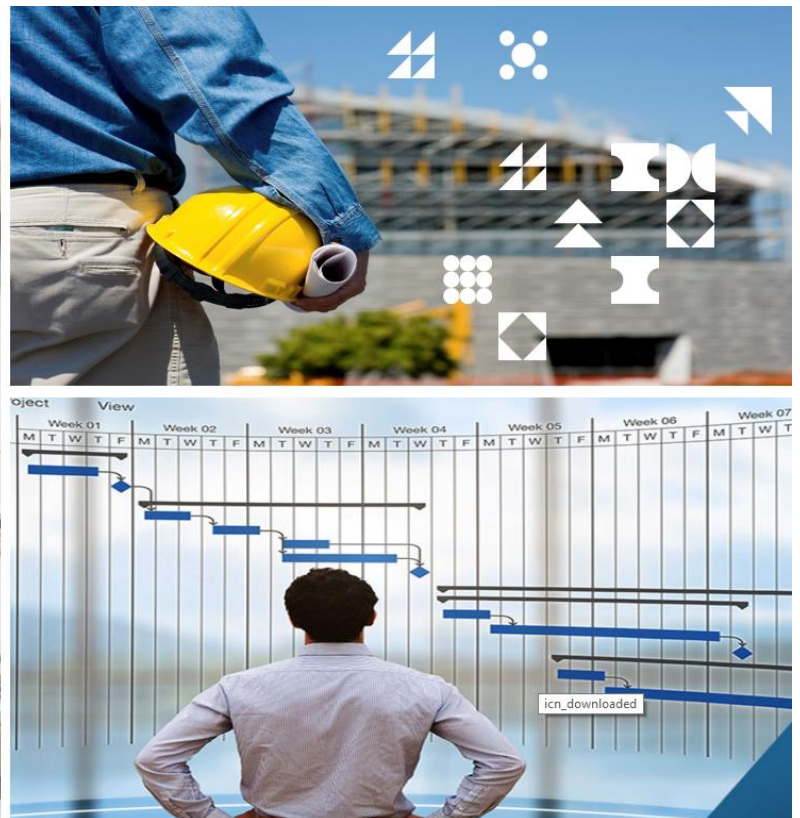


ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ»

4^{ος} θεματικός κύκλος: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ

«Έχω ένα Έργο να φέρω εις πέρας»



2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	2
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	3
2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	5
2.1. Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ (PROJECT MANAGEMENT).....	5
2.2. ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	5
2.3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ	6
3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	6
3.1. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΩΝ	6
3.2. Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ.....	8
3.2.1. ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	9
3.2.2. Η ΡΟΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ.....	9
3.3. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (case study).....	9
3.3.1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (case study)	10
3.3.2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΡΓΟΥ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ.....	11
3.4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ).....	11
3.5. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	12
3.6. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	13
4. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ PMI Greece Chapter	13
ΠΗΓΕΣ.....	14



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο κείμενο που ακολουθεί αναπτύσσεται το περιεχόμενο του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο **Έχω ένα Έργο να φέρω εις πέρας** (εφεξής “το Πρόγραμμα”), στα πλαίσια της πρόσκλησης υποβολής εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την πιλοτική δράση με τίτλο **«Εργαστήρια Δεξιοτήτων»** και προτείνεται η ένταξή του στο πρόγραμμα σπουδών της ηλιακής ομάδας: Α΄ έως και Γ΄ Γυμνασίου.

Η πρόταση αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα Διοίκησης Έργων (Project Management) και στην σκιαγράφηση ενός ενιαίου πλαισίου γνώσεων, διεργασιών, τρόπου σκέψης και προσέγγισης για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την ολοκλήρωση ενός Έργου.

Μέσα από αυτή τη διαδρομή, και με συμβουλευτική καθοδήγηση, προσφέρεται στους μαθητές η εκμάθηση και ανάπτυξη μίας ευρείας γκάμας δεξιοτήτων του 21ου αιώνα οι οποίες τον βοηθούν να κατανοήσει περισσότερο τον εαυτό του και τους άλλους, καθώς και να κατανοήσει καλύτερα το εξωτερικό περιβάλλον που ζει και συμμετέχει.

Ήδη διεθνώς, αρκετές εκπαιδευτικές κοινότητες έχουν αναπτύξει ενεργό διάλογο για τον μετασχηματισμό του μοντέλου μάθησης και κατάρτισης των υφιστάμενων προτύπων και διαδικασιών μέσω της εισαγωγής των δεξιοτήτων Διοίκησης Έργων (Project Management skills) στις σχολικές αίθουσες.

Η εκμάθηση των δεξιοτήτων αυτών, χαράσσει για τον μαθητή ένα μονοπάτι γνώσεων το οποίο σε συνδυασμό με τη σταδιακή ικανότητά του στην επιτυχή υλοποίηση απλών εγχειρημάτων, που του ανατίθενται εντός της σχολικής κοινότητας, δίνεται στον μαθητή η δυνατότητα να εξωτερικεύσει και να αντιληφθεί τις ικανότητες του και να σχεδιάσει με επιτυχία την μετέπειτα σταδιοδρομία και πορεία του.

Πάντα υπήρχε και θα υπάρχει, μεγάλη ζήτηση για γνώσεις οι οποίες αφορούν τις φυσικές επιστήμες, την τεχνολογία, την μηχανική και τα μαθηματικά, όμως, οι δεξιότητες οι οποίες αφορούν την δημιουργικότητα, την εφευρετικότητα και την καινοτομία είναι πλέον περιζήτητες σε όλους τους τομείς της επιστήμης και της οικονομίας. Ο πολύτιμος συνδυασμός των βασικών γνώσεων (“hard/technical/basic skills”) με δεξιότητες όπως οι προαναφερθείσες, αποτελούν την πρόκληση του 21^{ου} αιώνα για την Εκπαίδευση και μαθαίνοντας τις δεξιότητες Διοίκησης Έργων μέσα στις σχολικές αίθουσες αποτελεί απαραίτητο εφόδιο των μαθητών και καθηγητών προς την επίτευξη του στρατηγικού αυτού στόχου.

Το “**Έχω ένα Έργο να φέρω εις πέρας**”, αποτελεί μία προσαρμογή του εγκεκριμένου, από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, προγράμματος με τον τίτλο “*Γνώρισε το επάγγελμα του Project Manager*”, το οποίο υλοποιείται για 3η σχολική χρονιά στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (στις τάξεις της Γ’ Γυμνασίου και Α, Β, & Γ’ Λυκείου), από ομάδα επαγγελματιών στη Διοίκηση Έργων και μελών του μη κερδοσκοπικού οργανισμού PMI Greece Chapter.

Ο ενθουσιασμός των 1500 μαθητών και η θετική αποδοχή των καθηγητών που έχουν παρακολουθήσει το “*Γνώρισε το επάγγελμα του Project Manager*” σε 24 σχολεία της επικράτειας καθώς και η πλήρης ευθυγράμμιση των εκπαιδευτικών στόχων του νέου Προγράμματος με αυτούς που αναφέρονται στην πρόσκληση για το **Θεματικό Κύκλο Δημιουργώ και Καινοτομώ (Δημιουργική σκέψη και Πρωτοβουλίες)**, αποτέλεσαν το έναυσμα της πρωτοβουλίας του Ελληνικού Παραρτήματος του Ινστιτούτου Διοίκησης Έργων (PMI Greece Chapter) για τη διαμόρφωσης και υποβολή της εν λόγω πρότασης.

Το PMI Greece Chapter¹ δείχνει διαρκές ενδιαφέρον για την ανάπτυξη πρωτοβουλιών που αποσκοπούν στη στο να γίνει γνωστή και ευρύτερα κατανοητή, ειδικά στους νέους, η αναγκαιότητα της διοίκησης των Έργων με χρήση εφαρμοσμένων μεθόδων και εργαλείων. Όλες οι δράσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα υλοποιούνται από τα μέλη του Ινστιτούτου, επαγγελματίες στο χώρο της διοίκησης Έργων που απασχολούνται για τους σκοπούς αυτούς αποκλειστικά σε εθελοντική βάση.

¹ Το PMI Greece Chapter, αποτελεί το ελληνικό παράρτημα του μεγαλύτερου επαγγελματικού οργανισμού παγκοσμίως, του Project Management Institute (www.pmi.org), το οποίο καλύπτει και εξελίσσει την επιστήμη της διοίκησης Έργων από το 1969 και προσφέρει γνώσεις, αξία και υπηρεσίες σε περισσότερους από 3εκ. επαγγελματίες, σε οργανισμούς και κυβερνήσεις μέσω της παγκόσμιας υποστήριξης, συνεργασίας, εκπαίδευσης και έρευνας που εκπονεί και παρέχει διεθνώς. Το PMI Greece Chapter(www.pmi-greece.org), το οποίο ιδρύθηκε στην Ελλάδα το 2006 ως μη κυβερνητικό, μη κερδοσκοπικό, επιστημονικό σωματείο, διαθέτει σήμερα 570 μέλη από 270 και πλέον εταιρείες και οργανισμούς.


2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ


2.1. Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ (PROJECT MANAGEMENT)


Είναι αλήθεια τι η έννοια του Έργου, δεν είναι πάντα άμεσα αντιληπτή. Για την Διοίκηση Έργων (Project Management), ένα Έργο είναι μία προσωρινή προσπάθεια, (με καθορισμένη αρχή και τέλος) για τη δημιουργία ενός μοναδικού προϊόντος, μίας υπηρεσίας ή ενός αποτελέσματος. Υπό αυτό τον ορισμό, έργα συναντάμε καθημερινά στη ζωή μας ανεξάρτητα αν αυτά είναι εγχειρήματα μικρά ή μεγάλα, απλά ή σύνθετα, όπως για παράδειγμα η δημιουργία ενός κήπου ή η οργάνωση ενός γάμου / μιας βάπτισης, ή Έργα τα οποία υλοποιούν οι μαθητές μέσα στη σχολική κοινότητα, όπως είναι η διοργάνωση μίας μουσικής σχολικής εκδήλωσης ή η δημιουργία ενός ρομποτικού μοντέλου αλλά και Έργα τα οποία διενεργούνται στους επαγγελματικούς χώρους, όπως είναι η κατασκευή μίας γέφυρας, η υλοποίηση μίας ψηφιακής πλατφόρμας πληροφορικής ή ενός προγράμματος για τη διάσωση αγρίων ζώων.

2.2. ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα Έχω ένα έργο να φέρω εις πέρας, συνίσταται στη:

 Διεξαγωγή μίας **διαδραστικής παρουσίασης** των βασικών αρχών και διεργασιών που διέπουν τη διοίκηση των Έργων, ανεξάρτητα του ειδικότερου αντικειμένου τους. Η παρουσίαση αποτελείται από 4 θεματικές ενότητες, (Έργο, Διοίκηση Έργου, Ομάδα Έργου, Διευθυντής Έργου)² οι οποίες καλύπτουν το σύνολο της θεωρίας για τη Διοίκηση Έργων κατάλληλα προσαρμοσμένη για τους μαθητές των τάξεων του Γυμνασίου. Η προσέγγιση των θεωρητικών αρχών της Διοίκησης Έργων δίνεται κυρίως μέσα από εικόνες, παραδείγματα και παραλληλισμούς από την καθημερινή ζωή, με στόχο η παρουσίαση να είναι ενδιαφέρουσα για τους μαθητές και να αφομοιωθούν όσο το δυνατόν καλύτερα ορισμένες, πιθανά πρωτόγνωρες έννοιες.

 Διεξαγωγή ενός **διαδραστικού παιχνιδιού** το οποίο ακολουθεί την παρουσίαση και αποσκοπεί στην εμπέδωση των εννοιών του Project Management από όλους μέσα στην αίθουσα και το σχολιασμό των τεκταινόμενων και συμπερασμάτων μεταξύ των μαθητών και καθηγητών.

 **Μελέτη περίπτωσης ενός Έργου** (case study) το οποίο ανατίθενται στους μαθητές (ανά ομάδες) και η οποία αποσκοπεί εκτός της βιωματικής εμπέδωσης των

² Project, Project Management, Project Team, Project Manager

εννοιών, στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων Διοίκησης Έργων μέσα στην ομάδα, στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων της κάθε μελέτης περίπτωσης στο σύνολο των μαθητών της Τάξης και στην επιλογή και βράβευση των καλύτερων ομάδων.

2.3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η υλοποίηση του Προγράμματος εκτιμάται ότι απαιτεί τις ακόλουθες διδακτικές ώρες. Το συνολικό πρόγραμμα εκτιμάται ότι θα διαρκέσει 4 μήνες και επισημαίνεται η αναγκαιότητα ύπαρξης μικρού χρονικού διαστήματος μεταξύ των φάσεων του.

- Διαδραστική παρουσίαση: 4 διδακτικές ώρες
- Διαδραστικό παιχνίδι: 1 διδακτική ώρα
- Μελέτη περίπτωσης: 6-8 διδακτικές ώρες

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

3.1. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

Η παρουσίαση αναφέρεται σε 4 πυλώνες (θεματικές ενότητες) που διατρέχουν τη Διοίκηση των Έργων. Ειδικότερα γίνεται επεξήγηση των όρων:

- Έργο (Project),
- Διοίκηση Έργου (Project Management),
- Ομάδα Έργου (Project Team) και Εμπλεκόμενοι (Stakeholders), και
- Διευθυντής Έργου (Project Manager).

Μέσα από τη περιγραφή και ανάλυση του πλαισίου αρχών, διεργασιών και λειτουργιών της διοίκησης Έργων δίνονται απαντήσεις στις εξής κύριες ερωτήσεις:

- Τί είναι Έργο;
- Τί είναι η Διοίκηση Έργων;
- Πώς γίνεται ο σχεδιασμός, ο προγραμματισμός εργασιών και ο έλεγχος σε ένα Έργο;
- Πώς χτίζονται οι Ομάδες Έργου, πώς λειτουργούν και ποιοι εμπλέκονται στο έργο;
- Γιατί οι δεξιότητες του 21ου αιώνα (soft skills) είναι τόσο σημαντικές για τη Διοίκηση Έργων;

Καθώς η παρουσίαση εξελίσσεται ανά θεματική ενότητα, οι μαθητές μαθαίνουν για τα διαφορετικά και μοναδικά στοιχεία που συνθέτουν το Project Management, και τα οποία διασφαλίζουν ότι όλες οι εργασίες που απαιτούνται για την δημιουργία ενός προϊόντος, υπηρεσίας ή αποτελέσματος σχεδιάζονται και ολοκληρώνονται μέσα σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, κόστος και με καθορισμένη ποιότητα. Η έκβαση ενός Έργου αναφέρεται ως τα παραδοτέα του Έργου.

Η παρουσίαση στηρίζει και ενθαρρύνει το διάλογο και την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των μαθητών, για παράδειγμα στο ερώτημα του τί είναι Έργο, οι μαθητές συζητούν εικόνες από την καθημερινότητα, από δραστηριότητες σε διάφορους τομείς της οικονομίας και από παγκοσμίως αναγνωρίσιμα εγχειρήματα.

Μέσα από το διάλογο, τα παραδείγματα, τα στοχευμένα μηνύματα και τις απλές ασκήσεις που ακολουθούν τη θεωρία κάθε θεματικής ενότητας, οι μαθητές αναγνωρίζουν σταδιακά ότι το Project Management δημιουργεί ένα περιβάλλον το οποίο προάγει την εργασία σε ομάδες, οι οποίες στελεχώνονται από μέλη με διαφορετικά ταλέντα και τα οποία καλούνται να συνεργαστούν με πνεύμα ομαδικότητας, προωθώντας την ανταλλαγή ιδεών, ενθαρρύνοντας την δημιουργικότητα και την καινοτομία και καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και τεχνικές για την επίλυση προβλημάτων.

Το Project Management παρέχει εργαλεία και τεχνικές για την ενίσχυση της οργανωτικής ικανότητας που οδηγεί σε αποτελεσματική διεκπεραίωση κάθε είδους προσπάθειας. Ο κάθε μαθητής μέσω των δεξιοτήτων Διοίκησης Έργων που αναπτύσσει ως μέλος της ομάδας Έργου, αποκτά μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, καλλιεργεί την προσαρμοστικότητα του με τους άλλους μαθητές και επιτυγχάνει μεγαλύτερη συλλογική και προσωπική ανάπτυξη γνώσεων.

Ιδιαίτερα έμφαση δίνεται στην αξία της αποτελεσματικής, αρμονικής και ανοικτής επικοινωνίας στη διάρκεια ενός Έργου, μεταξύ των μελών της ομάδας Έργου και προς τους Εμπλεκόμενους, δηλαδή τους ανθρώπους ή οργανισμούς που εμπλέκονται ή ενδιαφέρονται για το Έργο. Το μήνυμα για σωστή επικοινωνία, υπό όλες τις μορφές της (λεκτική, ή μη), αρχικά θέλει να προβληματίσει και μετά να γίνει αντιληπτό στους μαθητές, ότι αυτό αποτελεί παράγοντα επιτυχίας. Τονίζεται ότι οι κανόνες επικοινωνίας βρίσκουν εφαρμογή τόσο στην έκβαση ενός Έργου όσο και στην ανταπόκριση τους στις καθημερινές προκλήσεις της κοινωνικοποίησής τους μέσα στη ζωή του σχολείου, καθώς

υπερισχύει η δύναμη της ειλικρίνειας και της διαφάνειας και δημιουργείται μεταξύ των μαθητών και καθηγητών ένα κλίμα εμπιστοσύνης.

Βάσει της εμπειρίας από έργα στους διάφορους κλάδους και τομείς της οικονομίας αλλά και διεθνή μεγάλη κλίμακας έργα, οι μαθητές ενημερώνονται για τους σύγχρονους τρόπους αποθήκευσης και διάδοσης της πληροφορίας καθώς και των ποικίλων μορφών επικοινωνίας μέσα στην ομάδα, ειδικά στην περίπτωση που υπάρχουν μέλη της ομάδας τα οποία δεν βρίσκονται στον ίδιο χώρο αλλά εργάζονται απομακρυσμένα.

Περιληπτικά, γίνεται αναφορά:

- σε βασικούς ορισμούς (διαφορά Έργου – καθημερινής λειτουργίας)
- στους λόγους εκκίνησης ενός Έργου (κάλυψη νέων αναγκών, τεχνολογική καινοτομία, προσαρμογή σε νέα νομοθεσία, κα),
- στον καθορισμό του πλαισίου του Έργου (τι θα κάνουμε, γιατί, ποιός, πότε, πως και που θα υλοποιηθεί),
- στη σχέση χρόνου – κόστους – αντικειμένου
- στα κύρια στάδια του Έργου (εκκίνηση, σχεδιασμός, υλοποίηση, έλεγχος, και ολοκλήρωση),
- στις κύριες παραμέτρους των Έργων (Αντικείμενο – Χρόνος – Κόστος – Ποιότητα – Κίνδυνοι – Προμήθειες – Ανθρώπινο δυναμικό – Επικοινωνία),
- στους συντελεστές (βασικοί ρόλοι) ενός Έργου (κύριος του Έργου, εμπλεκόμενοι, ομάδα Έργου, τελικός αποδέκτης, χρηματοδότες),
- στη σημασία της παρακολούθησης και ελέγχου στηριζόμενη σε μετρήσιμα στοιχεία,
- στη διαχείριση κινδύνων και εκ των προτέρων οργάνωση πλάνου αντιμετώπισής τους,
- στη σημασία καταγραφής των εμπειριών που μετατρέπονται σε τεχνογνωσία για το επόμενο Έργο.

3.2. Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Την ολοκλήρωση της παρουσίασης, ακολουθεί η διεξαγωγή ενός απλού αλλά αρκετά διαδραστικού παιχνιδιού στο οποίο οι μαθητές καθοδηγούνται βήμα προς βήμα

από τον εισηγητή να εκτελέσουν ένα σενάριο και καλούνται να παίξουν διάφορους ρόλους σ' αυτό, χωρισμένοι σε ομάδες. Την ολοκλήρωση του σεναρίου ακολουθεί συζήτηση και σχολιασμό από όλους τους συμμετέχοντες για όσα συνέβησαν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

3.2.1. ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Στη διάθεση των μαθητών δίδεται ως αντικείμενο του παιχνιδιού, το σενάριο που αφορά την κατασκευή ενός πύργου. Το παιχνίδι του πύργου είναι μια διασκεδαστική και διδακτική άσκηση που ενθαρρύνει τις ομάδες να δοκιμάσουν απλά αλλά έντονα παραδείγματα στην ενίσχυση των δεσμών της ομάδας, το πεδίο εφαρμογής, το χρόνο, το κόστος, την ποιότητα και τη διαχείριση κινδύνων.

3.2.2. Η ΡΟΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

Οι μαθητές αφού δημιουργήσουν τις ομάδες Έργου, τους κατανέμονται ρόλοι, τίθενται οι κανόνες της ανταλλαγής απόψεων και των συζητήσεων μεταξύ των μελών της ομάδας ώστε να είναι πραγματικά γόνιμες και παρακινούνται να οριοθετήσουν τη σκέψη τους, να την συνοψίσουν και να την καταγράψουν. Πάντα μέσω ερωτήσεων από τους εισηγητές και με τη βοήθεια εντύπων, οι μαθητές καθοδηγούνται να σχεδιάσουν τον σκελετό με τις εργασίες που έχουν να κάνουν, να συντάξουν ένα στοιχειώδες χρονοδιάγραμμα εκτιμώντας τη διάρκεια κάθε εργασίας, ορίζοντας τι μπορεί να εκτελείται παράλληλα και τι όχι, και τέλος να καταρτίσουν τον προϋπολογισμό του Έργου. Το παιχνίδι εξελίσσεται με την υπόθεση ότι το Έργο υλοποιείται, επομένως γίνεται καταγραφή της πραγματικής απόδοσης και των πραγματικών εξόδων που πρέπει να συγκρίνονται συνεχώς με τα δεδομένα του σχεδιασμού. Τελικά το Έργο ολοκληρώνεται και η κάθε ομάδα Έργου πρέπει να καταγράψει τις εντυπώσεις της σχετικά με αυτό.

3.3. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (case study)

Με το πέρας της παρουσίασης των θεωρητικών αρχών και διεργασιών του Project Management και του διαδραστικού παιχνιδιού, το Πρόγραμμα συνεχίζεται με την ανάθεση στους μαθητές μίας μελέτης περίπτωσης Έργου.

3.3.1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ (case study)


































Στη διάθεση των μαθητών προτείνονται να επιλεγούν αντικείμενα Έργου από τους 4 Θεματικούς Κύκλους : **Ζω καλύτερα, Φροντίζω το Περιβάλλον, Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ και Δημιουργώ και Καινοτομώ.**

Τα αντικείμενα Έργου δύναται να αντληθούν από το σύνολο των θεματικών ενοτήτων του κάθε Κύκλου και εξαρτάται αποκλειστικά από την επιθυμία και τις δυνατότητες της κάθε σχολικής δομής έτσι ώστε να επιλέξει σε ποια αντικείμενα Έργων θέλει να εστιάσει και σε ποια μπορεί να υποστηρίξει τους μαθητές και όσον αφορά την υλικοτεχνική υποδομή.

Ενδιαφέρον θα παρουσίαζε το σχολείο μαζί με τους μαθητές, να επιλέξουν έργα τα οποία έχουν πανελλαδική εμβέλεια όσον αφορά το αντικείμενο το οποίο θα διαπραγματευτούν ή ακόμα πιο ενδιαφέρον να ασχοληθούν με Περιφερειακές ενότητες και Περιφέρειες εκτός της δικής τους και βάσει αυτής της εμπειρίας να υπάρχει συνεργασία μεταξύ σχολείων για την άντληση της αναγκαίας πληροφορίας σε τοπικό επίπεδο. Βέβαια, προτείνεται, σε κάθε Τάξη (Α, Β' και Γ' Γυμνασίου) τα αντικείμενα έργων τα οποία θα αναλάβουν να υλοποιήσουν οι μαθητές, να καλύπτουν τουλάχιστον ένα από τους 4 Θεματικούς Κύκλους.

Τα παρακάτω αναφερθέντα αντικείμενα δεν είναι δεσμευτικά, και παρέχουν ιδέες για σκέψη και προτάσεις για παρεμφερή αντικείμενα βάσει των θεμάτων που απασχολούν ιδιαίτερα την κάθε τοπική μαθητική κοινότητα.

3.3.2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΡΓΟΥ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

<ul style="list-style-type: none">  Ποδήλατο, ο καλύτερος μου φίλος με τον οποίο πάω με ασφάλεια παντού.  Οδηγώ με ασφάλεια, περπατώντας μέσα στην πόλη μου.  Καλλιεργώντας το φαγητό μου.  Ταξιδεύοντας την καλλιέργεια μου.  Μουσική στο σχολείο μου.  Το σχολείο μου και τα χρώματα.  Προσαρμογή στο νέο σχολείο.  Μαζί, λειτουργώ με ασφάλεια μέσα στο σχολείο μου. 	<ul style="list-style-type: none">  Παράθυρο στην Ελλάδα, ταξιδεύοντας μαθαίνω τον τόπο μου.  Πράσινη οικονομία στο χωριό μου.  Υπερκατανάλωση, πολυτέλεια με ρίσκο.  Προστατεύω την πόλη μου και το περιβάλλον.  Η οικονομία του μπλε στοιχείου της χώρας μου.  Πράσινη Τεχνολογία στο σχολείο μου.  Ανακυκλώνω στο σχολείο μου.  Το δικό μου πλάνο για να γιορτάσω το 1821-2021
<ul style="list-style-type: none">  Προσφέρω στο σχολείο μου.  Coocoping, υποστηρίζω τους σοφούς, μεγαλύτερους της πόλης μου.  Είμαι μέλος του δικτύου των πόλεων της περιφέρειάς μου.  Ισότητα στη γεωγραφία της μάθησης.  Η δημοκρατία στην τάξη μου.  Το μαθητικό συμβούλιο του σχολείου μου.  Διοργανώνω μία φιλανθρωπική εκδήλωση.  Υποστηρίζοντας τα διαφορετικά ταλέντα της τάξης μου. 	<ul style="list-style-type: none">  Ζώ και κινούμαι σε μία έξυπνη πόλη.  Πρεσβευτής της οικονομίας της πόλης μου.  Μαθητική καινοτομία.  Επικοινωνώ μέσα στην εκπαιδευτική πλατφόρμα του σχολείου μου.  Διαδίκτυο και μαθησιακή ενημέρωση.  Το γραφείο επιχειρηματικότητας και καινοτομίας στο σχολείο μου.  Οι νέες τεχνολογίες στην τάξη μου.  Μαθαίνω να επιχειρώ δημιουργικά.  Επιλέγω, γνωρίζοντας τα επαγγέλματα του μέλλοντος.

Η λίστα των προτεινόμενων αντικειμένων Έργων καταγράφεται και δίνεται στους μαθητές με την έναρξη της ανάθεσης του case study δίνοντας τη δυνατότητα σε κάθε ομάδα Έργου να προτείνει το δικό της αντικείμενο, η οποία εγκρίνεται μετά από τη σχετική αιτιολόγηση αφού πρέπει να συνάδει με τον Θεματικό Κύκλο ο οποίος της έχει ανατεθεί από τον εισηγητή.

3.4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ)

Για την υλοποίηση του εν λόγω εγχειρήματος, προτείνεται να συσταθεί:

- **Επιτροπή Έργων** του σχολείου, η οποία επιβλέπει την πρόοδο υλοποίησης των έργων και εξασφαλίζει ότι υπάρχει ευθυγράμμιση των δράσεων με βάση το σχεδιασμό του Προγράμματος, ότι τηρούνται οι προθεσμίες και επιλύει συναφή θέματα τα οποία μπορεί να προκύψουν. Στην Επιτροπή προεδρεύει ο υπεύθυνος της Διεύθυνσης του σχολείου, ο οποίος παρέχει διοικητικά και υλικοτεχνικά, την πλήρη

υποστήριξη στην υλοποίηση του εν λόγω εγχειρήματος. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής αναθέτει την καθημερινή μέριμνα και διαχείριση των θεμάτων και το ρόλο του συντονιστή σε ένα συνάδελφό του, μέλος της Επιτροπής έτσι ώστε εξασφαλιστεί ο συντονισμός όλων των εμπλεκόμενων μερών εντός του σχολείου και η ορθή καθοδήγηση των μαθητών.

- **Ομάδα εισηγητών/καθηγητών και συμβούλων/μεντόρων**, η οποία απαρτίζεται από τους καθηγητές του σχολείου, έμπειρων εκπαιδευτικών στα διαφορετικά αντικείμενα έργου τα οποία έχουν ανατεθεί στους μαθητές και από επαγγελματίες Project Managers έτσι ώστε διασφαλιστεί ότι υπάρχει ευθυγράμμιση της απαιτούμενης εργασίας με βάση τις αρχές και τις δομές του Project Management. Η Ομάδα καθηγητών και μεντόρων απευθύνει ζητήματα προς επίλυση στην Επιτροπή Έργων, διαχειρίζεται το σύνολο των αναγκών των μαθητών σε όλες τις φάσεις υλοποίησης των case studies, και μεριμνά για την παροχή των αναγκαίων μέσων και πόρων για την υλοποίηση των έργων και την καθοδήγηση τους με βάση τις αρχές του Project Management. Η εν λόγω Ομάδα αποτελεί το συνδετικό κρίκο μεταξύ των μαθητών και της Επιτροπής Έργων και διασφαλίζει όποτε αυτό απαιτείται, την επικοινωνία των μαθητών με τρίτους φορείς, και άλλα σχολεία της επικράτειας για την άντληση της απαιτούμενης πληροφορίας.

Μέσω αυτής της προσέγγισης επιτυγχάνεται η επιμόρφωση των καθηγητών στις αρχές του Project Management έτσι ώστε η υλοποίηση του εν λόγω Προγράμματος να αποτελέσει μία πολύτιμη εμπειρία για το σύνολο των εκπαιδευτικών τους εργασιών.

3.5. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Στο τέλος του χρονικού διαστήματος το οποίο έχει οριστεί, θα οργανωθεί ημερίδα παρουσίασης όλων των Έργων ανά Τάξη, έτσι ώστε υπάρξει και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ καθηγητών και μαθητών σχετικά με την εν λόγω εμπειρία. Η βράβευση των πιο πρωτοπόρων και καινοτόμων έργων αποτελεί μία από τις αρμοδιότητες της Επιτροπής Έργων.

Σχετικά με την επικοινωνία των αποτελεσμάτων των έργων που ξεχώρισαν, προτείνεται όπως αυτά φιλοξενηθούν στην διαδικτυακή πλατφόρμα του κάθε σχολείου, και σε πανελλαδικό επίπεδο σε συνεννόηση με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων όπως αυτά αναρτηθούν σε διαδικτυακό τόπο προσβάσιμο από όλους τους μαθητές ανά την επικράτεια, κάτι που θα ενισχύσει την διεισδυτικότητα του

Προγράμματος και θα δώσει τη δυνατότητα άντλησης πολύτιμων πληροφοριών και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες για παρόμοια έργα.

3.6. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η αξιολόγηση του Προγράμματος από μαθητές και καθηγητές αποτελεί την επισφράγιση του διαλόγου που υποστηρίζεται από το σύνολο του εκπαιδευτικού υλικού. Η αξιολόγηση μέσα από κατάλληλα διαμορφωμένα ερωτηματολόγια ακολουθεί τα ως κάτωθι στάδια και γίνεται από:

- Τους μαθητές, οι οποίοι αξιολογούν το περιεχόμενο, τη διαδικασία και την οργάνωση υλοποίησης του και καταθέτουν την άποψή τους σχετικά με βελτιώσεις
- Το διδακτικό προσωπικό που συμμετείχε στην υλοποίησή του. Οι καθηγητές έχουν την ευκαιρία να προτείνουν προσαρμογές και νέες θεματικές ενότητες για μελλοντική ενσωμάτωση στο Πρόγραμμα.
- Τους αρμόδιους του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Επιτροπής ως προς την αποτελεσματικότητά του, την απήχηση και επίδραση που έχει στη σχολική κοινότητα ανά Περιφέρεια.

4. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ PMI Greece Chapter

Το PMI Greece Chapter, είναι πρόθυμο να συμμετάσχει ενεργά στην υποστήριξη αυτών των πρωτοβουλιών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Η παρούσα πρόταση συντάχθηκε από εθελοντική ομάδα του Παραρτήματος και περιλαμβάνει υλικό (3.1-εκπαιδευτικός οδηγός PMIEF, 3.3 & 3,4-οδηγός και παρουσίαση του παιχνιδιού του πύργου) που διατίθεται στην πλατφόρμα του ιδρύματος PMIEF (Project Management Institute Education Foundation) που υποστηρίζει ανάλογες δράσεις κάθε μορφής σε διεθνές επίπεδο. Στο πλαίσιο αυτό το PMI Greece Chapter επικοινωνήσε με το ίδρυμα PMIEF προκειμένου να λάβει την άδεια για τη χρήση του παραπάνω υλικού. Η άδεια παραχωρήθηκε υπό τους περιορισμούς που τίθενται από την πολιτική της χρήσης δικαιωμάτων³ του PMIEF.

³Αναφορά σε δικαιώματα χρήσης του PMIEF

“PMI Educational Foundation, PMIEF Project Management Skills for Life®, [2018] and The Tower Game, [2018]. Copyright and all rights reserved. Material from these publications have been reproduced with the permission of PMIEF. For more information and terms of use, please visit <https://pmief.org/terms-of-use>”

Επίσης, έχοντας την εμπειρία από την υλοποίηση του προγράμματος «Γνώρισε το επάγγελμα *Project Manager*» τα μέλη της εθελοντικής ομάδας του PMI Greece Chapter οι οποίοι είναι πολύ έμπειροι Project Managers σε διάφορους τομείς και κλάδους της οικονομικής δραστηριότητας, μπορούν να συμβάλλουν σε οργανωτικό επίπεδο σε όλα τα στάδια και σε όλο το φάσμα των δράσεων κατά το σχεδιασμό του Προγράμματος. Παράλληλα, αν αυτό επιλεγθεί από τους αρμόδιους φορείς, στην πιλοτική εφαρμογή του Προγράμματος σε επιλεγμένα σχολεία μπορούμε να συνδράμουμε και στην παροχή συμβουλευτικής καθοδήγησης των καθηγητών που θα διαχειριστούν τις δράσεις του Προγράμματος.

ΠΗΓΕΣ

- PMBOK® 6th edition – Οδηγός του PMI σχετικά με τη Διοίκηση Έργων
- www.pmi.org Επίσημη Ιστοσελίδα του Project Management Institute
- www.pmief.org Εκπαιδευτικός Οργανισμός