|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cali | |  |  | | |
| «Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ψηφιακής Δημιουργίας «Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!» / Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» (συνεργασία με τμήμα Εκπ. Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων ΥΠΑΙΘ) | |  | Θεματική: Ζω καλύτερα  Υποθεματική: Οδική ασφάλεια  Απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες: Νηπιαγωγείου, Δημοτικού  Διάρκεια στο τετράμηνο:  7 εργαστήρια/ 22 ώρες κατ’ ελάχιστο, κυμαινόμενη διάρκεια | | |
|  | |  |  | | |
| **Περιγραφή (50-100 λέξεις)** Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ασφαλούς μετακίνησης τους μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία της κυκλοφοριακής αγωγής και της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. Στόχος του προγράμματος είναι να κατανοηθούν οι βασικοί κανόνες οδικής ασφάλειας των παιδιών ως πεζοί, επιβάτες και ποδηλάτες. **Στοχευόμενες δεξιότητες** Δεξιότητες Μάθησης: Κριτική Σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα  Δεξιότητες Ζωής: Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Αυτομέριμνα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Υπευθυνότητα  ΜΙΤ: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης: Ψηφιακός γραμματισμός, Γραμματισμός στα μέσα, Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας- επικοινωνίας και συνεργασίας, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών  Δεξιότητες του νου: Μελέτη περιπτώσεων (case studies), Κατασκευές **Δραστηριότητες** 1ο εργαστήριο (2-3ώρες), «Εισαγωγή σε θέματα Οδικής Ασφάλειας (Πεζός-Ποδηλάτης)»  2ο εργαστήριο (3 ώρες ), «Προβολή ταινιών – Συζήτηση σε ομάδες»  3ο εργαστήριο (2-3 ώρες),«Εισαγωγή σε θέματα Οδικής Ασφάλειας: Ασφάλεια Επιβατών»  4ο εργαστήριο (3-4 ώρες), «Επιλογή Ιστορίας-Δημιουργία Σεναρίων -RolePlaying»  5ο εργαστήριο (3-4 ώρες), «Εισαγωγή στη Δημιουργία Ταινίας»  6ο εργαστήριο (5-6 ώρες), «Άδειες χρήσης- Πνευματικά Δικαιώματα και «Γυρίσματα»»  7ο εργαστήριο (4-5 ώρες), «Ψηφιακή Επεξεργασία Ταινίας και Ανάρτηση σε Αποθετήριο» **Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές** Το πρόγραμμα μπορεί να προσαρμοστεί με τη χρήση υποτίτλων στα προτεινόμενα βίντεο υλικό του ΙΟΑΣ-Εκπ. Ραδιοτηλεόρασης καθώς και νοηματικής γλώσσας. Επίσης μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και συγκεκριμένα της σύγχρονης εκπαίδευσης με τη χρησιμοποίηση της εφαρμογής webex το πρόγραμμα μπορεί να πραγματοποιηθεί και σε συνθήκες lockdown. **Επέκταση** Μπορεί να δημιουργηθεί δίκτυο σχολείων που μοιράζονται την υλοποίηση των δραστηριοτήτων κάνοντας στο τέλος παρουσίαση και διάχυση των παραγόμενων/μαθησιακών αποτελεσμάτων από τους /τις μαθητές/τριες . **Αξιολόγηση** Συνοδεύεται από Φύλλο αξιολόγησης για τον εκπαιδευτικό | | |  | **Σύνδεση με το Π.Σ: Μαθηματικά, Πληροφορική,Εικαστικά, Μουσική, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Θεατρική Αγωγή.****Εκτυπώσιμο Υλικό** Φύλλο αξιολόγησης ,Οδηγός για γονείς παιδιών Δημοτικού Σχολείου, **Απαραίτητοι Σύνδεσμοι** Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης,ενημερωτικό υλικό **Οπτικοακουστικό υλικό** Ενημερωτικά βίντεο, μαθητικές ταινίες,  Ηχητικό υλικό **Διαδραστικό υλικό** Το πρόγραμμα καταλήγει στην υλοποίηση ψηφιακών δημιουργιών από τους/τις μαθητές/μαθήτριες. **Υποστήριξη εκπαιδευτικού** Εγκεκριμένοι ενημερωτικοί ιστότοποι,  Παρουσίαση από εξειδικευμένο εκπρόσωπο |