|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cali | | |  |  | |
| "Ο Έλληνας οδηγός στην ελληνική γελοιογραφία" / ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ "ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ" | | |  | Θεματική:Ζω καλύτερα - Ευ ζην  Υποθεματική: Αυτομέριμνα και πρόληψη, Οδική ασφάλεια  Απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες:  Α΄-Γ΄ γυμνασίου  Διάρκεια στο τετράμηνο:5 εργαστήρια συνολικής διάρκειας έως 16 διδακτικές ώρες | |
|  | | |  |  | |
| **Περιγραφή (50-100 λέξεις)**Το πρόγραμμα αναπτύχθηκε από το επιστημονικό – παιδαγωγικό προσωπικό του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας με σκοπό να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς Γυμνασίου να εντάξουν το θέμα της Οδικής Ασφάλειας στη θεματική εβδομάδα και στο γνωστικό τους αντικείμενο.Η παρουσίαση «Ο Έλληνας Οδηγός στην Ελληνική Γελοιογραφία», αποτελεί μια ανθολόγηση των γελοιογραφιών του Γ. Μυλωνά, σκιτσογράφου και πατέρα του Πάνου Μυλωνά, οι οποίες σχολιάζουν με τρόπο δεικτικό και εύθυμο τις συμπεριφορές του ‘Έλληνα οδηγού. Σκοπός της παρουσίασης είναι μέσα από το σχολιασμό επικίνδυνων, παράλογων και επιθετικών συμπεριφορών που συναντούμε καθημερινά στο δρόμο να ευαισθητοποιήσει και να διδάξει τους νέους για την ασφάλεια στο δρόμο.**Στοχευόμενες δεξιότητες** **ΔεξιότητεςΜάθησης**: Κριτική σκέψη (Critical thinking), Επικοινωνία (Communication), Συνεργασία (Collaboration), Δημιουργικότητα (Creativity)  **Δεξιότητες Ζωής**: Aυτομέριμνα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  Πρωτοβουλία  **ΜΙΤ: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης**: Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy), Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy), Γραμματισμός στα μέσα (media literacy), Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - επικοινωνίας και συνεργασίας  **Δεξιότητες του Νου**: Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων, (case studies), Κατασκευές **Δραστηριότητες:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1ο: ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ – ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ Κ.Ο.Κ.: Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με την οδική σήμανση και τους βασικούς κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής, ενισχύοντας τις γνώσεις τους γύρω από τα ζητήματα Οδικής Ασφάλειας. *Διάρκεια: 3-4 διδακτικές ώρες*  ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2ο: ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΕΖΩΝ: Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να ενισχύσουν τις γνώσεις τους γύρω από την κυκλοφοριακή αγωγή και συγκεκριμένα την οδική συμπεριφορά των πεζών. Επιπλέον, να αναζητήσουν τη δική τους εφαρμογή στην καθημερινή ζωή. *Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες*  ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3ο: ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ: Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση και να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά των τροχαίων συμβάντων και των ασφαλών μετακινήσεων. *Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες*  ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4ο: ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ. Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση και να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά της βιώσιμης κινητικότητας. *Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες*  ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5ο: Ο ΈΛΛΗΝΑΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ. Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να διαμορφώσουν κυκλοφοριακή συνείδηση μέσα από το σχολιασμό επικίνδυνων, παράλογων και επιθετικών συμπεριφορών που συναντούμε καθημερινά στο δρόμο καθώς και να τους ευαισθητοποιήσει για την ασφάλεια στο δρόμο. *Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες* **Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές** Δεν δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση και παραδείγματα προσαρμογών **Επέκταση** (παρατίθενται προτάσεις για περαιτέρω επεξεργασία σε άλλες  σχολικές δράσεις ή για προαιρετικές εργασίες) **Αξιολόγηση** Η αποτίμηση γίνεται από την ποιότητα και το πλήθος των έργων των μαθητών. |  | | | **Σύνδεση με το Π.Σ:** Αισθητική Αγωγή (Καλλιτεχνικά),  Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή,  Γλωσσική διδασκαλία **Εκτυπώσιμο Υλικό** -20 Φύλλα εργασίας  - Παρουσίαση «Γελοιογραφίες Έλληνα οδηγού»  - Οδηγός εργαστηρίων **Απαραίτητοι Σύνδεσμοι** <https://www.yme.gr/metafores/odiki-kykloforia-kai-asfaleia/kodikas-odikis-kykloforias> **Οπτικοακουστικό υλικό****Διαδραστικό υλικό****Υποστήριξη εκπαιδευτικού** Πληροφορίες υποβάθρου (π.χ.ανάρτηση φυλλαδίου)  Οδηγός (π.χ.ανάρτηση )  Επιμόρφωση *(τρόπο ή λινκ ή ανάρτηση)*  Φυσική παρουσία  (πρόσωπο και περιοχές) |