

Ερωτηματολόγιο εκπαιδευτικού για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μαθητικού Ραδιοφώνου

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Σας καλούμε να συμμετέχετε στην αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος Μαθητικού Ραδιοφώνου. Οι απαντήσεις είναι ανώνυμες.

Η άποψή σας είναι σημαντική, για να αντιληφθούμε την ανταπόκριση που είχε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μαθητικού Ραδιοφώνου κατά την υλοποίησή του στο σχολείο σας.

Ακόμα, η συμμετοχή σας θα βοηθήσει να διαπιστώσουμε τυχόν αδυναμίες με σκοπό τη βελτίωση των υποδομών, των υπηρεσιών επιμόρφωσης και των δράσεων, που προσφέρουμε σε όλη την εκπαιδευτική και μαθητική κοινότητα από την επόμενη σχολική χρονιά.

Με εκτίμηση,
European School Radio

*** Απαιτείται**

Παράβλεψη και μετάβαση στην ερώτηση 9

Η. Προσωπικά στοιχεία εκπαιδευτικού

1. Η1. Φύλο *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

Άντρας

Γυναίκα

2. Η2. Ηλικία *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

20-30

31-40

41-50

άνω των 50

3. Η3. Επαγγελματική κατάσταση

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Μόνιμος
- Αναπληρωτής

4. Η4. Εκπαίδευση *

Παρακαλώ, συμπληρώστε το ανώτερο επίπεδο εκπαίδευσης που έχετε ολοκληρώσει:

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- Κάτοχος διδακτορικού
- Κάτοχος μεταπτυχιακού
- Μετεκπαίδευση
- Κάτοχος δεύτερου πτυχίου
- Κάτοχος πτυχίου

5. Η5. Βαθμίδα υπηρετήσης κατά το τρέχον σχολικό έτος *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Α/θμια
- Β/θμια

6. Η6. Κατηγορία σχολείου υπηρετήσης

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Δημοτικό Σχολείο
- Γυμνάσιο
- Γενικό Λύκειο
- Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ.)
- Επαγγελματικές Σχολή (ΕΠΑ.Σ.)
- Εργαστηριακό Κέντρο (Ε.Κ.)
- Μουσικό Σχολείο
- Καλλιτεχνικό Σχολείο
- Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο
- Πειραματικό Γυμνάσιο
- Πειραματικό Λύκειο
- Ειδικό Σχολείο
- Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Κ.)
- Τ.Ε.Ε. Ειδικής Αγωγής

7. Η7. Ειδικότητα *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ΠΕ01 ΘΕΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ03 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ
- ΠΕ04.01 ΦΥΣΙΚΟΙ
- ΠΕ04.02 ΧΗΜΙΚΟΙ
- ΠΕ04.03 ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΕΣ
- ΠΕ04.04 ΒΙΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ04.05 ΓΕΩΛΟΓΟΙ
- ΠΕ05 ΓΑΛΛΙΚΗΣ
- ΠΕ06 ΑΓΓΛΙΚΗΣ
- ΠΕ07 ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ
- ΠΕ08 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
- ΠΕ09 ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ10 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ11 ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- ΠΕ12.01 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
- ΠΕ12.02 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
- ΠΕ12.03 ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ
- ΠΕ12.04 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ12.05 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ12.06 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
- ΠΕ12.07 ΝΑΥΠΗΓΟΙ
- ΠΕ12.08 ΧΗΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ - ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ12.10 ΦΥΣΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ12.11 ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΠΕ12.12 ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
- ΠΕ12.13 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΩΝ
- ΠΕ13 ΝΟΜΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
- ΠΕ14.01 ΙΑΤΡΟΙ
- ΠΕ14.02 ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
- ΠΕ14.03 ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ
- ΠΕ14.04 ΓΕΩΠΟΝΟΙ

- ΠΕ14.05 ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
- ΠΕ14.06 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ
- ΠΕ15 ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
- ΠΕ16.00 ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΠΕ16.01 ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΠΕ16.02 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΙ
- ΠΕ17.01 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΣΕΤΕΜ
- ΠΕ17.02 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ ΑΣΕΤΕΜ
- ΠΕ17.03 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΑΣΕΤΕΜ
- ΠΕ17.04 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΑΣΕΤΕΜ
- ΠΕ17.05 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΤΕΙ - ΚΑΤΕΕ
- ΠΕ17.06 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ ΤΕΙ - ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΤΕΙ - ΚΑΤΕΕ
- ΠΕ17.07 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ - ΗΛΕΚΤΡΟΥΡΓΟΙ - ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΟΙ ΤΕΙ-ΚΑΤΕΕ
- ΠΕ17.08 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΤΕΙ-ΚΑΤΕΕ
- ΠΕ17.09 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
- ΠΕ17.10 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΠΕ17.11 ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ ΤΕΙ-ΚΑΤΕΕ
- ΠΕ17.12 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ
- ΠΕ17.13 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΠΕ18.01 ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ΠΕ18.02 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΠΕ18.03 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.04 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.05 ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.06 ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.07 ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
- ΠΕ18.08 ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΠΕ18.09 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- ΠΕ18.10 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.11 ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.12 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- ΠΕ18.13 ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- ΠΕ18.14 ΙΧΘΥΟΚΟΜΙΑΣ - ΑΛΙΕΙΑΣ
- ΠΕ18.15 ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ & ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ
- ΠΕ18.16 ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ

- ΠΕ18.17 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ
- ΠΕ18.18 ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ
- ΠΕ18.19 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.20 ΚΛΩΣΤΟΨΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
- ΠΕ18.21 ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΠΕ18.22 ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΟΙ
- ΠΕ18.23 ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ)
- ΠΕ18.24 ΕΡΓΑΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
- ΠΕ18.25 ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
- ΠΕ18.26 ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.27 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ
- ΠΕ18.28 ΣΥΝΤΗΡΗΤΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
- ΠΕ18.29 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΠΕ18.30 ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ
- ΠΕ18.31 ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
- ΠΕ18.32 ΜΗΧΑΝΟΣΥΝΘΕΤΕΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ
- ΠΕ18.33 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ
- ΠΕ18.34 ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ
- ΠΕ18.35 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΠΕ18.36 ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
- ΠΕ18.37 ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΠΕ18.38 ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
- ΠΕ18.39 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ
- ΠΕ18.40 ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (marketing)
- ΠΕ18.41 ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΠΕ19 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΕΙ
- ΠΕ20 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕΙ
- ΠΕ21 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
- ΠΕ22 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ
- ΠΕ23 ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ
- ΠΕ24 ΠΑΙΔΟΨΥΧΙΑΤΡΩΝ
- ΠΕ25 ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ
- ΠΕ26 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
- ΠΕ28 ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
- ΠΕ29 ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ

- ΠΕ30 ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ
- ΠΕ32 ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
- ΠΕ33 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΜΙΘΕ)
- ΠΕ34 ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
- ΠΕ35 ΠΑΙΔΙΑΤΡΩΝ
- ΠΕ36 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ
- ΠΕ40 ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ
- ΠΕ42 ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΠΕ60 ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
- ΠΕ61 ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΠΕ70 ΔΑΣΚΑΛΩΝ
- ΠΕ71 ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΠΕ72 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
- ΤΕ01.01 ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ
- ΤΕ01.02 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ
- ΤΕ01.03 ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΤΕ01.04 ΨΥΚΤΙΚΟΙ
- ΤΕ01.05 ΔΟΜΙΚΟΙ
- ΤΕ01.06 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ
- ΤΕ01.07 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ
- ΤΕ01.08 ΧΗΜΙΚΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
- ΤΕ01.09 ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
- ΤΕ01.10 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΤΕ01.11 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
- ΤΕ01.12 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ
- ΤΕ01.13 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ Η/Υ
- ΤΕ01.14 ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ΤΕ01.15 ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΟΙ - ΥΑΛΟΓΡΑΦΟΙ
- ΤΕ01.17 ΣΥΝΤΗΡΗΤΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
- ΤΕ01.19 ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
- ΤΕ01.20 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΤΕ01.22 ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ (και ΟΕ 77;,,)
- ΤΕ01.23 ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΛΟΓΟΙ
- ΤΕ01.24 ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΙΑΣ
- ΤΕ01.25 ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

- ΤΕ01.26 ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
- ΤΕ01.27 ΚΛΩΣΤΟΪΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
- ΤΕ01.28 ΜΗΧΑΝΟΣΥΝΘΕΤΕΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ
- ΤΕ01.29 ΒΟΗΘΩΝ ΙΑΤΡΩΝ & ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
- ΤΕ01.30 ΒΟΗΘΟΙ ΒΡΕΦΟΚΟΜΩΝ - ΠΑΙΔΟΚΟΜΩΝ
- ΤΕ01.31 ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ (ΒΟΗΘΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΩΝ)
- ΤΕ01.32 ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ - ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ
- ΤΕ01.33 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- ΤΕ01.34 ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
- ΤΕ01.35 ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΤΕ01.36 ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ & ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ
- ΤΕ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΗ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ
- ΔΕ01.01 ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
- ΔΕ01.02 ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
- ΔΕ01.04 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ
- ΔΕ01.05 ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ
- ΔΕ01.06 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ
- ΔΕ01.07 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ
- ΔΕ01.08 ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΤΕΣ
- ΔΕ01.09 ΒΟΗΘΟΙ ΧΗΜΙΚΟΥ
- ΔΕ01.10 ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΔΕ01.11 ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΨΥΞΕΩΣ
- ΔΕ01.12 ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΙ
- ΔΕ01.13 ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ
- ΔΕ01.14 ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
- ΔΕ01.15 ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ
- ΔΕ01.16 ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ
- ΔΕ01.17 ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
- ΔΕ01.18 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΕΜ16 ΜΟΥΣΙΚΗΣ

8. Η8. Δ/ση Εκπαίδευσης *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Α ΑΘΗΝΑΣ
- Β ΑΘΗΝΑΣ
- Γ ΑΘΗΝΑΣ
- Δ ΑΘΗΝΑΣ
- ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ
- ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ
- ΠΕΙΡΑΙΑ
- ΛΕΣΒΟΥ
- ΣΑΜΟΥ
- ΧΙΟΥ
- ΚΥΚΛΑΔΩΝ
- ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
- ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
- ΑΧΑΙΑΣ
- ΖΑΚΥΝΘΟΥ
- ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
- ΗΛΕΙΑΣ
- ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
- ΑΡΚΑΔΙΑΣ
- ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
- ΛΑΚΩΝΙΑΣ
- ΑΙΤΩΛ/ΝΑΝΙΑΣ
- ΛΕΥΚΑΔΑΣ
- ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΑΡΤΑΣ
- ΠΡΕΒΕΖΑΣ
- ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
- ΚΕΡΚΥΡΑΣ
- ΕΥΒΟΙΑΣ
- ΒΟΙΩΤΙΑΣ
- Ν. ΦΩΚΙΔΑΣ
- ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

- ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
- ΛΑΡΙΣΑΣ
- ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
- ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
- ΤΡΙΚΑΛΩΝ
- ΓΡΕΒΕΝΩΝ
- ΚΟΖΑΝΗΣ
- ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
- ΦΛΩΡΙΝΑΣ
- ΠΙΕΡΙΑΣ
- ΗΜΑΘΙΑΣ
- ΠΕΛΛΑΣ
- ΑΝΑΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΔΥΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΚΙΛΚΙΣ
- ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
- ΣΕΡΡΩΝ
- ΔΡΑΜΑΣ
- ΚΑΒΑΛΑΣ
- ΞΑΝΘΗΣ
- ΡΟΔΟΠΗΣ
- ΕΒΡΟΥ
- ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
- ΛΑΣΙΘΙΟΥ
- ΡΕΘΥΜΝΟΥ
- ΧΑΝΙΩΝ

A. Η συμμετοχή μου στο Μαθητικό Ραδιόφωνο

9. Α1. Πόσα έτη υλοποιείτε πρόγραμμα για το Μαθητικό Ραδιόφωνο *

10. A2. Πώς γνωρίσατε το Μαθητικό Ραδιόφωνο *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Προτεινόμενα προγράμματα του Υπουργείου
- Από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο
- Από προσωπική αναζήτηση στο διαδίκτυο
- Από Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
- Από συναδέλφους
- Από ενημερωτικό e-mail
- Άλλο: _____

11. A3. Συχνότητα και σχολική ραδιοφωνική ομάδα, με την οποία υλοποιείτε πρόγραμμα για το Μαθητικό Ραδιόφωνο: *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- Στο ίδιο σχολείο με τακτική συμμετοχή
- Στο ίδιο σχολείο περιστασιακά και όχι συστηματικά
- Κάθε χρόνο σε διαφορετικά σχολεία, ανάλογα με την τοποθέτηση κάθε έτος
- Ανάλογα με το σχολείο και το μαθητικό δυναμικό κάθε φορά

12. A4. Πότε υλοποιείτε Μαθητικό Ραδιόφωνο; *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- Εργαστήριο Δεξιοτήτων
- Ευέλικτη Ζώνη (Δημοτικό Σχολείο)
- Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων
- Ερευνητική Εργασία (Α', Β' Λυκείου)
- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα eTwinning
- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+
- Όμιλος Δραστηριοτήτων (Πειραματικά σχολεία)
- Τεχνολογία (Γυμνάσιο)
- Στα πλαίσια του μαθήματός σας
- Διαθεματικά (Γλώσσα, Λογοτεχνία, Πληροφορική, Μουσική κ.α.)

Άλλο: _____

13. A5. Προτιμάτε να χρησιμοποιείτε το Μαθητικό Ραδιόφωνο: *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- Ως μέσο διάχυσης δράσεων του σχολείου
- Ως μέσο ελεύθερης έκφρασης των μαθητών με δικές τους παραγωγές
- Ως μέσο για επίτευξη μαθησιακών στόχων

14. A6. Πόσες ραδιοφωνικές παραγωγές κάνατε φέτος *

15. A7. Τι είδους εκπομπές κάνατε *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- Εκπαιδευτικού περιεχομένου
- Ενημερωτικές
- Ρεπορτάζ (περιβαλλοντικό, πολιτιστικό κ.ο.κ.)
- Ψυχαγωγικές

16. A8. Τι διάρκεια είχαν οι εκπομπές σας *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- 3 λεπτών
- 15 λεπτών
- Μισής ώρας
- Μίας ώρας

B. Το Μαθητικό Ραδιόφωνο ως εκπαιδευτικό εργαλείο

Απαντήστε στα παρακάτω σύμφωνα με την εμπειρία σας στο Μαθητικό Ραδιόφωνο

17. Β1. Το Μαθητικό Ραδιόφωνο συμβάλλει μαθησιακά στο πλαίσιο των παρακάτω γνωστικών αντικειμένων *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Διαφωνώ πλήρως	Διαφωνώ	Ούτε Διαφωνώ, ούτε Συμφωνώ	Συμφωνώ	Συμφωνώ πλήρως
Τεχνολογία ήχου (Πληροφορική)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πολυμέσα (Πληροφορική)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ακουστική (Φυσική)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τέχνη της Μουσικής (Μουσική)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παραγωγή γραπτού λόγου (Γλώσσα)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παραγωγή προφορικού λόγου (Γλώσσα)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δημιουργική γραφή (Λογοτεχνία- Γλώσσα)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εκμάθηση νέας γλώσσας (Ξένες Γλώσσες)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δραματοποίηση (Θεατρική Αγωγή)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δημιουργία αφισών (Καλλιτεχνικά)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Έρευνα (Δημιουργική/ Συνθετική Εργασία, Project)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Β2. Σημειώστε κατά πόσο μέσω του Μαθητικού Ραδιοφώνου μπορούν να καλλιεργηθούν οι οκτώ βασικές ικανότητες, σύμφωνα με την ΕΕ, οι οποίες θεωρούνται απαραίτητες για την ατομική ολοκλήρωση και εξέλιξη, την ενεργοποίηση του πολίτη, την κοινωνική ένταξη και την απασχόληση *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ
Επικοινωνία στη μητρική γλώσσα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Επικοινωνία στις ξένες γλώσσες	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μαθηματική ικανότητα και βασικές ικανότητες στις επιστήμες και στην τεχνολογία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ψηφιακή ικανότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μεταγνωστικές ικανότητες	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Κοινωνικές ικανότητες και ικανότητες που σχετίζονται με την ιδιότητα του πολίτη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αίσθημα πρωτοβουλίας και επιχειρηματικότητα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πολιτιστική γνώση και έκφραση	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Γ. Γενικό πρόγραμμα ραδιοφώνου

19. Γ1. Σε ποιον βαθμό οι παρακάτω υπηρεσίες ανταποκρίθηκαν στις ανάγκες σας

*

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Ελάχιστα	Μέτρια	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ
Η διαδικτυακή εφαρμογή διευκόλυνε το έργο σας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Η σελίδα ακρόασης από φυλλομετρητή ήταν εύκολα διακριτή	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Η επικοινωνία στην κοινότητα του ESR ήταν αποτελεσματική	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Η Κοινότητα διευκόλυνε την εύρεση συνεργατών για ραδιοφωνικές εκπομπές	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Η εφαρμογή για κινητά ήταν λειτουργική και χρήσιμη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Το forum κάλυψε τις ανάγκες υποστήριξης και επικοινωνίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ο Οδηγός Συμμετοχής περιείχε τις αναγκαίες πληροφορίες για τη συμμετοχή σας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Γ2. Τι είδους δυσκολίες αντιμετωπίσατε;

21. Γ3. Σε ποιό βαθμό καλύφθηκαν οι ανάγκες σας σε επιμόρφωση από τα παρακάτω

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Ελάχιστα	Μέτρια	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ
Ηλεκτρονικά μαθήματα (online courses)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διαδικτυακά σεμινάρια εξ αποστάσεως	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Σεμινάρια δια ζώσης	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οδηγοί συμμετοχής στο μαθητικό ραδιόφωνο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παρουσιάσεις με βίντεο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εκπαιδευτικά σενάρια	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Γ4. Σε ποια άλλα θέματα θα θέλατε να επιμορφωθείτε; *

23. Γ5. Καταθέστε τις δικές σας καλές πρακτικές σε επίπεδο οργάνωσης της ομάδας, οργάνωσης της παραγωγής, συνεργασίας

**Δ. Διαγωνισμός
"Κάν' το ν'
ακουστεί"**

Εάν λάβατε μέρος στον Διαγωνισμό, δημιουργώντας ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι, παρακαλούμε απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση.

24. Δ1. Πόσο ικανοποιημένοι είστε με τις φάσεις του διαγωνισμού

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Καθόλου	Λίγο	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ	Δε γνωρίζω
Ενημέρωση - πληροφορίες για τον διαγωνισμό	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διαδικασία υποβολής συμμετοχής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τρόπος επικοινωνίας-Υποστήριξη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αξιολόγηση συνδιαγωνιζόμενων σχολείων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αξιολόγηση από κριτικές επιτροπές	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ψηφοφορία κοινού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τελετή Βράβευσης	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Βραβεία - Δώρα Διαγωνισμού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ραδιοφωνικές εκπομπές "Κάν' το ν' ακουστεί στον αέρα"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συντονισμός και Επικοινωνία με την Οργανωτική Ομάδα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Ε. Φεστιβάλ
Μαθητικού
Ραδιοφώνου**

Εάν λάβατε μέρος στο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου, παρακαλούμε απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση.

25. Ε1. Πόσο ικανοποιημένοι είστε με την υλοποίηση του προγράμματος του Φεστιβάλ

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Καθόλου	Ελάχιστα	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ	Δε γνωρίζω
Εκδήλωση υποδοχής των σχολείων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Βιωματικά εργαστήρια και σεμινάρια	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Έκθεση Περιπτέρων σχολείων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συνεργατικές δράσεις συμμετεχόντων σχολείων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Τελετή Βράβευσης "Καν' το ν' ακουστεί"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μουσική καλλιτεχνική εκδήλωση για σχολεία	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συντονισμός και Επικοινωνία με την Οργανωτική Ομάδα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ΣΤ. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Κάνω ραδιόφωνο στο European School Radio- Παραγωγή Δημοσιογραφικής Εκπομπής"

Εάν λάβατε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Κάνω ραδιόφωνο στο European School Radio- Παραγωγή Δημοσιογραφικής Εκπομπής" (ΔΙΠΑΕ- Θεσσαλονίκη), παρακαλούμε απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση.

26. ΣΤ1. Ζ1. Σε τι βαθμό είστε ικανοποιημένοι από κάθε μέρος της διαδικασίας του προγράμματος, όπως αντιληφθήκατε από τη συμμετοχή των μαθητών σας *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Καθόλου	Ελάχιστα	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ
Συνεργασία με τον Μέντορα του σχολείου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Υποστήριξη από τη Δημοσιογραφική Ομάδα του ΑΠΘ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ημερίδα προετοιμασίας για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Προεργασία από τον χώρο του σχολείου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Εργαστήρια στον χώρο του εκπαιδευτικού προγράμματος στο ΔΙΠΑΕ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ομάδα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διεξαγωγή της εκπομπής στο στούντιο του ΔΙΠΑΕ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οργάνωση υποστήριξη από την οργανωτική ομάδα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ιστοσελίδα προγράμματος	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ζ. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ραδιοφωνικές σελίδες. Η Εθνική Βιβλιοθήκη στα ραδιοκύματα του European School Radio"

Εάν λάβατε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ραδιοφωνικές Σελίδες. Η Εθνική Βιβλιοθήκη στα ραδιοκύματα του European School Radio" (ΕΒΕ- Αθήνα), παρακαλούμε απαντήστε στην παρακάτω ερώτηση.

27. Ζ1. Σε τι βαθμό είστε ικανοποιημένοι από κάθε μέρος της διαδικασίας του προγράμματος, όπως αντιληφθήκατε από τη συμμετοχή των μαθητών σας

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη ανά σειρά.

	Καθόλου	Ελάχιστα	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ
Στήριξη από Μέντορα του σχολείου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ημερίδα προετοιμασίας για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Προεργασία από τον χώρο του σχολείου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παράλληλη εκπαίδευση των ομάδων	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διεξαγωγή της εκπομπής στο χώρο της ΕΒΕ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ιστοσελίδα προγράμματος	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Οργάνωση- Υποστήριξη προγράμματος	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Παράβλεψη και μετάβαση στην ερώτηση 1 Παράβλεψη και μετάβαση στην ερώτηση 1

ΤΕΛΟΣ

Αυτό το περιεχόμενο δεν έχει δημιουργηθεί και δεν έχει εγκριθεί από την Google.

Google