



ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας



Η σειρά των παρακάτω προτεινόμενων βημάτων είναι ενδεικτική και έχει στόχο να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό στην οργάνωση και καθοδήγηση των μαθητών και μαθητριών στο πλαίσιο αυτού του διαγωνισμού.

1. Οι μαθητές και μαθήτριες επιλέγουν να αναδείξουν μια ιστορία από τη ζωή της πόλης τους τον 20ο αιώνα (σημαντικά κτήρια, πλατείες, δρόμοι, δημόσιες εκδηλώσεις, οικονομικές, κοινωνικές ή και μαθητικές δραστηριότητες)
2. Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την βοήθεια των εκπαιδευτικών αντιλαμβάνονται την έννοια και την σημασία των πηγών και των τεκμηρίων που μπορούν να συνθέσουν και να ζωντανέψουν την ιστορία.
3. Λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών αναζητούν τεκμήρια (βιβλία, έγγραφα, επιστολές, φωτογραφίες, βίντεο, καρτ-ποστάλ, αντικείμενα, προφορικές συνεντεύξεις αυτοπτών μαρτύρων και παππούδων κλπ.) στα οικογενειακά τους αρχεία και άλμπουμ, στα Γενικά Αρχεία του Κράτους και τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες της περιοχής, σε Μουσεία, σε τοπικούς ιδιώτες φωτογράφους καθώς και σε όποια άλλη τοπική πηγή κριθεί απαραίτητο.
4. Στην διαδικασία εντοπισμού των τεκμηρίων με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών (και με τη συνεργασία των Βιβλιοθηκών και Αρχείων, όπου υπάρχει η δυνατότητα) έρχονται σε επαφή με τις έννοιες των αδειών χρήσης και τις έννοιες των μεταδεδομένων των τεκμηρίων.
5. Αφού εντοπίσουν τεκμήρια πηγές για την ιστορία τους και πάρουν τις σχετικές άδειες χρήσης θα κληθούν να συμπληρώσουν φόρμες μεταδεδομένων για τα τεκμήρια τους



6. Οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών (και με τη συνεργασία των Βιβλιοθηκών και Αρχείων, όπου υπάρχει η δυνατότητα) ψηφιοποιούν και επεξεργάζονται τα τεκμήρια (στη διαδικασία αυτή έρχονται σε επαφή με την έννοια των ψηφιακών μορφότυπων και τις τεχνικές ψηφιοποίησης).
7. Λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά συζητούν και αποφασίζουν πώς μπορούν να αξιοποιήσουν τα τεκμήρια παράγοντας μία σύντομη ταινία ή μία ψηφιακή δημιουργία
8. Στη συνέχεια εντοπίζουν τα κατάλληλα λογισμικά που θα τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:
 - Ταινία μέγιστης διάρκειας 15 λεπτών (χωρίς τους τίτλους αρχής και τέλους). Κατόπιν ενημέρωσης και έγκρισης από την οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, μπορεί να γίνουν δεκτές και μεγαλύτερης διάρκειας ταινίες)
 - Ψηφιακή δημιουργία (ψηφιακή αφήγηση, παρουσίαση, φωτογραφικό άλμπουμ κλπ).
9. Οι μαθητές ομαδοσυνεργατικά αντιλαμβάνονται τις διαδικασίες δημιουργίας μιας ταινίας ή μιας ψηφιακής δημιουργίας (πχ. σενάριο, βιντεοσκόπηση, ηχοληψία, εκφώνηση, μοντάζ κλπ) και με βάση τις δεξιότητες τους αναλαμβάνουν ρόλους και προχωρούν στην δημιουργία του έργου τους.
10. Οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ανεβάζουν και τεκμηριώνουν με μεταδεδομένα στο ψηφιακό αποθετήριο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΠΕΘ (σύμφωνα με οδηγίες που θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα <http://www.i-create.gr/index.php/trexousesdraseis/istoria-tis-polis-sou>):
 - α) τα τεκμήρια πηγές (φωτογραφίες, έγγραφα, ηχητικά ντοκουμέντα κλπ.) που έχουν συγκεντρώσει ξεχωριστά το καθένα,
 - β) την ψηφιακή δημιουργία αποτέλεσμα της συνθετικής τους εργασίας,αντιλαμβανόμενοι έτσι την ξεχωριστή σημασία του τεκμηρίου αλλά και της συνθετικής εργασίας που στηρίζεται σε τεκμήρια ως ξεχωριστό τεκμήριο πλέον με άλλα μεταδεδομένα.
11. Το σύνολο των τεκμηρίων που θα συγκεντρωθεί από τις εργασίες των μαθητών αφού αξιολογηθεί και συμπληρωθεί με κατάλληλα μεταδεδομένα θα αποτελεί ένα υποστηρικτικό υλικό της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επίσης η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σε συνεργασία με κατάλληλους φορείς της ιστορικής μνήμης όπως τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας (EKOME) καθώς και πανεπιστημιακά Ιδρύματα θα διερευνήσει την περαιτέρω αξιοποίηση τους.

Στόχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. είναι ο εν λόγω διαγωνισμός να διενεργείται σε μόνιμη βάση, καλύπτοντας διαφορετικές θεματικές της σύγχρονης ιστορίας, εξοικειώνοντας τους μαθητές με μια σειρά εννοιών και



τεχνολογιών στο πλαίσιο του ψηφιακού γραμματισμού και καθιστώντας τους δημιουργούς και πολίτες με κριτική σκέψη στο σύγχρονο κόσμο.

Κριτήρια Αξιολόγησης

- Η πρωτοτυπία, ο πλούτος των τεκμηρίων και η δημιουργική αξιοποίησή τους
- Η συμβολή στη διάσωση μέσω της εργασίας αυτής αγνώστων στο ευρύ κοινό τεκμηρίων που θα κινδύνευαν να χαθούν.
- Η καταγραφή και διάσωση προφορικών μαρτυριών.
- Η τεχνική αρτιότητα της δημιουργίας και το εικαστικό αποτέλεσμα.
- Η εγκυρότητα και η αρτιότητα της περιγραφής των μεταδεδομένων.
- Η εξασφάλιση και η σωστή χρήση σύμφωνα τις ανάλογες άδειες χρήσης των τεκμηρίων
- Η ιστορική συνάφεια πηγών και του συμπερασματικού και συνθετικού λόγου
- Η κατανόηση και κριτική προσέγγιση του ιστορικού γεγονότος, ένταξή του στο ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό και ιστορικό πλαίσιο.

Οι βραβευμένες μαθητικές δημιουργίες θα μεταδοθούν από τη Βουλή Τηλεόραση στην εκπομπή της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΠΕΘ καθώς επίσης θα πάρουν σφραγίδα ποιότητας της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης.

Φόρμα κατάθεσης αίτησης συμμετοχής.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί καλούνται να συμπληρώσουν την φόρμα συμμετοχής στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση:

<https://docs.google.com/forms/d/1yHS0R0Xzfm6M3YtSG7aYZUa-fZRDIT2hg8dHPWTw5U/edit?safe=strict>

Η αίτηση κρίνεται απαραίτητη για την οργάνωση και τη συμμετοχή στις διαδικασίες επιμόρφωσης και ενημέρωσης.

Οργανωτική Επιτροπή

Μέλη της οργανωτικής επιτροπής είναι οι εξής:

Σοφία Παπαδημητρίου (Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠ.Π.Ε.Θ.)

Βασίλειος Σουλικιάς (Βιβλιοθηκονόμος – Επιστήμων της Πληροφορίας, Στέλεχος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠ.Π.Ε.Θ.)

Άλκηστις Πουλοπούλου (Στέλεχος της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠ.Π.Ε.Θ.)

Μιγάλης Σφακάκης (Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών του ΥΠ.Π.Ε.Θ.)

Ελευθέριος Καλόγερος (ΕΔΙΠ του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Υποψήφιος Διδάκτωρ)

Βασιλική Χ. Διαγουμά (Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Διεθνών Σχέσεων του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας - EKOME A.E.)

Η οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού θα ορίσει την κριτική επιτροπή.



Προδιαγραφές Μορφότυπων (Format) Αρχείων

Αναφορικά με τα αποδεκτά μορφότυπα (format) και την ανάλυση των βίντεο, των φωτογραφιών, των ηχητικών αρχείων και των υπολοίπων οπτικοακουστικών μέσων, όπως επίσης και για ενδεικτικό λογισμικό που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για την δημιουργία και επεξεργασία των διαφόρων ψηφιακών μέσων, θα δοθούν οδηγίες και προτάσεις στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού(<http://www.i-create.gr/index.php/trexousesdraiseis/istoria-tis-polis-sou>).

Χρήσιμες Πηγές

Τοπική Ιστορία

Πώς οργανώνουμε μια συλλογική έρευνα τοπικής ιστορίας; Εργαλεία και μέθοδοι της ιστορικής γνώσης

<https://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/3931/1169.pdf>

http://reader.ekt.gr/bookReader/show/index.php?lib=EDULLL&item=1169&bitstream=1169_01#page/1/mode/2up

Προφορική ιστορία

Ένωση Προφορικής Ιστορίας

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=home>

Σχεδιασμός καταγραφής προφορικής ιστορίας

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=practice1>

Μνήμη και Προφορική Ιστορία

<http://opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=17925&ln=el>

Μεταδεδομένα

https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/1682/1/02_chapter_3.pdf

Ψηφιοποίηση & Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας

<http://opencourses.gr/opencourse.xhtml?id=16180&ln=el>



Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού στα σχολεία

<http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Πνευματικά Δικαιώματα

Το copyrightschool.gr δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους να μάθουν περισσότερα για την πνευματική ιδιοκτησία. Το copyrightschool.gr φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ).

<https://www.copyrightschool.gr/>

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

<https://www.opi.gr/index.php>

Άδειες creative commons

Τα Creative Commons είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό στόχο την υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, καθώς και τη χρήση, διανομή και αξιοποίηση της γνώσης και της δημιουργικότητας, μέσω ελεύθερων αδειών.

<https://creativecommons.ellak.gr/schetika-me-to-cc/>

Οδηγός καλών πρακτικών ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου

http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf

<http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/index.php>

Αρχείο της ΕΡΤ

<http://archive.ert.gr/>

Γενικά Αρχεία του Κράτους

<http://gak.gr/>

Το σύστημα διαχείρισης αρχειακών δεδομένων **@ρχαιομνήμων** σας δίνει τη δυνατότητα να περιηγηθείτε στις αρχειακές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους, να αναζητήσετε



τεκμήρια με βάση την αρχαιολογική περιγραφή τους και να δείτε στην οθόνη σας τα ψηφιακά τους αντίγραφα, που ζωντανεύουν τα ίχνη του παρελθόντος.

<http://arxiomnimon.gak.gr/index.html>

Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία

<http://www.eae.org.gr/>

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

<https://www.nlg.gr/>

Συλλογικός Κατάλογος Δημόσιων Βιβλιοθηκών

http://argo.ekt.gr/Opac2_4/zConnectELL.html

Χάρτης Δημοσίων Βιβλιοθηκών

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1rcfQ53YkxkJEmn9-T4GRDcM5DpA&ie=UTF8&hl=en&msa=0&ll=38.56534800000002%2C24.08203100000003&spn=8.930478%2C17.819824&z=6>

Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών

<https://network.nlg.gr/>

<https://network.nlg.gr/library/>

Παράδειγμα αποθετηρίου καταγραφής ιστορικών τεκμηρίων και προφορικής ιστορίας από τους ίδιους τους πολίτες στην Ουαλία με χρήσιμες πληροφορίες και ιδέες για την ιστορική τεκμηρίωση, τα μεταδεδομένα και τον σχεδιασμό προγραμμάτων στην τάξη. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Κυβέρνηση της Ουαλίας και συντελείται με την συνεργασία της Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales και του National Museum Wales καθώς και άλλων φορέων.

A People's Story of Wales

<https://www.peoplescollection.wales/>



<https://www.peoplescollection.wales/learn/digital>

<https://www.peoplescollection.wales/learn/copyright-and-metadata>

Europeana in your classroom: building 21st-century competences with digital cultural heritage' MOOC

Το πρώτο εκπαιδευτικό MOOC της Europeana, το οποίο σχεδιάστηκε σε συνεργασία με το European Schoolnet, αποσκοπεί να βελτιώσει την κατανόηση της πολιτιστικής κληρονομιάς από τους εκπαιδευτικούς ώστε να ενσωματωθεί αποτελεσματικά η ψηφιακή κουλτούρα στα μαθήματα και τις πρακτικές τους, ανεξάρτητα από το θέμα που διδάσκουν συνήθως.

<https://pro.europeana.eu/page/europeana-in-your-classroom-building-21st-century-competences-with-digital-cultural-heritage-mooc>