

## Ο Έλληνας οδηγός στην ελληνική γελοιογραφία

Τα σκίτσα του Γ. Μυλωνά για το  
Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.Α.Σ.) «Πάνος Μυλωνάς»

# Τι είναι η γελοιογραφία;

## (γαλ. Caricature)

- 1. Σχέδιο που συνοδεύεται μερικές φορές από λόγια ή σχόλια με στόχο το χιουμοριστικό σχολιασμό κατάστασης ή προσώπου: στις εφημερίδες βρίσκει κανείς γελοιογραφίες σχετικές με την πολιτική επικαιρότητα
- 2. Το χιουμοριστικό σχέδιο γνωστού προσώπου στο οποίο τονίζονται υπερβολικά ορισμένα χαρακτηριστικά του

(Γ. Μπαμπινιώτης, Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας, 2008, σελ. 404)

Η γελοιογραφία μεγαλοποιεί τα φυσικά γνωρίσματα και κυρίως τα ελαττώματα του γελοιογραφούμενου.



Καταδεικνύει την ασυμφωνία των ηθικών ιδιοτήτων και συμπεριφορών του.



Ως θέματα της λαμβάνονται συνήθως άστοχες ή ανόητες φράσεις, συμπεριφορές, έργα, υποσχέσεις κλπ.



Emad Hajjaj, Al Rai newspaper

Η πρόθεση της γελοιογραφίας είναι ηθική: Καυτηριάζει το παράλογο, κάνει βόττιρα και με το γέλιο διδάσκει.

Η γελοιογραφία ήταν γνωστή από τους αρχαίους χρόνους. Ο ζωγράφος Πάβων τον 4<sup>ο</sup> αι. Π.Χ. διακωμωδούσε τους ανθρώπους με τις αναπαραστάσεις τους.



Εικόνα του 17<sup>ου</sup> αι



Ελληνική πολιτική γελοιογραφία, τέλη 19ου αι

Στο Μεσαίωνα γελοιογραφικές εικόνες ήταν οι απεικονίσεις του διαβόλου ή των ανθρωπίνων αδυναμιών.

Το 16ο αιώνα με την διάδοση της τυπογραφίας συντελείται και η ανάπτυξη της γελοιογραφίας με θέματα από τον καθημερινό βίο.

Στις αρχές του 19ου αι κάνει την εμφάνισή της στην Ευρώπη η πολιτική γελοιογραφία η οποία επέτρεπε στον καλλιτέχνη να υπονοεί πράγματα που θα μπορούσαν να είναι πολιτικά επικίνδυνο να υποστηριχτούν εγγράφως.

Με τις τεχνικές βελτιώσεις της χαλκογραφίας και την εξάπλωση της λιθογραφίας η γελοιογραφία περνά στα τέλη του 19ου αι. στον ημερήσιο Τύπο.



Μεθυσμένες μαϊμούδες, σχέδιο από μεσαιωνικό χειρόγραφο



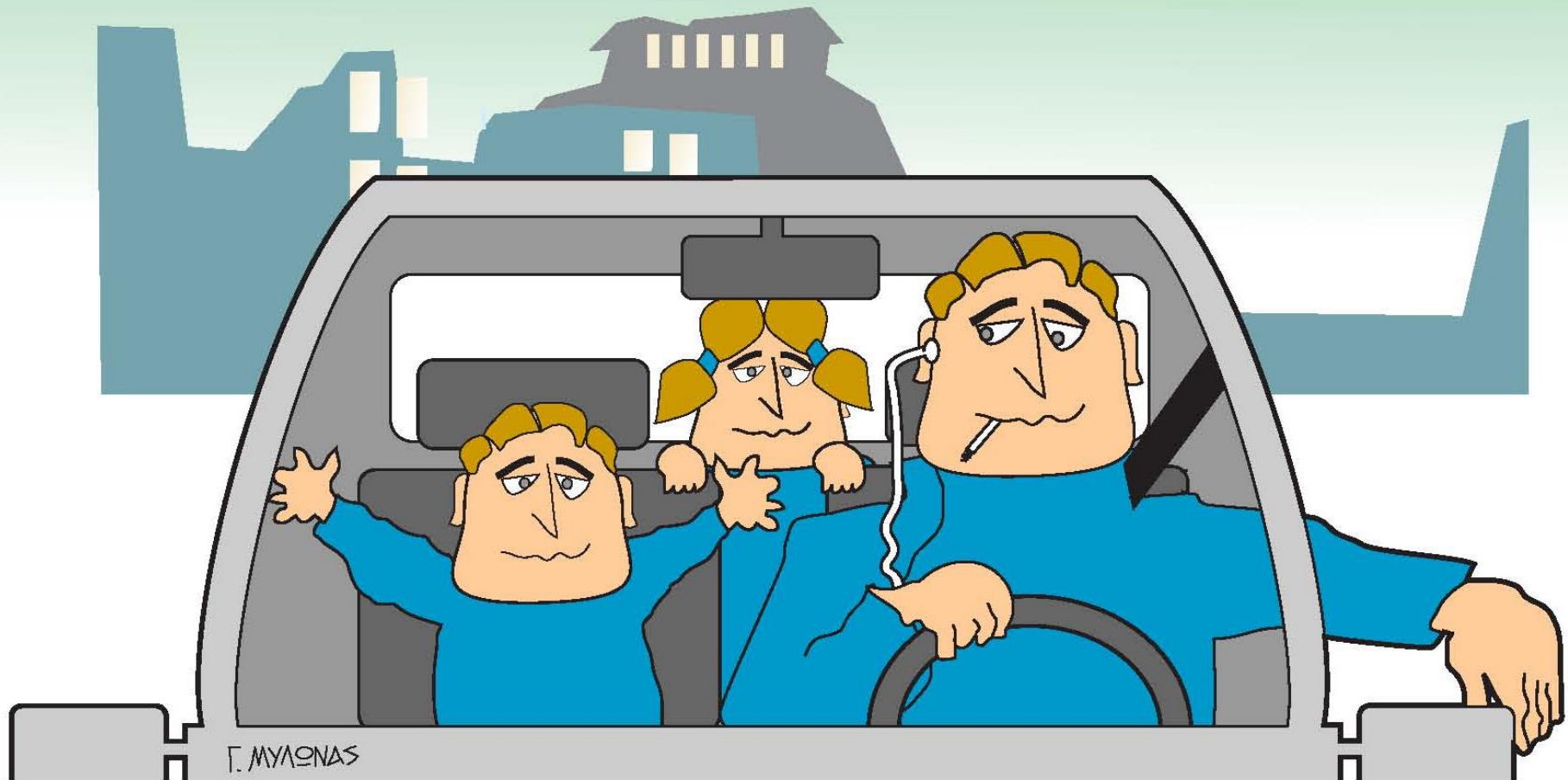
Γελοιογραφία του Ναπολέοντα Βοναπάρτη Βρετανία 1805

# Ο Έλληνας Οδηγός

- Από τους πιο επιθετικούς στην Ευρώπη
- Μικρό ποσοστό χρήσης ζώνης και κράνους
- Κάνει μεγαλύτερη χρήση του κινητού τηλεφώνου κατά την οδήγηση σε σχέση με τους υπόλοιπους ευρωπαίους
- Οδηγεί πιο συχνά μετά από κατανάλωση αλκοόλ σε σχέση με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο



**Πόσα λάθη παρατηρείτε στο παραπάνω σκίτσο;**

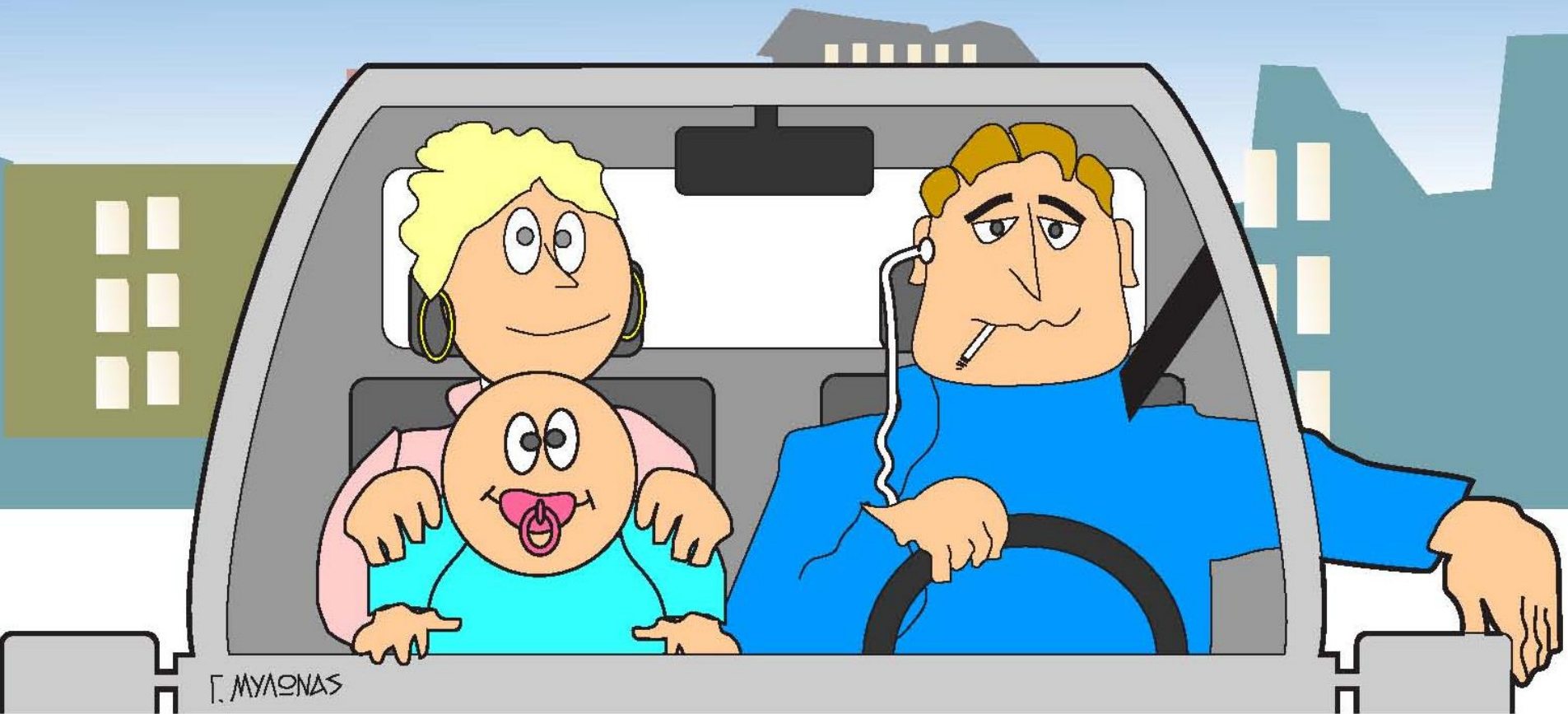


**Πότε και πού πρέπει να φοράμε τη ζώνη ασφαλείας;**



**Ποια θα έπρεπε να ήταν η σωστή απάντηση του οδηγού;**





**Μέχρι πότε πρέπει τα παιδιά να κάθονται σε ειδικό κάθισμα;**

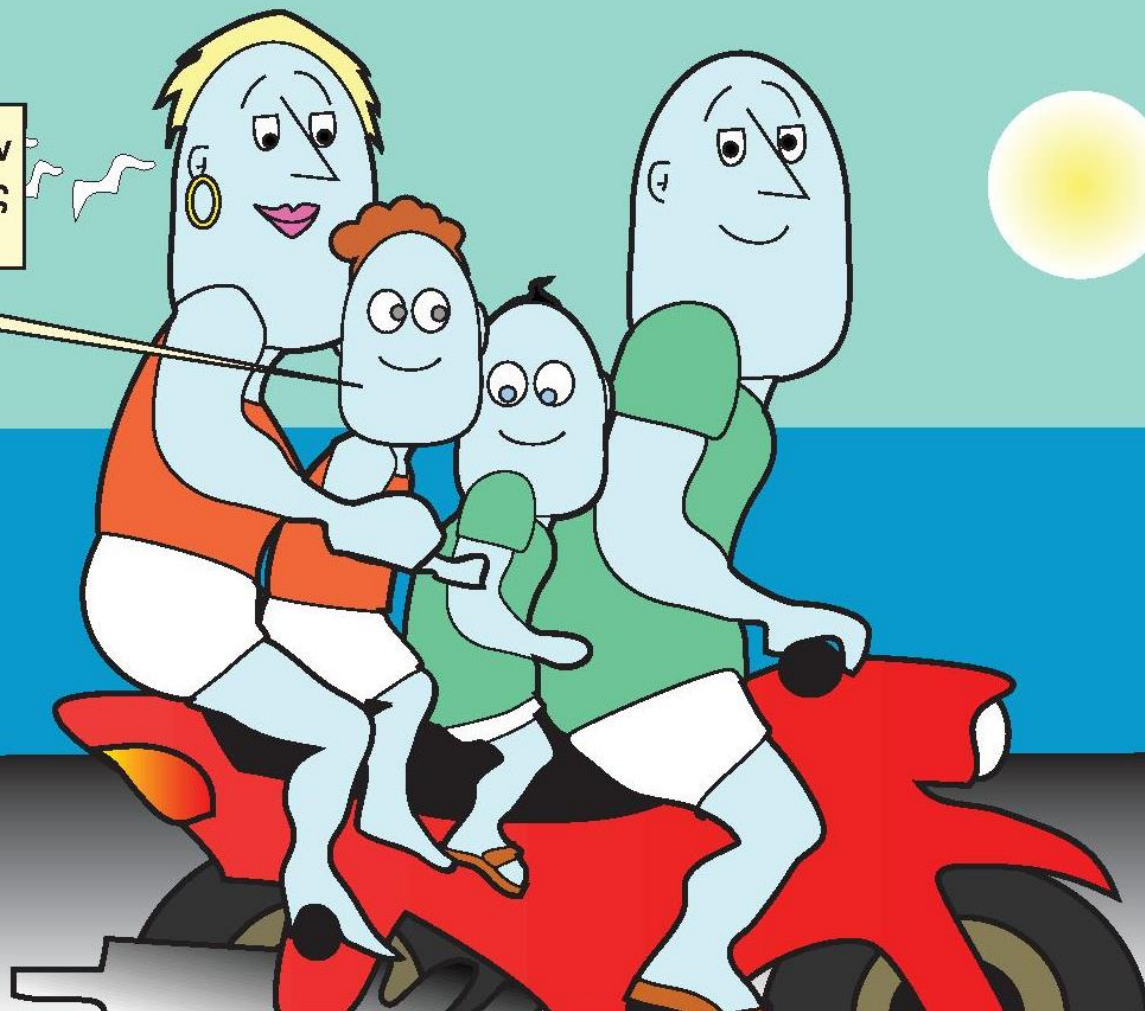


**Ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις της παραπάνω συμπεριφοράς;**



**Ποια θα έπρεπε να είναι η σωστή απάντηση του οδηγού;**

Οι γονείς μας πάντα φροντίζουν  
για την ασφαλή μετακίνησή μας  
τα καλοκαίρια



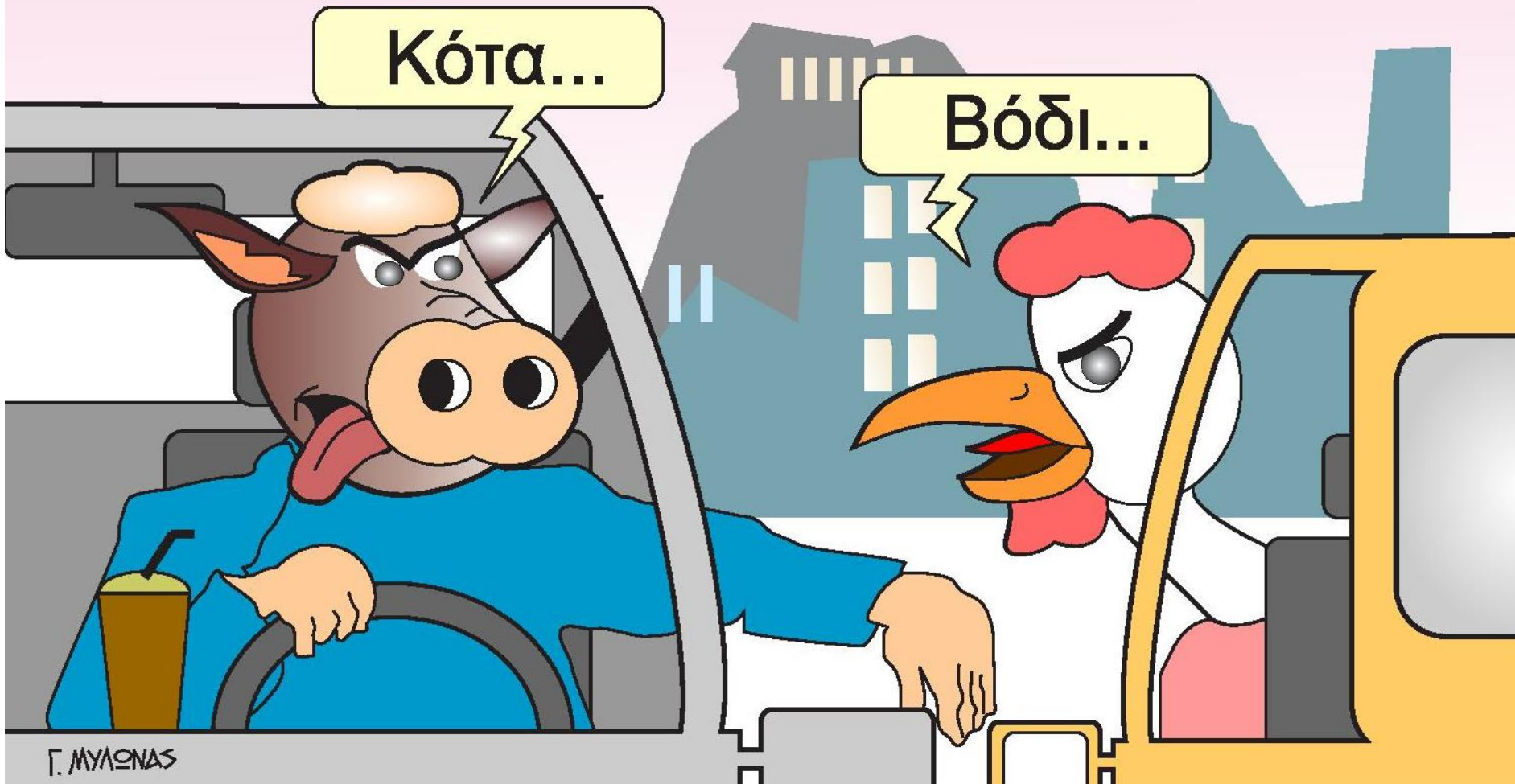
Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

**Πόσα λάθη παρατηρείτε στην παραπάνω εικόνα;**

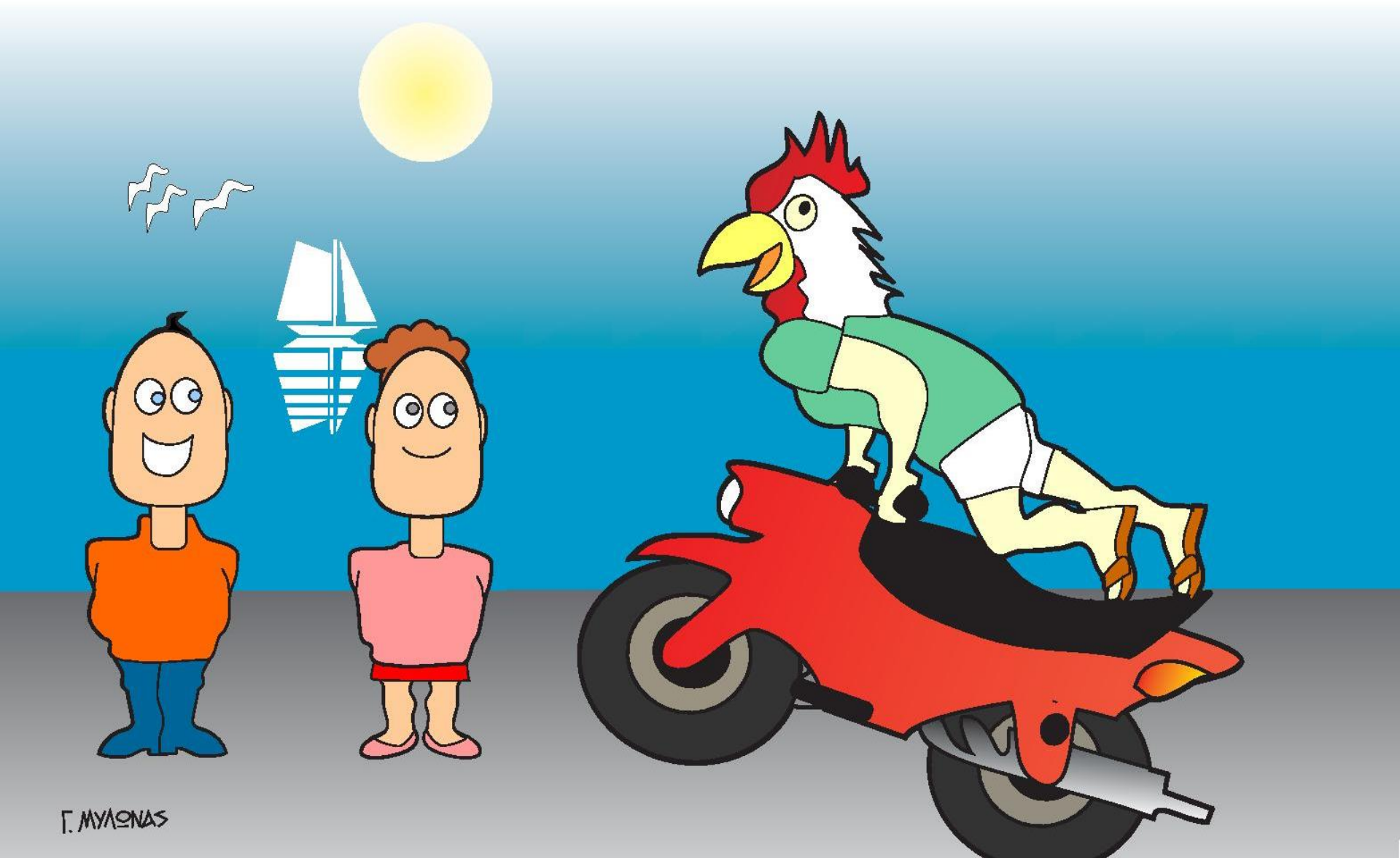


Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

**Ο έλληνας οδηγός είναι από τους πιο επιθετικούς στην Ευρώπη.  
Πέρα από τις απρεπείς χειρονομίες με ποιον άλλο τρόπο κάποιος οδηγός  
μπορεί να δείξει επιθετικότητα στο δρόμο;**



**Με ποιον τρόπο πιστεύετε πως πρέπει να απαντούμε σε έναν επιθετικό οδηγό;**



Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

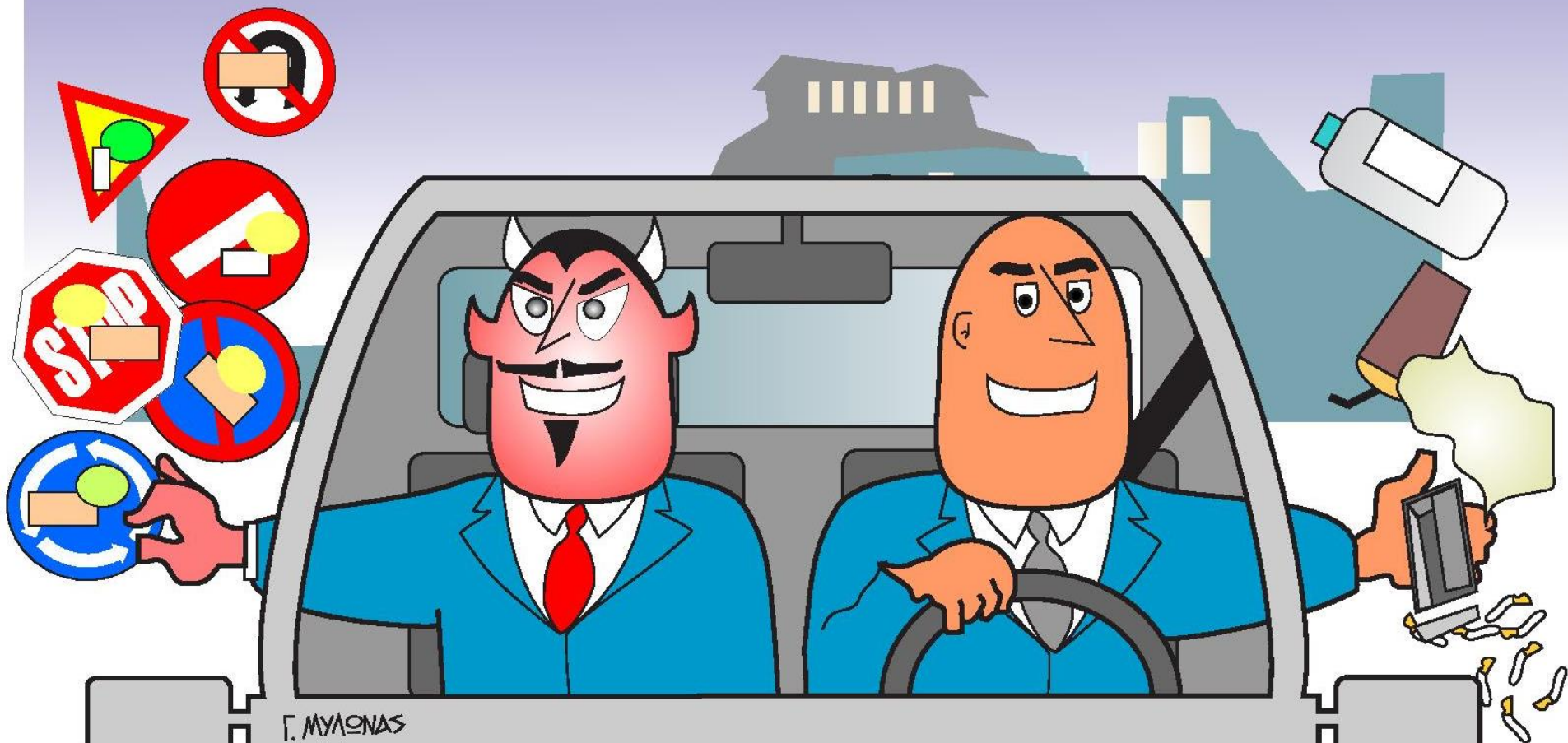
**Τι θέλει να σατιρίσει η παραπάνω εικόνα;**



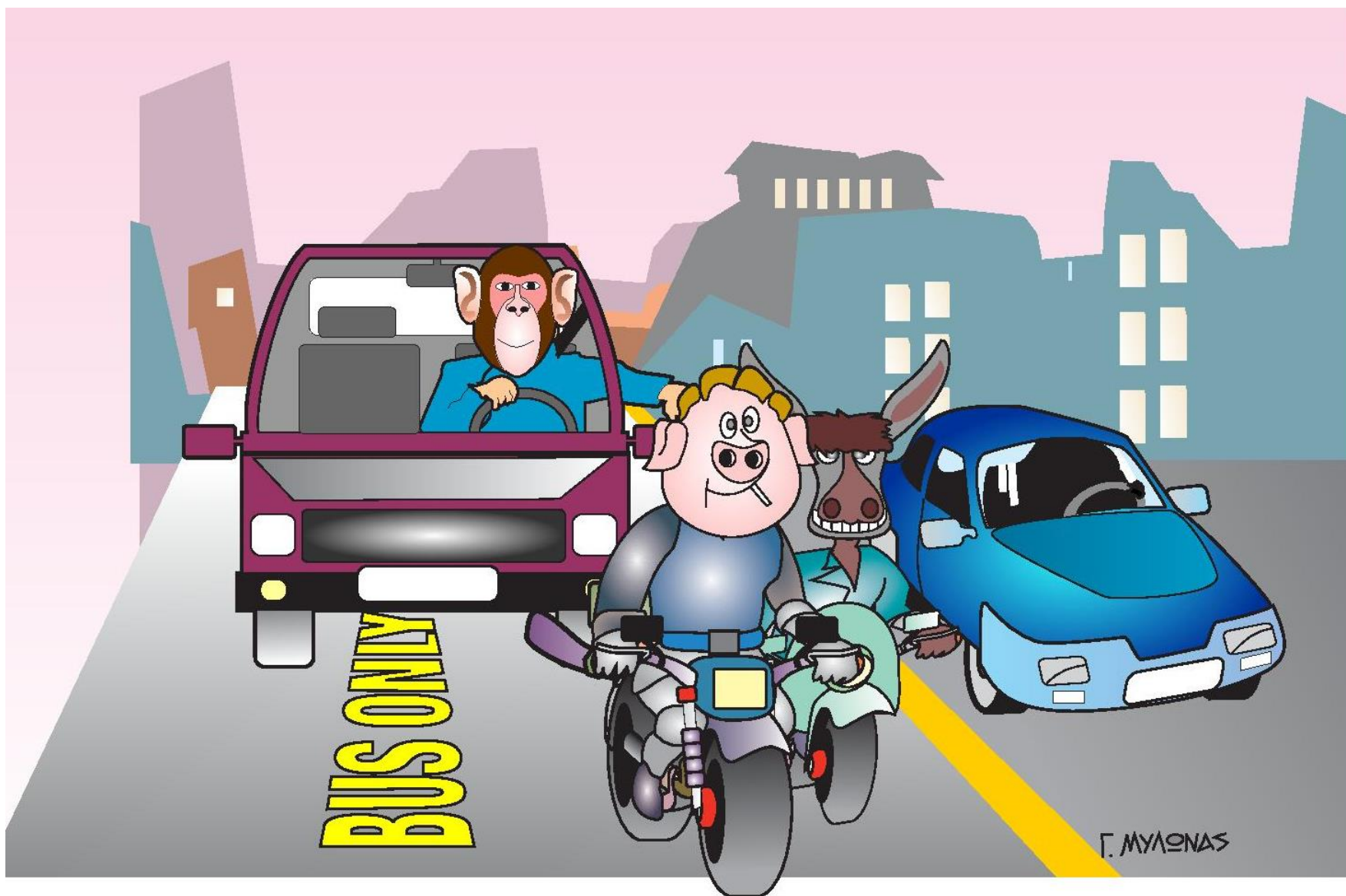
**My name is Magas... Mitsos Magas**

Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

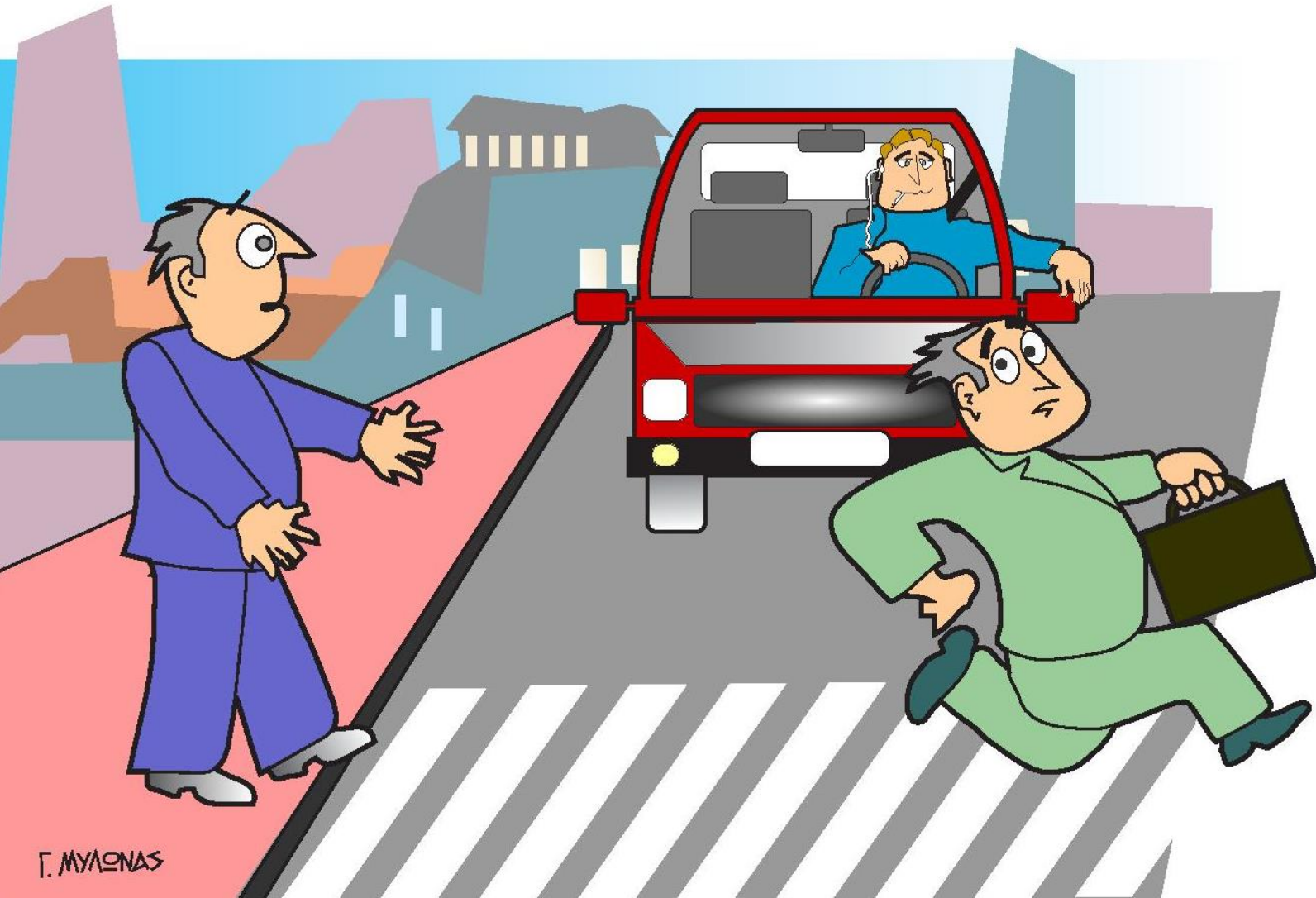




**Μπορείτε να σκεφτείτε ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις των παραπάνω απεικονιζόμενων συμπεριφορών στην οδική ασφάλεια και το περιβάλλον;**



**Ποια οχήματα μπορούν να κυκλοφορούν στη λεωφορειολωρίδα;**



**Ποιοι είναι στην παραπάνω εικόνα οι ευάλωτοι χρήστες του οδικού δικτύου;**

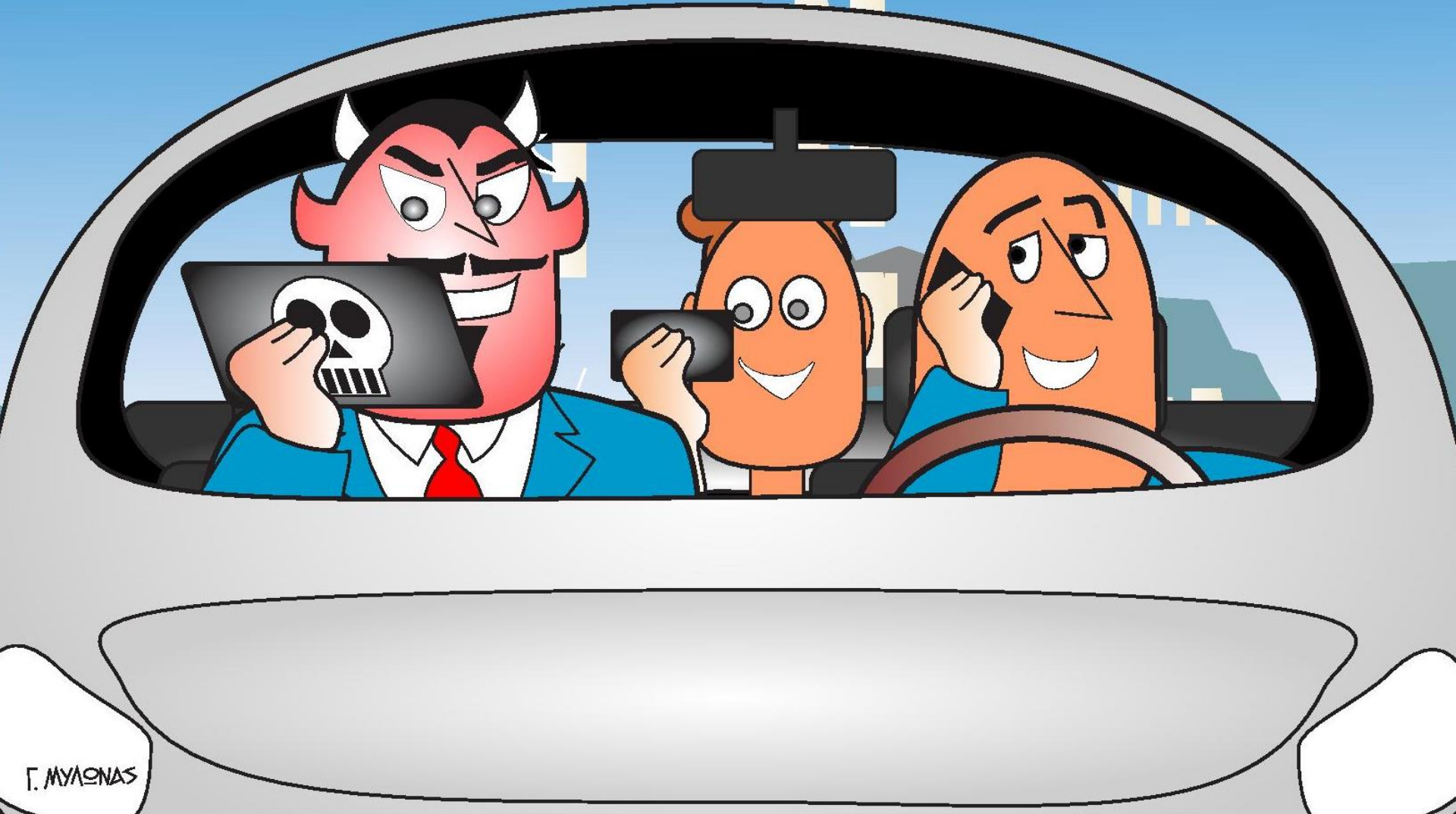


**Τι θέλει να σατιρίσει η παραπάνω εικόνα;**

ΕΧΕΤΕ ΠΙΕΪ;

Μόνο γάλα πίνω  
κύριε ναύτη

Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ



**Ποιες μπορεί να είναι οι επιπτώσεις στην ασφάλεια των επιβατών από τη συμπεριφορά που απεικονίζεται στην παραπάνω εικόνα;**

# Εργασία

- Σχεδιάστε τη δική σας γελοιογραφία έχοντας ως θέμα μία συμπεριφορά που έχετε παρατηρήσει στο δρόμο και θέλετε να καυτηριάσετε.
- Σκεφτείτε μια λεζάντα για το έργο σας.