθούν στην ελληνική κοινωνία μέσα από την Αφγανική κοινότητα της Ελλάδας, συμβουλευόντας και εμπυκλώνοντας τους να μην το βάλουν κάτω και να παλέψουν για τη ζωή τους. Η αφγανική κοινότητα μεταξύ άλλων, οργανώνει εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις για να μπορέσουν τα νέα μέλη να γνωριστούν μεταξύ τους και να ενημερωθούν για τα νέα ζητήματα σχετικά με το προσφυγικό.

Ομαδική Συζήτηση:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας συζητάμε την περίπτωση του Reza. Τι είναι αυτό που τον βοήθησε να σταθεί στα πόδια του στην Ελλάδα; Με ποιον τρόπο πήρε τη ζωή στα χέρια του; Ποια είναι τα συναισθήματά μας για τον Reza;

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας οργανώνουμε μία επίσκεψη σε μία από τις κοινότητες προσφύγων στην πόλη μας ή ζητάμε να μας επισκεφθούν στο σχολείο. Συζητάμε και καταγράφουμε σε μορφή συνεντεύξεων τις εμπειρίες των προσφύγων, τα προβλήματα που αντιμετώπισαν κατά την ένταξή τους στη χώρα υποδοχής και τους τρόπους με τους οποίους κατάφεραν να σταθούν στα πόδια τους.

Επίσης μπορείτε να επισκεφτείτε προσφυγικούς συνοικισμούς της Ελλάδας από την εγκατάσταση των προσφύγων του 1922 και να πάρετε συνεντεύξεις από απογόνους των πρώτης γενιάς προσφύγων.

Δραστηριότητα 4:

Επίτροπος της Υπηρεσίας Ασύλου στην Ελλάδα:

Έχετε τις δυο παρακάτω υποθέσεις και θα πρέπει ως επίτροποι ασύλου να λάβετε μία απόφαση για τα αιτήματα των δύο παρακάτω περιπτώσεων. Αρχικά διαβάσετε και συζητάτε με τις/τους υπόλοιπες/ους επιτρόπους τις υποθέσεις επιχειρηματολογώντας για τη θέση σας. Στη συνέχεια καλείτε τις/τους αιτούντες άσυλο/επανάωσης να παραβρεθούν σε συνέντευξη που θα δώσουν στις/στους επιτρόπους. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης θα πρέπει να ρωτήσετε περισσότερα πράγματα την/τον ενδιαφερόμενη/ο προκειμένου να αιτιολογήσετε αργότερα την απόφασή σας. Θα πρέπει να ελέγξετε εάν οι άνθρωποι αυτοί θεωρούνται πρόσφυγες και να επιχειρηματολογήσετε για τις θέσεις σας ώστε να βγει ένα πόρισμα σχετικά με τα αιτήματα που περιγράφονται στις δύο υποθέσεις. Θα πρέπει να δώσετε μεγάλη προσοχή γιατί οι αποφάσεις που θα λάβετε αφορούν ανθρώπινες ζωές.

Βήμα 1ο: Μελέτη των υποθέσεων – Συζήτηση – Επιχειρήματα

Υπόθεση 1η

Η Α. είναι 24 ετών κατάγεται από τη Συρία, είναι δασκάλα και γνωρίζει άπταιστα Αγγλικά. Έφτασε στην Ελλάδα μέσω φουσκωτής βάρκας από την Τουρκία στο νησί της Λέσβου. Η Α. έχει μαζί της τον 4χρονο γιό της Σ. Οι γονείς της Α. βρίσκονται στη Σουηδία. Ο άντρας της έχει πεθάνει στον πόλεμο. Η Α. ζητάει να της εκχωρηθεί άσυλο στην Ελλάδα.



Υπόθεση 2η

Ο Μ. είναι 17 ετών και κατάγεται από το Αφγανιστάν. Ο πατέρας, η μητέρα και τα δύο αδέρφια του Μ. χάθηκαν στον πόλεμο. Ο Μ. έφυγε από το Αφγανιστάν και περπάτησε μέχρι τα δυτικά σύνορα της Τουρκίας. Έφτασε στην Ελλάδα μέσω των συνόρων του Έβρου. Η θεία του Μ. με τα δύο του ξαδέρφια έχουν λάβει άδεια παραμονής στη Γερμανία. Ο Μ. ζητάει να επανενωθεί με τους εναπομείναντες συγγενείς του και να ταξιδέψει στη Γερμανία.

Βήμα 2ο: Συνεντεύξεις αιτούντων άσυλο – Αποκάλυψη Γεγονότων – Ερωτήσεις που αποσκοπούν στη μεγαλύτερη κατανόηση των υποθέσεων

Βήμα 3ο: Γραπτή απόφαση των επιτρόπων με τα επιχειρήματα που συνηγορούν υπέρ ή κατά της εκχώρησης του δικαιώματος ασύλου ή επανένωσης.

Πληροφοριακό υλικό:

Αιτίες προσφυγικών και μεταναστευτικών ροών:

Διώξεις για Φυλετικούς Λόγους:

- Ολοκαύτωμα (1939-1945)
- Γενοκτονία των Ευρωπαίων Ρομά (1939-1945)
- Απαρτχάιντ (1948-1991)
- Γενοκτονία της Ρουάντα (1994)

Διώξεις για θρησκευτικούς Λόγους:

- Διώξεις Ρωμαίων ειδωλολατρών σε χριστιανούς
- Διώξεις Χριστιανών σε ειδωλολάτρες
- Διώξεις Εβραίων
- Διώξεις μουσουλμάνων

Διώξεις για Εθνοτικούς Λόγους:

- Γενοκτονία Αρμενίων
- Διώξεις Κούρδων από Ιράκ και Τουρκία

Διώξεις για πολιτικούς λόγους:

- Εξοστρακισμοί από την αρχαία Αθήνα
- Μικρασιατική καταστροφή (πρόσφυγες από Πόντο και Μικρά Ασία Στην Ελλάδα)
- Φασιστικά Καθεστώτα σε Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία
- Πραξικοπήματα στην Ελλάδα, τη Βενεζουέλα κα.

Δραστηριότητα 5 -Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ με την Ομάδα μας δημιουργούμε μία σύντομη παρουσίαση για ένα από τα παραπάνω ιστορικά γεγονότα φυλετικών διώξεων και την παρουσιάζουμε στην τάξη. Τι έγινε; Ποιοι υποκίνησαν τις διώξεις; Ποια ανθρώπινα δικαιώματα παραβιάστηκαν; Με ποιους τρόπους διώκονταν οι πληθυσμοί;



Δραστηριότητα 6:

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε σε 200 λέξεις από μία τουλάχιστον περίπτωση φυλετικού, θρησκευτικού, εθνοτικού και πολιτικού διωγμού με στόχο να επικοινωνήσουμε στην οικογένειά μας με απλά λόγια τις αιτίες που οδηγούν σε προσφυγικές ροές ιστορικά.

.....

.....

.....

.....

.....

Μαρτυρίες Προσφύγων: Τότε και Τώρα

Δέσποινα Τσαλίκογλου [από Σκοπή – Αθήνα] :

«Πριν φύγουμε στρώσαμε ένα μεγάλο τραπέζι το πρωί, για να φάμε όλοι μαζί οι συγγενικές οικογένειες που απομείναμε. Οι χανούμισσες μας χαιρετούσαν κλαίγοντας. Μετά πήγα με τον αδερφό μου στο αμπέλι μου κι ήπιαμε για τελευταία φορά νερό. Εγώ έκλαιγα και ο αδερφός μου μού είπε να μην στεναχωριέμαι γιατί κι εκεί που θα πάμε κάτι θα βρούμε. Ακόμη θυμάμαι το αμπέλι μου, δίπλα στα χωράφια μου και τον κήπο. Ήταν τόσο καθαρά! Σαν σκουπισμένα. Όποιος περνούσε απ' το δρόμο στεκόταν και το καμάρωνε. Αφήσαμε το τραπέζι μας όπως ήταν μετά το φαγητό για να φύγουμε. Τι να κάνουμε; Να τα παίρναμε μαζί μας; Είχαμε ένα αλόγο κι ένα σκυλάκι – Καρσί Καγιά το λέγαμε. Ο αδερφός μου σκέφτηκε να τα δώσει σε έναν Τούρκο. Τι να κάνουμε; Να τα πουλούσαμε; Ποιος να τ' αγοράσει; Έτσι, όταν ήρθε η ώρα να φύγουμε, δίνει τα ζώα στον Τούρκο και ξεκινάμε. Πιστεύεις, παιδί μου, πως τα μάτια του αλόγου έτρεχαν; Σαν άνθρωπος έκανε, έτρεχε πίσω από τον αδερφό μου, και το σκυλί μας. Τρεις άντρες συγκράτησαν το ζώο να μη μας ακολουθήσει».

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856



Σαρούλα Σκύφτη [από Ερίκιοϊ – Αθήνα]:

«Έφυγε το βαπόρι καμιά φορά. Μας έβγαλε στη Χίο. Ψιχάλιζε· τι να κάνουμε, όλες οι πόρτες ήταν κλειστές. Οι Χιώτες φοβούνταν, δεν ξέρω. Κοίταγαν από πάνω. Εμείς, για να φυλαχτούμε απ’ τη βροχή, στέκαμε στα ρέχτια. Συνεννογιούμασταν πως η Χίος δεν ήταν τόπος για ν’ ακουμπήσουμε. Πήραμε από ένα ψωμί· ο καθένας νοιάζονταν για τον εαυτό του. Μπήκαμε σ’ ένα μπακάλικο να ψουνίσουμε· πήραμε το ‘να, τ’ άλλο. Βγάλαμε να πληρώσουμε· ο μπακάλης δεν έπαιρνε τις παγκανότες, έλεγε: “Δεν περνάν αυτά τα λεφτά, δεν τα θέλω”. Τι να κάνουμε, αφήσαμε τα πράγματα και φύγαμε. Όμως βγήκαμε, βρήκαμ’ έναν αξιωματικό, αστυνόμο, θα σε γελάσω, κι είπαμε τι μας σύμβαινε. Φάνηκε πρόθυμος και μας είπε: “Ελάτε δω, πάμε στο μαγαζί” κι εκεί είπε του μπακάλη: “Δεν μου λες σε παρακαλώ, γιατί δεν τα παίρνεις αυτά τα λεφτά;”. Τότε γύρισε σ’ εμάς: “Βάλτε τα στην τσέπη σας”, μας είπε, “πάρτε και τα ψούνια. Θα σ’ τα πληρώσω εγώ” είπε του μπακάλη. “Δεν ντρέπεσαι, δεν βλέπεις το κακό που πάθανε; Δεν λες πώς τα φέρανε κι αυτά ως εδώ;”. Πήραμε τα ψούνια κι άρατες (άφαντες). Έλα όμως που ψιχάλιζε και βράδιαζε. Στραφήκαμε στα περιβόλια, κάτω από τα δέντρα· εκεί δεν θα βραχούμε πια. Ξημερώσαμε. Σταμάτησ’ η βροχή. Κουβαριασμένες η μία κοντά στην άλλη. Το πρωί τα μάσαμε πάλι και δρόμο για μέσα στη Χίο· ο ένας έλεγε να πάμε στη Θεσσαλονίκη, άλλος έλεγε θα πάμε στην Κρήτη. Τι να σου πω; Και το καλό το θυμάσαι και το κακό πολύ! Πολύ καλοί άνθρωποι στη Σούδα. Μόλις μας είδαν, μαγείρεψαν σούπα με κρέας και μας μοίρασαν. Όποιος είχε τενεκεδάκι, πιάτο, κουβά, έπαιρνε και ψωμί και πήγαινε στους δικούς του· όποιος δεν είχε έτρωγε και δα. Ύστερα μας πήραν όλον το κόσμο με κάρτα και μας πήγαν στα Χανιά. Όλους όσους βγήκαμε από το καράβι. Εκεί έγινε μια επιτροπή από γυναίκες κι άντρες και μας μοίρασαν, μας στέγασαν, όπου υπήρχε άδειος τόπος. Εμάς τους πατριώτες και τους συγγενείς όλους μας βάλανε σ’ ένα καφενείο του μπιλιάρδου· ήταν μιανού που ‘χε φύγει στην Αμερική και το επιτάξαν. Εκεί πια θαρρείς πως ήμαστε μικρά παιδιά και παίζαμε σπιτάκια· η μια έπιασε τη μια γωνιά, τη χώρισε με καρέκλες, η άλλη την άλλη, κι άλλη πήρε το τραπέζι του μπιλιάρδου και το ‘κανε κρεβάτι. Μια γειτόνισσα μας έφερε σφουγγαρόπανο και κουβά να καθαρίσουμε· μας πήρε στο σπίτι της να λουστούμε. Ξέρεις πώς ήμασταν; Μας έφερε πιρούνια, πιάτα, το ‘να, τ’ άλλο. Μείναμε οχτώ μήνες. Η επιτροπή μάς έφερε σκεπάσματα, κουβέρτες, ρούχα που μάζευε από εράνους. Όσοι ήταν λίγοι, τους δίναν όσπρια και μαγειρεύανε, όσοι ήταν πολλοί τους πήγαιναν συσσίτιο· ήταν πολύ καλός κόσμος, μα δουλειά δεν είχε, τι να κάνουμε... Πλέκαμε νταντέλες, κάναμε μπουτουνιέρες· ψευτοδουλειές. Παίρναμε λίγα, δε μας φτάναν.

Πηγή: https://www.lifo.gr/articles/archaeology_articles/123856

Αμπντουλάχ – Εκτεθειμένος στη βία:

Στην Κω γίνομαι μάρτυρας μιας ομάδας 15 - 25 ανθρώπων που κρατούν ξύλινα ρόπαλα, έτοιμοι να επιτεθούν στους πρόσφυγες που κάνουν ουρές έξω από το αστυνομικό τμήμα για να καταγραφούν. Φωνάζουν «να γυρίσετε πίσω στις πατρίδες σας» κι άλλα υβριστικά σχόλια. «Αν τραβήξετε με την κάμερα, τελειώσατε», μας απειλούν καθώς μας περικυκλώνουν. Παίρνουν από μια άλλη ακτιβίστρια την κάμερα και την τραυματίζουν. Στην αρχή η αστυνομία δεν τους σταματά και επεμβαίνει μόνο όταν ξεκινούν οι σωματικές επιθέσεις χρησιμοποιώντας δακρυγόνα για να διαλύσει το πλήθος. Την επομένη, ένας νεαρός Σύριος ονόματι Αμπτουλάχ μου λέει: «Τους είδα να σας περικυκλώνουν και ήρθα να βοηθήσω. Δεκαπέντε από αυτούς με έδειραν επειδή πλησίασα». Ο Αμπτουλάχ χρειάστηκε να περάσει κάποιες ώρες στο νοσοκομείο, γεγονός που εν τέλει αξιοποίησε μεταφράζοντας για λογαριασμό κάποιων άλλων προσφύγων που δε μιλούσαν αγγλικά. Ο μικρότερος αδερφός του πετάγεται για να μας πει πως έχει μάθει πλέον να βρίζει στα ελληνικά. «Η αστυνομία μου το έμαθε», ξεσπά σε γέλια.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>



Τα περισσότερα καράβια από τα νησιά φέρνουν ανθρώπους στο λιμάνι του Πειραιά, κοντά στην Αθήνα. Έχω έρθει εδώ για να δω τί μέλλει γενέσθαι με τους εκατοντάδες ευάλωτους ανθρώπους που καταφθάνουν. Όσο περίμενα το καράβι συνάντησα τον Αμίν. Στο δρόμο του για την Ευρώπη, ο Αμίν βρέθηκε σε μια βάρκα που ξεκίνησε από τη Λιβύη και βυθίστηκε: σχεδόν 250 άνθρωποι πνίγηκαν, μεταξύ των οποίων, πολλοί από τους φίλους και την οικογένειά του. Σώθηκε και μεταφέρθηκε στη Μάλτα, απ' όπου συνέχισε το ταξίδι του. Δυο χρόνια μετά, έχει έρθει για να συναντήσει τη μητέρα και την αδερφή του, που έφτασαν στα νησιά και μαζί να κατευθυνθούν προς ένα τόπο που θα τους προσφέρει ασφάλεια και αξιοπρέπεια. «Σχεδόν μοιάζει σαν όλα αυτά να συνέβησαν σε κάποιον άλλο... μια τραγωδία... τόσοι θάνατοι. Ωστόσο σήμερα είναι μέρα χαράς», συμπληρώνει. Χαμογελά διάπλατα καθώς το καράβι πλησιάζει. Είναι αισιόδοξος κι επιμένει. Κάθομαι σε απόσταση και παρατηρώ τη συγκινητική επανένωση. Οι ακτιβιστές τους καλωσορίζουν. Άλλοι 1.000 πρόσφυγες καταφθάνουν στην Αθήνα από τα νησιά. Καμία βοήθεια στον ορίζοντα πέρα από αστυνομικές οδηγίες του τύπου «Κουνηθείτε!». Οι περισσότεροι από αυτούς τους ανθρώπους επιβιβάζονται σε ιδιωτικά λεωφορεία που τους πηγαίνουν κατευθείαν στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/e>

Η ιστορία του Ζιάν: Βασανίστηκε σε Συρία και Ελλάδα:

Ο Ζιάν είναι Σύριος πρόσφυγας- επιζών από βασανιστήρια. Στοχοποιήθηκε στη χώρα του, επειδή ήταν δημοσιογράφος, και προφυλακίστηκε αρχικά στη διαβόητη φυλακή Σεντνάγια κι έπειτα στην Ελλάδα, στο κέντρο κράτησης της Κορίνθου. «Με συνέλαβαν καθώς προσπαθούσα να φύγω από την Ελλάδα για την Ιταλία. Στο δρόμο για την Κόρινθο ξυλοκοπήθηκα από αστυνομικούς... Κατά τη διάρκεια των 50 ημερών της κράτησής μου έβλεπα καθημερινά πώς οι κρατούμενοι ξυλοκοπούνταν ανηλεώς [από τους φύλακες]... Αρνούνταν να μας παρέχουν φάρμακα και ιατρική περίθαλψη... Δεν είχα καμία φαρμακευτική αγωγή, παρόλο που υπέφερα από οξεία φλεγμονή στα πνευμόνια... Κατά καιρούς, φάνταζε καλύτερη προοπτική η απέλαση και η επιστροφή στα βασανιστήρια και το θάνατο...πολλοί μου είπαν πως προτιμούν να πεθάνουν στη χώρα τους παρά να γελοιοποιούνται με αυτό τον τρόπο... Αρκετοί, αφότου ενημερώθηκαν πως θα κρατηθούν για κάποιο καιρό, υπέγραψαν την αίτηση απέλασής τους. Είναι βασανιστήριο αυτό που συμβαίνει στα κέντρα κράτησης. Όταν θυμάμαι την Κόρινθο, σκέφτομαι πως η Ελλάδα είναι μια απελπιστική χώρα. Αν δε μπορείς να σταματήσεις τους βασανισμούς των προσφύγων ή των μεταναστών, τότε θα έρθει και η σειρά σου ως πολίτης να βασανιστείς», εξηγεί. Αυτή η ιστορία δε διαφέρει από πολλές άλλες που ακούσαμε στις επισκέψεις μας σε κέντρα κράτησης ανά τη χώρα.

Πηγή: <https://www.amnesty.org/en/documents/mde24/3025/2015/en/>

Ποιες διαφορές και ποιες ομοιότητες παρατηρείτε στις μαρτυρίες των προσφύγων του 1922 και του 2015;

Πως υποδέχτηκαν τους πρόσφυγες στην Ελλάδα τότε και τώρα;

Υπάρχουν στιγμές αλληλεγγύης στις ιστορίες που διαβάσατε; Ποιες είναι αυτές;

Ποια είναι η σημασία της αλληλεγγύης στις κρίσιμες αυτές στιγμές;



Δραστηριότητα 7:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε στις ερωτήσεις- Συζητάμε!

- Ποιες διαφορές και ποιες ομοιότητες παρατηρείτε στις μαρτυρίες των προσφύγων του 1922 και του 2015;
- Πώς υποδέχτηκαν τους πρόσφυγες στην Ελλάδα τότε και τώρα;
- Υπάρχουν στιγμές αλληλεγγύης στις ιστορίες που διαβάσατε; Ποιες είναι αυτές;
- Ποια είναι η σημασία της αλληλεγγύης στις κρίσιμες αυτές στιγμές;

Δραστηριότητα 8:

Μπορείτε να σκεφτείτε δράσεις αλληλεγγύης προκειμένου να υποστηρίξετε τα δικαιώματα των προσφύγων, που παραβιάζονται στην χώρα υποδοχής; Γράψτε πέντε προτάσεις σε πέντε σειρές.

.....
.....

Δραστηριότητα 9 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας συντάσσουμε μία επιστολή στο Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, επισημαίνοντας τα προβλήματα, που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες στα Κέντρα Υποδοχής Προσφύγων και αργότερα κατά την ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία. Προτείνουμε λύσεις ώστε να διευκολύνουμε όλοι μαζί την ομαλή ένταξη των προσφύγων στη χώρα μας.

.....
.....

Δραστηριότητα 10 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας βλέπουμε την ταινία: «Ο εξαιρετικός κύριος Lazhar», υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας, 2012, του Καναδού σκηνοθέτη, Philip Falardeau.

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την τάξη μας συζητάμε την ταινία και αναλύουμε τα σημεία εκείνα τα οποία μας έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση. Χαρακτήρες, σενάριο, φωτογραφία, φωτισμός, ήχος.

Δραστηριότητα 11 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας γράφουμε μία κριτική για την ταινία. Επικεντρωνόμαστε στα σημεία στα οποία σταθήκαμε στην προφορική ανάλυση (χαρακτήρες, σενάριο, φωτογραφία, φωτισμός, ήχος) και στην τελευταία παράγραφο συνοψίζουμε τους λόγους για τους οποίους κάποια/ος πρέπει να δει ή να αποφύγει τη συγκεκριμένη ταινία.

.....
.....

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
με το Σώμα μας**



Ολόκληρος ο κατάλογος με τα δικαιώματα του παιδιού περιλαμβάνεται στη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού του ΟΗΕ, που υπογράφηκε το 1989 από τα κράτη-μέλη του οργανισμού. Με αυτό το κείμενο, ρυθμίζονται οι υποχρεώσεις των κρατών για την προστασία και την προαγωγή των δικαιωμάτων του παιδιού. Η Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού υιοθετήθηκε και νομοθετήθηκε το 1992 στη χώρα μας (νόμος 2101/92).

Στο άρθρο 19 της Σύμβασης για τα δικαιώματα του Παιδιού (παιδί έως 18 ετών) αναφέρεται:

«Τα παιδιά έχουν δικαίωμα προστασίας από κάθε μορφής κακομεταχείριση: βία, παραμέληση, κακοποίηση (σωματική, λεκτική, ψυχολογική, σεξουαλική) και εκμετάλλευση, μέσα και έξω από την οικογένεια.»

Στις σχέσεις των δύο φύλων σήμερα, φωτογραφίζεται επώδυνα ένα χάος στη μεταξύ τους επικοινωνία. Η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στα σχολεία και η επιμόρφωση γύρω από την αναπαραγωγική υγεία είναι στοιχεία που έχουν καταστεί απαραίτητα στη μόρφωση των ατόμων. Παρατηρείται όμως, να υπάρχει μοναχικός δρόμος αρσενικού και θηλυκού αντίστοιχα, εξ αιτίας των κανόνων επιβίωσης στην κάθε κοινωνία αφενός και του ανθρωπίνου πολιτισμού αφετέρου. Για θρησκευτικούς, πολιτικοοικονομικούς, κοινωνικούς και πολιτιστικούς λόγους, η σεξουαλική ενημέρωση είχε μέχρι τώρα καλυφθεί από ένα πέπλο μυστηρίου και μύθου.

Βασική προϋπόθεση για την επίτευξη των στόχων είναι η πολύ καλή επικοινωνία μαθητών -δασκάλου και η δημιουργία ενός κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας στην τάξη ώστε ο κάθε μαθητής να νιώθει άνετα να εκφραστεί χωρίς το φόβο της ειρωνείας ή της απόρριψης.

Στόχοι:

Με τη διδασκαλία της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας επιδιώκεται οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν τις διαφυλικές σχέσεις, τα γνωρίσματα και τις αλλαγές της εφηβείας
- Να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη αυτογνωσίας και ενίσχυσης της προσωπικότητάς τους πριν συνάψουν ερωτικές σχέσεις
- Να αναγνωρίσουν την ανάγκη αρμονικής συνύπαρξης ανδρών γυναικών
- Να συνειδητοποιήσουν τα γεγονότα ότι και τα δύο φύλα έχουν συναισθηματικές ανάγκες
- Να αποδέχονται την ενεργητική σχέση του ατόμου με το σώμα του και να σέβονται τη δυνατότητα του ατόμου να εκφράζεται με διάφορους τρόπους

Επίσης οι μαθητές/ριες

- Αναγνωρίζουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα του εαυτού τους και τις αλλαγές που παρατηρούνται στην συμπεριφορά τους
- Να συνειδητοποιήσουν τη διαφορετικότητά τους ως προς τους άλλους/ες, στις φιλικές αλλά και τις διαφυλικές σχέσεις
- Οι μαθητές είναι σκόπιμο να μιλήσουν για τους εαυτούς τους, για τις εμπειρίες τους σχετικά με τις αλλαγές που παρατηρούν στην συμπεριφορά και στα συναισθήματά τους
- Είναι επίσης απαραίτητη και η συμμετοχή του/της εκπαιδευτικού με τρόπο ώστε οι μαθητές που αντιμετωπίζουν προβλήματα λόγω της εφηβείας τους να μην νιώσουν απομονωμένα, αλλά να συνειδητοποιήσουν ότι όλα αυτά καθώς και οι συναισθηματικές αλλαγές που παρατηρούνται είναι φυσιολογικές



Υλοποίηση:

- Χωρισμός σε ομάδες και συζήτηση πάνω στα θέματα που προέκυψαν ως εξής: Π.χ. κάποια ομάδα μπορεί να κωδικοποιήσει τις σωματικές αλλαγές, κάποια άλλη τις αλλαγές στην συμπεριφορά και τις συγκρούσεις, κάποια επόμενη τις αλλαγές σε σχέση με το άλλο φύλο.
- Χωρισμός των ιδεών που θα καταγραφούν από τους/τις μαθητές/ριες σε διαφορετικές κατηγορίες που αφορούν στις αλλαγές στα σωματικά γνωρίσματα, στις συναισθηματικές αλλαγές, στις αλλαγές στην συμπεριφορά ή σε ότι άλλο κρίνεται ότι είναι σκόπιμο να εξεταστεί και έχει φανεί ότι ενδιαφέρει τους μαθητές.

Συζήτηση:

- Ποια είναι τα σημάδια αλλαγών που παρατηρείτε στο σώμα σας; Συζήτηση, παραδείγματα, εμπειρίες.
- Ποια είναι τα νέα συναισθήματα που νιώθετε; Συζήτηση, παραδείγματα, εμπειρίες.
- Ποιες είναι οι αλλαγές που παρατηρείτε στην συμπεριφορά σας; Συζήτηση, παραδείγματα, εμπειρίες.
- Υπάρχουν συγκρούσεις; Με ποιους; Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;
- Νιώθετε αλλαγές στην συμπεριφορά σας με το άλλο φύλο; Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Συζήτηση, εμπειρίες, παραδείγματα.
- Περιγράψτε τις ιδιότητες του ιδανικού για σας συντρόφου
- Περιγράψτε τον τρόπο λύσης των κοινών προβλημάτων
- Πώς είναι η ιδανική για σας συμβίωση;
- Πώς φαντάζεσθε τον εαυτό σας στα 40;
- Ποια όνειρα έχετε σχετικά με τις προσωπικές σας σχέσεις ;
- Τι συναισθήματα σας δημιουργούνται σε αυτές τις σκέψεις;
- Υπάρχουν προτάσεις για την επίλυση προβλημάτων;;
- Τι νομίζετε ότι πρέπει να γίνει;;
- Τι συναισθήματα σας δημιουργούνται τώρα για το μέλλον;

Δραστηριότητα 1

Οι μαθητές/ριες σημειώνουν τους αριθμούς των άρθρων, της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου που αφορούν στο σώμα τους.

Δραστηριότητα 2

Οι μαθητές/ριες σημειώνουν Ναι ή Όχι στις περιπτώσεις στις οποίες πιστεύουν ότι παραβιάζονται τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα τους.

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Εργασία

Οι μαθητές/ριες μέσα στην Ομάδα τους σκέφτονται και συζητούν για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα τους στην Ελλάδα. Προστατεύονται όλα τα δικαιώματα; Αν ναι, με ποιον τρόπο; Όταν δεν προστατεύονται τι συμβαίνει; Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα στις οποίες τα δικαιώματα αυτά παραβιάζονται; Γνωρίζουν όλες/οι ποια είναι αυτά τα δικαιώματα;



Δραστηριότητα 4 - Ομαδική Εργασία

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες δημιουργούν ένα βίντεο για να επικοινωνήσουν το μήνυμά για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα στο σχολείο, ακολουθώντας τις οδηγίες , όπως περιγράφονται παρακάτω.

Υλικά/μέσα:

Υπολογιστής/διαδίκτυο



Τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας:

Τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας είναι ανθρώπινα δικαιώματα και τα μοιραζόμαστε όλοι:

- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να λαμβάνουμε αποφάσεις που αφορούν την υγεία, το σώμα μας και την ταυτότητά μας χωρίς φόβο ή βία
- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αναζητήσουμε και να λάβουμε πληροφορίες σχετικά με την σεξουαλικότητα και την αναπαραγωγή και να έχουμε άμεση πρόσβαση στην περίθαλψη και τις μεθόδους αντισύλληψης
- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αποφασίζουμε οι ίδιες/οι εάν, πότε και πόσα παιδιά θα αποκτήσουμε
- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να επιλέξουμε την/τον σύντροφο μας και αν επιθυμούμε να παντρευτούμε.
- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να αποφασίσουμε το είδος της οικογένειας που θέλουμε να δημιουργήσουμε
- Όλες/οι έχουμε δικαίωμα να ζήσουμε μακριά από διακρίσεις, εξαναγκασμούς και βία.

Ωστόσο...

- 150 εκατομμύρια κορίτσια κάτω των 18 ετών έχουν πέσει θύματα σεξουαλικής κακοποίησης
- 142 εκατομμύρια κορίτσια είναι πιθανό να παντρευτούν σε παιδική ηλικία (κατά το διάστημα 2011 - 2020)
- 14 εκατομμύρια έφηβες γεννούν κάθε χρόνο, ως αποτέλεσμα εξαναγκαστικής ερωτικής συνεύρεσης και ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης
- 215 εκατομμύρια γυναίκες δεν έχουν πρόσβαση στην αντισύλληψη, παρόλο που θέλουν να σταματήσουν ή να καθυστερήσουν την απόκτηση παιδιών
- Η ομοφυλοφιλική δραστηριότητα είναι σήμερα παράνομη σε τουλάχιστον 76 χώρες, 36 από τις οποίες βρίσκονται στην Αφρική

Πηγή: <https://www.amnesty.gr/news/press/article/13088/ta-sexoyalika-kai-anaparagogika-dikaiomata-apeiloyntai-se-olo-ton-kosmo>

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε ποια από τα δικαιώματα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου συγκαταλέγονται στα Δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας. Συμπληρώνουμε μόνο τους αριθμούς των άρθρων:

.....
.....
.....
.....

Δραστηριότητα 2 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας σκεφτόμαστε και συζητάμε για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας στην Ελλάδα. Προστατεύονται όλα τα Δικαιώματα; Αν ναι, με ποιον τρόπο; Όταν δεν προστατεύονται τι συμβαίνει; Υπάρχουν περιπτώσεις στην Ελλάδα στις οποίες τα Δικαιώματα αυτά παραβιάζονται; Γνωρίζουν όλες/οι ποια είναι αυτά τα Δικαιώματα;



Δραστηριότητα 3:

Εγώ κι Εσύ Μαζί σημειώνουμε ένα Ναι ή ένα Όχι στις περιπτώσεις στις οποίες πιστεύουμε ότι παραβιάζονται τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας και τα δικαιώματά μας γενικότερα:

Η Άννα είναι 16 χρονών και η μητέρα της επιθυμεί να την παντρεύει μέσα στο καλοκαίρι.

.....

Στον Γιώργο αρέσει πολύ ο χορός και οι γονείς του τον έγγραφαν σε μαθήματα μπαλέτου.

.....

Η Αντωνία είναι 15 ετών και της αρέσει η ρομποτική. Ο θείος της όμως στο Κυριακάτικο τραπέζι δήλωσε ότι η ρομποτική δεν είναι για γυναίκες.

.....

Ο Μάνος που είναι 17 ετών συγκινήθηκε όταν πήγε να δει τη Λίμνη των Κύκνων στο Μέγαρο Μουσικής και η μητέρα του τον προέτρεψε να μην κλαίει σαν κοριτσάκι.

.....

Η Ελευθερία που είναι 17 ετών εμβολιάστηκε για τον ιό μετά από παρότρυνση της μητέρας και του πατέρα της.

.....

Στον Χάρη που είναι 15 ετών, του αρέσει να κάνει παρέα με τα κορίτσια στην τάξη και να ακούει Beyonce. Τα αγόρια του σχολείου τον έδειραν προχθές στο προαύλιο.

.....

Η Αντιγόνη που είναι 13 ετών είχε προχθές περίοδο και προσπαθούσε να κρύψει τα είδη προσωπικής υγιεινής στις τσέπες της για να μην τα δουν οι συμμαθητές της.

.....

Ο Γιάννης που είναι 17 ετών γράφτηκε στο Επαγγελματικό Λύκειο για να ασχοληθεί με την κομμωτική. Οι φίλοι του τον στηρίζουν σε όλες τις αποφάσεις που παίρνει.

.....



Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε για την εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας και ερχόμαστε σε επαφή με τα Δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας:

Η εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας με τίτλο:
My Body – My Rights (Το Σώμα Μου – Τα Δικαιώματά Μου)

Η υγεία και οι ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο απειλούνται λόγω της αποτυχίας των κυβερνήσεων να εγγυηθούν τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματά τους.

«Είναι αδιανόητο το γεγονός ότι στον 21ο αιώνα ορισμένες χώρες εξακολουθούν να παραβλέπουν τους γάμους παιδιών και το συζυγικό βιασμό, ενώ άλλες απαγορεύουν τις εκτρώσεις, την ερωτική συνεύρεση εκτός γάμου, αλλά και την ομοφυλοφιλική δραστηριότητα, τα οποία μπορεί να τιμωρούνται ακόμα και με θάνατο», δήλωσε ο Σαλίλ Σετί, Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας.

Η νέα εκστρατεία της Διεθνούς Αμνηστίας My Body My Rights - Το Σώμα Μου Τα Δικαιώματά Μου στοχεύει στην ατομική ενδυνάμωση, έτσι ώστε η/ο καθεμία/ καθένας να μπορεί να εκφράζει ελεύθερα τη σεξουαλικότητά του. Έκθεση την οποία δημοσίευσε η Διεθνής Αμνηστία επισημαίνει τη διαρκώς αυξανόμενη καταστολή των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων σε πολλές χώρες του κόσμου, οι οποίες δίνουν προτεραιότητα σε κατασταλτικές πολιτικές και όχι στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις θεμελιώδεις ελευθερίες.

Η έκθεση παραπέμπει σε ευρήματα και στατιστικά στοιχεία, τα οποία σηματοδοτούν ένα επικίνδυνο μέλλον για την επόμενη γενιά, εάν η ανθρωπότητα εξακολουθήσει να κάνει τα στραβά μάτια απέναντι στην καταστολή των σεξουαλικών και αναπαραγωγικών δικαιωμάτων.

Η εκστρατεία My Body My Rights - Το Σώμα Μου Τα Δικαιώματά Μου ενθαρρύνει τις/τους νέες/ους σε όλο τον κόσμο να γνωρίσουν και να απαιτήσουν το δικαίωμά τους να λαμβάνουν αποφάσεις σχετικά με την υγεία τους, το σώμα τους, τη σεξουαλικότητά τους, καθώς και τον τρόπο αναπαραγωγής που θα επιλέξουν, χωρίς αυτά να υπόκεινται σε κρατικό έλεγχο αλλά και χωρίς φόβο, εξαναγκασμό ή διακρίσεις. Επιδιώκει, επίσης, να επενθυμίσει στους ηγέτες του κόσμου την υποχρέωσή τους να αναλάβουν θετική δράση, η οποία περιλαμβάνει και την πρόσβαση όλων σε ιατρικές υπηρεσίες.

Ο Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Αμνηστίας Σαλίλ Σετί σηματοδότησε την έναρξη της εκστρατείας επισκεπτόμενος γυναίκες σε αγροτικές κοινότητες στο Νεπάλ -όπου πολλά κορίτσια εξαναγκάζονται να παντρευτούν ενώ βρίσκονται ακόμα σε παιδική ηλικία και όπου περισσότερο από μισό εκατομμύριο γυναίκες υποφέρουν από μια πάθηση γνωστή ως «πρόπτωση μήτρας», λόγω της συνεχούς εγκυμοσύνης και της σκληρής εργασίας.

Η Khumeni ζει σε μια τέτοιου είδους κοινότητα στο Νεπάλ. Ήταν 15 ετών όταν οι γονείς της αποφάσισαν ότι είχε έρθει η ώρα να παντρευτεί. Είχε μείνει έγκυος 10 φορές και, κάθε φορά που ερχόταν η ώρα να γεννήσει, εξοριζόταν στο οικογενειακό βουστάσιο. Κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης αναγκαζόταν να μεταφέρει βαριά φορτία, και μερικές φορές έπειτα από τον τοκετό είχε μόνο μια εβδομάδα ανάπαυσης. Αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν ο τραυματισμός της μήτρας και η πρόπτωσή της, αλλά παρέμεινε χωρίς χειρουργική θεραπεία επί οκτώ χρόνια.



Κορίτσια στο Μαγκρέμπ που εξαναγκάζονται να παντρευτούν τους βιαστές τους, γυναίκες και κορίτσια στο Ελ Σαλβαδόρ και σε άλλες χώρες στα οποία δεν επιτρέπεται να κάνουν έκτρωση ακόμα και εάν απειλείται η υγεία τους ή η ίδια τους η ζωή, καθώς και κορίτσια στη Μπουρκίνα Φάσο που εξαναγκάζονται σε εγκυμοσύνη και τοκετό σε πολύ μικρές ηλικίες, είναι κάποιες από τις υποθέσεις που περιέχονται στις εκθέσεις.

- Στο Μαρόκο, η 16χρονη Amīna αυτοκτόνησε, αφού αναγκάστηκε να παντρευτεί τον άντρα που την βίασε. Την περίοδο εκείνη, η μαροκινή νομοθεσία επέτρεπε στον βιαστή της να αποφύγει τη δίωξη για το έγκλημά του, εφόσον συμφωνούσε να την παντρευτεί.
- Στο Ελ Σαλβαδόρ, η έκτρωση είναι παράνομη ακόμη και σε περιπτώσεις βιασμού ή όταν η ζωή ή η υγεία μιας γυναίκα ή ενός κοριτσιού βρίσκονται σε κίνδυνο, και η βία κατά των γυναικών και των κοριτσιών εξακολουθεί να είναι εκτεταμένη.
- Στην Ιρλανδία, οι γυναίκες και τα νεαρά κορίτσια αντιμετωπίζουν έως και 14 χρόνια φυλάκισης, εάν κάνουν έκτρωση χωρίς να κινδυνεύει η ζωή τους από την εγκυμοσύνη.

Πηγή: <https://www.amnesty.gr/action/campaigns/13105/my-body-my-rights>

Ποια ανθρώπινα δικαιώματα φαίνεται να θίγονται σε όλο τον κόσμο; Ποιοι ευθύνονται για αυτό;

Με ποιους τρόπους μπορούμε να προστατέψουμε τα δικαιώματά μας αλλά και τα δικαιώματα όλων όσων θίγονται καθημερινά;



Δραστηριότητα 4 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας φτιάχνουμε ένα βίντεο για να επικοινωνήσουμε το μήνυμά μας για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα μας στο σχολείο.

Οδηγίες για τη δημιουργία βίντεο:

Στο YouTube υπάρχει μία καινούρια λειτουργία, το YouTube Video Creator. Δίνει στους χρήστες του τη δυνατότητα να δημιουργούν ένα βίντεο online, δωρεάν και χωρίς να είναι απαραίτητη η εγκατάσταση κάποιου προγράμματος. Κάποιες από τις δυνατότητες που έχει ο χρήστης είναι να συνδυάσει και να κόψει βίντεο, να προσθέσει μουσική, εικόνες και κείμενο, αλλά και να χρησιμοποιήσει εφέ για τη μετάβαση από τη μία σκηνή στην επόμενη. Ο χρήστης, λοιπόν, μπορεί να ανεβάσει από τον προσωπικό του υπολογιστή βίντεο, εικόνες και μουσική και να τα συνδυάσει όλα μαζί δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό βίντεο.

1. Είσοδος στην ιστοσελίδα <https://www.youtube.com/>
2. Κλικ στο ανθρωπάκι ή στην εικόνα πάνω δεξιά και επιλογή κουμπιού «Creator Studio»
3. Κλικ στο κουμπί «Δημιουργία»
4. Επιλογή της δυνατότητας “Πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο”
5. Κάνοντας κλικ στο κουμπί «Τα βίντεό μου» ή «Φωτογραφίες» αναζητούμε αυτά που θα εισάγουμε στο βίντεο μας και τα προσθέτουμε στη χρονογραμμή των βίντεο
6. Κλικ στο κουμπί «Ήχος» για προσθήκη αποσπάσματος ήχου ή τραγουδιού στο βίντεο. Αφού επιλέξουμε τον κατάλληλο ήχο, τον σέρνουμε στη χρονογραμμή του ήχου.
7. Κλικ στο κουμπί «Κείμενο» για να προσθέσουμε το κατάλληλο τύπο κειμένου για το βίντεό μας.
8. Κλικ στο κουμπί «Μεταβάσεις» για την προσθήκη εφέ στην εναλλαγή των σκηνών. Κάθε σκηνή μπορεί να έχει διαφορετικό εφέ.
9. Κλικ στο κουμπί «Δημιουργία βίντεο» για ολοκλήρωση και ανέβασμα του βιντεό μας στο youtube.

Πηγή: <http://31dimtrikala.blogspot.com/2015/01/video-youtube.html>



Χιλιάδες γυναίκες διαμαρτύρονται στους δρόμους του Πακιστάν για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Ημέρας για τη Γυναίκα, Λαχόρη, Ema Anis for Amnesty International



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
Ξεκουραζόμαστε**



Δικαιώματα του Παιδιού:

Άρθρο 31: Κάθε παιδί έχει δικαίωμα στην ξεκούραση και στο παιχνίδι.

Άρθρο 32: Κάθε παιδί έχει δικαίωμα προστασίας από εργασία που το βλάπτει στην υγεία και την εκπαίδευση του. Το κράτος ρυθμίζει τις συνθήκες εργασίας

Δραστηριότητα 1

Υλοποίηση:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες μεταφέρουν τις προσωπικές τους εμπειρίες και απαντώντας αυθόρμητα, παρουσιάζουν τις προσωπικές τους επιλογές τους, προτιμήσεις και όνειρα για ό,τι τα γαληνεύει και τα πρεμεί.

Συζήτηση:

- Ποιο είναι το ημερήσιο πρόγραμμά σας;
- Είναι επιβαρυνμένο;
- Πόσες ώρες αφιερώνετε, για να κάνετε πράγματα, που σας αρέσουν πολύ;
- Μπορείτε να το ελαφρύνετε;
- Υπάρχει κάποιος/α από σας, που αναγκάζεται ή εξαναγκάζεται να εργάζεται, για να ενισχύσει το οικογενειακό εισόδημα;
- Τι επιλογές έχετε;
- Μπορεί κάτι να αλλάξει;
- Τι κάνετε στις διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα, του Καλοκαιριού;
- Τώρα, που γνωρίζετε για την Προστασία των Ατομικών δικαιωμάτων, νιώθετε ότι παραβιάζεται κάποιο από αυτά;
- Αν ναι / ποιο;
- Ποιος φορέας, οργάνωση, ομάδα ανθρώπων πιστεύετε ότι μπορεί να βοηθήσει και να σας προστατέψει;



Άρθρο 24: Όλες/Όλοι έχουμε δικαίωμα να εργαζόμαστε λογικές ώρες και να μπορούμε να ζητήσουμε άδεια για να ξεκουραστούμε από την εργασία μας χωρίς να σταματήσουμε να πληρωνόμαστε.



Παιδιά μίας εννιамελούς οικογένειας από τη Συρία αγναντεύουν στο Kilis της Τουρκίας, Ιούλιος 2014, Amnesty International/Anna Shea

Εγώ κι Εσύ μαζί φτιάχνουμε έναν χώρο ηρεμίας

- Καθόμαστε όλοι μαζί σε έναν κύκλο.
- Πώς νιώσαμε σήμερα όταν σηκωθήκαμε το πρωί; Ξυπνήσαμε με όρεξη ή κουρασμένοι;
- Πώς νιώθουμε στο τέλος της ημέρας;

Εγώ κι Εσύ μαζί φτιάχνουμε έναν χώρο ηρεμίας.

- Καθόμαστε όλοι μαζί σε έναν κύκλο.
- Πώς νιώσαμε σήμερα, όταν σηκωθήκαμε το πρωί; Ξυπνήσαμε με όρεξη ή κουρασμένοι;
- Πώς νιώθουμε στο τέλος της ημέρας;

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί κλείνουμε τα μάτια και φανταζόμαστε ένα μέρος το οποίο μας ηρεμεί:

- Αν ήταν χρώμα ποιο θα ήταν; Αν ήταν ζώο τι θα ήταν;
- Αν ήταν φυτό ποιο θα ήταν;
- Αν ήταν άνθρωπος ποια/ποιος θα ήταν;
- Αν ήταν φαγητό ποιο θα ήταν;
- Αν ήταν μουσική ποια θα ήταν;
- Αν ήταν μέρος που θα ήταν;



Εγώ κι Εσύ Μαζί δίνουμε ένα όνομα στο φανταστικό μέρος που μας ξεκουράζει:

Εγώ κι Εσύ Μαζί σε στιγμές άγχους, κούρασης, πίεσης, φόβου κλείνουμε τα μάτια και επιστρέφουμε στο φανταστικό αυτό μέρος που μας ξεκουράζει.



**Ανεξερεύνητη, τροπική παραλία στη Σρι Λάνκα, Ειρηνικός Ωκεανός, Ασία.
© Anton Gvozdikov/Shutterstock.com**



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
για την ισότητα των φύλων**



Ισότητα των φύλων

Διδακτικοί στόχοι:

- να αναγνωρίζουν την καθοριστική σημασία που έχουν το φύλο και το σώμα στις διαδικασίες διαμόρφωσης ταυτότητας
- να σέβονται τα δικαιώματα που συνδέονται με τις διαφορετικές ταυτότητες και να τα συσχετίζουν με τους αγώνες διεκδίκησής τους
- να διερευνήσουν και να αναθεωρήσουν – μέσα σε ένα ασφαλές περιβάλλον – τα στερεότυπα φύλου που έχουν “κληρονομήσει” και να διερευνήσουν την επίδραση που έχουν στις σχέσεις τους οι στερεοτυπικές αντιλήψεις για τα δύο φύλα και οι κοινωνικά κατασκευασμένοι ρόλοι των δύο φύλων καθώς και τον τρόπο με τον οποίο σχετίζεται η άνιση κατανομή ισχύος ανάμεσα στα δύο φύλα με τη βία κατά των γυναικών και κοριτσιών.
- Εξοικειώνονται στη σύνταξη και στην οργάνωση του κειμενικού είδους της επίσημης επιστολής

Υλοποίηση:

Στην ενότητα αυτή οι μαθητές ανακαλούν τις γνώσεις αλλά και τις εμπειρίες από το οικογενειακό, φιλικό περιβάλλον.

Δραστηριότητα 1

Διαβάζουν το ενημερωτικό άρθρο και υπογραμμίζουν «τις εκφράσεις και τις λέξεις, που υποδηλώνουν σεξισμό, διακρίσεις και προκαταλήψεις.

Δραστηριότητα 2

Γράφουν από πέντε παραδείγματα τα οποία αποτελούν στερεότυπα για τους άντρες και τις γυναίκες

Δραστηριότητα 3

Γράφουν μία επιστολή (200 λέξεις) στη Γενική Γραμματεία Ισότητας Φύλου στην οποία καταθέτουν τις απόψεις τους σχετικά με τη γλώσσα ως φορέα διακρίσεων, στερεοτύπων και προκαταλήψεων καθώς και τρόπους με τους οποίους πιστεύετε ότι μπορείτε να περιορίσετε το φαινόμενο αυτό μέσα από έναν κατάλληλο και σωστό χειρισμό της γλώσσας. Το κειμενικό είδος της Επιστολής:

Κειμενικό Είδος:

Επίσημη επιστολή

Προσφώνηση:

Αξιότιμε/Σεβαστέ Κύριε Υπουργέ/Κύριε Δήμαρχε

Περιεχόμενο της επιστολής:

- Αναφορά στην ταυτότητα του αποστολέα π.χ. Είμαστε η Β τάξη του 8ου Λυκείου
- Αναφορά στην αφορμή της επιστολής στο θέμα και στον σκοπό της επιστολής, π.χ αποφασίσαμε να σας στείλουμε αυτήν την επιστολή με αφορμή ...



- Πρόκληση της θετικής στάσης του δέκτη π.χ γιατί γνωρίζουμε ότι είστε το πιο αρμόδιο άτομο, γιατί γνωρίζουμε την εμπειρία σας, τις γνώσεις σας, την ευαισθησία σας για το συγκεκριμένο θέμα..., εμπιστευόμαστε το ήθος, την εντιμότητα σας, το ενδιαφέρον σας, την ειλικρινή και ανιδιοτελή διάθεση σας
- Προβολή της θετικής στάσης του αποστολέα: π.χ ως νέοι που ενδιαφερόμαστε, προβληματιζόμαστε...
- Έκφραση με ευγένεια των προτάσεων ή των διαμαρτυριών: π.χ Επιτρέψτε μας/θα θέλαμε/θα επιθυμούσαμε να εκφράσουμε τις παρατηρήσεις μας /τις προτάσεις μας/τις διαφωνίες μας/τη διαμαρτυρία μας...

Κλείσιμο:

π.χ. Αναμένουμε τη θετική σας απάντηση, με την ελπίδα ότι..., ευελπιστώντας ότι, είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά ...

Αποφώνηση:

Με εκτίμηση, με σεβασμό...

Ύφος:

Τυπικό, σοβαρό, επίσημο που φανερώνει σεβασμό και εμπιστοσύνη.

Δραστηριότητα 4

Οι μαθητές/τριες γράφουν δίπλα από την καθεμία λέξη ένα Α ή Θ εάν θεωρούν ότι παραπέμπουν σε αρσενικά ή θηλυκά χαρακτηριστικά, μέσα από βιωματικές εμπειρίες ή ιδέες. (όχι σε γραμματικό γένος)

Νερό
Πέτρα
Σφαίρα
Δρυς

Γυαλί
Μηχανή
Ιτιά
Μαξιλάρι

Δραστηριότητα 5

Συμπληρώνουν μερικές λέξεις/εκφράσεις οι οποίες χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν μία γυναίκα και έναν άνδρα προκειμένου να αντιληφθούν τον στερεοτυπικό χαρακτήρα με τον οποίο δομείται πολλές φορές η απλή και καθημερινή σκέψη.

Δραστηριότητα 6

Αντιστρέφουν τους παραδοσιακούς ρόλους των παραμυθιών με όποιον τρόπο επιθυμούν. Σκοπός της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι αφενός να αντιληφθούν την εναλλαγή ρόλων στη σύγχρονη κοινωνία, αφετέρου να δημιουργήσουν χιουμοριστικές αφηγήσεις με τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.



Δραστηριότητα 7 - Ομαδική Εργασία

Οι μαθητές/ριες επιλέγουν μία από τις δύο θέσεις και επιχειρηματολογούν για τη θέση τους και παράλληλα αντικρούουν την αντίθετη άποψη

Δομή Επιχειρηματολογικού λόγου:

κείμενα στα οποία χρησιμοποιούνται επιχειρήματα μπορεί να έχουν την εξής δομή:

- Εισαγωγή: παρουσίαση της θέσης πάνω σ' ένα θέμα.
- Δεδομένα: χρήση επιχειρημάτων για τη στήριξη της θέσης.
- Ανασκευή: αντίκρουση αντίθετων θέσεων - επιχειρημάτων.
- Κατάληξη: τελική θέση - συμπέρασμα και προϋποθέσεις - συνθήκες για να ισχύσει η θέση αυτή

Στη γλώσσα των επιχειρηματολογικών κειμένων παρατηρούμε:

α. τη χρήση ρητορικών ερωτήσεων

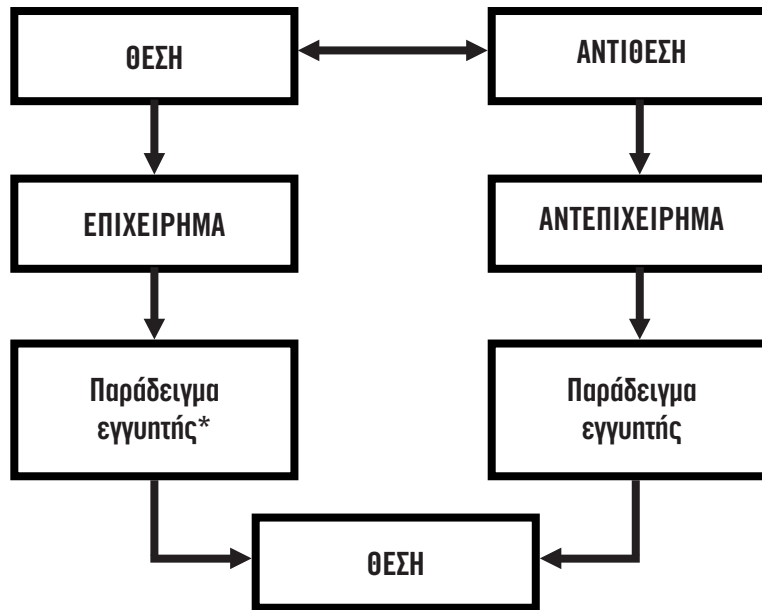
β. την επανάληψη στοιχείων δομής ή περιεχομένου

γ. τη χρήση συνδετικών λέξεων ή φράσεων που:

- δηλώνουν ανάλογη σημασία: επίσης, συνεπώς, φυσικά, με αποτέλεσμα κ.ά.
- εκφράζουν πιθανότητα: μπορεί, ενδέχεται, είναι δυνατόν, πιστεύω, υποθέτω κ.ά.
- που εκφράζουν δεοντολογία (κάτι που πρέπει να γίνει): πρέπει, χρειάζεται, κρίνεται απαραίτητο, επιτρέπεται κ.λ.π



ΔΟΜΗ ΕΠΙΧΕΙΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



*Αν το παράδειγμα είναι από επιστημονική- έγκυρη πηγή είναι πιο δυνατό και ενισχύει τα επιχειρήματα.

**Αν το παράδειγμα που χρησιμοποιούμε για να πείσουμε τον άλλο/η, είναι μια προσωπική γνώμη ή μια φήμη π.χ άκουσα να λένε... τότε το επιχειρήμα δεν είναι ισχυρό.

***Το συμπέρασμα είναι η θέση, που υπερισχύει ή ο συνδυασμός (σύνθεση) της θέσης και της αντίθεσης.

- Η μία άποψη, που επικρατεί για το θέμα λέγεται θέση.
- Παραδείγματα για να ενισχυθούν τα επιχειρήματα, λέγονται εγγυητές.
- Η αντίθετη άποψη για το ίδιο θέμα μέσα στο κείμενο λέγεται αντίθεση.
- Ο τρόπος με τον οποίο υποστηρίζεται η αντίθετη άποψη είναι τα αντεπιχειρήματα. Τα παραδείγματα, που χρησιμοποιούνται για να ενισχυθούν τα αντεπιχειρήματα, λέγονται εγγυητές.
- Το κείμενο καταλήγει σε κάποιο συμπέρασμα.



Για τις γυναίκες, η φτώχεια είναι τόσο συνέπεια όσο και αιτία της βίας αφού χάνουν εισοδήματα και η παραγωγικότητά τους φθίνει. Η φτώχεια καθιστά τις γυναίκες ευάλωτες στη βία, σε πολλαπλές μορφές διακρίσεων, τους αφαιρεί τη φωνή! Συχνά οδηγεί στον αποκλεισμό από την πρόσβαση δικαιοσύνη, ή στις υπηρεσίες υγείας. Τόσο στις αναπτυσσόμενες όσο και στις αναπτυγμένες χώρες οι γυναίκες συστηματικά κερδίζουν λιγότερα χρήματα από τους άνδρες για την ίδια εργασία, και παρόλο που εκτελούν τα 2/3 των εργασιών του κόσμου τους αναλογεί μόνο το 10% του παγκόσμιου εισοδήματος! Οι γυναίκες μετανάστριες είναι ιδιαίτερα εκτεθειμένες σε εκμετάλλευση και κακοποίηση. Η φτώχεια τις ωθεί σε παράνομες ή ημι-παράνομες μορφές απασχόλησης και πέφτουν θύματα εμπορίας ανθρώπων ή άλλων σύγχρονων μορφών δουλείας.

Όταν διεκδικούν ή υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους, έρχονται αντιμέτωπες με πολιτισμικές ή κοινωνικές αντιλήψεις, γιατί αποτελούν απειλή για παγιωμένα συμφέροντα και συχνά υπόκεινται σε συγκεκριμένες μορφές βίας όπως επιθέσεις με οξύ ή βιασμό. Αρκετές φορές παρενοχλούνται από τις αρχές και αυτό καθιστά τις Κυβερνήσεις συνυπεύθυνες.

Αρκετά συχνά ακτιβίστριες υπερασπίζονται και προωθούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα, όπως και το δικαίωμα στον ελεύθερο σεξουαλικό προσανατολισμό, ταυτότητα φύλου και της πρόσβασης σε πληροφορίες για την μητρική υγεία. Αντίστοιχα θα πρέπει να προστατεύονται από απειλές και επιθέσεις που πραγματοποιούνται από ακροδεξιές ομάδες, θρησκευτικές οργανώσεις και ομοφοβικές επιθέσεις και από κάθε είδους διακρίσεις εκ μέρους της επίσημης Πολιτείας.

Πηγή: https://www.amnesty.gr/sites/default/files/pdf/koinonia-ton-politon-kai-isotita-ton-fylon_paremvasi-diethnoys-amnistias.pdf



Κινητοποίηση εφήβων για την ισότητα των φύλων στο Βέλγιο, Φεβρουάριος 2013,
Amnesty International / Aniss Mezoued



Σε όλο το βιβλίο Εγώ κι Εσύ Μαζί χρησιμοποιούμε πάντοτε και τα δύο γένη ώστε να αναφερθούμε παράλληλα σε όλα τα κορίτσια και σε όλα τα αγόρια την ίδια στιγμή. Ποια πιστεύεις ότι είναι η σημασία της χρήσης και του αρσενικού και του θηλυκού στα κείμενα και στον λόγο μας;

Το βιολογικό φύλο:

Το βιολογικό φύλο είναι το φύλο που προσδιορίζεται μόνο με βάση το υλικό, το φυσικό μας σώμα. Τα βιολογικά φύλα είναι τρία, τα αρσενικά άτομα, τα θηλυκά άτομα και τα διεμφυλικά άτομα (intersex). Και τα τρία φύλα διαθέτουν διαφορετικά χαρακτηριστικά ως προς τα γεννητικά όργανα, τις ορμόνες και τα χρωμοσώματά τους. Πρόκειται για διαφορετικά γενετικά χαρακτηριστικά. Τα διεμφυλικά άτομα διαθέτουν όργανα, ορμόνες και χρωμοσώματα και από τα δύο άλλα φύλα, το αρσενικό και το θηλυκό.

Το κοινωνικό φύλο:

Το κοινωνικό φύλο αναφέρεται κυρίως στους κοινωνικούς ρόλους ενός ατόμου με αφορμή το βιολογικό του φύλο, χωρίς πάντα να ταυτίζεται με αυτό. Το κοινωνικό φύλο περιλαμβάνει κοινωνικές συμπεριφορές και χαρακτηριστικά που έχουν να κάνουν με στάσεις και κινήσεις του σώματος, τον τρόπο ομιλίας, το ντύσιμο, την εξωτερική εμφάνιση, τη συναισθηματική έκφραση και τη χρήση της γλώσσας.

Είναι λοιπόν τα κοινωνικά κριτήρια, αυτά που ορίζουν την θηλυκότητα και την αρρενωπότητα ενός ατόμου και διαμορφώνονται μέσα στην κοινωνία που ζούμε.

Η ταυτότητα φύλου:

Η ταυτότητα φύλου αποτελεί τον προσωπικό προσδιορισμό μας με βάση την δική μας εσωτερική αντίληψη και τα συναισθήματά μας. Η ταυτότητα φύλου αναφέρεται σε αυτό που βιώνουμε μέσα μας και που μπορεί να μην είναι ίδια με το βιολογικό φύλο.

Με αφορμή όλα τα παραπάνω, ποια είναι συνήθως η στάση που έχεις απέναντι στην ποικιλομορφία και τη διαφορετικότητα; Ποιοι παράγοντες θεωρείς ότι επηρεάζουν τη στάση σου;

Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ Μαζί συζητάμε με την Ομάδα μας και καταθέτουμε προφορικά τις απόψεις στην τάξη.

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε το παρακάτω ενημερωτικό άρθρο και υπογραμμίζουμε «τις εκφράσεις και τις λέξεις που καίνε» και υποδηλώνουν σεξισμό, διακρίσεις και προκαταλήψεις:

Το ευρωπαϊκό ερευνητικό κέντρο στο πεδίο των στοιχειωδών σωματιδίων, το εργαστήριο CERN, που εδρεύει στη Γενεύη, απέκτησε παγκόσμια φήμη το 2012, με την ανακάλυψη του μποζονίου Χιγκς. Τέσσερα χρόνια αργότερα, απέκτησε για πρώτη φορά στην ιστορία του γυναίκα γενική διευθύντρια, την Ιταλίδα Φαμπιόλα Τζανότι. Χθες, το CERN οργάνωσε σεμινάριο με θέμα την ισότητα των φύλων στο πεδίο των στοιχειωδών σωματιδίων. Μεταξύ των ομιλητών που είχαν προσκληθεί ήταν και ο Αλεσάντρο Στρούμια, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Πίζας, ο οποίος διεξάγει ανά τακτά διαστήματα ερευνητικό έργο στο CERN.

Η κυρία Τζανότι θα πρέπει να ένωσε πραγματική κατάληξη από αυτά που εκστόμισε ο συνάδελφος και ομοεθνής της ενώπιον νέων φυσικών που μόλις ξεκινούσαν την καριέρα τους. Ο καθηγητής Στρούμια υποστήριξε ότι «η φυσική



φτιάχτηκε από άνδρες», οι οποίοι «προτιμούν να εργάζονται με πράγματα, ενώ οι γυναίκες προτιμούν να εργάζονται με άλλους ανθρώπους». Προσέθεσε δε ότι το μυαλό των γυναικών μειονεκτεί συγκριτικά με εκείνο των ανδρών ως προς την κατανόηση της φυσικής και μάλιστα ότι «υπάρχει ορατή διαφορά από την παιδική ηλικία, προτού ακόμη διαδραματίσουν τον ρόλο τους οι όποιες κοινωνικές επιδράσεις».

Η κεντρική θέση του Στρούμια ήταν ότι υπάρχουν σεξιστικές διακρίσεις εις βάρος των ανδρών στη φυσική στοιχειωδών σωματιδίων, καθώς οι γυναίκες «παίρνουν δυσανάλογα μεγάλη χρηματοδότηση» και «προωθούνται σε θέσεις ευθύνης χωρίς να το αξίζουν» για καθαρά ιδεολογικούς λόγους. «Η φυσική δεν είναι σεξιστική εναντίον των γυναικών, όμως η αλήθεια δεν μετράει εν προκειμένω επειδή εμπλέκεται με την πολιτική διαμάχη», υποστήριξε. Το γεγονός ότι ανέπτυξε αυτές τις θέσεις ενώπιον ακροατηρίου που αποτελούνταν κατά κύριο λόγο από γυναίκες φυσικούς, στα πρώτα βήματα της επιστημονικής τους σταδιοδρομίας, έδωσε ακόμη μεγαλύτερες διαστάσεις στο σκάνδαλο.

Πηγή: Η Καθημερινή, «Σεξιστική ομιλία εκφώνησε στο CERN Ιταλός επιστήμονας», BBC, ΑΠΕ, (2.10.2018), <http://www.kathimerini.gr/987712/article/epikairothta/kosmos/se3istikh-omilia-ekfwnhse-sto-cern-italos-episthmonas>.

Μπορεί η γλώσσα να είναι βίαια;

Μπορεί η γλώσσα και ο λόγος που χρησιμοποιούμε να καταπιέζει τους ανθρώπους γύρω μας και να γεννάει ανισότητες μεταξύ των φύλων;

Δραστηριότητα 2:

Εγώ κι Εσύ Μαζί γράφουμε από πέντε παραδείγματα τα οποία αποτελούν στερεότυπα για τους άντρες και τις γυναίκες:

Άντρες

.....
.....
.....
.....
.....

Γυναίκες

.....
.....
.....
.....
.....

Δραστηριότητα 3:

Με ποιους τρόπους πιστεύετε ότι η γλώσσα συνδέεται με τις διακρίσεις; Γράψετε μία επιστολή (200 λέξεις) στη Γενική Γραμματεία Ισότητας Φύλου στην οποία καταθέτετε τις απόψεις σας σχετικά με τη γλώσσα ως φορέα διακρίσεων, στερεοτύπων και προκαταλήψεων καθώς και τρόπους με τους οποίους πιστεύετε ότι μπορείτε να περιορίσετε το φαινόμενο αυτό μέσα από έναν κατάλληλο και σωστό χειρισμό της γλώσσας.

.....
.....
.....
.....
.....



Δραστηριότητα 4:

Εγώ κι Εσύ Μαζί κοιτάμε πολύ γρήγορα τις λέξεις και γράφουμε δίπλα από την καθεμία ένα Α ή Θ εάν θεωρούμε ότι παραπέμπουν σε αρσενικά ή θηλυκά χαρακτηριστικά:

Νερό
Πέτρα
Σφαίρα
Δρυς

Γυαλί
Μηχανή
Ιτιά
Μαξιλάρι

Δραστηριότητα 5:

Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε μερικές λέξεις/εκφράσεις οι οποίες χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν μία γυναίκα και έναν άνδρα και συμπληρώνουμε ανάλογα:

Άνδρες ως φαγητό (π.χ. κρέας)

.....
.....
.....

Γυναίκες ως φαγητό (π.χ. πουτίνγκα)

.....
.....
.....

Άνδρες που μιλάνε (π.χ. συζήτηση)

.....
.....
.....

Γυναίκες που μιλάνε (π.χ. κουτσομπολιό)

.....
.....
.....

Άνδρες ως ζώα (π.χ. λιοντάρι)

.....
.....
.....

Γυναίκες ως ζώα (π.χ. κουκουβάγια)

.....
.....
.....

Άνδρες εργαζόμενοι (π.χ. αποτελεσματικός)

.....
.....
.....

Γυναίκες εργαζόμενες (π.χ. εντυπωσιακή)

.....
.....
.....

ΥΓ. Σημειώστε δίπλα από κάθε λέξη που γράψατε ένα + αν πρόκειται για λέξη που χρησιμοποιήσατε με θετική χροιά ή ένα – για κάθε λέξη που χρησιμοποιήσατε με αρνητική χροιά.

Πηγή: https://www.amnesty.org.uk/files/lesson_1_3.pdf?PiLd_FUe1Ex8pTlu_pTCr12MEijZQPQg=



Τα παραμύθια που αγαπήσαμε διαφορετικά:



Animation, Amnesty International, Music/SFX © Clockwork

Δραστηριότητα 6:

Εγώ κι Εσύ Μαζί αντιστρέφουμε τους παραδοσιακούς ρόλους των παραμυθιών με όποιον τρόπο θέλουμε:

Η Σταχτοπούτα καθάριζε από το πρωί μέχρι το βράδυ το σπίτι.

.....
.....

Ο πρίγκιπας πήγαινε τα πρωινά για κυνήγι και το βράδυ έπαιζε σκάκι με τον πιστό του σύντροφο.

.....
.....

Η Σταχτοπούτα καθισμένη στην πολυθρόνα, άπλωσε το πόδι της. Τότε ο πρίγκιπας γονάτισε μπροστά της και της πρόσφερε το παπούτσι για να το δοκιμάσει.

.....
.....

Η Χιονάτη έπαιζε χαρούμενη με τα ζωάκια στο δάσος όταν ξαφνικά πέρασε από μπροστά της το βασιλόπουλο που είχε βγει στο δάσος να κυνηγήσει ελάφια.

.....
.....

Το πριγκιπόπουλο πήρε φόρα και κάρφωσε το μαχαίρι στον δράκο που έβγαζε φωτιές από το στόμα του και έτσι έσωσε την Ωραία Κοιμωμένη και το βασιλείό της.

.....
.....



Η Μουλάν έμαθε να φτύνει στην προσπάθειά της να μοιάσει με τους άντρες στρατιώτες ώστε να μην καταλάβουν ότι είναι γυναίκα.

.....
.....

Η τέχνη της αγκιμαχίας (Debate)

Δραστηριότητα 7 - Ομαδική Εργασία:

Εγώ κι Εσύ με την Ομάδα μας επιλέγουμε μία από τις δύο παρακάτω θέσεις και επιχειρηματολογούμε για τη θέση μας και παράλληλα αντικρούουμε την αντίθετη άποψη.

Η Ομάδα Α πιστεύει ότι η ανισότητα των φύλων αποτελεί φυσική συνέπεια των βιολογικών διαφορών και θα εξακολουθήσει να υπάρχει ανεξάρτητα από την κοινωνία.

Η Ομάδα Β πιστεύει ότι η ανισότητα των φύλων προκύπτει ως αποτέλεσμα κοινωνικών και πολιτισμικών συμπεριφορών ή στάσεων και μπορεί να ανατραπεί μόνο με στοχευμένη προσπάθεια από την κοινωνία.

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**



**Εγώ κι Εσύ Μαζί
για την Προσβασιμότητα**



Πληροφοριακό υλικό:

Ο ορισμός της προσβασιμότητας δεν επικεντρώνεται μόνο στα άτομα με αναπηρία, αλλά στο σύνολο του πληθυσμού που, για κάποιο λόγο, μόνιμα ή προσωρινά δεν εντάσσονται στον «μέσο τύπο ανθρώπου». Τέτοιες ομάδες πληθυσμού είναι, π.χ., οι ηλικιωμένοι, τα παιδιά, οι γυναίκες σε προχωρημένη εγκυμοσύνη, γονείς με παιδιά σε παιδικά καρότσια, μεταφορείς ογκωδών αντικειμένων, τραυματίες, άτομα με διάφορες ασθένειες των αρθρώσεων, του αναπνευστικού κ.ά. Συνεπώς, ενώ τα άτομα με αναπηρία ανέρχονται περίπου στο 10% του πληθυσμού, σύμφωνα με εκτιμήσεις το προσβάσιμο περιβάλλον διευκολύνει την καθημερινότητα επιπλέον 46% του πληθυσμού, που ανήκει στις ανωτέρω και άλλες κατηγορίες, ενώ αναβαθμίζει το αίσθημα ασφάλειας και άνεσης και του υπόλοιπου πληθυσμού.

Η αναπηρία διακρίνεται σε πολλές κατηγορίες, (κινητικές, αισθητηριακές, νοητικές, γνωστικές κ.ά.). Ως εκ τούτου τα άτομα με αναπηρία αποτελούν μια ανομοιογενή ομάδα του πληθυσμού, όσον αφορά τις ανάγκες που έχουν, τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν και τους τρόπους με τους οποίους είναι δυνατόν να ξεπεραστούν:

- Τα άτομα με κινητικές αναπηρίες αντιμετωπίζουν εμπόδια που σχετίζονται κυρίως με την κατασκευή του δομημένου περιβάλλοντος και του εξοπλισμού καθώς και με την αλόγιστη τοποθέτηση αντικειμένων στον δημόσιο χώρο.
- Τα άτομα με προβλήματα όρασης αντιμετωπίζουν εμπόδια που σχετίζονται κυρίως με την επικοινωνία, την ενημέρωση, τον προσανατολισμό στον χώρο και τη χρήση του εξοπλισμού.
- Τα άτομα με προβλήματα ακοής αντιμετωπίζουν εμπόδια που σχετίζονται κυρίως με την επικοινωνία και την ενημέρωση.
- Τα άτομα με προβλήματα αντίληψης αντιμετωπίζουν εμπόδια που σχετίζονται κυρίως με τον προσανατολισμό και τη χρήση του εξοπλισμού.
- Όλα τα άτομα με αναπηρία αντιμετωπίζουν μικρότερα ή μεγαλύτερα εμπόδια με τις αναχρονιστικές και στερεοτυπικές αντιλήψεις σχετικά με την αναπηρία και τις συνακόλουθες στάσεις και συμπεριφορές.

Συνεπώς, η προσβασιμότητα, ως το χαρακτηριστικό που στοχεύει στην άρση των εμποδίων και τη διασφάλιση της αυτόνομης, ασφαλούς και άνετης συμμετοχής όλων, αναφέρεται σε όλες τις κατηγορίες της αναπηρίας.

Εκ των ων ουκ άνευ στοιχείο της καθημερινότητας των ανθρώπων αποτελεί η φυσική πρόσβαση στο περιβάλλον (δομημένο και μη), αλλά και στα αγαθά, στις υπηρεσίες και στην επικοινωνία. Πεδία, δηλαδή, στα οποία, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, πολλές κατηγορίες ατόμων με αναπηρία συναντούν ανυπέρβλητα εμπόδια που ενίοτε οδηγούν στον αποκλεισμό τους. Συνεπώς, η προσβασιμότητα αφορά το σύνολο των πεδίων της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Πηγή: ΕΣΑμεΑ 2005, σελ.9.

Τα άτομα με αναπηρία βιώνουν καθημερινά όχι μόνο δυσκολίες και εμπόδια προσβασιμότητας, αλλά και φαινόμενα ρατσισμού και κατάφωρων αδικιών. Οφείλουμε να αναπτύξουμε έναν διάλογο με τα παιδιά με σκοπό τη μύηση στην ιδέα του σεβασμού στη διαφορετικότητα. Στη διδακτική πρόταση που ακολουθεί οι μαθητές/ριες καλούνται να προσεγγίσουν το θέμα της αναπηρίας μέσα από μία διερευνητική και ενδιαφέρουσα διαδικασία με τη συνδρομή των Νέων Τεχνολογιών.



Διδακτικοί Στόχοι:

Γνωστικοί:

- Να κατανοήσουν οι μαθητές/ριες τι σημαίνει αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,
- Να μάθουν τις δυσκολίες που εγείρει μία αναπηρία στη ζωή των ατόμων που τη βιώνει,
- Να μάθουν τις δυνατότητες που έχουν οι ανάπηροι άνθρωποι ανεξάρτητα της αναπηρίας που βιώνουν.
- Να εξοικειωθούν στη σύνταξη και οργάνωση του κειμενικού είδους της επιστολής

Συναισθηματικοί:

- Να αποκτήσουν ενσυναίσθηση για τα προβλήματα, που αντιμετωπίζει ο «Άλλος»
- Να αναδείξουν και να περιφρουρήσουν το θεμελιώδες Δικαίωμα του κάθε ανθρώπου συμπεριλαμβανομένων των Α.Μ.Ε.Α, των γερόντων, των μπτέρων με καρότσι, για ελεύθερη μετακίνηση και πρόσβαση παντού σε μια δημοκρατική κοινωνία.

Παιδαγωγικοί:

- Να ασκηθούν στην ανακάλυψη νέων στοιχείων που διευρύνουν και προεκτείνουν την προϋπάρχουσα εμπειρία/ γνώση τους για την αναπηρία,
- Να προσεγγίσουν το αντικείμενο στο πλαίσιο της διερευνητικής προσπάθειας και αυτενέργειας με τη διακριτική υποστήριξη του διδάσκοντα,
- Να εργαστούν ακολουθώντας το μοντέλο της ομαδοσυνεργατικής μάθησης,

Δεξιότητες- Χρήση ΤΠΕ:

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές όχι μόνο με τη διαδικασία αναζήτησης πληροφοριών από το Διαδίκτυο, αλλά και με την αξιολόγηση όσων χρειάζονται για τη συγκεκριμένη εργασία τους,
- Να εξοικειωθούν στην πλοήγηση στο διαδίκτυο και της εφαρμογής google maps

Δραστηριότητα 1

Οι μαθητές/ριες απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένων.

Δραστηριότητα 2

Οι μαθητές/ριες απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης κειμένων.

Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Δραστηριότητα

Υλοποίηση:

Οι μαθητές/ριες χωρίζονται σε ομάδες.

Η κάθε ομάδα επιλέγει κάποια διαδρομή της γειτονιάς ή της ευρύτερης περιοχής και ακολουθεί τα βήματα, όπως περιγράφονται στην Ομαδική Δραστηριότητα. Συντάσσουν επιστολή προς την τοπική αυτοδιοίκηση.

Κειμενικό Είδος:

Επίσημη επιστολή



Προσφώνηση:

Αξιότιμε/Σεβαστέ Κύριε Υπουργέ/Κύριε Δήμαρχε

Περιεχόμενο της επιστολής:

- Αναφορά στην ταυτότητα του αποστολέα π.χ. Είμαστε η Β τάξη του 8ου Λυκείου
- Αναφορά στην αφορμή της επιστολής στο θέμα και στον σκοπό της επιστολής, π.χ αποφασίσαμε να σας στείλουμε αυτήν την επιστολή με αφορμή
- Πρόκληση της θετικής στάσης του δέκτη π.χ γιατί γνωρίζουμε ότι είστε το πιο αρμόδιο άτομο, γιατί γνωρίζουμε την εμπειρία σας, τις γνώσεις σας, την ευαισθησία σας για το συγκεκριμένο θέμα..., εμπιστευόμαστε το ήθος, την εντιμότητα σας, το ενδιαφέρον σας, την ειλικρινή και ανιδιοτελή διάθεση σας
- Προβολή της θετικής στάσης του αποστολέα: π.χ ως νέοι που ενδιαφερόμαστε, προβληματιζόμαστε...
- Έκφραση με ευγένεια των προτάσεων ή των διαμαρτυριών: π.χ Επιτρέψτε μας/θα θέλαμε/θα επιθυμούσαμε να εκφράσουμε τις παρατηρήσεις μας/τις προτάσεις μας/τις διαφωνίες μας/τη διαμαρτυρία μας...

Κλείσιμο:

π.χ. Αναμένουμε τη θετική σας απάντηση, με την ελπίδα ότι..., ευελπιστώντας ότι, είμαστε βέβαιοι ότι θα ανταποκριθείτε θετικά

Αποφώνηση:

Με εκτίμηση, με σεβασμό...

Ύφος:

Τυπικό, σοβαρό, επίσημο που φανερώνει σεβασμό και εμπιστοσύνη.

Συζήτηση στην τάξη:

- Τι εντοπίσατε στην περιοχή μας;
- Υπάρχουν προβλήματα προσβασιμότητας;
- Αντιμετωπίσατε προβλήματα κατά την υλοποίηση της δραστηριότητας ;
- Πώς νιώσατε κατά την υλοποίηση της δραστηριότητας;
- Πόσο πιστεύετε ότι η περιφρούρηση του δικαιώματος της προσβασιμότητας αποτελεί μόνο πολιτική λύση;
- Τι άλλο θα κάνατε εσείς γι αυτό;



Τα άτομα με αναπηρία στην πρώτη γραμμή υπεράσπισης των ανθρώπινων δικαιωμάτων.

Τι έρχεται στο μυαλό μας όταν ακούμε τη λέξη αναπηρία; Αμαξίδια, λευκά μπαστούνια, σκυλιά-οδηγοί, πινακίδες με σήμανση για την αναπηρία, ψυχικές ασθένειες, κώφωση. Εικόνες και σκέψεις που συχνά υποδηλώνουν ότι το άτομο στερείται κάτι, σημεία που πολλές φορές υποδεικνύουν κάτι λιγότερο από την ανθρώπινη φύση.

Τα άτομα με αναπηρία, αγωνίζονται ενάντια στον στιγματισμό ώστε να μην τις/τους αντιμετωπίζουμε ως θύματα που χρειάζονται την ελεημοσύνη μας ενώ επίσης παλεύουν για την ολόπλευρη ένταξή τους στην κοινωνία. Όσο απίστευτο μπορεί να φαίνεται, ακόμη και στον τομέα των ανθρώπινων δικαιωμάτων, τα άτομα με αναπηρίες συχνά παραμένουν στο περιθώριο.

Σύμφωνα με έρευνα της Διεθνούς Αμνηστίας, πάνω από το 10% του Παγκόσμιου Πληθυσμού ζει με κάποιο είδος αναπηρία – δηλαδή πάνω από 650 εκατομμύρια άτομα στον πλανήτη έχουν κάποιο είδος αναπηρίας. Ωστόσο, σε πολλές κοινωνίες, τόσο τα στερεότυπα, όσο και οι απαρχαιωμένες παραδοσιακές αντιλήψεις, κρατούν την αναπηρία μακριά από τις κοινωνίες, αντιμετωπίζοντας τα άτομα με αναπηρία ως κατώτερα είδη.

Εξετάζοντας πιο συγκεκριμένα την αναπηρία με αριθμούς:

Στις αναπτυσσόμενες χώρες ζει περίπου το 80% των ατόμων με αναπηρίες. Σύμφωνα με τις στατιστικές του ΟΗΕ,

- το 82% των ατόμων με αναπηρίες ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας.
- Περίπου 20 εκατομμύρια γυναίκες αποκτούν κάποια αναπηρία κατά τη διάρκεια της κύησης ή της γέννησης του παιδιού. Οι γυναίκες με αναπηρίες είναι δύο έως τρεις φορές πιο πιθανόν να αντιμετωπίσουν σωματική κακοποίηση από τις γυναίκες χωρίς αναπηρία.
- 3,5 εκατομμύρια πρόσφυγες είναι άτομα με αναπηρίες.

Η εκπαίδευση της κοινωνίας ξεκινάει από τον καθένα μας ξεχωριστά προκειμένου η αναπηρία να μην αποτελεί σημείο διακρίσεων. Αναρωτήθηκε ποτέ αν θα εξακολουθούσε να υπάρχει πρόβλημα για τα άτομα που κινούνται με αμαξίδιο αν οι ίδιες/ίδιοι μπορούσαν να κινηθούν παντού;

Πηγή: <https://www.amnestyusa.org/less-than-human-rights-is-not-an-option-for-people-with-disabilities/>

Εγώ κι Εσύ Μαζί παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες και παίρνουμε θέση:



Πηγή: Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, fosphotos, www.iefimerida.gr; Θεσσαλονίκη, «ανάπηρη» πόλη: Τα γκράφιτι στα πεζοδρόμια για όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, <https://bit.ly/2KBaViP> .



Εγώ κι Εσύ Μαζί διαβάζουμε και σκεφτόμαστε:

Στο Κιργιστάν, ένα μακρινό κράτος της κεντρικής Ασίας, ζει η Γκιουλζάρ, μία γυναίκα με κινητική αναπηρία, η οποία έρχεται κάθε μέρα αντιμέτωπη με τον «κακό εαυτό» της κοινωνίας. Δεν την βρίζουν ούτε την απειλούν, την κάνουν όμως να νιώθει ότι βρίσκεται σε αυτόν τον κόσμο μόνη της και χωρίς καμία βοήθεια. Το κράτος δεν της παρέχει τη δυνατότητα να πηγαίνει μόνη της στον γιατρό ή στο νοσοκομείο, στο σχολείο ή στη γειτονιά για ψώνια και δεν μπορεί ούτε να χρησιμοποιήσει το λεωφορείο, το μετρό, το τραμ ή κάποιο άλλο μέσο.



Η Gulzar Duishenova, υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία στο Μπισκέκ, Κιργιστάν, 2018,
© Amnesty International

Η Γκιουλζάρ όμως σκέφτηκε να κάνει κάτι διαφορετικό. Πήρε την απόφαση να παλέψει για τα δικαιώματά της που δεν διαφέρουν από τα δικαιώματα των υπόλοιπων ανθρώπων. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να επισκεφθεί έναν γιατρό όταν το χρειάζεται. Κάθε άτομο πρέπει να μπορεί να πηγαίνει στο σχολείο. Κάθε άτομο έχει δικαίωμα στο παιχνίδι και στην ξεκούραση. Περισσότερο από όλα όμως, κάθε άτομο είναι ακριβώς ίσο απέναντι στα δικαιώματα με ένα άλλο άτομο, χωρίς καμία διάκριση.

Αυτό συνειδητοποίησε η Γκιουλζάρ, από το μακρινό Κιργιστάν, και αποφάσισε να υποστηρίξει όλα τα άτομα που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας ώστε να μπορούν να ζήσουν με αξιοπρέπεια.



Πηγή: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_(orthographic_projection).svg)



Έδωσε λοιπόν στον αγώνα της τον τίτλο «Προσβασιμότητα» που σημαίνει ότι όλοι οι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν κάποιο είδος αναπηρίας πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να πηγαίνουν όπου θέλουν, να χρησιμοποιούν κάθε μεταφορικό μέσο, χωρίς να εμποδίζονται από κανέναν και τίποτα.

Σε μία συνέντευξη που έδωσε, η Γκιουλζάρ είπε: Μας έμαθαν ότι δεν επιτρέπεται να υψώνουμε τη φωνή μας- όμως το κάνουμε. Να! Εγώ υψώνω τη φωνή μου.

Μέχρι η μακρινή χώρα του Κιργιστάν να κάνει πραγματικές αλλαγές για να μπορεί η Γκιουλζάρ και όλα τα άτομα με αναπηρία να ζουν με αξιοπρέπεια, ο αγώνας για Προσβασιμότητα θα συνεχιστεί.

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις με τη βοήθεια του κειμένου:

Δώσε έναν ορισμό για την προσβασιμότητα:

.....

Τι προβλήματα αντιμετωπίζει η Γκιουλζάρ;

.....

Με ποιον τρόπο η Γκιουλζάρ αντιμετωπίζει τα προβλήματά της;

.....

«Επιστρέφω σε 5 λεπτά»: Διαμαρτυρία Ατόμων με Αναπηρίες στη Θεσσαλονίκη

Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, που έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», στάθμευσαν σήμερα στη Λεωφόρο Νίκης, στο μέτωπο της Πλατείας Αριστοτέλους, σε μια δράση διαμαρτυρίας για το παράνομο παρκάρισμα στις θέσεις που προορίζονται για τα Άτομα με Αναπηρία. Παράλληλα έγινε παρουσίαση ενός ρομποτικού συστήματος προστασίας θέσεων στάθμευσης ΑμεΑ, του WedoCare, το οποίο δημιούργησαν μαθητές του 11ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς.



Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», Πηγή:ΑΠΕ-ΜΠΕ



Ο καθηγητής πληροφορικής στο 11ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς, Νίκος Αυγουλάς, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ για το ρομποτικό σύστημα προστασίας θέσεων ΑμεΑ WedoCare, ανέφερε ότι το δημιούργησαν οι μαθητές της ΣΤ΄ Δημοτικού, στο πλαίσιο του μαθήματος σε ένα διάστημα δύο μηνών.

«Πρόκειται μία ρομποτική κατασκευή και την προγραμματίσαμε ώστε να προστατεύει τις θέσεις πάρκινγκ για τα ΑμεΑ. Με τους ειδικούς αισθητήρες που διαθέτει αντιλαμβάνεται όταν ένα όχημα πλησιάζει. Εάν υπάρχει αναγνωριστικό σήμα για ΑμεΑ το αντιλαμβάνεται, αν δεν υπάρχει τότε στέλνει σήμα στα κεντρικά της Τροχαίας ώστε να κινηθεί άμεσα κάποιο όχημα της Τροχαίας στον τόπο της παράβασης και να επιδώσει κλήση, να απομακρύνει το όχημα κλπ. Το σήμα των ΑμεΑ έχει ένα μαγνητικό αναγνωριστικό, το οποίο αναγνωρίζει και διαβάζει ο μαγνητικός αναγνώστης που έχει το σύστημα. Όταν κάποιος παρκάρει σε θέση ΑμεΑ δεν χρειάζεται να περιμένει το άτομο με αναπηρία, ούτε να καλέσει κάποιος την Τροχαία, γιατί την ειδοποιεί το σύστημα» εξήγησε ο κ. Αυγουλάς.

Πηγή: <https://www.in.gr/2019/06/04/greece/epistrefo-se-5-lepta-diamartyria-amea-sti-thessaloniki/>

Δραστηριότητα 2:

Εγώ κι Εσύ Μαζί απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις:

Με ποιον τρόπο προσπάθησαν τα άτομα με αναπηρίες να καταδείξουν το πρόβλημα με την παράνομη στάθμευση αυτοκινήτων σε θέσεις που απευθύνονται σε ΑμεΑ;

.....
.....

Με ποιον τρόπο οι μαθητές προσπάθησαν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση του προβλήματος;

.....
.....

Υπάρχουν μέρη στη γειτονιά που στερούν την πρόσβαση σε Άτομα με Αναπηρίες; Με ποιους τρόπους;

.....
.....



Δραστηριότητα 3 - Ομαδική Δραστηριότητα:

Εγώ κι Εσύ με την Ομάδα μας φτιάχνουμε έναν χάρτη καταγραφής των προσβάσιμων και μη προσβάσιμων σημείων στη γειτονιά μας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα και το αποστέλλουμε με συνημμένη επιστολή που έχουμε γράψει απευθυνόμενες/οι στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Βήμα 1ο: Ανοίγουμε την εφαρμογή google maps και γράφουμε στη μηχανή αναζήτησης την ονομασία της περιοχής μας.

Βήμα 2ο: Αφού βρούμε τη γειτονιά μας, με το πλήκτρο «Print Screen» επιλέγουμε την περιοχή που μας ενδιαφέρει πιο συγκεκριμένα και αποθηκεύουμε την εικόνα στον Υπολογιστή μας.

Βήμα 3ο: Εκτυπώνουμε τον χάρτη σε 4-5 φωτοτυπίες και χωριζόμαστε σε 4-5 Ομάδες καλύπτοντας όλη την περιοχή και κρατάμε τους χάρτες στα χέρια μας.

Βήμα 4ο: Με τη συνοδεία εκπαιδευτικών καταγράφουμε ανάλογα με την Ομάδα μας τα σημεία όπου υπάρχουν ράμπες, δημόσιες υπηρεσίες που διαθέτουν ράμπα εισόδου/εξόδου και ασανσέρ, τους δημόσιους χώρους που είναι προσβάσιμοι σε ΑμεΑ και αντίστοιχα τα μέρη που δεν διαθέτουν ράμπες, πεζοδρόμια με σήμανση τυφλών, φανάρια τα οποία δεν επισημαίνουν ηχητικά τη διέλευση αυτοκινήτων κ.α.

Βήμα 5ο: Στα σημεία που διαθέτουν όλα τα παραπάνω σημειώνουμε με Πράσινο χρώμα και αντίστοιχα με Κόκκινο για τα σημεία όπου δεν υπάρχει δυνατότητα Πρόσβασης πάνω στον χάρτη. Παράλληλα σημειώνουμε με «Ρ» για τη ράμπα, «Α» για το ασανσέρ, «Λ» για την Πρόσβαση Τυφλών, «Η» για την ηχητική ειδοποίηση στα φανάρια.

Βήμα 6ο: Επιστρέφουμε στην τάξη, συλλέγουμε όλους τους χάρτες και περνάμε όλα τα στοιχεία σε έναν μεγάλο χάρτη Α3 και οργανώνουμε από κάτω ένα ευκρινές Υπόμνημα.

Βήμα 7ο: Γράφουμε ομαδικά στην τάξη την επιστολή με την οποία θα απευθυνθούμε στην τοπική αυτοδιοίκηση και αναφερόμαστε στα στοιχεία που έχουμε συλλέξει ώστε να δώσουμε κύρος στην έρευνα που έχουμε κάνει, παρέχοντας παράλληλα προτάσεις για το πρόβλημα. Ζητάμε από την τοπική αυτοδιοίκηση να μεριμνήσει σχετικά με τα ζητήματα που έχουμε εντοπίσει και να ανοίξει το θέμα στο τοπικό δημοτικό συμβούλιο, ώστε να παραστούμε με τις προτάσεις μας.

Βήμα 8ο: Αποστέλλουμε την επιστολή μαζί με τον χάρτη σε σχετική διεύθυνση ανάλογα με την περιοχή μας.



Η Εκστρατεία μας



Αξιολόγηση του συνολικού Έργου

Στόχος της ενότητας είναι η εφαρμογή όλης της γνώσης, που κατέκτησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα του παιδιού:

- Απαντούν στις ερωτήσεις αξιολόγησης
- Οργανώνουν μια εκστρατεία σύμφωνα με τις οδηγίες, που ακολουθούν και περιγράφονται αναλυτικά στο βιβλίο του μαθητή.
- Συμπληρώνουν το φύλλο αξιολόγησης και το παραδίδουν στον/την εκπ/κό

Προτάσεις υποστήριξης μιας εκστρατείας:

- Οι μαθητές/ριες μπορούν να κινητοποιηθούν και να κινητοποιήσουν την κοινότητα με πολλούς τρόπους. Πιο κάτω αναφέρονται κάποιοι.

- Οι μαθητές/ριες μπορούν:
 - να διοργανώσουν ένα φιλικό αγώνα ή αγωνίσματα στίβου ή κολύμβησης
 - να ανεβάσουν μια θεατρική παράσταση
 - να διοργανώσουν ένα θεατρικό δρώμενο,
 - να τραγουδήσουν
 - να γράψουν ένα ποίημα
 - να δημιουργήσουν μια αφίσα

Όμως για να πετύχουν τη διάχυση της εκστρατείας στην κοινότητα μπορούν να:

- Προσκαλέσουν τις αθλητικές ομάδες να αφιερώσουν έναν κανονικό ή φιλικό αγώνα τους ή μια προπόνησή τους, μια ανακοίνωση στον αθλητικό χώρο, οι αθλητές αντίστοιχα ένα γκολ, ένα καλάθι, μια κούρσα, ένα άλμα, μια όποια προσπάθειά τους επίσημη ή μη, ή μια δήλωσή τους.
- Οι θεατρικές ομάδες να αφιερώσουν μια παράστασή τους (όχι τα έσοδα) ή μια πρόβα τους ή όποια διαδικασία τους και μια σχετική δημόσια ανακοίνωσή τους στο θέατρο και οι ηθοποιοί έναν ρόλο τους, ή μια ατάκα τους, όποια καλλιτεχνική δραστηριότητά τους, μια σχετική δήλωσή τους.
- Οι λογοτέχνες, πεζογράφοι, ποιητές, στιχουργοί, θεατρικοί συγγραφείς κλπ, ας αφιερώσουν ένα οποιοδήποτε πόνημά τους ήδη δημοσιευμένο μια σκέψη τους εμπνευσμένη απ' την εκστρατεία, όποια δραστηριότητά τους, μια σχετική δήλωσή τους.
- Οι τραγουδιστές, οι μουσικοί, οι διασκεδαστές, ας αφιερώσουν κάτι από μια σχετική εμφάνισή τους, από μια σχετική δημιουργία τους
- Οι καλλιτέχνες γκράφιτι ας «ζωγραφίσουν» κάτι σχετικό με το θέμα (σε σημείο, που είναι έτοιμο να τους δεχτεί)
- Οι επιστήμονες ας αφιερώσουν συμβολικά μια έρευνά τους, ή μια δημοσίευσή τους, ή μια διάλεξή τους ή όποια δραστηριότητά τους, ή μια σχετική δήλωσή τους, μια επιτούτου επίσκεψη στο ΚΕΑ ή στις συνεργαζόμενες κατά τόμους δομές.



- Οι εκπομπές της τηλεόρασης, του ραδιοφώνου κλπ ας «παίζουν» κάπως τακτικά την εκστρατεία.
- Καθηγητές ΑΕΙ ας διαθέσουν υλικό τεκμηρίωσης για την ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την εκστρατεία
- Πολιτικοί, συνδικαλιστικοί και όποιοι άλλοι παράγοντες κι εκπρόσωποι φορέων, ας υπογράψουν τη Διακήρυξη, ας κάνουν ενέργειες προς τις αρχές για πρακτικά μέτρα ευαισθητοποίησης και προστασίας υπέρ των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, που αφορούν στην εκστρατεία.
- Τα ΜΜΕ να προβάλλουν σποτ για την εκστρατεία κλπ.
- Οι δικηγορικοί σύλλογοι και οι νομικές σχολές ας κάνουν συγκεκριμένες μελέτες και προτάσεις για την ενίσχυση του νομοθετικού οπλοστασίου.
- Οι δήμαρχοι και οι υποψήφιοι των τοπικών και περιφερειακών εκλογών ας δεσμευτούν ότι θα αναλάβουν πρωτοβουλίες σαν τοπικές αρχές για την περιφρούρηση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου
- Τα νοσοκομεία, ιατρεία, φαρμακεία κλπ ας αναρτήσουν τη σχετική αφίσα
- Φορείς Σύλλογοι Γονέων, Σύλλογοι Γυναικών κ.λπ ας «υιοθετήσουν» την εκστρατεία και ας την αναρτήσουν στις ιστοσελίδες τους κ.λπ
- Δημοσίευση ενημέρωσης για την καμπάνια στα τυχόν ΜΜΕ του φορέα (έντυπα, ηλεκτρονικά, διαδικτυακά – και ανάρτηση link)
- Συγκέντρωση υπογραφών σε σχετικό έντυπο



Συζήτηση:

Μετά τη λήξη του Πρότζεκτ ακολουθεί συζήτηση από την τάξη και τον/την εκπαιδευτικό

- Πώς νιώσατε με την εμπλοκή σας στην συγκεκριμένη δραστηριότητα;
- Τι σας κινητοποίησε να δουλέψετε στο συγκεκριμένο θέμα; (δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να εκφράσουν στο πλαίσιο της τάξης τις προσωπικές τους προτιμήσεις και τους προσωπικούς στόχους, οι οποίοι τους κινητοποιούν εσωτερικά, να συνειδητοποιήσουν ότι οι επιλογές των συμμαθητών τους μπορεί να διαφέρουν από τις δικές τους)
- Ποιους τρόπους και μέσα επιλέξατε για να επεξεργαστείτε το θέμα;
- Τι σας βοήθησε προκειμένου να συλλέξετε το υλικό;
- Πώς νιώσατε κατά τη συνεργασία στο πλαίσιο της ομάδας; (τους δίνεται η ευκαιρία να αναδεικνύουν στην ομάδα προσωπικές τους δυνατότητες και ταλέντα, μοιράζονται τις κοινές ανησυχίες τους, σκέψεις, συναισθήματα κ.ά.)
- Πώς νιώσατε την ώρα της παρουσίασης και πώς θα σχολιάζετε τη στάση των συμμαθητών σας; (καλλιέργεια του αισθήματος της προσωπικής ευθύνης για θέματα/ εργασίες που αφορούν στην τάξη)
- Τι δυσκολίες αντιμετωπίσατε; (Πώς τις ξεπεράσατε;)
- Κατά πόσο πιστεύετε ότι επιτύχατε το στόχο σας;
- Τι θα αλλάζατε αν επιχειρούσατε να ξανακάνετε την παρουσίαση; (καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων)



Εγώ κι Εσύ Μαζί αναζητάμε τα δικαιώματά μας στο δωμάτιό μας, στο σπίτι, στο σχολείο, στον δρόμο, στη γειτονιά...



Εκστρατεία εφήβων για το περιβάλλον, «Ευχαριστούμε που προστατεύετε τις μέλισσες, το δάσος σας και τον πλανήτη μας», Παρίσι, 2018, Benjamin Girette, Amnesty International France.

Ποια δικαιώματα απολαμβάνουμε; Ποια δικαιώματα παραβιάζονται;

Δραστηριότητα 1:

Εγώ κι Εσύ Μαζί ήρθε η ώρα να αγωνιστούμε για τα Δικαιώματα που παραβιάζονται στη γειτονιά μας, στην πόλη ή στον τόπο μας, στην Ελλάδα ή και στον κόσμο.

Εγώ κι Εσύ Μαζί θα θυμηθούμε ξανά τρία Δικαιώματα από την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και θα τα γράψουμε εδώ:

.....
.....

Εγώ κι Εσύ Μαζί θα θυμηθούμε τώρα τρία Δικαιώματα από τη Διεθνή Σύμβαση των Δικαιωμάτων των Παιδιών και θα τα γράψουμε εδώ:

.....
.....

Εγώ κι Εσύ Μαζί σκεφτόμαστε τι είναι δίκαιο και τι άδικο στο σχολείο, στη γειτονιά, στην πόλη και το γράφουμε σε ένα χαρτάκι. Θα πρέπει να έχουμε σκεφτεί τις απαντήσεις μας στις εξής ερωτήσεις: Τι; Γιατί; Ποιος; Πώς;



Εγώ κι Εσύ Μαζί με την Ομάδα μας θα δημιουργήσουμε την εκστρατεία μας από ένα μικρό χαρτάκι !

Τι; Τι θέμα έχει η Καμπάνια; Τι πάει στραβά και τι πρέπει να γίνει ώστε να αλλάξει; Τι Ανθρώπινα Δικαιώματα περιέχονται; Τι ανθρώπινα δικαιώματα καταπατώνται;

Γιατί επικρατεί αυτό το πρόβλημα;

Σε ποιους συμβαίνει; Σε ποιους απευθύνεται; Ποιοι μπορούν να βοηθήσουν;

Πως μπορούμε να πείσουμε; Πως θα ενεργοποιήσουμε κόσμο να διεκδικήσει μαζί μας; Τι δράσεις θα κάνουμε;



Εγώ κι Εσύ Μαζί μπορούμε να δούμε στην παρακάτω λίστα ορισμένα άτομα που θα μας φανούν χρήσιμα στην εκστρατεία μας:

Μέλη της σχολικής, τοπικής κοινότητας
Το σχολικό συμβούλιο
Εκπαιδευτικούς, Δασκάλους/ες, Καθηγητές/τριες, Διευθυντές/ριες
Φίλους και Οικογένεια
Ομάδες της τοπικής κοινωνίας
Δημοτικό Συμβούλιο
Αστυνομία, πυροσβεστική, γιατρούς, νοσηλευτές
Κυβέρνηση και Πολιτικά Κόμματα
Μη Κερδοσκοπικές – Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και Φιλανθρωπικά Σωματεία
Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Εγώ κι Εσύ Μαζί Ευαισθητοποιούμε τους Άλλους/ες

Οργανώνουμε μία Συνέλευση
Φτιάχνουμε ένα εργαστήριο για να ευαισθητοποιήσουμε πάνω στο ζήτημα
Γράφουμε ένα άρθρο σε ένα Ενημερωτικό Μέσο (Εφημερίδα, Περιοδικό, BlogSpot, κλπ)
Ζητάμε βοήθεια από τους ενήλικες να φτιάξουν ένα Blog η να ξεκινήσουν μία συζήτηση σε σχετικά ενημερωτικά site και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
Φτιάχνουμε μία Αφίσα και μία εκστρατεία με ένα χαρακτηριστικό σύνθημα
Οργανώνουμε μία έκθεση με έργα τέχνης/διαγωνισμό/προβολή ταινίας σχετικά με το ζήτημα

Εγώ κι Εσύ Μαζί Συνεργαζόμαστε με άλλους/ες

Επικοινωνούμε με κάποιο φιλανθρωπικό σωματείο ή κάποια οργάνωση και ζητάμε να μας συμβουλέψουν και να μας καθοδηγήσουν σχετικά με την διοργάνωση της εκστρατείας
Οργανώνουμε μία εκδήλωση π.χ. (bazaar, προβολή ταινίας, ανεβάζουμε μία θεατρική παράσταση, έκθεση χειροποίητων αντικειμένων) για να μαζέψουμε χρήματα για την πραγματοποίηση της καμπάνιας.
Καλούμε μία ομιλήτρια/έναν ομιλητή σχετική/ό με το ζήτημα που μας αφορά και διοργανώνουμε μία ενημερωτική εκδήλωση στον χώρο εκδηλώσεων του Σχολείου.



Εγώ κι Εσύ Μαζί κάνουμε την Αλλαγή

Οργανώνουμε μία διαδικασία συλλογής υπογραφών στο σχολείο, στη γειτονιά και στο διαδίκτυο για να υποστηρίξουμε τον στόχο μας.
Συγκεντρώνουμε στοιχεία (έρευνα, συνεντεύξεις, βίντεο κλπ) και παρουσιάζουμε τα ευρήματά μας στο κοινό
Γράφουμε και παραδίδουμε μία επιστολή σε αυτούς που είναι υπεύθυνοι για το θέμα, προσπαθώντας να τους πείσουμε να μας υποστηρίξουν

Εγώ κι Εσύ Μαζί αξιολογούμε τον στόχο μας, τα αποτελέσματα που περιμένουμε και τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουμε

		Πόσο εύκολο είναι να επιτευχθεί η ενέργεια αυτή; Λάβε υπόψη το χρόνο, τις πηγές, τις δεξιότητες και τις ευκαιρίες που έχεις.		
		Δύσκολο	Μέτριο	Εύκολο
Τι αντίκτυπο θα έχει αυτή η ενέργεια; Αναλογίσου τον τύπο και αριθμό των ανθρώπων που μπορείς να επηρεάσεις	Μεγάλος Αντίκτυπος			
	Μέτριος Αντίκτυπος			
	Μικρός Αντίκτυπος			

Πηγή: <https://www.amnesty.org.uk/resources/teaching-pack-everyone-everywhere-human-rights-secondary-school>

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**





Πηγές



Ainley, M; Corrigan, M; Richardson, N, (2005) Students, tasks and emotions: Identifying the contribution of emotions to students' reading of popular culture and popular science texts, *LEARNING AND INSTRUCTION*, , 15 (5), pp. 433 – 447.

Elias, M. J., Wang, M., Weissberg, R., Zins, J., & Walberg, H.(2002). The other side of the report card. *American School Board Journal*, 189(11), 28-31.

Elias, M. J., Zins, J. E., Weissberg, R. P., Frey, K. S., Greenberg, M. T., Haynes, N. M., Kessler, R., Schwab-Stone, M. E., & Shriver, T. P. (1997). *Promoting social and emotional learning: Guidelines for educators*. Alexandria, VA: Association for Super- vision and Curriculum Development.

Elias, M.J. (2003). *Academic and social-emotional learning*. Educational Practice Series. International Bureau of Education, Geneva (Switzerland). International Academy of Education, Brussels (Belgium). Report: No-11. 34p.

Krapp, A. (2005). Basic needs and the development of interest and intrinsic motivational orientations. *Learning and Instruction*, 15(5), 381-395.

Lewis, M., & Haviland-Jones, J. M. (Eds.). (2000). *Handbook of emotions* (2nd ed.). New York, NY, US: Guilford Press.

Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (Eds.). (2004). *Building academic success on social and emotional learning: What does the research say?* New York: Teachers College Press.

Pekrun, Reinhard; Götz, Thomas; Titz, Wolfram; Perry, Raymond P.(2002), *Educational Psychologist*, 37 - pp. 91-105.

Pekrun, R., Frenzel, A. C., Goetz, T., & Perry, R. P. (2007). The control-value theory of achievement emotions: An integrative approach to emotions in education. In P. A. Schutz & R. Pekrun (Eds.), *Educational psychology series. Emotion in education* (pp. 13-36). San Diego, CA, US: Elsevier Academic Press.

Wang, M. C., Haertel, G. D., & Walberg, H. J. (1997). Fostering educational resilience in inner-city schools. *Children and Youth*, 7, 119–140.

Γιδιώτου, Χ (2016). Η πρόσληψη των εκπαιδευτικών για την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, Παν. Δυτ. Μακεδονίας.

Δαγτόγλου, Π.Δ. (2005). *Ατομικά δικαιώματα*. Κομοτηνή: Εκδόσεις Σάκκουλας. 16-19

Appiah, K.A. (2007). *Cosmopolitanism: Ethics in a world of strangers*. New York: Norton Publications

Hoover, J.D. (2007). How 'whole' is a Whole Person Learning? An examination of spirituality in Experiential



Learning. Development in Business Stimulation and Experiential Learning. Vol. 34 (No 0), 326

Gauthier, J. (2009). Ethical principles and human rights: Building a better world globally. *Counseling Psychology Quarterly*, Vol. 22 (No 1), 25-32

Gillborn, D. (2008). Coincidence or conspiracy? Whiteness, policy and the persistence of the Black/White achievement gap. *Educational Review*. Vol. 60 (No 3), 239-24

UPS -International Union of Psychological Sciences (2008). Universal Declaration of Ethical Principles for Psychologists, Retrieved November, 11, 2016 from <http://www.iupsys.org/ethics/univdecl2008.htm>

Richardson, B. (2005). *Tell it like it is: How our schools fail Black children*. Stoke: Trentham Books

Ross, J.D. (2002). Promoting Human Rights. *Ethics & International Affairs*. Vol. 16 (No 2), 27-32

UNESCO (1995). *Children's Rights: Directory of European Research and Documentation Institution*. Paris: UNESCO

UNESCO (2006). *World Programme for Human Rights Education -Plan of Action (1st phase)*, Geneva: U.N.H.R. Office of High Commissioner

Beaupré, M. G. & Hess, U. (2003). In my mind we all smile: A case of ingroup favoritism. *Journal of Experimental Social Psychology*, 39, 371-377.

Brewer, M. B. & Campbell, D. T. (1976). *Ethnocentrism and intergroup attitudes: East African evidence*. New York: Sage

Γκαρή, Α. & Μυλωνάς Κ. (2006). Οικογένεια διπλής σταδιοδρομίας: μελέτη των ενδοοικογενειακών σχέσεων ζευγαριών και της αυτοεκτίμησης και αυτοαντίληψης παιδιών και προεφήβων. Στο Μ. Μαλικιώση-Λοϊζου, Δ. Σιδηροπούλου-Δημακάκου & Γ. Κλεφτάρας (Επιμ.), *Η Συμβουλευτική Ψυχολογία στις γυναίκες* (σελ. 303-327). Αθήνα: εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Γκαρή, Α. & Τσιγκρή, Χ. (2009). Χαρισματικοί μαθητές και μαθησιακές δυσκολίες στη σχολική κοινότητα: διαφορετικές ανάγκες και δυσκολίες. *Ψυχολογία-Ειδικό τεύχος* 16(4), 439-454.

Δαγτόγλου, Π., (2012) Ατομικά δικαιώματα. Συνταγματικό δίκαιο (Φοιτητική έκδοση) Εκδ. Σάκκουλα Α.Ε ebooks.edu.gr/info/newps/Σχολική και Κοινωνική Ζωή/Οδηγός ΣΚΖ για Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.pdf

Gari, A. (2003, Dec.). The gifted as viewed by teachers, university students and parents. *ECHA News*, 17(2), 6-7.

Hogg, M. A. & Vaughan, G. M. (2010). *Κοινωνική Ψυχολογία* (επιμέλεια Α. Χαντζή). Αθήνα: εκδ. Gutenberg(έκδοση πρωτοτύπου 2008).



Brown , R. (2003). Prejudice. Its social psychology. Cambridge: Blackwell

Patry, J.-L. (2006). Science is not values-free – neither in research, nor in school. In R.H.M.Cheng, J.C.K. Lee, & L.N.K. Lo(Eds.), Values education for citizens in the new century, (pp. 217-232). Hong Kong: The Chinese University Press.

Patry, J.-L. (2007). VaKE - introduction and theoretical background. In K. Tirri (Ed.), Values and foundations in gifted education(pp. 157-169).Bern: Lang.

Patry, J.-L., Weyringer, S., & Weinberger, A. (2008). Interaction of science and values in schools. VaKE - a method to nurture moral sensibilities. In K. Tirri (Ed.), Educating moral sensibilities in urban schools. Moral Development and Citizenship Education (pp. 157-170). Rotterdam: Sense Publishers

Turner, J. C. (1999). Some current issues in research on social identity and self-categorization theories. In N. Ellemers, R. Spears, & B. Doosje (Eds.), Social identity: Context, commitment, content (pp. 6–34). Oxford, UK : Blackwe

Hobbs, R. (2007a). «Η ενσωμάτωση του Αλφαριθμητισμού στα Μέσα Επικοινωνίας στη Μέση Εκπαίδευση», Ζητήματα επικοινωνίας, 6, 59-72.

Burke, Jim, (2003)The English teacher's companion : a complete guide to classroom, curriculum, and the profession, Portsmouth, NH : Heinemann, c2003.

Χριστοφί, Μ.,(Μάιος 1997), για το Γραφείο Μελετών για ΑμεΑ, Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.



Φωτογραφίες



Peter Benenson, Ο Άγγλος νομομαθής που ίδρυσε τη Διεθνή Αμνηστία το 1961, ανάβει συμβολικά το πρωτότυπο κερί στην 20η επέτειο από την Ίδρυση της Διεθνούς Αμνηστίας, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, 1981, © Raoul Shade.

Η Eleanor Roosevelt από τα Ηνωμένα Έθνη κρατάει την χάρτα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Αγγλική Γλώσσα, UN Photo.

Desmond Tutu, Νοτιοαφρικάνος ακτιβιστής για τα πολιτικά δικαιώματα, κατά τη διάρκεια της τελετής βράβευσης του Νόμπελ Ειρήνης, 2001.

© Amnesty International

© Amnesty International - My Body My Rights Manifesto

Malala Yousafzai – τοποθετείται στην τελετή απονομής των βραβείων για τους «Πρεσβευτών Συνείδησης», Δουβλίνο, 2014. Amnesty International

Μικρό καταφύγιο για τις επιζήσασες των εξαναγκαστικών γάμων στην βορειοανατολική Μπουρκίνα Φάσο. Το 52% όλων των κοριτσιών στη χώρα παντρεύονται πριν από τα 18, ενώ η Μπουρκίνα Φάσο είναι η έβδομη χώρα παγκόσμια σε ποσοστά εξαναγκαστικών γάμων, Sophie Garcia/Corbis for Amnesty International

Ο Τσαρλς, ένα 13χρονο παιδί, διαχωρίζει τις πέτρες από το κοβάλτιο με τον πατέρα του, στην ακτή της λίμνης Μάλο, στην περιοχή Καπάτα στο προάστιο Κολβέζι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό. Μάϊος 2015 © Amnesty International.

Αμερικανός ηγέτης του Αφροαμερικανικού Κινήματος για πολιτικά δικαιώματα των έγχρωμων ανθρώπων, 1929-1968, τοποθετείται σε μία συνέντευξη τύπου που δόθηκε στο Λονδίνο, Σεπτέμβριος 1964. Photo by Reg Lancaster/Daily Express/Hulton Archive/Getty Images

Η Διεθνή Αμνηστία στην διαδήλωση για μία Ανοικτή Κοινωνία, Οκτώβριος, Βερολίνο, Γερμανία, 2018 Amnesty International

Εκστρατεία «Το Σώμα μου – Τα Δικαιώματά μου», Βέρνη, Ελβετία, Μάρτιος 2014, AI Switzerland
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Iran_(orthographic_projection).svg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:EuropeUkraine_\(orthographic_projection;_disputed_territory\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:EuropeUkraine_(orthographic_projection;_disputed_territory).svg)

https://en.wikipedia.org/wiki/Vietnam#/media/File:Location_Vietnam_ASEAN.svg

[https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_\(Zambia_centered\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Malawi#/media/File:Malawi_on_the_globe_(Zambia_centered).svg)

Προσφυγική Κρίση, Ανοικτό Εντευκτήριο Προσφύγων «ΠΙΚΠΑ», Λέσβος, Ελλάδα, Giorgos Moutafis, Third Party, Amnesty International, Οι πρόσφυγες στο έλεος των Ευρωπαίων Ηγετών, Ελλάδα,



Ιδομένη, Fotis Filippou, Amnesty International

Χιλιάδες γυναίκες διαμαρτύρονται στους δρόμους του Πακιστάν για τα δικαιώματα που αφορούν το Σώμα κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Ημέρας για τη Γυναίκα, Λαχόρη, Ema Anis for Amnesty International

Παιδιά μίας εννιάμελούς οικογένειας από τη Συρία αγναντεύουν στο Kilis της Τουρκίας, Ιούλιος 2014, Amnesty International/Anna Shea

Ανεξερεύνητη, τροπική παραλία στη Σρι Λάνκα, Ειρηνικός Ωκεανός, Ασία, © Anton Gvozdikov/Shutterstock.com

Κινητοποίηση εφήβων για την ισότητα των φύλων στο Βέλγιο, Φεβρουάριος 2013, Amnesty International / Aniss Mezoued

Animation, Amnesty International, Music/SFX © Clockwork

Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, fosphotos, www.iefimerida.gr: Θεσσαλονίκη, «ανάπηρη» πόλη: Τα γκράφιτι στα πεζοδρόμια για όσα θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, <https://bit.ly/2KbViP> .

Η Gulzar Duishenova, υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία στο Μπισκέκ, Κιργιστάν, 2018, © Amnesty International

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_\(orthographic_projection\).svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kyrgyzstan_(orthographic_projection).svg)

Είκοσι αναπηρικά αμαξίδια, έφεραν την πινακίδα «Επιστρέφω σε 5 λεπτά», Πηγή:ΑΠΕ-ΜΠΕ

Εκστρατεία εφήβων για το περιβάλλον, «Ευχαριστούμε που προστατεύετε τις μέλισσες, το δάσος σας και τον πλανήτη μας», Παρίσι, 2018, Benjamin Girette, Amnesty International France.

**ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΜΝΗΣΤΙΑ**



Εγώ κι Εσύ Μαζί: Εκπαιδευτικό Υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται συνολικά από δύο Οδηγούς και έναν διαδραστικό ψηφιακό ιστότοπο:

**A) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για Μαθήτριες/Μαθητές
Γυμνασίου & Λυκείου**

**B) Εγώ κι Εσύ Μαζί: Οδηγός για την/τον Εκπαιδευτικό-
Δραστηριότητες - Τεχνικές**

Γ) Ιστότοπος: www.amnesty.org.gr

