

Το ερωτηματολόγιο απευθύνεται στους/στις εκπαιδευτικούς που υλοποίησαν μέρος του εκπαιδευτικού υλικού του Πολύχρωμου Σχολείου. Η γνώμη σας θα είναι πολύτιμη για την περαιτέρω επεξεργασία και βελτίωση του υλικού μας

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ
προς το εκπαιδευτικό προσωπικό

Τίτλος Δραστηριότητας _____

Παρακαλούμε σημειώστε πόσο ικανοποιημένος/-η είστε από τη δραστηριότητα που υλοποιήσατε, βάζοντας σε κύκλο τον αριθμό της απάντησης που εκφράζει καλύτερα τη γνώμη σας.

Το 1 σημαίνει Διαφωνώ απόλυτα και το 5 Συμφωνώ Απόλυτα.

1. Η δραστηριότητα εκπλήρωσε τους στόχους. 1 2 3 4 5

2. Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν ενδιαφέροντα για τους μαθητές/τριες. 1 2 3 4 5

3. Η δραστηριότητα ενθάρρυνε τη συζήτηση και την ανταλλαγή ιδεών και απόψεων. 1 2 3 4 5

4. Σε ποιο βαθμό θα λέγατε ότι συμμετείχαν οι μαθητές;

ΛΙΓΟ ΚΑΠΩΣ ΑΡΚΕΤΑ ΠΟΛΥ

Παρακαλώ βοηθήστε μας να αξιολογήσουμε την επιτυχία αυτής της δραστηριότητας συμπληρώνοντας τις πιο κάτω προτάσεις:

5. Θα συστήνατε αυτή τη δραστηριότητα σε συναδέλφους σας

.....
.....
.....
.....

6. Μεγάλη πρόκληση για μένα ήταν

.....
.....
.....
.....

7. Τι πιστεύετε ότι πρέπει να αλλάξει ή να βελτιωθεί;

.....
.....
.....
.....

8. Συνάντησα τις παρακάτω δυσκολίες

.....
.....
.....
.....

Σας ευχαριστούμε!

Στείλτε τις απαντήσεις σας στο email του Τομέας Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου:
edu@rainbowschool.gr



Ερωτηματολόγιο προς μαθητές και μαθήτριες

Σχολείο..... Τάξη:

Παρακαλώ αφιέρωσε λίγο χρόνο και αξιολόγησε τη δραστηριότητα στην οποία συμμετείχες.

Δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις.

A. Σημείωσε με √ κατά πόσο ισχύει η κάθε πρόταση για σένα.

		Πολύ	Μέτρια	Καθόλου
1	Η δραστηριότητα ήταν ενδιαφέρουσα.			
2	Οι απορίες μου απαντήθηκαν ικανοποιητικά.			
3	Τα περισσότερα από όσα συζητήσαμε τα άκουγα για πρώτη φορά.			
4	Αυτά τα θέματα τα είχα συζητήσει και με τους γονείς μου			

B. Παρακαλώ σημείωσε πόσο ικανοποιημένος/-η είσαι από τη δραστηριότητα που συμμετείχες, βάζοντας σε κύκλο τον αριθμό της απάντησης που εκφράζει καλύτερα τη γνώμη σου.

Το 1 σημαίνει Διαφωνώ απόλυτα και το 5 Συμφωνώ Απόλυτα

- | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1. Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν ενδιαφέροντα | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Τα θέματα που συζητήθηκαν αφορούν άμεσα την καθημερινότητά μου και των συνομήλικών μου | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Ο τρόπος που υλοποιήθηκε η δραστηριότητα ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή μου | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Οι διάφορες ασκήσεις ενίσχυσαν/αύξησαν τις γνώσεις μου | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Η δραστηριότητα ενθάρρυνε τη συζήτηση και την ανταλλαγή ιδεών και απόψεων | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Απόλαυσα τη δραστηριότητα | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Υπήρχε αρκετός χρόνος για συζήτηση | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Γ. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν

.....
.....
.....
.....

Δ. Αυτό που μου άρεσε λιγότερο ήταν

.....
.....
.....
.....



Προσωπικό ημερολόγιο δράσης εκπαιδευτικού

Ημερομηνία	
Δραστηριότητα	Περιγραφή διαδικασίας
Χώρος (Τάξη, Εργαστήριο Πληροφορικής)
Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών	Τι χρειάζεται να γνωρίζουν οι μαθήτριες/μαθητές Τι μαθαίνουν με αυτή τη δραστηριότητα
Ποιες δεξιότητες αναπτύσσει η δραστηριότητα; Δεξιότητες του νου Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης Δεξιότητες ζωής Δεξιότητες μάθησης
Παρατηρήσεις	Χρειάστηκε να παρέμβω; Χρειάστηκε να εξηγήσω; Άλλο.....
Απολογισμός (Συμμετοχή, ενδιαφέρον μαθητών/τριών, επαρκής χρόνος, πιθανές αλλαγές, προσαρμογές)

Προσωπικό ημερολόγιο δράσης μαθήτριας/μαθητή

Όνοματεπώνυμο	
Ημερομηνία/...../.....
Εργαστήριο/ Δραστηριότητα για....	Περιγραφή της Διαδικασίας
Απολογισμός Τι με δυσκόλεψε; Τι μου άρεσε; Τι με ενθουσίασε; Τι θέλω να κρατήσω από αυτή τη δραστηριότητα;
Παρατηρήσεις ή παραινέσεις των εκπαιδευτικών
Τι σκοπεύω να κάνω για να βοηθήσω την ομάδα ή την τάξη από εδώ και πέρα;

Παιχνίδι ρόλων #1

Οι μαθήτριες/τές ενός σχολείου βλέπουν ένα κορίτσι με αρκετά αρρενωπή εμφάνιση να κρατιέται χεράκι-χεράκι με ένα άλλο κορίτσι κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Μόλις το κορίτσι αντιλαμβάνεται ότι την παρακολουθεί μία ομάδα συμμαθητριών/τών, αφήνει αμέσως το χέρι της συντρόφου της. Αρχίζουν να το κοροϊδεύουν κατά την επιστροφή τους στην τάξη.

Χαρακτήρες: κορίτσι με αρκετά αρρενωπή εμφάνιση, η σύντροφός της και οι μαθήτριες/τές που το κοροϊδεύουν.

Παιχνίδι ρόλων #2

Ένας νέος μαθητής έχει έρθει στο σχολείο σας. Η εμφάνισή του διαφέρει από την εμφάνιση των άλλων αγοριών στο σχολείο σας (π.χ. ο τρόπος ντυσίματος, ομιλίας κλπ.). Κατά τη διάρκεια του μαθήματος ένας από τους καθηγητές σχολιάζει την εμφάνιση του νέου μαθητή μπροστά σε όλες/-λους τις/τους συμμαθήτριές/τές του. Εκτός από αυτό, ο καθηγητής ζητά επιβεβαίωση από τις/τους συμμαθήτριές/τές του και όλοι/ες φαίνεται να εγκρίνουν, με εξαίρεση έναν μαθητή που υποστηρίζει ότι είναι το δικαίωμα κάθε μαθητή/τριας να επιλέγει τον τρόπο εμφάνισής του. Ο ίδιος μαθητής διαμαρτύρεται και λέει ότι ποτέ στο παρελθόν δεν είχε παρουσιαστεί ανάλογο πρόβλημα.

2ο Εργαστήριο, Τίτλος Δραστηριότητας: «Βάλε τέλος!» (Φυλλάδιο για εκτύπωση)

Σενάρια:

1ο σενάριο:

Η Μαρία είναι 23 ετών, μόλις τελείωσε τις σπουδές της και θέλει να πάει στην Αγγλία για μεταπτυχιακό και μετά διδακτορικό. Ονειρεύεται να γίνει ερευνήτρια στην επιστήμη των Μαθηματικών και από μικρή έχει δουλέψει σκληρά γι αυτό. Οι γονείς της και οι συγγενείς της λένε πως προτεραιότητα γι αυτήν θα έπρεπε να είναι η δημιουργία οικογένειας και η μητρότητα. Της λένε πως τα χρόνια θα περάσουν γρήγορα, θα μείνει ανύπαντρη και χωρίς παιδιά. Η Μαρία τους αγαπάει και τους σέβεται.....

2ο σενάριο:

Ο Γιώργος είναι 16 χρονών και πηγαίνει στη Β' Λυκείου. Είναι αποφασισμένος να μη σπουδάσει στο πανεπιστήμιο, αλλά να γραφτεί σε μία σχολή μοντέρνου χορού όταν τελειώσει το σχολείο. Από μικρός χόρευε όταν άκουγε οποιαδήποτε μουσική και όσο μεγάλωνε ένιωθε πως ο χορός τον εκφράζει όσο τίποτε άλλο. Οι γονείς του τον αγαπούν πολύ και θέλουν να τον στηρίξουν για να κάνει αυτό που αγαπάει. Συζητώντας με τους φίλους και τις φίλες του για την επιθυμία του, δε βρήκε την ίδια υποστήριξη. Κάποια/ες από αυτούς/ες τον αποκάλεσαν υποτιμητικά γκέι και του είπαν πως αυτά είναι για τις γυναίκες. Ο Γιώργος.....

3ο σενάριο:

Η Ελένη είναι 20 χρονών και εργάζεται σε μία καφετέρια. Σαν προσωπικότητα είναι κοινωνική, ευγενική και σχεδόν πάντα ευδιάθετη. Νιώθει πολύ καλά με τον εαυτό της και της αρέσει να ντύνεται ανάλογα με τη μόδα της κάθε εποχής. Ένας τακτικός πελάτης της καφετέριας τη φλερτάρει επίμονα και της ζητάει συνεχώς να βγουν ραντεβού. Η Ελένη δεν επιθυμεί να βγει ραντεβού μαζί του και αρνείται ευγενικά. Μία μέρα ο άνδρας αυτός προσπαθεί να την αγγίξει και να τη φιλήσει. Η Ελένη, πολύ φοβισμένη, μετά από τη δουλειά πηγαίνει στο σπίτι μίας φίλης της και της λέει το περιστατικό. Η φίλη της.....

«Απλώς αστειευόμουν!» (Φυλλάδιο)

Όταν το πείραγμα ή οι ύβρεις οδηγούν σε δυσάρεστα συναισθήματα ή συνέπειες, μία απάντηση που συνηθίζεται να δίνεται είναι: «Απλώς αστειευόμουν!» Οι περισσότεροι άνθρωποι απολαμβάνουν τα καλοπροαίρετα πειράγματα που γίνονται στο πλαίσιο της πλάκας. Βέβαια, υπάρχουν και ορισμένοι άνθρωποι που δεν ξέρουν πώς να αντιμετωπίσουν ένα αστείο, σωστά; Πώς μπορούμε να καταλάβουμε ότι ξεπεράσαμε τα όρια του αστείου και ότι η συμπεριφορά μας είναι κακοπροαίρετη;

Διαβάστε τα σενάρια που ακολουθούν. Με μία/έναν συμμαθήτρια/-τή ή σε μια μικρή ομάδα, συζητήστε αν κάθε σενάριο αποτελεί παράδειγμα αβλαβούς πειράγματος ή επιβλαβούς λεκτικής επίθεσης. Εξηγήστε πώς καταλήξατε σε αυτά τα συμπεράσματα ή ποιες πρόσθετες πληροφορίες χρειάζεστε για να συναγάγετε ένα ανάλογο συμπέρασμα.

- Η Σόνια μετακόμισε πρόσφατα στο Lincoln Heights και ολοκλήρωσε την πρώτη εβδομάδα μαθημάτων στο τοπικό γυμνάσιο. Με ύψος 1,76 ήταν η ψηλότερη από τους/τις περισσότερους/-τες μαθητές/-τριες στην Α' Γυμνασίου. Ενώ αναζητούσε ένα μέρος για να καθίσει κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού, μία άλλη μαθήτρια της είπε: «Γεια σου, κοντούλα, έλα να κάτσεις εδώ!» Η Σόνια ταραχτήκε για λίγο και μία άλλη κοπέλα από την ομάδα της έκανε νεύμα να μην της δίνει σημασία. Μετά της είπε: «Αυτός είναι απλώς ο τρόπος που μιλάμε η μία στην άλλη. Με φωνάζουν Αϊνστάιν, επειδή πήρα 12 σε όλα τα μαθήματα την τελευταία φορά που πήραμε βαθμούς».

Πρόκειται για ένα άκακο πείραγμα ή για γλώσσα που πληγώνει; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

- Εδώ και χρόνια, ο Άγγελος κάνει πλάκα στον καλύτερο του φίλο Ντέιβ για την εμμονή του με το φυστικοβούτυρο. Για παράδειγμα, του λέει: «Πάω στοίχημα ότι θα έτρωγες και τις αθλητικές μου κάλτσες μετά από προπόνηση, αν ήταν βουτηγμένες στο φυστικοβούτυρο». Μία άλλη ημέρα στο εργαστήριο φυσικών επιστημών, οι μαθητές σχεδίασαν λαβυρίνθους για να ελέγξουν τη νοημοσύνη των λευκών ποντικών. Όταν ο εκπαιδευτικός είπε στην τάξη ότι θα δούλευαν τους λαβυρίνθους χρησιμοποιώντας φυστικοβούτυρο, ο Άγγελος φώναξε: «Καλύτερα να είστε προσεκτικοί - ο Ντέιβ μπορεί να φτάσει στο τέλος

του λαβυρίνθου πριν από τα ποντίκια!» Οι υπόλοιποι/-ες μαθητές/-τριες ξεκαρδίστηκαν στα γέλια.

Πρόκειται για ένα άκακο πείραγμα ή για γλώσσα που πληγώνει; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

- Το απόγευμα της Δευτέρας, ο Ρομπ αξιοποίησε τον ελεύθερο χρόνο του για να κρεμάσει αφίσες προεκλογικής εκστρατείας γύρω από το σχολείο, οι οποίες έγραφαν: «Ψηφίστε τον Ρομπ για Πρόεδρο του Μαθητικού Συμβουλίου». Την Τρίτη το πρωί, ο Ρομπ βρήκε μία από τις αφίσες του στην τάξη κολλημένη στον πίνακα. Κάποιος είχε διαγράψει τη λέξη «Πρόεδρος» και την αντικατέστησε με τη φράση «Πρώτη Κυρία». Τότε, ένας από τους συμμαθητές του Ρομπ έδειξε ένα κορίτσι στην πρώτη σειρά, υποδεικνύοντας ότι η Μαρία είχε αλλάξει τη λέξη στην αφίσα. Ο Ρομπ την αγριοκοίταξε, καθώς κατέστρεφε την αφίσα. «Είναι απλώς ένα αστείο», είπε γελώντας η Μαρία. Τέλος, συμπλήρωσε: «Χαλάρωσε, θα σε ψηφίσω».

Πρόκειται για ένα άκακο πείραγμα ή για γλώσσα που πληγώνει; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

Μετά την ολοκλήρωση της συζήτησης, να συμπληρώσετε την παρακάτω πρόταση με τρεις διαφορετικές φράσεις.

«Το πείραγμα έχει υπερβεί τα όρια της πλάκας και γίνεται κακόβουλο, όταν ...»

1.

2.

«Πείραγμα ή Εκφοβισμός» (Φυλλάδιο)

Οι περισσότεροι άνθρωποι απολαμβάνουν το πείραγμα που γίνεται στο πλαίσιο της πλάκας. Μερικές φορές, όμως, τα αστεία μας είναι κάπως τραβηγμένα. Για τον λόγο αυτό, θα πρέπει να είμαστε περισσότερο προσεκτικοί/-ές σε θέματα και συμπεριφορές που δεν θεωρούνται αστεία από άλλα άτομα. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω πληροφορίες για να αξιολογήσετε πότε το πείραγμα είναι καλοπροαίρετο και πότε έχει υπερβεί τα όρια του αστείου. Να θυμάστε ότι όλοι/-ες έχουν το δικαίωμα να αισθάνονται ασφαλείς και να μη τους κοροϊδεύουν.

Το καλοπροαίρετο πείραγμα...

1. ...περιλαμβάνει ένα παιχνιδιάρικο «πάρε-δώσε» μεταξύ των δύο πλευρών.
2. ...συνοδεύεται από φιλικό τόνο φωνής και γέλιου.
3. ...συνοδεύεται από στοργικές χειρονομίες ή εκφράσεις.
4. ...φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά και ενισχύει τις φιλίες.
5. ...μερικές φορές βοηθά στην αποφυγή μίας τεταμένης ή έκρυθμης κατάστασης.
6. ...δεν οδηγεί σε σωματικές επιθέσεις.

Το κακοπροαίρετο πείραγμα ή εκφοβισμός...

1. ...μπορεί να συνοδεύεται από θυμωμένο τόνο φωνής.
2. ...μπορεί να συνοδεύεται από την ανάλογη γλώσσα του σώματος, όπως σφιγμένες γροθιές, θυμωμένο πρόσωπο, τεντωμένο σώμα κ.α..
3. ...συνεχίζεται ακόμη και όταν η/ο αποδέκτρια/-της πειραγμάτων/το θύμα δείχνει δυσφορία.
4. ...συνεχίζεται ακόμα και όταν το πρόσωπο που πειράζει/εκφοβίζει γνωρίζει ότι το θέμα αυτό προκαλεί αναστάτωση στους/στις άλλους/-ες.
5. ...μερικές φορές συνοδεύεται από επίδειξη μπροστά σε άλλα άτομα.

ΣΚΕΨΟΥ ΠΡΩΤΑ! Προβληματιστείτε ως προς τους τρεις παρακάτω άξονες, προτού συμμετάσχετε σε ένα υποτιθέμενο καλοπροαίρετο πείραγμα. Αν απαντήσετε σε κάποιες από τις ερωτήσεις που ακολουθούν «ναι», τότε μάλλον υπερβαίνετε τα όρια του καλοπροαίρετου αστείου.

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ:

1. Γνωρίζετε αν το άτομο αυτό δεν έχει δεχθεί πείραγμα στο παρελθόν;
2. Γνωρίζετε αν ορισμένα θέματα το ενοχλούν;
3. Γνωρίζετε κάποιο στοιχείο της ζωής του ατόμου αυτού που μπορεί να το καταστήσει ιδιαίτερα ευαίσθητο στο πείραγμα;

Η ΣΧΕΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΑΥΤΟ:

1. Πρόκειται για κάποιον/-α ξένο/-η ή κάποιον/-α που δε γνωρίζετε πολύ καλά;
2. Έχετε προηγουμένα με το άτομο αυτό;
3. Είναι πιθανό να παρερμηνεύσει τις προθέσεις σας ή την αίσθηση του χιούμορ σας;
4. Είστε πιο μεγαλόσωμη/-ος ή/και μεγαλύτερη/-ος σε ηλικία από το άτομο αυτό;
5. Υπάρχουν μεταξύ σας διαφορές σε θέματα φύλου, φυλής κτλ. που μπορεί να κάνουν κάποια θέματα προς συζήτηση ακατάλληλα;

Η ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΓΜΑΤΟΣ:

1. Το πείραγμα σχετίζεται με την ταυτότητα του άλλου ατόμου (π.χ. φυλή, εθνικότητα, θρησκεία, σεξουαλικό προσανατολισμό, φύλο);
2. Το πείραγμα σχετίζεται με την εμφάνιση του άλλου ατόμου (π.χ. μέγεθος σώματος/σωματότυπος, χροιά φωνής, ρούχα, ελκυστικότητα);
3. Το πείραγμα σχετίζεται με τις ικανότητες του άλλου ατόμου (π.χ. νοημοσύνη, σωματική δύναμη ή δεξιότητες);

4. Το πείραγμα σχετίζεται με την κοινωνική κατάσταση του άλλου ατόμου (π.χ. φίλοι, οικογένεια, κοινωνική τάξη);
5. Το πείραγμα στηρίζεται στην προσβλητική σύγκριση ενός ατόμου με ένα αντικείμενο ή ζώο;

Φύλλο εργασίας: Συμπληρώστε την πρόταση

Συμπληρώστε μία ή περισσότερες από τις παρακάτω προτάσεις:

Δώστε έναν σύντομο ορισμό για το ακρωνύμιο ΛΟΑΤΚΙ. ΛΟΑΤΚΙ σημαίνει...
Όταν ένας άνδρας βιάφεται, πιστεύω ότι...
Αν ένα 12χρονο παιδί λέει ότι είναι ομοφυλόφιλο/-η, αμφιφυλόφιλος/-η, πιστεύω ότι...
Αν ένα 12χρονο αγόρι λέει ότι νιώθει κορίτσι (διεμφυλικό, τρανς), πιστεύω ότι...
Αν ένα 15χρονο κορίτσι λέει ότι έχει σωματικά ή βιολογικά χαρακτηριστικά και από τα δύο φύλα (ίντερσεξ/ διαφυλικό,), πιστεύω ότι...
Για το HIV/AIDS δεν πιστεύω/πιστεύω ότι ευθύνονται τα ομοφυλόφιλα άτομα, επειδή...
Όταν σκέφτομαι ότι δύο γυναίκες έχουν σχέση, νιώθω...
Αν κάποιο άτομο νομίζει πως είμαι ομοφυλόφιλος/-η, νιώθω...
Αν ένα παιδί μεγαλώνει με δύο μαμάδες ή δύο μπαμπάδες θα...
Όταν σκέφτομαι ότι δύο άνδρες έχουν σχέση, νιώθω...
Όταν κάποιο άτομο λέει ότι η ομοφυλοφιλία έχει γίνει μόδα, απαντώ...
Αν μάθω ότι ο/η καθηγητής/-τρια μου είναι ομοφυλόφιλος/-η θα...
Δεν είναι/είναι το ίδιο πράγμα να είναι ένα αγόρι ομοφυλόφιλο με το να είναι ένα κορίτσι ομοφυλόφιλο, επειδή...
Δεν πιστεύω/πιστεύω ότι τα ομοφυλόφιλα, τα τρανς και τα ίντερσεξ άτομα χρειάζεται να διεκδικούν δικαιώματα, γιατί...
Αν μάθαινα για κάποιον/-α φίλο/-η μου ότι είναι ομοφυλόφιλος/-η, αμφιφυλόφιλος/-η, τρανς ή ίντερσεξ, θα...
Αυτό που θα ήθελα να μάθω για τα ομοφυλόφιλα, αμφιφυλόφιλα, τρανς και ίντερσεξ άτομα, είναι...

5^ο εργαστήριο Εκτυπώσιμο Υλικό

Δραστηριότητα

Μηνύματα για τους άνδρες και τις γυναίκες μέσα από τη λογοτεχνία και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης

Περιγραφή δραστηριότητας:

1. Υπενθυμίστε στα παιδιά ότι έχετε ήδη εξερευνήσει πώς τα έμφυλα στερεότυπα και οι προσδοκίες επιδρούν στις ευκαιρίες και στις συμπεριφορές των ανδρών και των γυναικών (δραστηριότητα 1: παραδοσιακά έμφυλα στερεότυπα). Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι που διδασκόμαστε αυτά τα στερεότυπα κατά τη διάρκεια της ζωής μας. Για παράδειγμα, τα μικρά παιδιά μαθαίνουν τι προσδοκείται από αυτά μέσα από τις συμπεριφορές των γονέων/φροντιστών τους αλλά και παρατηρώντας πώς αντιμετωπίζονται τα αγόρια και τα κορίτσια. Ένας άλλος τρόπος να μάθουν τις προσδοκίες αυτές είναι μέσα από ιστορίες και εικόνες ανδρών και γυναικών που ακούν και βλέπουν σε βιβλία, περιοδικά, ταινίες, στην τηλεόραση και σε άλλα μέσα.
2. Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες 2-3 ατόμων. Πείτε τους ότι για τα επόμενα 15' θα συζητήσουν μεταξύ τους και θα τοποθετηθούν μετά στην τάξη για μία από τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή 1

Ζητήστε από τα παιδιά να συζητήσουν για βιβλία που διάβασαν πρόσφατα. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε αποσπάσματα από κείμενα που έχετε διδάξει πρόσφατα και να τα συζητήσετε από τη σκοπιά του φύλου. Ποιες ήταν οι διαφορές μεταξύ ανδρικών και γυναικείων χαρακτήρων; Ποιες ήταν οι διαφορές στη συμπεριφορά τους; Ποιες ήταν οι διαφορές στην παρουσίασή τους; Υπήρχαν χαρακτήρες που δεν ταίριαζαν με τα συνηθισμένα έμφυλα στερεότυπα;

Επιλογή 2

Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν τις αγαπημένες τους τηλεοπτικές εκπομπές ή διαδικτυακές σειρές. Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ ανδρικών και γυναικείων χαρακτήρων; Ποιες είναι οι διαφορές στη συμπεριφορά τους; Ποιες είναι οι διαφορές στην παρουσίασή τους; Υπάρχουν χαρακτήρες που δεν ταίριαζαν με τα συνηθισμένα έμφυλα στερεότυπα;

Επιλογή 3

Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν ιστότοπους στο διαδίκτυο, ηλεκτρονικά περιοδικά και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης. Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ ανδρικών και γυναικείων χαρακτήρων; Ποιες είναι οι διαφορές στην παρουσίασή τους; Υπάρχουν χαρακτήρες που δεν ταίριαζαν με τα συνηθισμένα έμφυλα στερεότυπα; Για παράδειγμα, ίσως οι άντρες να συνδέονται περισσότερο με το έγκλημα ή τις επιχειρηματικές δραστηριότητες. Οι γυναίκες ίσως συνδέονται περισσότερο με τα θέματα ομορφιάς ή τη μητρότητα. Ακόμα, οι άντρες ίσως να παρουσιάζονται πιο ενεργητικοί, περιπετειώδεις ή σε ηγετικούς ρόλους, ενώ οι

γυναίκες να παρουσιάζονται περισσότερο ως αυτές που προσφέρουν φροντίδα σε άλλους ή ως μητρικές φιγούρες.

Επιλογή 4

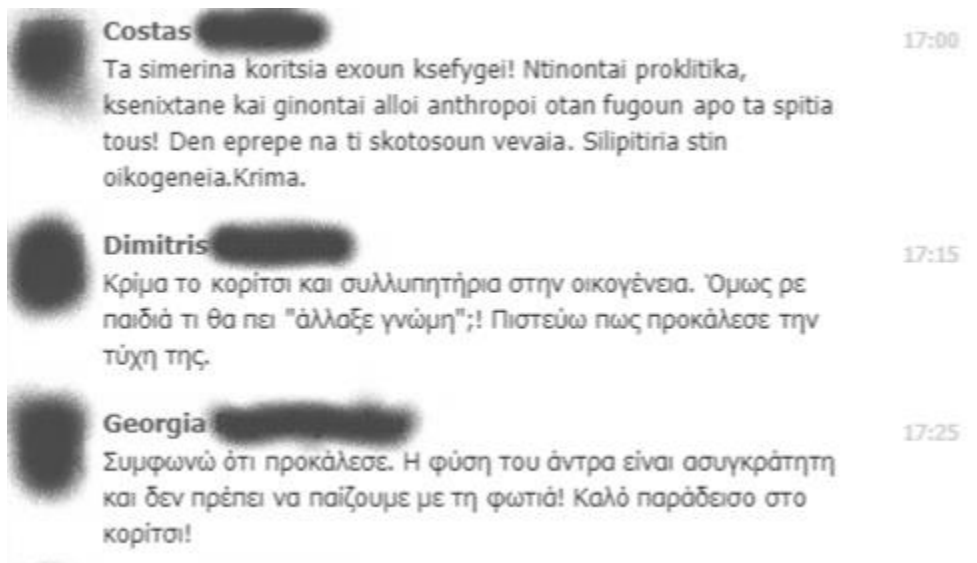
Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν διαφημίσεις στην τηλεόραση, στο internet, στον δρόμο ή σε εφημερίδες και περιοδικά. Τι είδους προϊόντα απευθύνονται σε γυναίκες και άνδρες; Πώς, ενδεχομένως, συντηρούν τα έμφυλα στερεότυπα αυτές οι διαφημίσεις;

3. Συζητήστε με τα παιδιά τις σκέψεις τους.
4. Ζητήστε τους να φτιάξουν ένα video με συλλογή διαφημίσεων, όπου χρησιμοποιούνται τα έμφυλα στερεότυπα

1. Είδηση για τον εξιχνίαση της δολοφονίας της Κατερίνας σε επαρχιακή πόλη.

Στον εισαγγελέα οδηγήθηκαν οι δύο νεαροί φερόμενοι ως δράστες της δολοφονίας της 20χρονης Κατερίνας. Η άτυχη κοπέλα βρέθηκε νεκρή σε παραθαλάσσια περιοχή τρεις μέρες πριν και μετά από έρευνα των αστυνομικών εντοπίστηκαν οι δύο νεαροί που φέρεται να είδε πριν τη δολοφονία της.

Στην απολογία τους, οι δύο άντρες, υποστήριξαν ότι γνώριζαν το θύμα και έκαναν συχνά παρέα αλλά αρνούνται ότι είχαν πρόθεση να της κάνουν κακό. Από την έρευνα προκύπτει ότι το βράδυ που εξαφανίστηκαν τα ίχνη της Κατερίνας είχαν βγει όλοι μαζί παρέα, και στον γυρισμό της πρότειναν να πάνε για ένα ποτό στο σπίτι του ενός από τους δράστες. Στην αρχή εκείνη δέχτηκε όμως στη συνέχεια άλλαξε γνώμη και ζήτησε από τους δράστες να την πάνε στο σπίτι της. Οι δύο άντρες επέμειναν και ξέσπασε καυγάς. Την οδήγησαν στην παραθαλάσσια τοποθεσία όπου και βρέθηκε και αφού την χτύπησαν άσχημα, την πέταξαν στα βράχια και έφυγαν.



2. Είδηση για σύλληψη γνωστού τραγουδιστή για σεξουαλική παρενόχληση γυναικών

Συνελήφθη χθες ο γνωστός ποπ τραγουδιστής Γ.Κ. μετά από καταγγελίες δέκα γυναικών σε βάρος του ότι δέχθηκαν σεξουαλική παρενόχληση από εκείνον. Ο ίδιος, μέσω του δικηγόρου του, εξέδωσε ανακοίνωση όπου αρνείται κάθε κατηγορία, ενώ υποστηρίζει πως όλα αυτά είναι μεθοδευμένες κινήσεις που σκοπό έχουν να πληγεί η επιτυχημένη καριέρα του.

Οι καταθέσεις των γυναικών είναι λεπτομερείς και ανατριχιαστικές, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες του ρεπορτάζ αναμένεται να υπάρξουν κι άλλες γυναίκες που υποστηρίζουν ότι δέχτηκαν σεξουαλική παρενόχληση από τον γνωστό τραγουδιστή.



- Γιώτα** 20:05
Χα χα! Ας γελάσω! Σιγά μην έχει ανάγκη τέτοιος κούκλος και διάσημος να παρενοχλήσει σεξουαλικά γυναίκες! Μπορεί να έχει όποια θέλει! Γιατί να το κάνει αυτό;!
- Maria** 20:15
Ego pantos tha parakalousa na me parenoxlisei sexualika enas tetoios kouklos!hahahaha
- Vicky** 20:17
Maria Konstantinidou συμφωνώ! Είναι τόσο όμορφος! Κρίμα να περνάει τέτοια περιπέτεια το μανάρι μου!
- Giannis** 20:25
Μυρίστηκαν χρήμα και δημοσιότητα οι κυρίες γι αυτό τον κατηγορούν! Μάγκας είναι το παλικάρι!Με τόσες γκόμενες στα πόδια του λογικό είναι να τις θέλει όλες. Εγώ μαζί του είμαι!

3. Είδηση για την έρευνα της εξαφάνισης νεαρού φοιτητή

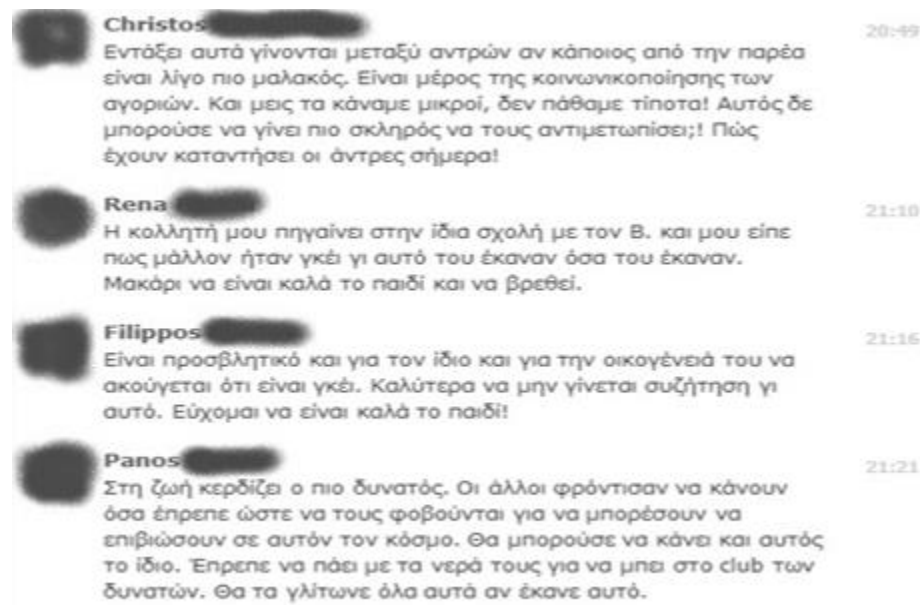
Σοκαριστικά στοιχεία προκύπτουν από την έρευνα των αρχών για την εξαφάνιση του 20χρονου φοιτητή Β.Γ. στη Θεσσαλονίκη. Σύμφωνα με τα στοιχεία των αρχών φαίνεται πως εμπλέκονται πέντε συμφοιτητές του που τον κακοποιούσαν και τον εκφόβιζαν για καιρό πριν από το συμβάν. Οι αρχές αφήνουν όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά καθώς υπάρχουν βάσιμες ανησυχίες για τη ζωή του φοιτητή. Τα στόματα άρχισαν να ανοίγουν και πολλοί μιλούν ακόμα και για δολοφονία του Β. από τη συγκεκριμένη ομάδα νεαρών.

Από τις καταθέσεις μαρτύρων που γνώριζαν τον Β.Γ. προκύπτει ότι η ομάδα των πέντε νεαρών είχαν στοχοποιήσει τον νεαρό φοιτητή λόγω του χαμηλού του προφίλ.

«Γι' αυτούς ήταν εύκολος στόχος ο Β. Προσπαθούσαν να τον “κάνουν άντρα”, όπως έλεγαν οι ίδιοι για να δικαιολογήσουν τη βία που του ασκούσαν. Έπρεπε να τον σκληραγωγήσουν, γιατί έτσι είναι οι σωστοί άντρες, έλεγαν», εξομολογείται μία στενή φίλη του άτυχου Β.Γ.

«Πίστευαν πως είναι γκέι γιατί δεν είχε κοπέλα και δεν αντιμετώπιζε τα κορίτσια σα να ήθελε κάτι ερωτικό από αυτά. Τον χαρακτήριζαν υποτιμητικά και έβαζαν επιτηδες διάφορες κοπέλες να του την πέφτουν μπροστά σε όλους για να τον κοροϊδεύουν και να γελάνε», λέει ένας συμφοιτητής του 20χρονου.

«Επειδή ήταν αδύνατος, ξανθός και όχι πολύ ψηλός, θεωρούσαν ότι η ύπαρξή του προσβάλλει το αντρικό φύλο. Αυτοί γυμναζόντουσαν συνέχεια με βάρη και τέτοια και συνέχεια επιδείκνυαν τα σώματά τους. Ήταν πολύ καλό παιδί ο Β. Δεν πείραζε κανέναν και ήταν πολύ ενδιαφέρουσα προσωπικότητα. Ελπίζω να ζει και σύντομα να γυρίσει κοντά μας. Δε θέλω να σκέφτομαι καθόλου το ενδεχόμενο της δολοφονίας!», καταθέτει ένας άλλος συμφοιτητής και στενός φίλος του Β.



The screenshot shows a WhatsApp chat with four messages. Each message is preceded by a black circular profile picture and followed by a timestamp on the right. The messages are as follows:

- Christos** (20:49): Εντάξει αυτά γίνονται μεταξύ αντρών αν κάποιος από την παρέα είναι λίγο πιο μαλακός. Είναι μέρος της κοινωνικοποίησης των αγοριών. Και μεις τα κάναμε μικροί, δεν πάθαμε τίποτα! Αυτός δε μπορούσε να γίνει πιο σκληρός να τους αντιμετωπίσει;! Πώς έχουν καταντήσει οι άντρες σήμερα!
- Rena** (21:10): Η κολλητή μου πηγαίνει στην ίδια σχολή με τον Β. και μου είπε πως μάλλον ήταν γκέι γι αυτό του έκαναν όσα του έκαναν. Μακόρι να είναι καλά το παιδί και να βρεθεί.
- Filippos** (21:16): Είναι προσβλητικό και για τον ίδιο και για την οικογένειά του να ακούγεται ότι είναι γκέι. Καλύτερα να μην γίνεται συζήτηση γι αυτό. Εύχομαι να είναι καλά το παιδί!
- Panos** (21:21): Στη ζωή κερδίζει ο πιο δυνατός. Οι άλλοι φρόντισαν να κάνουν όσα έπρεπε ώστε να τους φοβούνται για να μπορέσουν να επιβιώσουν σε αυτόν τον κόσμο. Θα μπορούσε να κάνει και αυτός το ίδιο. Έπρεπε να πάει με τα νερά τους για να μπει στο club των δυνατών. Θα τα γλίτωνε όλα αυτά αν έκανε αυτό.

Δημιουργία δραστηριότητας: Μαρία Πατεράκη για το Πολύχρωμο Σχολείο (2019)