|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cali |  |  |
| **Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» /Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων - Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων / Σοφία Παπαδημητρίου** |  | Θεματική:Φροντίζω το περιβάλλονΥποθεματική:Παγκόσμια και τοπική κληρονομιάΑπευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες:Α΄ γυμνασίου, Β΄ γυμνασίου, Γ΄ γυμνασίουΔιάρκεια στο τετράμηνο:7 εργαστήρια/ 2-3 διδακτικές ώρες το καθένα |
|  |  |  |
| **Περιγραφή (50-100 λέξεις)**Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) με το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών του ΥΠΑΙΘ το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.) και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.) συν-διοργανώνουν το **Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, έχοντας ως θεματική την ιστορία της πόλης τους από την ίδρυση του Νεότερου Ελληνικού Κράτους έως σήμερα. Οι μαθητές και μαθήτριες καλούνται να αναζητήσουν μια ιστορία που αναφέρεται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν της πόλης τους.**Στοχευόμενες δεξιότητες**Δημιουργικότητα (Creativity), Επικοινωνία (Communication), Κριτική σκέψη (Critical thinking), Συνεργασία (Collaboration), Κοινωνικές Δεξιότητες,Οργανωτική ικανότητα, Πολιτειότητα, Προγραμματισμός-Παραγωγικότητα,Πρωτοβουλία,Υπευθυνότητα, Γραμματισμός στα μέσα (media literacy), Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά, Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές, Μελέτη περιπτώσεων (case studies), Πλάγια σκέψη, Στρατηγική σκέψη**Δραστηριότητες:**Εργαστήριο 1ο: τοπική, προφορική και δημόσια ιστορία Εργαστήριο 2ο: προβολή ταινιών και συζήτηση σε ομάδεςΕργαστήριο 3ο: επιλογή ιστορίαςΕργαστήριο 4ο: αρχεία, αποθετήρια ,τεκμήριαΕργαστήριο 5ο εισαγωγή στη δημιουργία ταινίαςΕργαστήριο 6ο: άδειες χρήσης – πνευματικά δικαιώματα και «γυρίσματα» Εργαστήριο 7ο: ψηφιακή επεξεργασία ταινίας και ανάρτηση σε αποθετήριοΚάθε εργαστήριο έχει διάρκεια 2-3 διδακτικές ώρες**Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές**Όχι**Επέκταση**Όχι**Αξιολόγηση**Ερωτηματολόγιοπροςτοεκπαιδευτικόπροσωπικό[**https://docs.google.com/forms/d/1oMyTrryE4hWNtpmZ-f68wxHhS9H4skVRf431UGPW5aI/edit**](https://docs.google.com/forms/d/1oMyTrryE4hWNtpmZ-f68wxHhS9H4skVRf431UGPW5aI/edit) |  | **Σύνδεση με το Π.Σ:**Ερευνητική εργασία (Project) (Α’-Γ’ Τάξη), Νέα Ελληνικά (Α’-Γ’ Τάξη), Αισθητική Αγωγή (Α’-Γ’ Τάξη), Πληροφορική (Α’-Γ’ Τάξη), Ιστορία (Α’-Γ’ Τάξη), Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή (Γ’ Τάξη)**Εκτυπώσιμο Υλικό****Απαραίτητοι Σύνδεσμοι**[**www.i-create.gr**](http://www.i-create.gr)[**https://www.ekome.media/el/**](https://www.ekome.media/el/)[**http://www.i-create.gr/#sp-seminaria**](http://www.i-create.gr/#sp-seminaria)**Οπτικοακουστικό υλικό**Συνημμένα ως σύνδεσμοι στις δραστηριότητες**Διαδραστικό υλικό****Υποστήριξη εκπαιδευτικού**-[Εργαστήρια του εκπαιδευτικού προγράμματος](file:///F%3A%5CSKILLS%20LABS%5C114%20%CE%AD%CF%83%CF%84%CE%B5%CE%B9%CE%BB%CE%B1%20%CE%BC%CE%B5%CE%B9%CE%BB%2013-5%5C%CE%95%CE%A1%CE%93%CE%91%CE%A3%CE%A4%CE%97%CE%A1%CE%99%CE%91%20%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%9F%CE%A5%20%CE%A0%CE%A1%CE%9F%CE%93%CE%A1%CE%91%CE%9C%CE%9C%CE%91%CE%A4%CE%9F%CE%A3%20-%20%CE%97%20%CE%99%CE%A3%CE%A4%CE%9F%CE%A1%CE%99%CE%91%20%CE%A3%CE%9F%CE%A5%2C%20%CE%95%CE%99%CE%9D%CE%91%CE%99%20%CE%99%CE%A3%CE%A4%CE%9F%CE%A1%CE%99%CE%91%20%CE%A4%CE%97%CE%A3%20%CE%A0%CE%9F%CE%9B%CE%97%CE%A3%20%CE%A3%CE%9F%CE%A5%281%29.docx)-[Οδηγόςγια τον εκπαιδευτικό για τονΜαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας](file:///F%3A%5CSKILLS%20LABS%5C114%20%CE%AD%CF%83%CF%84%CE%B5%CE%B9%CE%BB%CE%B1%20%CE%BC%CE%B5%CE%B9%CE%BB%2013-5%5C%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82__%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D__%CE%97_%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CF%83%CE%BF%CF%85___%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A0%CF%8C%CE%BB%CE%B7%CF%82__F4%5B1%5D.pdf)(προαιρετικός )-Φυσική παρουσία εκπαιδευτή για τις παρακάτω περιοχές:**Αττική** και δύο επιμορφωτικές δράσεις, μια για την **Νότια Ελλάδα**, και μια για την Κεντρική και **Βόρεια Ελλάδα**. Για την κάλυψη του συνόλου της χώρας υπάρχει η δυνατότητα απομακρυσμένης πρόσβασης παρακολούθησης μέσω διαδικτύου μέσω ΔΙΑΥΛΟΥ |