# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

# «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ»

Περιεχόμενα

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 1](#_Toc40779134)

[«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ» 1](#_Toc40779135)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1ο: ΤΟΠΙΚΗ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 2](#_Toc40779136)

[Οπτικοακουστικό υλικό 2](#_Toc40779137)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2ο: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ 2](#_Toc40779138)

[Οπτικοακουστικό υλικό 3](#_Toc40779139)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3ο: ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 3](#_Toc40779140)

[Οπτικοακουστικό υλικό 3](#_Toc40779141)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4ο: ΑΡΧΕΙΑ, ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ ,ΤΕΚΜΗΡΙΑ 4](#_Toc40779142)

[Ιστότοποι 4](#_Toc40779143)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5ο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ 5](#_Toc40779144)

[Οπτικοακουστικό υλικό 5](#_Toc40779145)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6ο: ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ «ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ» 5](#_Toc40779146)

[Ιστότοποι 6](#_Toc40779147)

[Οπτικοακουστικό υλικό 6](#_Toc40779148)

[ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7ο: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΕ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ 7](#_Toc40779149)

[Ιστότοποι 7](#_Toc40779150)

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1ο: ΤΟΠΙΚΗ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες των πηγών/τεκμηρίων, της τοπικής ιστορίας, της προφορικής ιστορίας και της δημόσιας ιστορίας.**

**Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών αντιλαμβάνονται το περίγραμμα του εκπαιδευτικού προγράμματος. Έρχονται σε επαφή με τις έννοιες των πηγών, της τοπικής ιστορίας, της προφορικής ιστορίας και της δημόσιας ιστορίας.

## Οπτικοακουστικό υλικό

**Παρουσίαση Προγράμματος : «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ»**

<https://diavlos.grnet.gr/speaker/SofiaPapadimitriou>

**Τοπική Ιστορία**

Πώς οργανώνουμε μια συλλογική έρευνα τοπικής ιστορίας; Εργαλεία και μέθοδοι της ιστορικής γνώσης:

<http://reader.ekt.gr/bookReader/show/index.php?lib=EDULLL&item=1169&bitstream=1169_01#page/1/mode/2up>

**Προφορική ιστορία**

Ένωση Προφορικής Ιστορίας

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=home>

Σχεδιασμός καταγραφής προφορικής ιστορίας <http://www.epi.uth.gr/index.php?page=practice1>

**Αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων και δημόσια ιστορία**

<https://diavlos.grnet.gr/speaker/AlkistisPoulopoulou>

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2ο: ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν ταινίες ντοκιμαντέρ ή μυθοπλασίας, στις οποίες αξιοποιούνται τεκμήρια και να αναζητήσουν τη δική τους ιδέα για ταινία.**

**Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες **βλέπουν** αντίστοιχες ταινίες από προηγούμενους διαγωνισμούς της Εκπ.Ραδιοτηλεόρασης στο Φωτόδεντρο/i-create, προβληματίζονται και συζητούν προκειμένου να επιλέξουν το θέμα της δημιουργίας τους που θα αφορά στην πόλη τους.

## Οπτικοακουστικό υλικό

Μαθητικά ντοκιμαντέρ του διαγωνισμού «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»

<http://photodentro.edu.gr/i-create/show-communities?commID=104&locale=el>

Μαθητικές ταινίες του διαγωνισμού «Cinema…διάβασες;»

<http://photodentro.edu.gr/i-create/r/8545/111/simple-search?query=&newQuery=true>

Οι μαθητές και μαθήτριες συζητούν για τις ταινίες που είδαν και αναζητούν ιστορίες από τη ζωή της πόλης τους που αναφέρονται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν των τελευταίων δύο αιώνων της πόλης τους (ενδεικτικά, λαμβάνοντας αφορμή από γεγονότα, σημαντικά κτήρια, πλατείες, δρόμους, δημόσιες εκδηλώσεις, οικονομικές-κοινωνικές δραστηριότητες, την ενσωμάτωση της πόλης στο Νεότερο Ελληνικό Κράτος κλπ.) λειτουργώντας συνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος ή ομάδας.

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3ο: ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν την αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων στη δημιουργία μιας ιστορίας και να επιλέξουν τη δική τους ιδέα για ταινία.**

**Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες**

## Οπτικοακουστικό υλικό

Αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων και δημόσια ιστορία

<https://diavlos.grnet.gr/speaker/VasileiosSoulikias>

Οι μαθητές και μαθήτριες επιλέγουν να αναδείξουν μια ιστορία από τη ζωή της πόλης τους που αναφέρεται στη σύγχρονη ζωή ή στο παρελθόν των τελευταίων δύο αιώνων της πόλης τους λειτουργώντας συνεργατικά (καταιγισμός ιδεών, συζήτηση/αντιπαράθεση, εργασία σε ομάδες).

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4ο: ΑΡΧΕΙΑ, ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ ,ΤΕΚΜΗΡΙΑ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να αναζητήσουν τεκμήρια στα οικογενειακά τους αρχεία και άλμπουμ, στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες κλπ, τα οποία θα αξιοποιηθούν στην ταινία τους**

**Διάρκεια: 3-4 διδακτικές ώρες**

Λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος οι μαθητές και μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών αναζητούν τεκμήρια (βιβλία, έγγραφα, επιστολές, φωτογραφίες, βίντεο, καρτ-ποστάλ, αντικείμενα, προφορικές συνεντεύξεις αυτοπτών μαρτύρων και παππούδων κλπ.) στα οικογενειακά τους αρχεία και άλμπουμ, στα Γενικά Αρχεία του Κράτους και τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες της περιοχής, σε Μουσεία, σε τοπικούς ιδιώτες φωτογράφους καθώς και σε όποια άλλη τοπική πηγή κριθεί απαραίτητο.

Έρχονται σε επαφή και γενικότερα εντοπίζουν και επισκέπτονται τοπικά τους φορείς μνήμης της περιοχής τους που θα τους βοηθήσουν να συγκεντρώσουν το υλικό τους τηρώντας τις αρχές προστασίας των πνευματικών και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας.

Ενδεικτικοί ιστότοποι φορέων ιστορικής μνήμης με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό

## Ιστότοποι

* Αρχείο της ΕΡΤ <http://archive.ert.gr/>
* Γενικά Αρχεία του Κράτους <http://gak.gr/>
* Το σύστημα διαχείρισης αρχειακών δεδομένων @ρχειομνήμων σας δίνει τη δυνατότητα να περιηγηθείτε στις αρχειακές συλλογές των Γενικών Αρχείων του Κράτους, να αναζητήσετε τεκμήρια με βάση την αρχειακή περιγραφή τους και να δείτε στην οθόνη σας τα ψηφιακά τους αντίγραφα, που ζωντανεύουν τα ίχνη του παρελθόντος. <http://arxeiomnimon.gak.gr/index.html>
* Αρχειακή Εταιρεία <http://www.eae.org.gr/>
* Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος <https://www.nlg.gr/>
* Συλλογικός Κατάλογος Δημόσιων Βιβλιοθηκών
* <http://argo.ekt.gr/Opac2_4/zConnectELL.html>
* Χάρτης Δημοσίων Βιβλιοθηκών
* <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1rcfQ53YkxnJEmn9-T4GRDcM5DpA&ie=UTF8&hl=en&msa=0&ll=38.56534800000002%2C24.08203100000003&spn=8.930478%2C17.819824&z=6>
* Δίκτυο Ελληνικών Βιβλιοθηκών <https://network.nlg.gr/https://network.nlg.gr/library/>

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5ο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τις διαδικασίες δημιουργίας μιας ταινίας ή μιας ψηφιακής δημιουργίας (πχ. σενάριο, βιντεοσκόπηση, ηχοληψία, εκφώνηση, μοντάζ κλπ) και με βάση τις δεξιότητές τους να αναλάβουν ρόλους.**

**Διάρκεια: 3-4 διδακτικές ώρες**

Λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά συζητούν και αποφασίζουν τη διαδικασία με την οποία μπορούν να αξιοποιήσουν τα τεκμήρια παράγοντας μία σύντομη ταινία ή μία ψηφιακή δημιουργία. Με εργασία σε ομάδες γίνεται η διανομή ρόλων, η οργάνωση της παραγωγής και σχεδιάζεται το Story board.

Στη συνέχεια εντοπίζουν τα κατάλληλα λογισμικά που θα τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

* Ταινία μέγιστης διάρκειας 15 λεπτών(χωρίς τους τίτλους αρχής και τέλους).
* Ψηφιακή δημιουργία (ψηφιακή αφήγηση, παρουσίαση, φωτογραφικό άλμπουμ κλπ).

## Οπτικοακουστικό υλικό

Σενάριο

<https://diavlos.grnet.gr/speaker/IoannisSkopeteas>

Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού στα σχολεία

<http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Οδηγός καλών πρακτικών ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου <http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf> <http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/index.php>

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6ο: ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ «ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ»

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες των αδειών χρήσης, των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας. Επιπλέον, στόχος είναι να εξοικειωθούν με την εικονοληψία/ηχοληψία καθώς και να γίνουν οι ίδιοι «σκηνοθέτες», «διευθυντές φωτογραφίας», «ηχολήπτες».**

**Διάρκεια: 5-6 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές/τριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους επισκέπτονται την ιστοσελίδα copyrightschool.gr που δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους να μάθουν περισσότερα για την πνευματική ιδιοκτησία, ενημερώνονται από το υλικό που είναι κωδικοποιημένο για μαθητές και εκπαιδευτικούς και συμπληρώνουν παίζοντας τα αντίστοιχα ερωτηματολόγια.

## Ιστότοποι

* Η ιστοσελίδα copyrightschool.gr φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ): <https://www.copyrightschool.gr/>
* Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας <https://www.opi.gr/index.php>
* Επίσης ενημερώνονται από την ιστοσελίδα της edutv.gr για τις πολιτικές της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που αφορούν στα πνευματικά δικαιώματα και στα προσωπικά δεδομένα και θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους στην δημιουργία τους: <http://www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pnevmatika-prosopika>
* Άδειες creative commons: Η Creative Commons είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό στόχο την υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, καθώς και τη χρήση, διανομή και αξιοποίηση της γνώσης και της δημιουργικότητας, μέσω ελεύθερων αδειών. <https://creativecommons.ellak.gr/schetika-me-to-cc/>

Οι μαθητές συζητούν και σχεδιάζουν τη δική τους πολιτική και το τι πρέπει να κάνουν στη δική τους δημιουργία, δηλαδή τους τρόπους με τους οποίους θα πάρουν τις αντίστοιχες άδειες για το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν, τυπώνουν τα αντίστοιχα έντυπα και μοιράζουν ρόλους.

Στη συνέχεια με εργασία σε ομάδες προχωρούν στην δημιουργία του έργου τους. Γίνονται η κινηματογράφηση και η λήψη συνεντεύξεων.

## Οπτικοακουστικό υλικό

H Eικόνα | Tutorial | Καρπός

<https://www.youtube.com/watch?v=7bbool6TDM0>

O Ήχος | Tutorial | Καρπός

<https://www.youtube.com/watch?v=a1PxBeB5Lr8>

Η Συνέντευξη:

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=practice3>

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7ο: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΕ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με την έννοια της καταλογογράφησης και των μεταδεδομένων καθώς και να επεξεργαστούν ψηφιακά την ταινία τους και να την αναρτήσουν στο αποθετήριο Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων Φωτόδεντρο i-create**

**Διάρκεια: 5-6 διδακτικές ώρες**

Με εργασία σε ομάδες οι μαθητές επεξεργάζονται ψηφιακά την ταινία τους. Επίσης, τεκμηριώνουν τις πηγές που έχουν χρησιμοποιήσει στην δημιουργία τους και την δημιουργία τους ξεχωριστά και ανεβάζουν την ταινία στο Φωτόδεντρο/i-create:

α) τα τεκμήρια πηγές (φωτογραφίες, έγγραφα, ηχητικά ντοκουμέντα κλπ.) που έχουν συγκεντρώσει ξεχωριστά το καθένα

β) την ψηφιακή δημιουργία αποτέλεσμα της συνθετικής τους εργασίας

## Ιστότοποι

Πηγές από τις οποίες ο εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει υλικό για παρουσίαση και συζήτηση στην τάξη προκειμένου να αναλυθούν οι έννοιες της επιστήμης της πληροφορίας της καταλογογράφησης και και των μεταδεδομένων:

<https://repository.kallipos.gr/pdfviewer/web/viewer.html?file=/bitstream/11419/1674/1/00_master_document_new.pdf>

<https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/1682/1/02_chapter_3.pdf>

Φωτόδεντρο/i-create εγχειρίδιο χρήσης:

<http://photodentro.edu.gr/i-create/manual/DS-II_PHOTODENTRO_I-CREATE_1_0_ONLINE_USER_MANUAL_2020_03_10_v1_0.pdf>

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>