

ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΠΡΟΣΕΧΟΝΤΑΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ

Βιωματικό Πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής για μαθητές/τριες Δημοτικού Σχολείου

Ηλικία 9-12 (αποσπασματικά και για ηλικία 6-8) - Διάρκεια 12 διδακτικές ώρες

Καταλήγει σε κατασκευή ενδεικτικού αυτοσχέδιου πάρκου Κ.Α. Σε όλα τα τμήματα του σχολείου (ή και όμορων σχολείων) θα είναι εφικτή μια δώρη εκπαιδευτική παρέμβαση, βασισμένη στο δ' μέρος του προγράμματος

Αντιστοιχεί σε τετράωρο βιωματικό εργαστήριο Κυκλοφοριακής Αγωγής για εκπαιδευτικούς
Χώρος: Μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, γυμναστήριο ή περικλειστος αύλειος χώρος

A ΜΕΡΟΣ (για μαθητές/τριες ένα δώρο)

[Συζήτηση σε κύκλο, πληροφόρηση και παρουσίαση στοιχείων]

- Συνειδητοποίηση της σοβαρότητας του μεγάλου προβλήματος των τροχαίων ατυχημάτων. Παρουσίαση στατιστικών δεδομένων από την Ελλάδα και το εξωτερικό για τα τροχαία ατυχήματα, τις αναπηρίες και τους θανάτους. Ευαισθητοποίηση για τη διαμόρφωση ορθής οδικής συμπεριφοράς. Προβολή κατάλληλων βίντεο και οπτικοακουστικού υλικού από το διαδίκτυο. Κατάθεση προσωπικών εμπειριών από ατυχήματα που συνέβησαν στους συμμετέχοντες ή σε άλλους και ήταν αυτόπτες μάρτυρες οι συμμετέχοντες (Τι έγινε, τι έφταιξε, πως θα μπορούσε να αποφευχθεί....). Ενδεικτική παράθεση/επεξήγηση βασικών στόχων της κυκλοφοριακής αγωγής:

Σκοπός: Διαμόρφωση κυκλοφοριακής συνείδησης και υιοθέτηση σωστής οδικής συμπεριφοράς

Στόχοι: α) Απόκτηση γνώσεων για την κυκλοφορία στους δρόμους σε όλες τις καταστάσεις μετακίνησης (πεζός, επιβάτης, οδηγός, ποδηλάτης ...) – Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) - Εκμάθηση σημάτων κυκλοφορίας β) Εύρεση και επισήμανση των αιτιών των ατυχημάτων γ) Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και τροποποίηση λανθασμένων στάσεων και συμπεριφορών δ) Ανάπτυξη χρόνου αντίδρασης, ενίσχυση της αντίληψης και της ετοιμότητας, της αίσθησης χώρου-χρόνου και της αποφασιστικότητας αποφυγής των αιτιών του ατυχήματος ε) καλλιέργεια ενστίκτου αυτοπροστασίας και δεξιοτήτων αντίδρασης σε έκτακτες στιγμές στ) Διαμόρφωση μιας πιο ενεργητικής στάσης με προσωπικές πρωτοβουλίες για την οδική ασφάλεια ζ) Διαθεματική προσέγγιση μέσω της γλώσσας, της λογοτεχνίας, των μαθηματικών, της Φυσικής Αγωγής, των Εικαστικών, της Θεατρικής Αγωγής, της Πληροφορικής. **Παιδαγωγικοί στόχοι:** Ανάπτυξη συνεργασίας, ομαδικότητας, εμπιστοσύνης, ψυχαγωγίας και γενικότερα εγκαθίδρυση θετικού κλίματος στην ομάδα / τάξη.

* Μοιράζεται και συμπληρώνεται από τους συμμετέχοντες το φύλλο εργασίας «**Κυκλοφορώ**»* προς διερεύνηση γνώσεων βασικών κανόνων μετακίνησης στους δρόμους (Στο τέλος του προγράμματος θα συμπληρωθεί εκ νέου για να **ληφθεί υπόψη στην αξιολόγηση** απόκτησης γνώσεων από τους μαθητές).

* Ολοκληρώνουμε με κάποια ψυχαγωγικά παιχνίδια γνωριμίας και εμπιστοσύνης στον κύκλο της ομάδας. Προσαρμόζουμε τις απαιτήσεις των παιχνιδιών στο τρέχον αντικείμενο π.χ. ν' αλλάξουν θέση στον κύκλο όσοι/ες φοράνε πάντα τη ζώνη στο αυτοκίνητο, όσοι/ες έχουν συμβουλευτεί ή παρατηρήσει κάποιον άνθρωπό τους για τα θέματα της οδικής ασφάλειας, κάνετε τρενάκια ή πουλμανάκια ανά τετράδες κλπ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ

➤ Σκέψου και σημείωσε τρεις απαγορεύσεις για έναν ποδηλάτη

 1.

 2.

 3.

➤ Σκέψου και σημείωσε τρεις προειδοποιήσεις για έναν οδηγό

 1.

 2.

 3.

➤ Σκέψου και σημείωσε τρεις υποχρεώσεις για έναν πεζό

 1.

 2.

 3.

B ΜΕΡΟΣ (για μαθητές/τριες ένα τρίωρο)

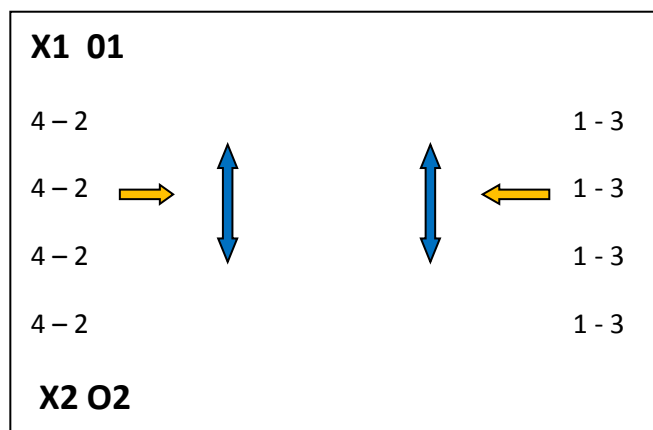
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. «ΚΟΚΚΙΝΟ – ΠΡΑΣΙΝΟ» - Αυτοσυγκέντρωση, αντίληψη, δεξιότητες αποφυγής, αίσθηση χώρου χρόνου, επικοινωνία, εξεικόωση με τα χρώματα των φαναριών (πράσινο καρτελάκι με τον αριθμό 1 – πράσινο καρτελάκι με τον αριθμό 2 – κόκκινο καρτελάκι με τον αριθμό 1 – κόκκινο καρτελάκι με τον αριθμό 2)

Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε νούμερα 1 και 2. Ανοίγονται σε όλο το διαθέσιμο χώρο και μένουν ακίνητοι/ες. Ο συντονιστής υψώνει τα χέρια με την πράσινη κάρτα 1 και την κόκκινη κάρτα 2. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά που έχουν το Νο2 μένουν ακίνητα και τα παιδιά που έχουν το Νο1 βαδίζουν προς κάθε κατεύθυνση κάνοντας ελιγμούς ώστε να μην ακουμπήσουν κανένα άτομο (ακίνητο ή κινούμενο). Όταν, απροειδοποίητα, ο συντονιστής γυρίσει ανάποδα τις κάρτες (πράσινη κάρτα 2 / κόκκινη κάρτα 1) μένουν ακίνητοι, όπου βρίσκονται, οι αριθμοί 1 και ξεκινούν να περπατούν στο χώρο οι αριθμοί 2. Αυτό επαναλαμβάνεται πολλές φορές. Τα παιδιά σταδιακά συγκεντρώνονται οπτικά στις κάρτες ενώ ταυτόχρονα προσέχουν συνεχώς γύρω τους για να αποφύγουν τα ατυχήματα (εκτελείται πιο ευχάριστα με τη συνοδεία μουσικής).

2. «Η ΝΗΣΙΔΑ - ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ» - Ανάπτυξη αντίληψης και δεξιοτήτων συγχρονισμού - Αποφυγή κινούμενου αντικειμένου – Εκτέλεση ελιγμού, αλλαγές ταχύτητας ...

Για ένα τμήμα είκοσι συμμετεχόντων. Δύο ζευγάρια μαθητών/τριών (X1 X2 & O1 O2) στέκονται αντικριστά ανά δύο σε απόσταση περίπου τριών μέτρων μεταξύ του πετώντας **συνεχόμενα** μια ελαφρά μπάλα ο ένας στον άλλον (ρίψεις από κάτω).



σχ.1

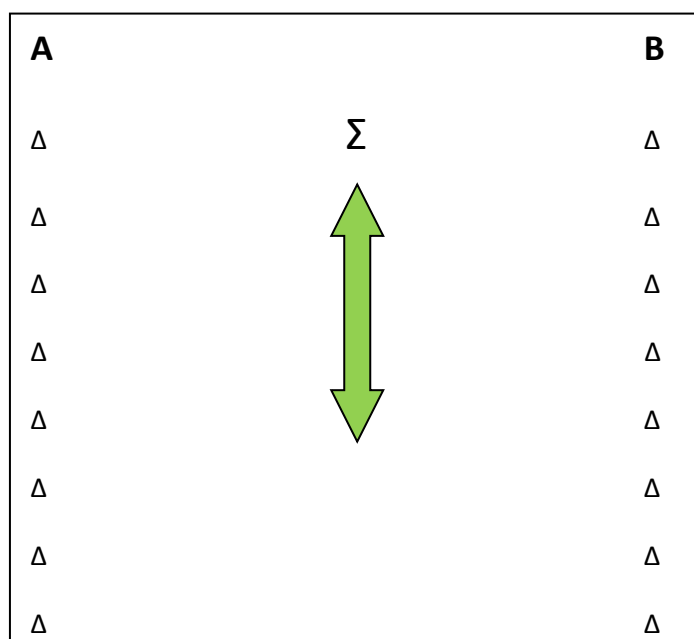
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Τα άλλα παιδιά της τάξης παίρνουν από ένα νούμερο (1 έως 4). Παρατάσσονται όλοι όπως στο σχ.1 σε ένα χώρο τουλάχιστον 20τμ. (περίπου 3Χ6). Κάθε νούμερο που καλείται από το συντονιστή πρέπει να περάσουν απέναντι αποφεύγοντας τα μπαλάκια που ρίχνονται από τα δύο ζευγάρια. Π.χ. περνάει το 1 και πηγαίνει πίσω από το 4. Μετά περνάει το 2 και καταλήγει πίσω από το 3. Μετά περνάει το 3 και καταλήγει πίσω από το 1. Μόλις περάσουν έτσι κυκλικά μερικές φορές όλα τα νούμερα αλλάζουν οι ρίπτες (π.χ. γίνονται τα παιδιά με το Νο 2). Η δραστηριότητα προσομοιώνει το πέρασμα ενός δρόμου με διπλές κατευθύνσεις ή νησίδες. Επαναλαμβάνεται πολλές φορές. Οι ρίψεις πρέπει να γίνονται σε μεσαίο ύψος από το έδαφος και με σταθερή συχνότητα. Κάθε χτύπημα από την μπάλα είναι ατύχημα. Όποιος συμπληρώνει δύο ατυχήματα βγαίνει

έξω από το παιχνίδι σε μια άκρη(στο νοσοκομείο). Ξαναμπαίνει όταν γίνονται οι τραυματίες του νοσοκομείου άλλοι τρεις. Ξαναμπαίνει στη θέση και στο νούμερο που βγήκε ο/η τελευταίος/α παίχτης/τρια.

3. «ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣΩΠΑ» - Παιχνίδι ρόλων – Επισήμανση λανθασμένων στάσεων και συμπεριφορών

Από την προηγούμενη δραστηριότητα ονομάζουμε τους αριθμούς 1 & 2 ως ομάδα **A**. Ονομάζουμε τους αριθμούς 3 & 4 ως ομάδα **B**. Τοποθετούνται πάλι σε δύο αντικριστούς παράλληλους στίχους (σχ.2). Ο συντονιστής βαδίζει ενδιάμεσα των στίχων με μέτωπο στο στίχο A. Επιδεικνύει μόνο σ αυτούς τη λέξη-συνθήκη της πινακίδας που κρατάει (π.χ. η λέξη είναι «**ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΙ ΟΔΗΓΟΙ**»). Οι παίχτες της ομάδας A πρέπει να δείξουν με παντομίμα την κατάσταση αυτή ώστε να τη βρουν και να τη φωνάξουν οι παίχτες της ομάδας B. Το ίδιο γίνεται μετά με την πινακίδα «**ΒΙΑΣΤΙΚΟΙ ΠΕΖΟΙ**» προς την ομάδα B που εκτελεί την παντομίμα για να τη βρει τη λέξη και το χαρακτηρισμό που υποδηλώνει, η ομάδα A. Αυτό γίνεται εναλλάξ για τις δυο ομάδες με πινακίδες όπως «**ΑΠΡΟΣΕΚΤΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ**», «**ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟΙ ΠΕΖΟΙ**», «**ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ ΜΗΧΑΝΟΒΙΟΙ**», «**ΕΓΩΙΣΤΕΣ ΟΔΗΓΟΙ**». Ο συντονιστής δείχνει πάντα τη συνθήκη κρυφά από τη μια ομάδα. Αναζητούνται και βρίσκονται με αυτό τον τρόπο οι συνήθειες συμπεριφορές που προκαλούν τα ατυχήματα.



σχ.2

4. «ΜΑΓΙΚΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ» - Παιχνίδι ρόλων – Επισήμανση λανθασμένων στάσεων και συμπεριφορών – Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Η δραστηριότητα αυτή είναι επίσης διασκεδαστική και βασίζεται στο θεατρικό παιχνίδι. Υπάρχουν τέσσερις καταστάσεις που αναγράφονται σε τέσσερα αντίστοιχα χαρτόνια (π.χ. νυσταγμένοι οδηγοί, ήρεμοι οδηγοί, ανέμελοι ποδηλάτες, βιαστικοί μηχανόβιοι) που αναρτώνται προς το χώρο παιδιάς. Τοποθετούνται στο χώρο παιδιάς τέσσερις σειρές καρέκλες για 25 περίπου συμμετέχοντες (σχ.3). Όλοι ξεκινούν να κινούνται (ή να χορεύουν) διάσπαρτα ανάμεσα στις καρέκλες, στο άκουσμα μουσικών κομματιών. Σε κάθε σταμάτημα της μουσικής κάθετα ο καθένας σε όποια καρέκλα βρει δίπλα του και

υποδύεται το ρόλο που αναγράφεται στο χαρτόνι της δικής του σειράς. Η μουσική ξαναρχίζει, όλοι κινούνται κι όταν σταματήσει ξανακάθονται όπου βρούνε υποδύομενοι πάλι το ρόλο της καινούργιας θέσης τους. Επαναλαμβάνεται 7-8 φορές. Προσομοιώνονται έτσι θετικές και αρνητικές καταστάσεις της οδικής συμπεριφοράς. [Στο τέλος γίνονται ερωτήσεις του τύπου: *Γιατί μπορεί να είναι νυσταγμένος ο οδηγός, τι θα μπορούσε να είχε κάνει, τι βασικό λάθος κάνει ο ανέμελος, πως διαχειριζόμαστε τη βιασύνη...*

σχ.3

ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	ΗΡΕΜΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	ΑΝΕΜΕΛΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ	ΒΙΑΣΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΟΒΙΟΙ
Κ	Κ	Κ	Κ
Κ	Κ	Κ	Κ
Κ	Κ	Κ	Κ
Κ	Κ	Κ	Κ
Κ	Κ	Κ	Κ

5. «ΟΙ ΒΟΛΤΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΑΚΗ» - Κινητική αντίδραση σε σωστή / λάθος οδική συμπεριφορά

Οι συμμετέχοντες παραμένουν στις θέσεις τους και μοιράζουμε πράσινες και κόκκινες κάρτες. Ο καθένας αποκτά μια κόκκινη και μια πράσινη κάρτα. Γίνεται αφήγηση μιας ιστορίας (παρατίθεται ένα ενδεικτικό κείμενο). Ο αφηγητής περιμένει την αντίδραση σε κάθε φράση. Ανασήκωμα πράσινης κάρτας στη σωστή συμπεριφορά και κόκκινης στη λανθασμένη.



Ο Γιωργάκης ξύπνησε χθες αργά, ετοιμάστηκε πολύ γρήγορα και έφυγε για το σχολείο τρέχοντας στις σκάλες. Κινήθηκε γρήγορα προς το δρόμο και πέρασε απέναντι κοιτώντας βιαστικά δεξιά κι αριστερά. Προχώρησε στη μέση πλευρά του πεζοδρομίου και έφτασε στο μεγάλο δρόμο. Πήγε στη διάβαση και μόλις άναψε το πράσινο για τους πεζούς πέρασε απέναντι. Συνάντησε το φίλο του τον Πέτρο και βαδίσανε μαζί γρήγορα αλλά προσεκτικά. Πέρασαν την αυλόπορτα του σχολείου την ώρα που χτυπούσε το κουδούνι .

Φεύγοντας χαρούμενος από το σχολείο κινήθηκε προς την αντίθετη κατεύθυνση όπου θα συναντούσε τον πατέρα του. Έστριψε στη γωνία και είδε απέναντι παρκαρισμένο το αυτοκίνητο του μπαμπά του. Δεν ερχόταν κανένα όχημα στη διασταύρωση και ο Γιωργάκης πέρασε τρέχοντας διαγώνια απέναντι. Ο μπαμπάς του τον περίμενε. Άνοιξε την πίσω πόρτα της πλευράς του πεζοδρομίου και κάθισε μέσα. Ο Γιωργάκης έδεσε τη ζώνη του. Χαιρετήθηκε με τον πατέρα του που ξεκίνησε προσεκτικά ανάβοντας το αριστερό φλας. Ήταν χαρούμενος γιατί ήταν Παρασκευή. Θα πήγαιναν στη γιαγιά του όπου είχε και το ποδήλατό του. Βλέπει όμως στο απέναντι πεζοδρόμιο τους φίλους του, το Νίκο και τον Αργύρη, ανοίγει το παράθυρο του αμαξιού και βγάζοντας τα χέρια του έξω τους φωνάζει δυνατά και τους χαιρετάει. Κάτι έπρεπε να τους πει. Ήδη όμως ο πατέρας του έχει θυμώσει πολύ με την απερισκεψία του και ο Γιωργάκης μαζεύεται ένοχα στο κάθισμά του. Ο πατέρας του Γιωργάκη οδήγησε με χαμηλή ταχύτητα και με σεβασμό στους κανόνες, τις πινακίδες και τα φανάρια των δρόμων. Το τηλέφωνό του κτύπησε κάποια στιγμή αλλά δεν απάντησε στην κλήση. Φτάσανε σύντομα κοντά στο σπίτι της γιαγιάς του. Ήτανε πολύ ήσυχη γειτονιά. Αγκάλιασε και φίλησε τη γιαγιά του, πλύθηκε και έφαγε λέγοντάς της τα νέα του.

Ήρθε η ώρα για την ποδηλατάδα που έκανε συχνά κάποιες Παρασκευές. Σε λίγο ετοιμάζε το ποδήλατό του ελέγχοντας τα λάστιχα, τα φρένα και τα φώτα. Ανέβηκε στη σέλα και ξεκίνησε αφού φόρεσε το κράνος του. Κράτησε για λίγο το τιμόνι με ένα χέρι. Ήτανε κάτι που τον διασκέδαζε. Στην γνωστή του κατηφόρα που συνάντησε δεν πάτησε καθόλου το πετάλι του ποδηλάτου. Έστριψε στο τέλος του δρόμου αριστερά με πολύ προσοχή και μπήκε στο μεγάλο πάρκο όπου συναντιόταν με άλλα παιδιά. Στο πάρκο έκανε ποδήλατο με τους φίλους του αποφεύγοντας τα επικίνδυνα σημεία, τα πεζούλια, τις λακούβες και τις συμπεριφορές του «ανδραγαθήματος». Όμως η ώρα πέρασε, ο Γιωργάκης ένιωσε κουρασμένος και αποφάσισε να φύγει. Η γιαγιά του θα άρχισε να ανησυχεί. Ο Γρηγόρης, ένα παιδί από την παρέα, του ζήτησε να κρατήσει αυτός την μπάλα του για το βράδυ και να τη φέρει την επομένη που θα παίξουνε πάλι. Ο Γιωργάκης κρέμασε τη σακούλα με την μπάλα στο τιμόνι του ποδηλάτου και ξεκίνησε αφού κοίταξε τρεις φορές αριστερά και δεξιά το δρόμο μπροστά από το πάρκο. Έφτασε ποδηλατώντας αργά στην πόρτα της γιαγιάς του χωρίς να συναντήσει κάποια ιδιαίτερη κίνηση στους δρόμους. Άρχιζε να νυχτώνει.

* Επιπρόσθετη δραστηριότητα (ζευγάρια): Δίνεται από ένα φύλλο χαρτί A4 ανά δύο άτομα (καθώς μαζεύονται οι κάρτες) και ζητείται να αποτυπωθούν με εικόνες οι στιγμές των τριών καταστάσεων οδικής κυκλοφορίας του παιδιού (πεζός η πρώτη σειρά, επιβάτης η δεύτερη σειρά και ποδηλάτης η τρίτη σειρά). Έτσι γίνεται τελικά ένα τετράδιο κόμικς ή αναρτώνται τα φύλλα σ ένα κοινό χαρτόνι στο τοίχο της τάξης. Η τέταρτη ομάδα τοποθετεί τις καρτέλες της με τρόπο που να προσομοιώνει το χώρο των επιβατών ενός αυτοκινήτου. Θα σχεδιάσουν να επιβιβαστούν στο όχημα, να ταξιδέψουν, να παρκάρουν, να κατεβούν και να περάσουν το δρόμο για να φύγουν. Στην πορεία θα κάνουν κάποια εσκεμμένα λάθη ενάντια στους κανόνες ορθής οδικής συμπεριφοράς, τα οποία πρέπει να τα βρουν και να τα αναγνωρίσουν οι άλλοι συμμετέχοντες. Αυτό το δρώμενο θα γίνει αφού τελειώσει η ζωγραφική και ολοκληρώνονται έτσι σε όλη τους την έκταση οι δραστηριότητες 4 & 5.

Γ ΜΕΡΟΣ (για μαθητές/τριες ένα τρίωρο)

ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ:

6. **Σήματα Οδικής Συμπεριφοράς – Μη λεκτική επικοινωνία - Παντομίμες:** Ο/Η συντονιστής/τρια μοιράζει κάρτες με σήματα τροχαίας σε όλους (από μια 'τράπουλα' πέντε σημάτων). Αυτοί που έχουν το ίδιο σήμα συνιστούν ομάδα. Έτσι γίνονται πέντε ομάδες π.χ. οι παρακάτω:



Κάθε ομάδα σχεδιάζει πώς να δείξει χωρίς λόγια το περιεχόμενο του σήματός της. Μετά με τη σειρά της κάθε ομάδα εκτελεί στην ολομέλεια αυτό που ετοίμασε. Όλοι οι άλλοι προσπαθούν να βρουν ποιο σήμα ταιριάζει στην αναπαράσταση. (Πρέπει να είναι γνωστά κάποια βασικά σήματα. Ενδεικνύται στην αρχή της δραστηριότητας να έχει αναρτηθεί χάρτης σημάτων στον τοίχο (σε δύο αντίτυπα A3) για να διευκολυνθούν οι συμμετέχοντες στην αναγνώριση του σήματος. Χάρτες με σήματα υπάρχουν πολλοί στα βοηθήματα της

κυκλοφοριακής διαπαιδαγώγησης όπως και στο διαδίκτυο, αλλά και γίνονται εύκολα με επιλογή σημάτων από εκεί).



7. Ετοιμασία για κατασκευή αυτοσχέδιου πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής

(Υλικά: Χαρτόνια, μαρκαδόροι,μπογιές, ψαλίδια, κόλλες, χαρτιά του μέτρου, φύλλα, καρέκλες σχολείου, ξύλα για στύλους στήριξης φαναριών/πινακίδων, κορδέλες σήμανσης, χαρτοταινίες κλπ.) Οι ομάδες που έχουν συγκροτηθεί από την προηγούμενη δραστηριότητα, αναλαμβάνουν την κατασκευή ενός αυτοσχέδιου πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής με υλικά του σχολείου. Κάθε ομάδα φτιάχνει

- το σήμα της κι ένα οποιοδήποτε άλλο σήμα (με βέλη, απαγορευτικές ή υποχρεωτικές πορείες, προειδοποιήσεις, κλπ) εκτός των πέντε,



- ένα φανάρι σε χαρτόνι (με προσαρμογή κόκκινο – πράσινο),
- μια διάβαση πεζών (με λωρίδες άσπρες σε μπλε χαρτιά του μέτρου,
- μια αφίσα για προώθηση της ορθής οδικής συμπεριφοράς πεζών, επιβατών και οδηγών (μηνύματα με λέξεις, ζωγραφιές, εικόνες από κολάζ, δίστιχα ...).

Δ ΜΕΡΟΣ (για μαθητές/τριες δύο δίωρα)

Χώρος: Μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων ή περικλειστος αύλειος χώρος

8. Προσομοίωση πάρκου κυκλοφοριακής αγωγής

Με την καθοδήγηση και τη βοήθεια του/της συντονιστή/τριας δημιουργείται ένα μικρό πάρκο Κ.Α. Με τις καρέκλες ως στύλους βάσης και με την ταινία σήμανσης κάνουμε ως βασικό άξονα ένα μεγάλο κεντρικό δρόμο με μικρότερες οδούς. Με τη χαρτοταινία οριοθετούνται πεζοδρόμια. Σχεδιάζεται η σωστή τοποθέτηση σημάτων, φαναριών, διακεκομμένων γραμμών και διαβάσεων [Ενδεικνύται σαφώς να έχει σχεδιαστεί σ ένα χαρτόνι και ν' αναρτηθεί ένα ενδεικτικό σχεδιάγραμμα του πάρκου με τους δρόμους και αριθμημένους τους στύλους βάσης (τις καρέκλες). Ένας βασικός κεντρικός δρόμος διπλής κατεύθυνσης ως άξονας και τρεις-τέσσερις κάθετοι μικρότεροι δρόμοι

εκατέρωθεν αυτού. Τα πεζοδρόμια οριοθετούνται με χαρτοταινία ή κάτι παρεμφερές. Τοποθετούνται κατάλληλα τα φανάρια και οι πινακίδες σε στύλους και οι διαβάσεις στο έδαφος.

9. Ενδεικτική διδασκαλία και δραστηριότητες στο πάρκο

Επεξήγηση της λειτουργίας του πάρκου. Δρόμοι, πεζοδρόμια, κατευθύνσεις, σημάνσεις.

- Ο/Η συντονιστής/τρια υποδεικνύει το πεζοδρόμιο, την εσωτερική πλευρά του, εξηγεί τη σχέση του πεζοδρομίου με το δρόμο. Το μέρος του δρόμου που κυκλοφορούν τα οχήματα λέγεται «**οδόστρωμα**». Υποδεικνύει ποιες είναι οι δύο κατευθύνσεις στις οποίες κινούνται τα οχήματα. Επεξηγεί την έννοια της μονής και διπλής κατεύθυνσης κίνησης οχημάτων. Δίνει έμφαση στον τρόπο κίνησης των πεζών στο πεζοδρόμιο, εκτελώντας ο ίδιος την αντίστοιχη κίνηση.
- Οι εκπαιδευόμενοι εφαρμόζουν τους κανόνες βαδίσματος στο πεζοδρόμιο, κατά ομάδες (4-5 άτομα). Στην περίπτωση που δεν εφαρμοστούν ορθά οι κανόνες από τους εκπαιδευόμενους ο εκπαιδευτής το επισημαίνει, ενδεχομένως επαναλαμβάνει όσα έχει αναφέρει και στη συνέχεια ζητά επανάληψη της άσκησης. Επαναλαμβάνεται η άσκηση και σε άλλα πεζοδρόμια του πάρκου.
- Επεξηγείται στα παιδιά πώς πρέπει να περπατούν πρώτα στην περίπτωση που δεν υπάρχει πεζοδρόμιο αλλά υπάρχει δίπλα από το δρόμο χωμάτινο τμήμα ή χώρος πρασίνου. Επίσης στην περίπτωση που δεν υπάρχει ελεύθερος χώρος δίπλα από το δρόμο, οπότε αναγκαστικά πρέπει να προχωρούν στην εξωτερική γραμμή οριοθέτησης του δρόμου. Τέλος υποδεικνύεται πώς πρέπει να προχωρούν στην περίπτωση που είναι με φίλους τους (**ο ένας πίσω από τον άλλον**). Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί ότι τα παιδιά των μικρών ηλικιών πρέπει να συνοδεύονται, στις πεζές μετακινήσεις τους, από κάποιον μεγαλύτερο.
- Δραματοποιήσεις σεναρίων (όπως η δραστηριότητα 6) σε διάφορες καταστάσεις μετακίνησης [πεζοί, οδηγοί (απλή κατασκευή τιμονιών από λάστιχο), δικυκλιστές].
- Αναπαράσταση σωστής μετακίνησης για όλους τους ρόλους
- Αναπαραστάσεις ατυχημάτων με βάση την παραβίαση κανόνων οδικής κυκλοφορίας. *Με αφορμή κάποιο ατύχημα γίνεται ρεπορτάζ από τον τόπο του ατυχήματος (δημοσιογράφοι, αυτόπτες μάρτυρες, τροχονόμος, κάποιοι γονείς). Γίνεται αναφορά στα μηνύματα που εκπέμπονται από τις αφίσες, που έχουν κατασκευάσει οι μαθητές/τριες στην φάση προετοιμασίας του πάρκου και είναι αναρτημένες στο χώρο υλοποίησης της δράσης.
- Αναφορές που εστιάζουν σε ειδικότερες περιπτώσεις με καρτσάκια μωρών, ηλικιωμένους και κυρίως στη **διαφορετικότητα** (μειωμένη κινητικότητα, αναπηρικά καρτσάκια, τύφλωση...). Κλίσεις των πεζοδρομίων στις διαβάσεις για τη διέλευση καρτσών (μπορεί να χρωματιστεί η χαρτοταινία σ εκείνα τα σημεία ή να τοποθετηθεί κάποια ταινία επισήμανσης. Αυτοσχέδια ηχητικά σήματα στα φανάρια. Δραματοποιήσεις με ανάγωγες συμπεριφορές, παράνομα παρκαρίσματα σε θέσεις αναπήρων, ασυνέπεια στους κανόνες. **Γενικότερη ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας και διαμόρφωση του ενεργού πολίτη.**

Το πάρκο παραμένει στημένο στην αίθουσα ή στον κλειστό αύλειο χώρο για όσο διάστημα απαιτείται να εξασκηθούν και άλλα τμήματα ή ομάδες του/των σχολείου/ων.