

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+_ "ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΤΕΣ!"

A. ΓΕΝΙΚΑ

Η ομάδα Zoomology/Αρχιτεκτονικοί Μικρόκοσμοι διεξάγει από το 2016 δραστηριότητες και μαθήματα σε μικρούς μαθητές του Νηπιαγωγείου (προνήπια/νήπια) και του Δημοτικού. Τα μαθήματα έχουν άξονα την αρχιτεκτονική και τη γεωμετρία και μέσα από την αφήγηση και τις κατασκευές εξειδικεύονται έννοιες τόσο από τη σχολική ύλη, όπως σχήματα στις 2 και 3 διαστάσεις, προσανατολισμός στον χώρο, προοπτική κ.ά. όσο και από την αρχιτεκτονική και τον πολιτισμό (η αξία των ερειπίων, αρχαίοι ναοί κ.ά.). Γενικός στόχος των μαθημάτων είναι η κατανόηση κάθε φορά 2-3 βασικών εννοιών, η ανάπτυξη των δεξιοτήτων στις μικροκατασκευές, η εκτίμηση της δημιουργικής αξίας των απλών υλικών και η επίλυση απλών ή πιο σύνθετων προβλημάτων σε δεδομένο χρόνο. Τα μαθήματα είναι κατά κανόνα αυτοτελή και διεξάγονται στο πρωινό πρόγραμμα (στο πλαίσιο της ευέλικτης ζώνης για τα Δημοτικά), με διάρκεια 2 διδακτικών ωρών, παρουσία του δασκάλου/δασκάλας. Μέχρι σήμερα έχουμε συνεργαστεί με επιτυχία με νηπιαγωγεία και δημοτικά, τόσο δημόσια (ενδεικτικά: 1ο Δημοτικό Διονύσου, 91ο Δημοτικό Αθηνών) όσο και ιδιωτικά (ενδεικτικά: Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού και Εκάλης, Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών, Εκπ. Κωστέα Γείτονα, Neue Schule Athen κ.ά) ενώ έχουμε προσφέρει και δράσεις μας αφιλοκεδώς (6ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου -Στ' δημ., Παιδική Βιβλιοθήκη "Μίμης Βασιλόπουλος" - Χριστουγεννιάτικη δράση). Για τη σχολικό έτος 2019-2020, η δραστηριότητά μας παρουσιάζεται στη Δικτυακή Εκπαιδευτική Πύλη Edu-Gate του Υπ. Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

B. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Ενδεικτικός τίτλος

Προτείνεται ο τίτλος "Τοπία και μακέτες!", ο οποίος μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που θα προσδίδει ο δάσκαλος στη δραστηριότητα.

2. Αντικείμενο

Αντικείμενο της δραστηριότητας είναι η κατασκευή ενός αφαιρετικού τοπίου οποιασδήποτε κλίμακας επάνω σε μία άκαμπτη βάση και η γραφική απόδοσή του σε ένα φύλλο χαρτί καντριγιέ, προσαρμοσμένο σε αυτή (φωτ. 1). Η αληθοφάνεια του τοπίου επιτυγχάνεται με τη χρήση απλών υλικών χειροτεχνίας ή μακέτας, όπως

χαρτόνια οντουλέ και κανσόν, στρατσόχαρτα, μακετόχαρτα, ξύλινα κυβάκια αλλά και χόρτα, μικρά κομμάτια από λαχανικά όπως το μπρόκολο κ.ά (φωτ. 2). Η κεντρική ιδέα που διέπει την χρήση αυτών των υλικών έγκειται στην ιδιότητα των φυσικών μορφών να έχουν παρεμφερή χαρακτηριστικά σε διάφορες κλίμακες, που γενικά περιγράφεται από την έννοια των φράκταλ (κλασματικές μορφές).

3. Διάρκεια

Η διάρκεια της δραστηριότητας είναι 2 διδακτικές ώρες, αλλά μπορεί να διαρκέσει και περισσότερο κατά την κρίση και τους σκοπούς του δασκάλου.

4. Ηλικιακή ομάδα

Η δραστηριότητα απευθύνεται σε μαθητές των τριών πρώτων τάξεων του Δημοτικού, α', β' και γ'.

5. Χώρος διεξαγωγής

Η δραστηριότητα δεν προϋποθέτει ιδιαίτερο χώρο και μπορεί να υλοποιείται στη σχολική αίθουσα, με τη συνήθη διαρρύθμιση του πρωινού προγράμματος.

6. Μεθοδολογία

6.1 Α' μέρος - Συζήτηση

Η εισαγωγική συζήτηση ανάμεσα στον δάσκαλο και τους μαθητές περιστρέφεται αφ' ενός γύρω από τους γεωλογικούς σχηματισμούς, τις φράκταλ μορφές που συναντάμε στη φύση και το πώς όλα αυτά φαίνονται από ψηλά, αφ' ετέρου γύρω από την απλή απόδοση των μορφών στις δύο διαστάσεις, όπως σε ένα σχεδιάγραμμα ή σε έναν χάρτη. Για τους σκοπούς της συζήτησης (1ο μέρος, "σεμιναριακό") επιστρατεύονται οπτικοακουστικό υλικό (προβολή ppt) και κατάλληλα αντικείμενα (γεωμετρικά στερεά, τουβλάκια τύπου lego, υλικά από τη φύση), ενώ δοκιμάζονται απλές τεχνικές απόδοσης σχημάτων με υλικά μακέτας ή χειροτεχνίας. Κατά την ολοκλήρωση της συζήτησης προβάλλονται χαρακτηριστικές παλαιότερες κατασκευές ώστε όλοι οι μαθητές να έχουν ένα κοινό σημείο αφετηρίας και κατανόησης των ζητούμενων στην κατασκευή (φωτ. 3).

6.2 Β' μέρος - Κατασκευή

Για την κατασκευή μοιράζονται ατομικά κιτ που περιλαμβάνουν την άκαμπτη βάση και το φύλλο καντριγιέ, εν είδει ανοιχτού τετραδίου (φωτ. 1), καθώς και μικρά τεμάχια από χαρτιά, χαρτόνια, κυβάκια, κομμάτια λαχανικών και άλλα παρεμφερή υλικά. Ο δάσκαλος προτρέπει τους μαθητές να σχεδιάσουν επάνω στη βάση ένα χονδρικό προσχέδιο της κατασκευής τους, είτε στη βάση ενός φανταστικού τοπίου (οργάνωση του χώρου) είτε ως διαδρομή που βασίζεται σε ένα σενάριο ή μία ιστορία που έχουν συζητήσει (προσανατολισμός στον χώρο). Στη συνέχεια οι μαθητές οργανώνουν τα υλικά τους και προχωρούν στην κατασκευή, με διαθέσιμο χρόνο περίπου 1 ώρα. Εκτός από τα υλικά που έχει μοιράσει ο δάσκαλος, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν επιπλέον υλικά ή να επεμβαίνουν στην επιφάνεια της μακέτας με μαρκαδόρους, κηρομπογιές ή κιμωλίες. Κάθε μαθητής που ολοκληρώνει την κατασκευή του συνεχίζει με την απόδοσή της στις 2

διαστάσεις, αποτυπώνοντας με αφαιρετικό τρόπο ό,τι βλέπει από ψηλά. Το χαρτί καντριγιέ βοηθά στην αντιστοίχιση των περιοχών της κατασκευής στις κατάλληλες θέσεις του χαρτιού, ώστε να προκύψει ένας ακριβής χάρτης (δεξιά) του τρισδιάστατου τοπίου (αριστερά). Σε αυτό το τελευταίο μέρος ζητούμενο δεν είναι η τεχνική αρτιότητα ή καθαρότητα του σχεδίου αλλά οι συνεχείς δοκιμές ώστε να υπάρχει μία λογική σχέση ανάμεσα στη μακέτα και το σχέδιο (φωτ. 4). Κατά τη διάρκεια της κατασκευής, έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον η θέαση των κατασκευών "αποστασιοποιημένα", για παράδειγμα μέσα από την οθόνη τηλεφώνου ή τάμπλετ, ώστε να ανακαλύπτουν οι μαθητές τις ιδιότητες των μορφών που συζητήθηκαν στο α' μέρος και πόσο ρεαλιστικά αποδίδουν τα τοπία που έχουν φανταστεί.

Μετά το πέρας της δραστηριότητας, κάθε μαθητής κρατάει τη δική του κατασκευή. Όσοι μαθητές το επιθυμούν παρουσιάζουν στην υπόλοιπη τάξη την κατασκευή τους, την περιγράφουν, απαντούν σε ερωτήσεις και γίνεται η σχετική συζήτηση. Με αυτή την ευκαιρία ο δάσκαλος μπορεί να καθοδηγεί τη συζήτηση και να ενισχύει τις βασικές αρχές της, όπως τον σεβασμό σε όποιον παρουσιάζει το έργο του και τη διατύπωση χρήσιμων για όλους ερωτήσεων.

7. Διδακτικοί στόχοι

Οι βασικοί διδακτικοί στόχοι επιγραμματικά είναι οι εξής:

- Κατανόηση των βασικών προβολών των στερεών στο επίπεδο
- Κατανόηση της έννοιας της κλίμακας μέσα από την ομοιότητα των μορφών (π.χ. κλαδί-δέντρο, χαλίκι-βράχος)
- Δυνατότητα αφαίρεσης και ιεράρχησης μορφών (από το πολύπλοκο στο απλό)
- Γνωριμία με απλές τεχνικές χειρισμού υλικών για κατασκευές στον χώρο
- Εισαγωγή στη διαδικασία της παρουσίαση (περιγραφή, απάντηση ερωτήσεων/αποριών κ.ά) απέναντι σε μια μικρή, οικεία ομάδα (οι συμμαθητές)
- Υιοθέτηση δημιουργικών ιδεών για πιθανές κατασκευές σε άλλα μαθήματα

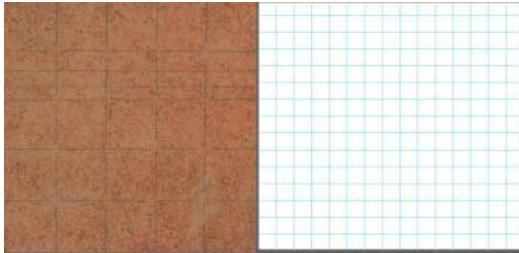
8. Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση της δραστηριότητας αναφέρεται στην καταγραφή από τον δάσκαλο κάποιων βασικών παραμέτρων σκέψης και δεξιοτήτων που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας από κάθε μαθητή:

- Φαντασία (ιδέες και παραδείγματα μορφών που μοιάζουν σε διάφορες κλίμακες)
- Αντίληψη στον χώρο (από τον τρόπο απόδοσης των στερεών στο χαρτί)
- Δεξιότητες στην ευφάνταστη χρήση απλών υλικών για την απόδοση μορφών του ανάγλυφου
- Καλή οργάνωση του χρόνου (για την ολοκλήρωση της μακέτας και στη συνέχεια του σχεδίου)
- Περιγραφή της κατασκευής (οργάνωση σκέψης, ιεράρχηση πληροφοριών, λεξιλόγιο) ή αντίστοιχα ακρίβεια ερωτήσεων προς τον συμμαθητή που παρουσιάζει

9. Διασύνδεση

Η ομάδα μας θα μπορεί να επικοινωνεί με το διδακτικό προσωπικό που προγραμματίζει τη δραστηριότητα για την τάξη του ώστε να δώσει οδηγίες σχετικά με το κατάλληλο περιεχόμενο του εποπτικού υλικού (ppt) είτε με τηλεδιάσκεψη (πχ με skype) είτε χρησιμοποιώντας κατάλληλη πλατφόρμα του ΙΕΠ ή άλλη (πχ τύπου Google Classroom) ώστε να ανταλλάσσονται τόσο απόψεις/εντυπώσεις όσο και επιπλέον απαραίτητο υλικό για την καλύτερη διεξαγωγή αλλά και αξιολόγηση της δραστηριότητας.



1. Το ταμπλώ της δραστηριότητας



2. Χαρακτηριστικές μακέτες μαθητών, με ειδικότερο θέμα που περιελάμβανε νησιά και γέφυρες



3. Παράδειγμα μακέτας που αποτελεί αντικείμενο συζήτησης με τους μαθητές πριν από την δική τους κατασκευή



4. Απόδοση των στερεών στις 2 διαστάσεις του χαρτιού

Ακολουθεί σύντομο βιογραφικό σημείωμα του ιδρυτή της ομάδας Zoology, Λεων. Παλαιολόγου:

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΛΕΩΝΙΔΑ Μ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Αργοναυτών 2α, Χαλάνδρι 152 32
t 2106853531 m 6973405821
e-mail leopaleologos@gmail.com

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Έτος γεννήσεως: 1975
Απόφοιτος Εκπ. Κωστέα-Γείτονα, Παλλήνη Αττικής
Οικ. κατάσταση: Έγγαμος, με 2 παιδιά
Εκπλήρωση στρατιωτικής θητείας στο σώμα του Μηχανικού 2002-2003
Αρ. Μητρώου Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος 80983
Αρ. Μητρώου Συλλόγου Εκτιμητών Ελλάδας 0451
Αρ. Πιστοποιητικού ΡΕΟΠΛΕCΕRT GR731000322LP

ΠΤΥΧΙΟ / ΣΠΟΥΔΕΣ

Τίτλος **Πολιτικός Μηχανικός**
Ίδρυμα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Τμ. Πολιτικών Μηχανικών) / 1998

Τίτλος **Αρχιτέκτων Μηχανικός**
Ίδρυμα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Σχολή Αρχιτεκτόνων) / 2012

Τίτλος **Απόφοιτος Μεταπτυχιακού Προγράμματος Ειδίκευσης στην «Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων»**
Ίδρυμα Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Σχολή Αρχιτεκτόνων) / 2001

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Έτη εμπειρίας ανά αντικείμενο:

| | |
|--|---------------|
| Διδακτική εμπειρία στο πλαίσιο της ομάδας Zoology (βλ. παρ. i) | 3 έτη 6 μήνες |
| Ελεύθερος επαγγελματίας/ Αρχιτέκτων Μηχανικός (βλ. παρ. ii-iv) | 16 έτη |

i. 2016-σήμερα

Ιδρυτής και εταίρος της ομάδας Zoomology (www.zoomology.gr): Οργάνωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με αντικείμενο την αρχιτεκτονική και τη γεωμετρία σε μαθητές του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού με στόχο την ευαισθητοποίησή τους σε έννοιες όπως η αναγνώριση και χρήση των υλικών, η αξία των μνημείων, η πολυπλοκότητα των φυσικών μορφών κ.ά.

ii. 2008-σήμερα

Εκτιμητής ακινήτων ως Συνεργάτης Μηχανικός Εκτιμήσεων Ακινήτων της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (στον τομέα των εκτιμήσεων και τεχνικών αξιολογήσεων ακινήτων) και ως ανεξάρτητος εκτιμητής/ ελεύθερος επαγγελματίας

iii. 2012-2015

Τεχνικό Γραφείο Έργου Αποκαταστάσεως Παρθενώνος της Υπηρεσίας Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως του ΥΠ.ΠΟ δυνάμει της με αρ. πρωτ. 1298/15.6.2012 προκήρυξης για πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού και τεχνιτών υψηλής εξειδίκευσης με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την εκτέλεση των εργασιών Πολιτικού Μηχανικού (ειδικότητα *ΠΕ Πολιτικός Μηχανικός με εξειδίκευση στην αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίων Μνημείων*) στο έργο «Συντήρηση και αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2007-2013».

iv. 2004-σήμερα

Αρχιτεκτονικό γραφείο Ε. Τσιβεριώτη - Λ. Παλαιολόγου (εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης, σχεδιασμός επίπλων κ.ά.), συνεργασία με Γραφείο Αρχιτεκτονικών Μελετών Γ. και Ν. Προβελέγγιου (Μελέτες ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων, αρχιτεκτονικές μελέτες μεγάλων τεχνικών έργων κ.ά.)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς design και σχεδιασμού επίπλου στην Ελλάδα (ενδεικτικά πρόσφατα: ΔΡΟΜΕΑΣ: 2014, Ταμείο Αρχ. Πόρων και Απαλλοτριώσεων: 2015)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (Cambridge Proficiency), Γαλλικά (Sorbonne I)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συμμετοχή σε σεμινάρια και ημερίδες σχετικά με αγορά ακινήτων και εκτιμητικές μεθόδους, αναστηλωτικά θέματα και σχεδίαση με προγράμματα CAD. Συμμετοχή σε ημερίδες και συνέδρια σχετικά με αναστηλωτικές πρακτικές, αρχιτεκτονική στην εκπαίδευση κ.ά.