

«European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο»

Περιγραφή Εργαστηρίων

1ο εργαστήριο (2 ώρες)

Τίτλος: “Παιδεία στα Μέσα. Δημοσιογραφία και Ραδιόφωνο”

(Με την υποστήριξη του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ και της ΕΣΗΕΜ-Θ)

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Η διαδρομή του ραδιοφώνου, μέσα στον ένα και πλέον αιώνα της λειτουργίας του και η επιρροή του στον πολιτισμό, τη μουσική κουλτούρα, τα πολιτικά και κοινωνικά δρώμενα της κάθε εποχής.
2. Ο ρόλος του ραδιοφώνου στην εκπαίδευση (δια ζώσης και εξ αποστάσεως) μέσα από τα χρόνια, αλλά και σήμερα.
3. Εισαγωγή στη Ραδιοφωνική δημοσιογραφία και ενημέρωση. Ψήγματα ραδιοφωνικής δεοντολογίας.
4. Η νεανική δημοσιογραφία μέσα από το Μαθητικό Ραδιόφωνο
5. Δυνατότητες καλλιέργειας Γραμματισμού στα Μέσα και στην Πληροφορία μέσα από το Μαθητικό Ραδιόφωνο

2ο εργαστήριο (2- 4 ώρες)

Τίτλος: “Το Μαθητικό Ραδιόφωνο στο Διαδίκτυο”

(Με την υποστήριξη του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων του ΔΠΠΑΕ)

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Γνωριμία με το περιβάλλον της διαδικτυακής εφαρμογής και της εφαρμογής android του Μαθητικού Ραδιοφώνου.
2. Εξοικείωση με τις δυνατότητες επικοινωνίας, ενημέρωσης και διάδρασης του Μαθητικού Ραδιοφώνου.
3. Δικτύωση με άλλα μέλη της εκπαιδευτικής και μαθητικής κοινότητας του Μαθητικού Ραδιοφώνου και συνεργασίες σχολείων
4. Προγραμματισμός, μεταφόρτωση, προώθηση, ακρόαση ραδιοφωνικής παραγωγής
5. Αναζήτηση με χρήση φίλτρων στο αρχείο Podcast και κριτική ακρόαση με ανατροφοδότηση

3ο εργαστήριο (2- 4 ώρες)

Τίτλος: “Τεχνολογία Ραδιοφώνου”

(Με την υποστήριξη του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων του ΔΠΠΑΕ και του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ)

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Τεχνολογία ραδιοφώνου. Τα είδη του ραδιοφώνου: αναλογικό, ψηφιακό, δορυφορικό, διαδικτυακό. Το ραδιόφωνο ως νέο μέσο.
2. Ψηφιακός Ήχος. Τεχνολογία ηχογραφήσεων και επεξεργασία ηχητικών δεδομένων για τη δημιουργία ηχογραφημένων εκπομπών με το ελεύθερο λογισμικό Audacity
3. Εκμάθηση του ελεύθερου λογισμικού Mixx για την προετοιμασία και τη ζωντανή μετάδοση εκπομπών στο Μαθητικό Ραδιόφωνο

4ο εργαστήριο (2- 4 ώρες)

Τίτλος: “Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο”

(Με την υποστήριξη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστημίου).

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Εισαγωγή στην έννοια της Ηχητικής Τέχνης.
2. Ακουστική χώρου- Στήσιμο στούντιο για ραδιοφωνικές ηχογραφήσεις
3. Η ραδιοφωνική τέχνη ως υποσύνολο της ηχητικής τέχνης. Θεωρία και εφαρμογές από τη ραδιοφωνική τέχνη.
4. Τρόποι δημιουργίας ενός έργου ραδιοφωνικής τέχνης από μια σχολική ραδιοφωνική ομάδα- Προτάσεις για δραστηριότητες ραδιοφωνικής τέχνης
5. Μουσική Τεχνολογία. Δημιουργώντας Ηλεκτρονική Μουσική για το Μαθητικό Ραδιόφωνο

5ο εργαστήριο (2- 4 ώρες)

Τίτλος: “Λογοτεχνία και Ραδιόφωνο. Ποίηση, Πεζογραφία, Θέατρο”

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Δραστηριότητες φιλαναγνωσίας στο Μαθητικό Ραδιόφωνο
2. Δραστηριότητες καλλιέργειας προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητριών και των μαθητών μέσα από τη δημιουργία κειμενικών ειδών με την κατάλληλη προσαρμογή, ώστε να μεταδοθούν από το Μαθητικό Ραδιόφωνο.
3. Τεχνικές δημιουργικής γραφής για παραγωγές στο Μαθητικό Ραδιοφωνο

6ο εργαστήριο (3 μήνες- 1 ώρα την εβδομάδα)

Τίτλος: “Παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών για το Μαθητικό Ραδιόφωνο- Ζωντανές ή ηχογραφημένες παραγωγές σύντομης ή μεγάλης διάρκειας, ποικίλης θεματολογίας (τεχνολογία, περιβάλλον, πολιτισμός κ.ο.κ.)”

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Συγκρότηση ραδιοφωνικής ομάδας.
2. Διερεύνηση μαθητικών ενδιαφερόντων.
3. Επιλογή θέματος, είδους και χρονικής διάρκειας εκπομπής.
4. Ανάλυση ρόλων.
5. Προετοιμασία ραδιοφωνικού υλικού. Συγγραφή κειμένων, συνεντεύξεων και πρόβες εκφώνησης
6. Ηχογραφήσεις και μίξη εκπομπών ή απευθείας μετάδοση ζωντανών εκπομπών
7. Συνεργατική δημιουργία ραδιοφωνικών εκπομπών.

7ο εργαστήριο (4- 8 ώρες)

Τίτλος: “Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος & Τραγουδιού ΚΑΝ ΤΟ Ν ΑΚΟΥΣΤΕΙ”

(Με την υποστήριξη του Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του ΥΠΙΑΙΘ και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου)

<http://europeanschoolradio.eu/7fest/#contest>

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

Θέματα προς διαπραγμάτευση:

1. Έρευνα με την κατάλληλη αναζήτηση σε πηγές πληροφόρησης, σχετικά με τη θεματική
2. Προετοιμασία της συμμετοχής- Ηχογράφηση, Ηχητική Επένδυση, Σύνθεση, Δημιουργία, Καλλιτεχνική επιμέλεια
3. Συμμετοχή στη βαθμολόγηση των συν-διαγωνιζόμενων σχολείων με κριτική ακρόαση στο online σύστημα αξιολόγησης
4. Προώθηση της συμμετοχής και επικοινωνία της σχολικής δράσης στην ευρύτερη κοινότητα κατά τη διαδικασία Ψηφοφορίας των Ακροατών