

3η Ενότητα

Πώς ήρθα στον κόσμο



- 3.1 Γινόμαστε Ζευγάρια
- 3.2 Πώς ήρθα στον κόσμο

3η Ενότητα – Πώς ήρθα στον κόσμο

3.1 Γινόμαστε Ζευγάρια

4η καρτέλα



Να κατανοήσουν, ότι ο ερχομός ενός παιδιού στον κόσμο προϋποθέτει έναν δεσμό αγάπης ανάμεσα στον άνδρα και τη γυναίκα



- 1) 1 μπλε κουβάρι (Ρούλης)
- 2) Σκίτσο (3.1) με τους γονείς του Ρούλη από την ημέρα του γάμου τους (βλ. παράρτημα)
- 3) Φωτογραφίες από ζευγάρια (βλ. παράρτημα)
- 4) Φωτογραφία από τον γάμο των γονιών τους (θρησκευτικό ή πολιτικό), αν υπάρχει.
- 5) Υλικά για ζωγραφική, κολλάζ, δραματοποίηση



2 διδακτικές ώρες

Τα παιδιά προσκαλούν τον Ρούλη τον Κουβαρούλη να έρθει στην παρέα τους με το τραγούδι καλωσορίσματος:

«έλα, έλα Κουβαρούλη,
έλα φίλε μας μικρούλη,
έλα να ξετυλιχτείς
κι όσα έχεις να μας πεις»

1η δραστηριότητα: «Οι φωτογράφοι»

Ρούλης Κουβαρούλης: «Καλημέρα παιδιά! Σήμερα σας έχω φέρει και εγώ μια φωτογραφία με τους γονείς μου! (σκίτσο 3.1) Πώς σας φαίνονται; Δεν είναι πολύ όμορφο ζευγάρι;»

Παιδιά: Η νηπιαγωγός αφήνει τα παιδιά να απαντήσουν.

Ρούλης Κουβαρούλης: Ναι, είναι από την ημέρα του γάμου τους, αγαπιόντουσαν πολύ και αποφάσισαν να παντρευτούν.

Η νηπιαγωγός ζητάει από τα παιδιά να δείξουν φωτογραφίες από το γάμο των γονιών τους και όλοι μαζί συζητάνε με τη βοήθεια των επόμενων ερωτήσεων για το πώς αισθάνονται οι γονείς τους.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- 1) Τι παρατηρείτε στο πρόσωπο και στα μάτια της μαμάς;
- 2) Τι παρατηρείτε στο πρόσωπο και στα μάτια του μπαμπά;
- 3) Πώς πιστεύετε ότι νιώθει η μαμά για τον μπαμπά;
- 4) Πώς πιστεύετε ότι νιώθει ο μπαμπάς για τη μαμά;

Ρούλης Κουβαρούλης: Τι θα λέγατε να παίξουμε ένα παιχνίδι και να γίνετε και εσείς ζευγάρια, όπως οι γονείς μου; Όσοι δεν μπορούν ή δεν θέλουν να γίνουν ζευγάρια, μπορούν να γίνουν φωτογράφοι.

Η νηπιαγωγός βάζει μουσική και τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο. Με το σταμάτημα της μουσικής, όσα παιδιά έχουν γίνει ζευγάρια (αγόρια – κορίτσια) μένουν ακίνητα και οι φωτογράφοι τα φωτογραφίζουν σε διάφορες πόζες. Η διαδικακασία αυτή επαναλαμβάνεται αρκετές φορές.

Υποσημείωση 1: Αν τα παιδιά π.χ. πουν: «οι δικόι μου οι γονείς δεν παντρεύτηκαν, αυτό σημαίνει ότι δεν αγαπιούνται;» Τότε η νηπιαγωγός μπορεί να απαντήσει «όχι, δεν σημαίνει ότι δεν αγαπιούνται, αλλά όταν παντρεύτηκαν οι γονείς του Ρούλη, αυτό ήταν πιο συνηθισμένο». Οι γονείς του Ρούλη πήγαν στην Εκκλησία και παντρεύτηκαν «με Παπά και με Κουμπάρο», έκαναν δηλ. «θρησκευτικό γάμο». Αλλά σήμερα υπάρχουν και ζευγάρια που

παντρεύονται στο Δημαρχείο, και λέμε ότι κάνουν «πολιτικό γάμο». Το ζευγάρι λέμε τότε ότι δεσμεύεται, δίνει δηλαδή μια υπόσχεση ο ένας στον άλλον ότι θα μοιραστεί την υπόλοιπη ζωή του/της ΜΑΖΙ της/του.

Υποσημείωση 2: Η νηπιαγωγός θα μπορούσε να κάνει μια δραματοποίηση ενός γάμου, όπως αυτός συνηθίζεται στην περιοχή τους (με τα τοπικά έθιμα, τη μουσική, κτλ.). Αυτού του είδους οι δραστηριότητες αρέσουν πολύ στα παιδιά και μπορούν να γίνουν είτε αυθόρμητα στις ελεύθερες δραστηριότητες τους ή στα πλαίσια κάποιου προγράμματος.

Υποσημείωση 3: Αν τα παιδιά ρωτήσουν ποιος είναι καλύτερος γάμος (θρησκευτικός ή πολιτικός), τότε η νηπιαγωγός δεν θα πρέπει να πάρει θέση, αλλά να πει ότι αυτό το αποφασίζει ο καθένας μόνος του, όταν μεγαλώσει. Ίσως θα μπορούσε να δραματοποιήσει και τις δύο επιλογές για να δουν τα παιδιά τις διαφορές. Αν η νηπιαγωγός είναι παντρεμένη και τη ρωτήσουν: «εσείς κυρία πώς παντρευτήκατε;», τότε καλό είναι να μην αποφύγει την απάντηση και να εξηγήσει σύντομα γιατί επέλεξε αυτόν τον τρόπο. Αλλά να τονίσει ότι, όταν μεγαλώσει ο καθένας/η καθεμιά, τότε θα αποφασίσει για τον εαυτό του/της.

Υποσημείωση 4: Προτείνουμε να μην γίνει αναφορά σε «Σύμφωνο Συμβίωσης», γιατί είναι δύσκολο να το κατανοήσουν τα παιδιά και επίσης γιατί το «Σύμφωνο Συμβίωσης» δεν συνιστά «Γάμο», αλλά έναν νομικό τρόπο που προβλέπει και ρυθμίζει θέματα συμβίωσης.

2η δραστηριότητα: «Τα ζευγάρια»

Νηπιαγωγός: Σήμερα παιδιά σας έχω φέρεi και εγώ κάποιες φωτογραφίες με ζευγάρια.

Η νηπιαγωγός δείχνει εικόνες με ζευγάρια που νιώθουν θετικά συναισθήματα ο ένας για τον άλλον (βλ. παράρτημα) και μέσα από τις ερωτήσεις που ακολουθούν προσπαθεί να παρουσιάσει την προοπτική γέννησης ενός παιδιού σαν συνέχεια μιας σχέσης αγάπης ανάμεσα σ' έναν άντρα και μια γυναίκα.

Η νηπιαγωγός δείχνει τις εικόνες και μπορεί να κάνει τις παρακάτω ερωτήσεις στην ολομέλεια:

- 1) Μπορείτε να περιγράψετε τι βλέπετε στις εικόνες;
- 2) Γιατί γίνεται ζευγάρι ένας άνδρας και μια γυναίκα;
- 3) Μπορείτε να φανταστείτε τι νιώθει ο ένας για τον άλλον;
- 4) Από πού το καταλαβαίνετε αυτό; π.χ. ότι νιώθουν αγάπη;
- 5) Τι γίνεται, όταν ένας άντρας αγαπάει μια γυναίκα ή το αντίστροφο;
- 6) Μπορεί να γίνει αυτό, αν μόνο ο ένας αγαπάει τον άλλον;

Υποσημείωση 1: Αν τα παιδιά θέλουν να εκφράσουν τις δικές τους οικογενειακές εμπειρίες, τα αφήνουμε να τις εκφράσουν χωρίς περαιτέρω συζήτηση και ανάλυση (η νηπιαγωγός αναφέρει τον κανόνα της εχεμύθειας - δηλ. οτιδήποτε πει κάποιος δεν θα γίνει αφορμή για κοτσομπολιό και για κοροϊδία από τους υπόλοιπους).

Υποσημείωση 2: Σε περίπτωση που κάποιο παιδί ρωτήσει, αν μπορούν δύο άντρες ή δύο γυναίκες να γίνουν ζευγάρι, η νηπιαγωγός καλό είναι να απαντήσει και να μην αποφύγει την ερώτηση, να πει δηλ. «ναι, μπορεί να γίνει και αυτό, αλλά δεν είναι τόσο συνηθισμένο». Δε χρειάζεται να δώσει μεγάλη έκταση. Αν συνεχίσουν με την ερώτηση «γιατί κάνουν αυτή την επιλογή;», η νηπιαγωγός μπορεί να απαντήσει, «ότι αυτό είναι κάτι προσωπικό και ο καθένας, όταν μεγαλώσει, αποφασίζει με ποιον ή με ποια θέλει να γίνει ζευγάρι».

Οδηγία: Στη συνέχεια η νηπιαγωγός ζητάει από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες και η κάθε ομάδα με βάση την εικόνα που έχει διαλέξει, φτιάχνει μια ιστορία και αποφασίζει τον τρόπο που θα την παρουσιάσει (ζωγραφική, κολάζ, δραματοποίηση, παντομίμα, ποίημα, μαντινάδα).

Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, γίνεται παρουσίαση των έργων της κάθε ομάδας.

Κλείσιμο

Ρούλης Κουβαρούλης: Παιδιά, πώς περάσατε σήμερα; Τι μάθατε;;

Θέλετε να ρωτήσετε τη μαμά και τον μπαμπά σας, γιατί διάλεξαν ο ένας τον άλλον και έγιναν ζευγάρι/παντρεύτηκαν;

Διευκρίνιση: Η ερώτηση αυτή αποσκοπεί στο να αρχίσουν τα παιδιά να αποκτάνε κάποια κριτήρια επιλογής συντρόφου, π.χ. γιατί ήταν όμορφος/η, έξυπνος/η, εργατικός/ή, ευγενικός/ή, ειλικρινής, γενναιόδωρος/η, κτλ., αλλά και για να μάθει το παιδί την οικογενειακή του ιστορία.

Ο Ρούλης ο Κουβαρούλης τους αποχαιρετάει με το τραγουδάκι του αποχαιρετισμού.

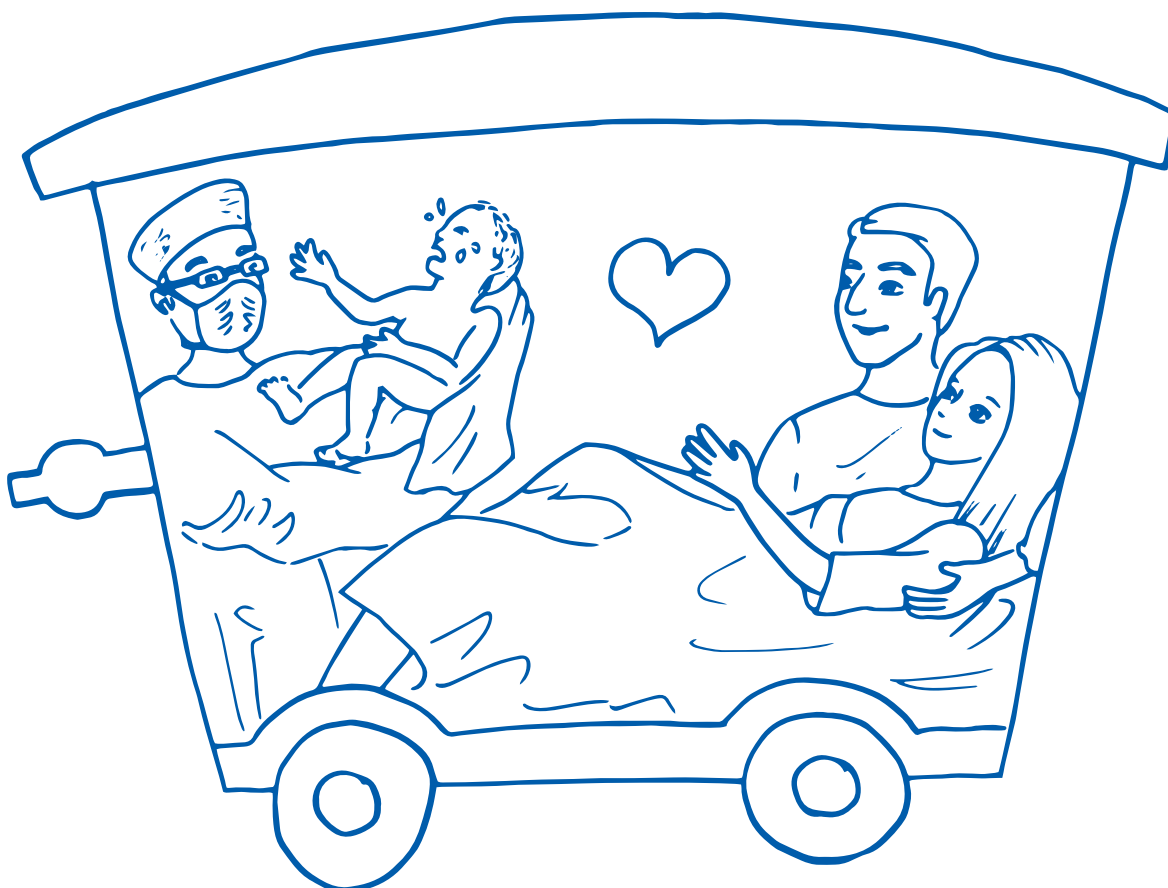
«Την κλωστή μου τη μαζεύω
και κουβάρι στρογγυλό
στη στιγμή εγώ θα γίνω
και σας αποχαιρετώ...

Κουβαράκι εγώ θα γίνω και σας αποχαιρετώ
γιατί πολύ σας αγαπώ
γιατί πολύ σας αγαπώ!»

Υπενθύμιση: Να δοθεί το Ενημερωτικό σημείωμα 4ης συνάντησης στους γονείς.

Προετοιμασία για την επόμενη ενότητα:

- 1) 1 μπλε κουβάρι (Ρούλης)
- 2) Παραμύθι «Η Ιστορία του Ζήση» (βλ. παράρτημα)
- 3) Σκίτσα με βαγόνια που συνοδεύουν το παραμύθι (3.2.1 - 3.2.5 βλ. παράρτημα)
- 4) Εικόνες από πραγματικούς υπερήχους (βλ. παράρτημα)



Παράρτημα

3.1 Γινόμαστε Ζευγάρια

4ης καρτέλας

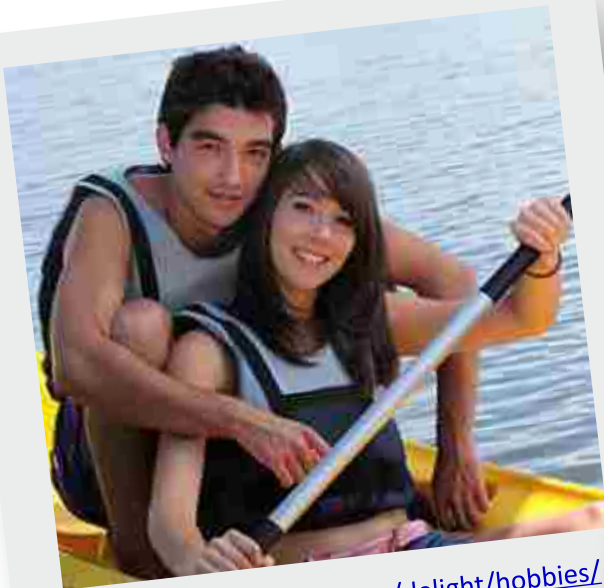
Εικόνες από ζευγάρια που δείχνουν ερωτευμένα ή/και αγαπημένα:



Πηγή: <http://www.patrasevents.gr/article/37648-mustika-pou-denoun-ta-erotevmena-zevgaria>



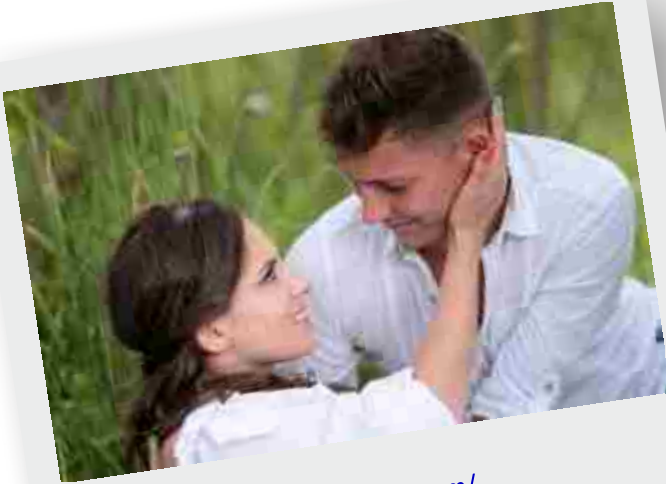
Πηγή: <http://www.in2life.gr/delight/hobbies/article/391700/drasthriothtes-gia-akoma-pio-erotevmena-zevgaria.html>



Πηγή: <http://www.in2life.gr/delight/hobbies/article/391700/drasthriothtes-gia-akoma-pio-erotevmena-zevgaria.html>



<https://pixabay.com/>
couples in love



<https://pixabay.com/>
couples in love



<https://pixabay.com/>
couples in love

Προτεινόμενες παιδικές ταινίες:

1. Rio 1: <https://www.youtube.com/watch?v=IFVii7P1UOM>
2. Rio 2: <https://www.youtube.com/watch?v=ZMarzIG9Oul&t=66s>
3. Wall-E: <https://www.youtube.com/watch?v=9pyBKj5-jVk&t=20s>
4. Ψηλά στον Ουρανό: <https://www.youtube.com/watch?v=9pyBKj5-jVk&t=20s>

Γνωστά ζευγάρια από κινούμενα σχέδια και ταινίες:

1. Minnie – Mickey
2. Daisy - Donald
3. Nala – Simba
4. Wendy – Peter Pan
5. Jane – Tarzan
6. Rapunzel – Flynn
7. Shanti - Mowgli
8. Faline – Bambi
9. Lady – Tramp
10. Perdita – Pongo





ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ____ ΚΑΡΤΕΛΑΣ

Ημερονηγία εφαρμογής _____ Διάρκεια _____ Αριθμός νηπίων _____

Μετά από την ολοκλήρωση κάθε καρτέλας με τα παιδιά, είναι σημαντικό να ακολουθήσει αξιολόγηση της καρτέλας, τόσο ως προς το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων, όσο και ως προς τον τρόπο υλοποίησής της, προκειμένου να υπάρξει είτε επιβεβαίωση, είτε να ακολουθήσει η απαραίτητη διόρθωση.

1. Σε τι βαθμό πιστεύετε ότι επιτεύχθηκαν οι σημερινοί στόχοι της καρτέλας;

Πάρα πολύ Πολύ Μέτρια Λίγο Καθόλου

2. Τι πιστεύετε ότι συνέβαλε/βοήθησε στην επίτευξη των στόχων;

3. Τι πιστεύετε ότι εμπόδισε/δυσκόλεψε την επίτευξη των στόχων;

4. Αξιολογήστε την κάθε δραστηριότητα της καρτέλας

1η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
2η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
3η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
4η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή

5. Ποια δραστηριότητα πιστεύετε ότι άρεσε περισσότερο στα παιδιά, ποια λιγότερο και γιατί;

6. Ποια δραστηριότητα άρεσε περισσότερο ή λιγότερο σε εσάς και γιατί;

7. Πώς θα αξιολογούσατε συνολικά το περιεχόμενο της Καρτέλας αυτής;

Πολύ καλή Καλή Μέτρια Κακή Πολύ κακή

8. Αν έχετε κάποιες ιδέες/σκέψεις βελτίωσης, καταγράψτε τες:

3.1 «Σ'αγαπώ - Μ'αγαπάς!»

Αν θυμόσαστε από την προηγούμενη συνάντηση τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συνειδητοποιήσουν τις διαφορές των φύλων.

Έχοντας αποκτήσει τη γνώση αυτή, αλλά και ότι τα σώματα των αγοριών και των κοριτσιών μεγαλώνουν με το πέρασμα του χρόνου και γίνονται αντρικά και γυναικεία αντίστοιχα, τα παιδιά προχωράνε σταδιακά στην επόμενη κατάκτηση της γνώσης τους, ότι δηλ. τα αγόρια και τα κορίτσια μπορούν, όταν μεγαλώσουν να γίνουν ζευγάρια.

Αυτό ακριβώς έγινε στη σημερινή συνάντηση. Τα παιδιά με τη βοήθεια δραστηριοτήτων έγιναν μικρά ζευγάρια. Όσοι δεν ήθελαν ή δεν μπορούσαν, επέλεξαν έναν άλλο ρόλο. (Ρωτήστε τα παιδιά σας να σας πουν πώς πέρασαν, τι έκαναν;)

Τα παιδιά μπόρεσαν έτσι να παίξουν, να χαρούν και να απολαύσουν τη συμπληρωματικότητα του φύλου τους. Μέσα από φωτογραφίες και σκίτσα είχαν την ευκαιρία να δουν ότι ανάμεσα σ' έναν άντρα και μια γυναίκα μπορεί να αναπτυχθούν πολύ ισχυρά συναισθήματα (Έρωτας – Αγάπη), τα οποία θα φέρουν κοντά δύο ανθρώπους.

Η Ενότητα αυτή λέγεται «Πώς ήρθα στον Κόσμο», αλλά σε πρώτη φάση δεν θέλαμε να εστιάσουμε σε «τεχνικές λεπτομέρειες» της σύλληψης και να εξηγήσουμε πώς έγινε αυτή, αλλά κυρίως σε όλο αυτό που προηγείται ή θα ήταν καλό να προηγείται, δηλ. τη γνωριμία δύο ανθρώπων που έλκονται από τον Έρωτα, που συνδέονται συναισθηματικά μεταξύ τους μέσω της Αγάπης και δημιουργούν έναν ισχυρό Δεσμό μια Σχέση Ζωής.

Προτροπή: Μπορεί σε κάποιους από εσάς τους ενήλικες αυτό να φαντάζει πολύ ρομαντικό, αλλά είναι σημαντικό να μην ισοπεδωθεί η παιδική αθωότητα από τυχόν δικές σας πικρίες, προδοσίες και απογοητεύσεις. Αν είναι να απομυθοποιηθεί ο Έρωτας και η Αγάπη, τότε ας το κάνουν τα παιδιά, όταν μεγαλώσουν και όχι οι γονείς τους ή άλλοι ενήλικες.

Αν έχετε χωρίσει από τον/τη πατέρα/μητέρα του παιδιού σας, καλό είναι, ανεξάρτητα από την τωρινή συναισθηματική σας κατάσταση, να μεταφέρετε στο παιδί σας ένα όσο γίνεται πιο θετικό και ευχάριστο πλαίσιο, μέσα στο οποίο έγινε η γνωριμία σας π.χ. τότε αγαπούσα τον πατέρα σου / τη μητέρα σου, ήταν πολύ όμορφος/η κτλ.

Ιδιαίτερα αν έχετε υιοθετήσει το παιδί σας και δεν του το έχετε πει μέχρι τώρα ή αν ο ένας από τους δυο γονείς έχει εγκαταλείψει το παιδί του, ή οι σχέσεις των εν διαστάσει ή διαζευγμένων συζύγων δεν είναι καθόλου καλές, τότε είναι πολύ πιθανό το παιδί να σας ρωτήσει: «αγάπησες τον μπαμπά/τη μαμά ή σ' αγαπούσε ο μπαμπάς/η μαμά; Ή γιατί δεν αγαπιόσαστε άλλο με το μπαμπά ή τη μαμά; Ή γιατί χωρίσατε;»

Για οτιδήποτε απορίες των παιδιών ή δυσκολίες αντιμετωπίσετε μη διστάσετε να απευθυνθείτε στο Κέντρο Πρόληψης. Οι ερωτήσεις των παιδιών δεν είναι εύκολο να απαντηθούν.

3η Ενότητα - Πώς ήρθα στον κόσμο

3.2 Πώς ήρθα στον κόσμο

5η καρτέλα



Να κατανοήσουν ότι για τη γέννηση ενός παιδιού χρειάζεται ένας άντρας και μία γυναίκα.

Να κατανοήσουν τις έννοιες της σύλληψης, της κύησης και της γέννησης.



1) 1 μπλε κουβάρι (Ρούλης)

2) Παραμύθι «Η ιστορία του Ζήση» (βλ. παράρτημα).

3) Σκίτσα με βαγόνια που συνοδεύουν το παραμύθι (3.2.1-3.2.5 βλ. παράρτημα).

4) Εικόνες από πραγματικούς υπερήχους (βλ. παράρτημα).



2 διδακτικές ώρες

Τα παιδιά προσκαλούν τον Ρούλη τον Κουβαρούλη να έρθει στην παρέα τους με το τραγούδι καλωσορίσματος:

«έλα, έλα Κουβαρούλη,
έλα φίλε μας μικρούλη,
έλα να ξετυλιχτείς
κι όσα έχεις να μας πεις»

1η δραστηριότητα: «Το Τρένο της Ζωής»

Ρούλης Κουβαρούλης: Καλημέρα παιδιά! Μήπως θυμηθήκατε να ρωτήσετε τη μαμά και τον μπαμπά σας γιατί διάλεξαν και έγιναν ζευγάρι ή παντρεύτηκαν ο ένας τον άλλον; Αν ναι, τι σας είπαν;

Παιδιά: (δίνουν τις απαντήσεις τους)

Ρούλης Κουβαρούλης: Πολύ Ωραία! Μπράβο σας που το θυμηθήκατε και πήρατε όλες αυτές τις ωραίες απαντήσεις! Θέλετε να δούμε τη συνέχεια της ιστορίας από τα ζευγάρια που κάναμε την προηγούμενη φορά;

Τα παιδιά θα απαντήσουν μάλλον θετικά και συνεχίζει ο Ρούλης.

Ρούλης Κουβαρούλης: Σήμερα έχω φέρει μαζί μου μερικά βαγόνια τρένου που μπερδεύτηκαν. Θέλω να με βοηθήσετε να τα ξεμπερδέψω και να τα βάλω στη σωστή σειρά. Είναι ένα ξεχωριστό τρένο που ονομάζεται το «Τρένο της Ζωής».

Νηπιαγωγός: Τι νομίζετε ότι μπορεί να μεταφέρει;

Παιδιά: Εκφράζουν τις απόψεις τους.

Νηπιαγωγός: Όπως σας είπε ο Ρούλης ο Κουβαρούλης, αυτά είναι βαγόνια από το «Τρένο της Ζωής». Θα σας διηγηθώ την «Ιστορία του Ζήση», για να μπορέσουμε μετά να τα βάλουμε στη σωστή σειρά.

Η νηπιαγωγός διαβάζει το παραμύθι: «Η Ιστορία του Ζήση» (υπάρχει και στο παράρτημα)

«Μια φορά και έναν καιρό, ο μικρός Ζήσης καθόταν στο χαλί κοιτάζοντας το άλμπουμ με τις φωτογραφίες.
-Μαμά, γιατί έχεις τόσο μεγάλη κοιλιά; ρώτησε γεμάτος περιέργεια, βλέποντας σε μια φωτογραφία τη μαμά του.
-Γιατί είχα εσένα μέσα στην κοιλιά μου! απάντησε η μαμά.
-Και πώς μπήκα μέσα στην κοιλιά σου; συνέχισε τις ερωτήσεις ο μικρός.

Τότε η μαμά του, τον πήρε κοντά της και κάθισαν μαζί στον καναπέ.

-Έλα να σου πω...

«Όταν γνωριστήκαμε με τον μπαμπά σου αγαπηθήκαμε πολύ και αποφασίσαμε να κάνουμε μια όμορφη οικογένεια.

Για να γεννηθείς εσύ, χρειάστηκε να ενωθεί ένα σποράκι, που ονομάζεται σπερματοζώαριο, μ' ένα αυγούλακι που ονομάζεται ωάριο. Εκατομμύρια σπερματοζώαρια από τα γεννητικά όργανα (πέος) του μπαμπά σου, κολύμησαν μέσα από τα δικά μου γεννητικά όργανα (κόλπος), προσπαθώντας να συναντήσουν ένα ωάριο. Από αυτά τα εκατομμύρια σπερματοζώαρια **μόνο ένα**, το πιο δυνατό, κατάφερε να μπει μέσα στο ωάριο (σκίτσο 3.2.1).

Τότε έγινε η σύλληψή σου και μετά από λίγο μάθαμε ότι είμαι έγκυος. Σε εννιά μήνες θα γεννιόσουν. Από εκείνη τη στιγμή και μέχρι να γεννηθείς, ήσουν ένα έμβρυο που ζούσες μέσα στην κοιλιά μου. Η μήτρα μου ήταν το σπιτάκι σου! (σκίτσο 3.2.2).

Στην αρχή ήσουν τόσο μικρός, σαν τον κόκκο ενός ρυζιού, όμως η καρδούλα σου είχε αρχίσει να χτυπάει!

Καθώς περνούσε ο καιρός άρχισαν να σχηματίζονται το κεφάλι σου, τα χέρια σου, τα πόδια σου και τα άλλα εσωτερικά σου όργανα. Όσο μεγάλωνες εσύ, «φούσκωνε» και η κοιλιά μου. Μετά από 5 - 6 μήνες σ' ένωθα μέσα μου ολόενα και περισσότερο (σκίτσο 3.2.3).

Κλωτσούσες, έκανες τούμπες μέσα σε ένα σάκο γεμάτο με ζεστό υγρό που σε προστάτευε. Ο γιατρός, μού είπε πως μπορούσες να βλέπεις, να ακούς, να βγάζεις ήχους, να κοιμάσαι και να πιπιλάς το δάχτυλο σου. Όταν έφτασε η ώρα να γεννηθείς, όλα τα μέρη του σώματός σου είχαν αναπτυχθεί και λειτουργούσαν κανονικά. Κάθε μήνα πηγαίναμε μαζί με τον μπαμπά σου στον γιατρό και βλέπαμε πώς μεγάλωνες..

-Και πώς μεγάλωνα μέσα στην κοιλιά σου, μαμά;

-Μεγάλωνες γιατί τρεφόσουνα από τον ομφάλιο λώρο, ένα σωληνάκι που μας ένωνε και τους δύο (σκίτσο 3.2.4).

Υποσημείωση: Στο σημείο αυτό η νηπιαγωγός μπορεί να προτείνει στα παιδιά να δουν με τους γονείς τους στο σπίτι τον αφαλό τους.

-Και μετά μαμά; Πώς βγήκα απ' την κοιλιά σου;

-Ήταν η πιο δύσκολη, αλλά και η πιο όμορφη μέρα της ζωής μου. Όλες οι μανούλες θυμούνται για πάντα τη μέρα που γεννάνε τα μωράκια τους. Όταν κατάλαβα πως ήρθε η ώρα να γεννηθείς, πήγαμε με τον μπαμπά σου στο νοσοκομείο. Ο γιατρός μού είπε πως μπορεί να χρειαστεί να μου κάνει καισαρική τομή, δηλαδή εγχείρηση για να βγεις απ' την κοιλιά μου. Όμως τελικά δεν χρειάστηκε, γιατί ήσουν στη σωστή θέση, με το κεφάλι προς τα κάτω και βγήκες από τον κόλπο μου (προαιρετικά: απ' όπου είχαν μπει και τα σπερματοζώαρια του μπαμπά).

Είχες μεγαλώσει αρκετά και το «σπιτάκι» σου δε σε χωρούσε άλλο, ήθελες να βγεις και να μας γνωρίσεις. Με τη βοήθεια του γιατρού και της νοσοκόμας, άρχισες σιγά-σιγά να κατεβαίνεις από την κοιλιά μου, έσπρωχνες για να βγεις από τη μήτρα μου και μετά από τον κόλπο μου. Πρώτα βγήκε το κεφαλάκι σου, μετά οι ώμοι σου και τέλος το υπόλοιπο σώμα σου. Μόλις γεννήθηκες, άρχισες να κλαις δυνατά γιατί έχασες το «σπιτάκι» σου, τη ζεστασούλα σου, γιατί τώρα έπρεπε να αναπνέεις μόνος σου και γιατί άρχισες να πεινάς... Αντίκρισες ένα νέο κόσμο!

Όλη αυτήν την ώρα ο μπαμπάς σου ήταν δίπλα μου και περίμενε με αγωνία να γεννηθείς (σκίτσο 3.2.5)

- «Να σας ζήσει! Είναι αγόρι», είπε ο γιατρός καθώς έκοβε τον ομφάλιο λώρο και μετά σ' έβαλε στην αγκαλιά μου.

-Ήμουν πολύ χαρούμενη και συγκινημένη που τα καταφέραμε! Σ' αγάπησα από την πρώτη στιγμή που σε είδα και θα σ' αγαπώ για πάντα!

-Κι εγώ σ' αγαπώ μαμά, είπε ο μικρός Ζήσης και έγειρε στην αγκαλιά της».

Υποσημείωση: Η νηπιαγωγός μπορεί να προετοιμαστεί για περιπτώσεις διδύμων, αν υπάρχουν στην τάξη της και να προσαρμόσει ανάλογα την ιστορία, π.χ. δύο σπερματοζώαρια ενώθηκαν με δύο ωάρια ή ένα ωάριο που μοιράστηκε στα δύο. Υπάρχουν και αντίστοιχες εικόνες στο παράρτημα.

2η δραστηριότητα : «Τα Βαγόνια»

Η νηπιαγωγός δίνει στα παιδιά τα σκίτσα με τα βαγόνια και τους ζητάει να τα βάλουν στη σωστή χρονική σειρά (ακολουθεί αναδιήγηση της ιστορίας από τα παιδιά).

Υποσημείωση: Σε περίπτωση που τα παιδιά ρωτήσουν, πώς μπήκε το σπερματοζώαριο στο σώμα της μαμάς, η νηπιαγωγός μπορεί να πει: «Όταν ο μπαμπάς και η μαμά αγαπιόντουσαν πολύ, ένωσαν τα σώματά τους και και από σώμα του μπαμπά μπήκαν τα σπερματοζώαρια στο σώμα της μαμάς». (Συνήθως τα παιδιά είναι ικανοποιημένα με την απάντηση αυτή). Αν παρόλα αυτά ρωτήσουν τα παιδιά πώς ενώθηκαν, τότε η νηπιαγωγός μπορεί να πει: «Θυμόσαστε πώς είπαμε ότι λέγονται τα γεννητικά όργανα του άντρα και της γυναίκας; Ενώνεται λοιπόν το γεννητικό όργανο του μπαμπά, που λέγεται πέος, με το γεννητικό όργανο της μαμάς, που λέγεται κόλπος.

Αν και μετά απ' αυτήν την απάντηση, υπάρχουν ερωτήσεις, θα ήταν ενδιαφέρον η νηπιαγωγός να διερευνήσει τον λόγο της μεγάλης περιέργειας του παιδιού ή των παιδιών, π.χ. ρωτώντας «γιατί ρωτάς; έχεις ακούσει ή έχεις δει κάτι;».

Κλείσιμο

Συνήθως τα παιδιά αυτής της ηλικίας δεν κάνουν τόσο λεπτομερείς ερωτήσεις, αν ικανοποιηθούν οι βασικές τους απορίες. Οτιδήποτε περισσότερο απ' αυτό, μπορεί να μας προβληματίσει.

Ρούλης Κουβαρούλης: Παιδιά, πώς περάσατε σήμερα; Τι μάθατε;

Αφού ολοκληρωθεί η συζήτηση – αξιολόγηση της συνάντησης, ο Ρούλης ο Κουβαρούλης τους ρωτάει το εξής: «Παιδιά στην επόμενη μας συνάντηση σκέφτομαι να σας γνωρίσω τον φίλο μου τον Άκη τον Κουβαράκη, τι λέτε; Θα θέλατε να τον γνωρίσετε;» Τα παιδιά απαντούν μάλλον καταφατικά...

Ο Ρούλης ο Κουβαρούλης τους αποχαιρετάει με το τραγουδάκι του αποχαιρετισμού.

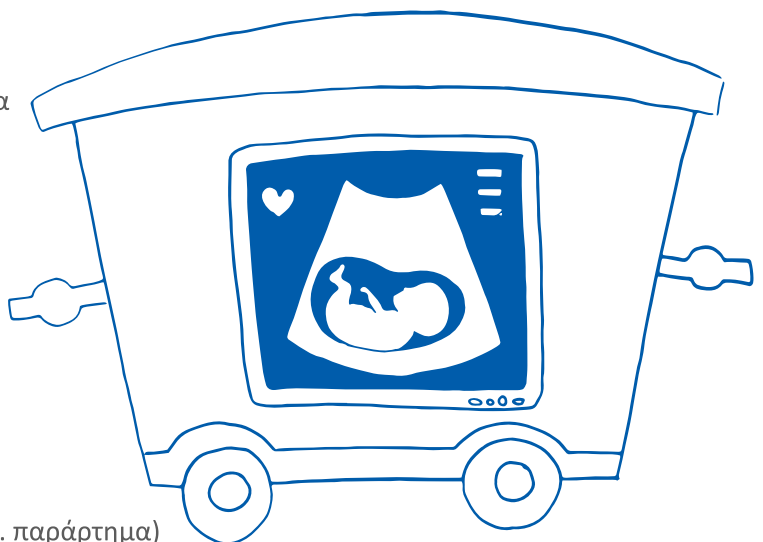
«Την κλωστή μου τη μαζεύω
και κουβάρι στρογγυλό
στη στιγμή εγώ θα γίνω
και σας αποχαιρετώ...

Κουβαράκι εγώ θα γίνω και σας αποχαιρετώ
γιατί πολύ σας αγαπώ
γιατί πολύ σας αγαπώ!»

Υπενθύμιση: Να δοθεί το Ενημερωτικό σημείωμα 5ης συνάντησης στους γονείς.

Προετοιμασία για την επόμενη ενότητα:

- 1) Λωρίδες κανσόν
- 2) Μαρκαδόροι
- 3) Συρραπτικό
- 4) 1 μπλε κουβάρι - Ρούλης
- 5) 1 ροζ κουβάρι - Ρίτσα
- 6) 1 πράσινο κουβάρι - Άκης
- 7) 1 άλλο κουβάρι - Ρούλα
- 8) Σκίτσα με Ρούλη - Ρίτσα - Άκη (4.1.1 & 4.1.2 βλ. παράρτημα)



Παράρτημα

3.2 Πώς ήρθα στον κόσμο

5ης καρτέλας

«Η Ιστορία του Ζήση»

«Μια φορά και έναν καιρό, ο μικρός Ζήσης καθόταν στο χαλί κοιτάζοντας το άλμπουμ με τις φωτογραφίες.
-Μαμά, γιατί έχεις τόσο μεγάλη κοιλιά; ρώτησε γεμάτος περιέργεια, βλέποντας σε μια φωτογραφία τη μαμά του.
-Γιατί είχα εσένα μέσα στην κοιλιά μου! απάντησε η μαμά.
-Και πώς μπήκα μέσα στην κοιλιά σου; συνέχισε τις ερωτήσεις ο μικρός.

Τότε η μαμά του, τον πήρε κοντά της και κάθισαν μαζί στον καναπέ.

-Έλα να σου πω...

«Όταν γνωριστήκαμε με τον μπαμπά σου αγαπηθήκαμε πολύ και αποφασίσαμε να κάνουμε μια όμορφη οικογένεια.

Για να γεννηθείς εσύ, χρειάστηκε να ενωθεί ένα σποράκι, που ονομάζεται σπερματοζώαριο, μ' ένα αυγούλακι που ονομάζεται ωάριο. Εκατομμύρια σπερματοζώαρια από τα γεννητικά όργανα (πέος) του μπαμπά σου, κολύπησαν μέσα από τα δικά μου γεννητικά όργανα (κόλπος), προσπαθώντας να συναντήσουν ένα ωάριο. Από αυτά τα εκατομμύρια σπερματοζώαρια **μόνο ένα**, το πιο δυνατό, κατάφερε να μπει μέσα στο ωάριο (σκίτσο 3.2.1).

Τότε έγινε η σύλληψή σου και μετά από λίγο μάθαμε ότι είμαι έγκυος. Σε εννιά μήνες θα γεννιόσουν. Από εκείνη τη στιγμή και μέχρι να γεννηθείς, ήσουν ένα έμβρυο που ζούσες μέσα στην κοιλιά μου. Η μήτρα μου ήταν το σπιτάκι σου! (σκίτσο 3.2.2).

Στην αρχή ήσουν τόσο μικρός, σαν τον κόκκο ενός ρυζιού, όμως η καρδούλα σου είχε αρχίσει να χτυπάει!

Καθώς πενούσε ο καιρός άρχισαν να σχηματίζονται το κεφάλι σου, τα χέρια σου, τα πόδια σου και τα άλλα εσωτερικά σου όργανα. Όσο μεγάλωνες εσύ, «φούσκωνε» και η κοιλιά μου. Μετά από 5 - 6 μήνες σ' ένιωθα μέσα μου ολοένα και περισσότερο (σκίτσο 3.2.3).

Κλωτσούσες, έκανες τούμπες μέσα σε ένα σάκο γεμάτο με ζεστό υγρό που σε προστάτευε. Ο γιατρός, μού είπε πως μπορούσες να βλέπεις, να ακούς, να βγάζεις ήχους, να κοιμάσαι και να πιπιλάς το δάχτυλο σου. Όταν έφτασε η ώρα να γεννηθείς, όλα τα μέρη του σώματός σου είχαν αναπτυχθεί και λειτουργούσαν κανονικά. Κάθε μήνα πηγαίναμε μαζί με τον μπαμπά σου στον γιατρό και βλέπαμε πώς μεγάλωνες..

-Και πώς μεγάλωνα μέσα στην κοιλιά σου, μαμά;

-Μεγάλωνες γιατί τρεφόσουνα από τον ομφάλιο λώρο, ένα σωληνάκι που μας ένωνε και τους δύο (σκίτσο 3.2.4).

-Και μετά μαμά; Πώς βγήκα απ' την κοιλιά σου;

Υποσημείωση: Στο σημείο αυτό η νηπιαγωγός μπορεί να προτείνει στα παιδιά να δουν με τους γονείς τους στο σπίτι τον αφαλό τους.

-Ήταν η πιο δύσκολη, αλλά και η πιο όμορφη μέρα της ζωής μου. Όλες οι μανούλες θυμούνται για πάντα τη μέρα που γεννάνε τα μωράκια τους. Όταν κατάλαβα πως ήρθε η ώρα να γεννηθείς, πήγαμε με τον μπαμπά σου στο νοσοκομείο. Ο γιατρός μού είπε πως μπορεί να χρειαστεί να μου κάνει καισαρική τομή, δηλαδή εγχείρηση για να βγεις απ' την κοιλιά μου. Όμως τελικά δεν χρειάστηκε, γιατί ήσουν στη σωστή θέση, με το κεφάλι προς τα κάτω και βγήκες από τον κόλπο μου (προαιρετικά: απ' όπου είχαν μπει και τα σπερματοζώαρια του μπαμπά).

Είχες μεγαλώσει αρκετά και το «σπιτάκι» σου δε σε χωρούσε άλλο, ήθελες να βγεις και να μας γνωρίσεις. Με τη βοήθεια του γιατρού και της νοσοκόμας, άρχισες σιγά-σιγά να κατεβαίνεις από την κοιλιά μου, έσπρωχνες για να βγεις από τη μήτρα μου και μετά από τον κόλπο μου. Πρώτα βγήκε το κεφαλάκι σου, μετά οι ώμοι σου και τέλος το υπόλοιπο σώμα σου. Μόλις γεννήθηκες, άρχισες να κλαις δυνατά γιατί έχασες το «σπιτάκι» σου, τη ζεστασούλα σου, γιατί τώρα έπρεπε να αναπνέεις μόνος σου και γιατί άρχισες να πεινάς... Αντίκρισες ένα νέο κόσμο!

Όλη αυτήν την ώρα ο μπαμπάς σου ήταν δίπλα μου και περίμενε με αγωνία να γεννηθείς (σκίτσο 3.2.5)

- «Να σας ζήσει! Είναι αγόρι», είτε ο γιατρός καθώς έκοβε τον ομφάλιο λώρο και μετά σ' έβαλε στην αγκαλιά μου.

- Ήμουν πολύ χαρούμενη και συγκινημένη που τα καταφέραμε! Σ' αγάπησα από την πρώτη στιγμή που σε είδα και θα σ' αγαπώ για πάντα!

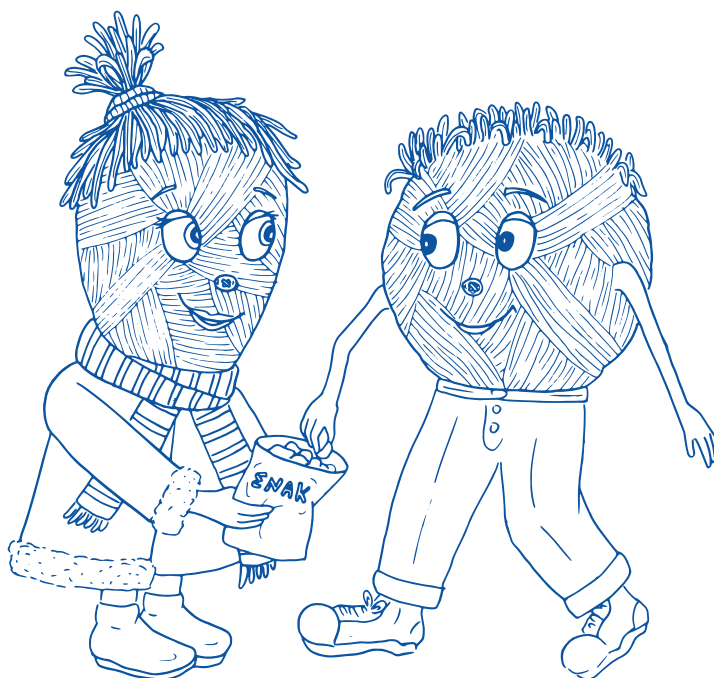
-Κι εγώ σ' αγαπώ μαμά, είτε ο μικρός Ζήσης και έγειρε στην αγκαλιά της».

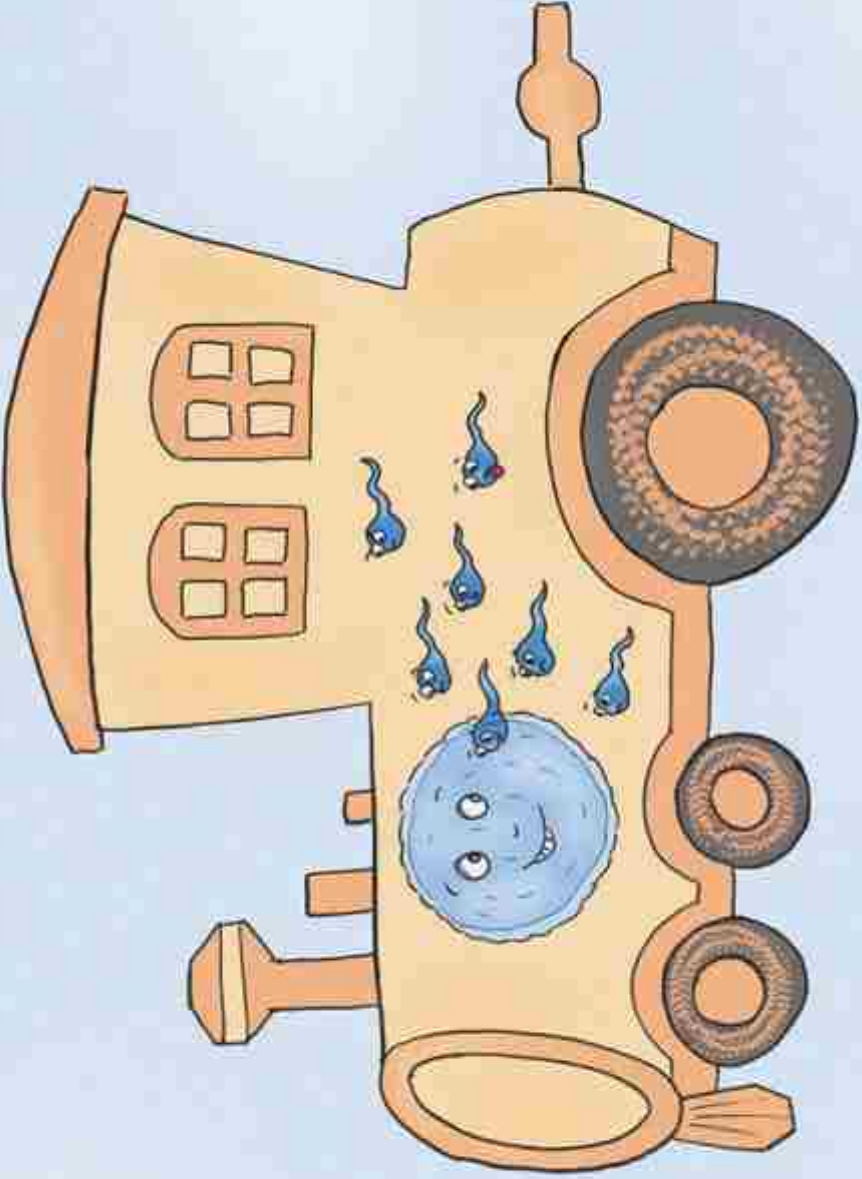
Προτεινόμενα βιβλία – παραμύθια:

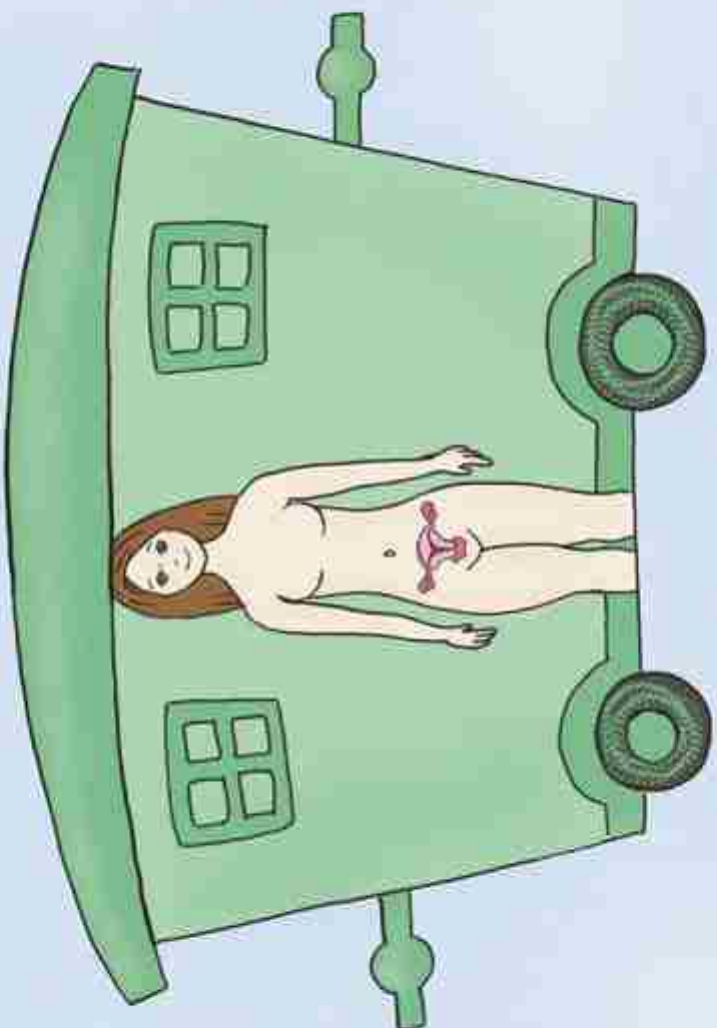
1. Πώς ήρθα στον κόσμο (Εγώ & το σώμα μου). Claire Llewellyn. Εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί
2. Ήμουν κι εγώ μέσα στην κοιλιά σου μαμά; Ντάγκμαρ Γκάισλερ. Εκδόσεις: ΨΥΧΟΓΙΟΣ

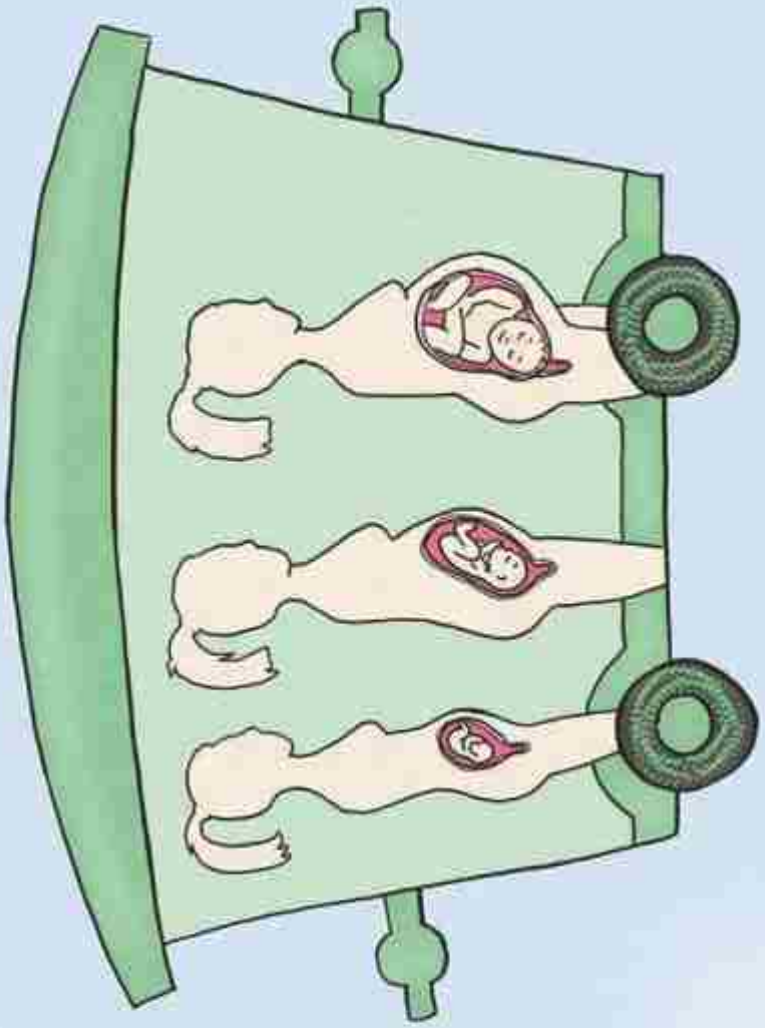
Προτεινόμενες Ιστοσελίδες:

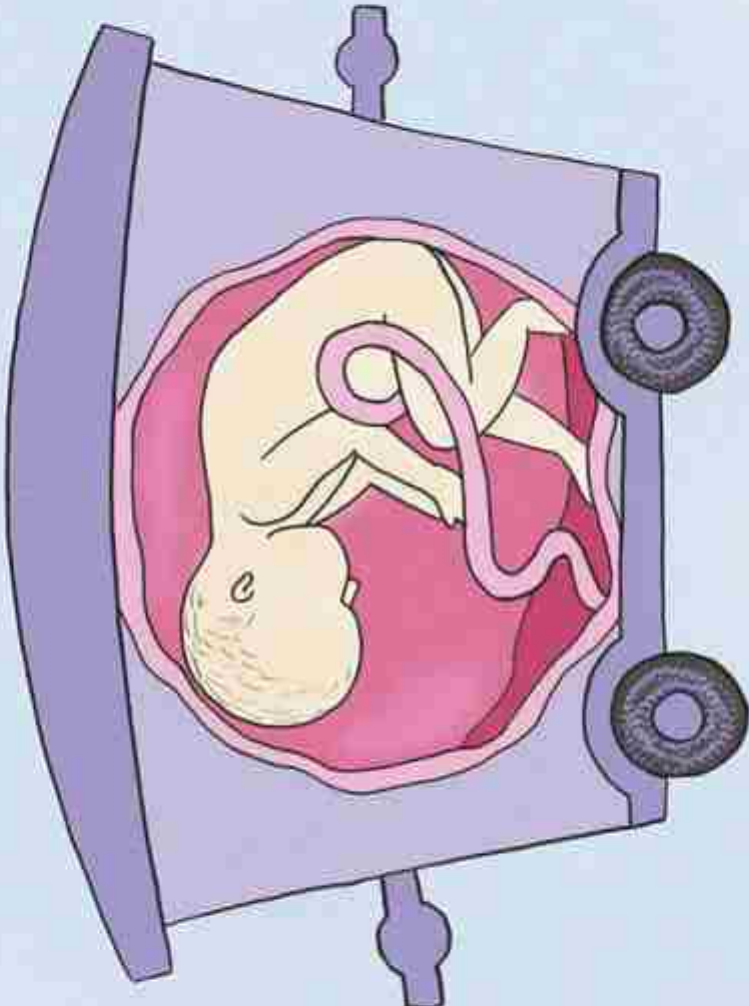
1. <http://panacea.med.uoa.gr/topic.aspx?id=367>
2. http://www.athensobgyn.org/index.php?option=com_content&view=article&id=93&Itemid=226&lang=el
3. <http://www.mytwins.gr/didymi-kiisi-evdomades-1-12>













Πραγματικοί Υπέρηχοι που μας τους παραχώρησε η Α.Τ.



Πρώτος μήνας



Τρίτος μήνας



Τέταρτος μήνας με γυρισμένη την πλατούλα



Και πάλι τον τέταρτο μήνα προφίλ



Έκτος μήνα προφίλ



Όγδοος μήνας και πάλι προφίλ



Δίδυμη Κύηση



Δίδυμη Κύηση



Ωάριο & σπερματοζωάρια

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ____ ΚΑΡΤΕΛΑΣ

Ημερονηνία εφαρμογής _____ Διάρκεια _____ Αριθμός νηπίων _____

Μετά από την ολοκλήρωση κάθε καρτέλας με τα παιδιά, είναι σημαντικό να ακολουθήσει αξιολόγηση της καρτέλας, τόσο ως προς το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων, όσο και ως προς τον τρόπο υλοποίησης της, προκειμένου να υπάρξει είτε επιβεβαίωση, είτε να ακολουθήσει η απαραίτητη διόρθωση.

1. Σε τι βαθμό πιστεύετε ότι επιτεύχθηκαν οι σημερινοί στόχοι της καρτέλας;

Πάρα πολύ Πολύ Μέτρια Λίγο Καθόλου

2. Τι πιστεύετε ότι συνέβαλε/βοήθησε στην επίτευξη των στόχων;

3. Τι πιστεύετε ότι εμπόδισε/δυσκόλεψε την επίτευξη των στόχων;

4. Αξιολογήστε την κάθε δραστηριότητα της καρτέλας

1η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
2η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
3η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή
4η δραστηριότητα:	Πολύ καλή	Καλή	Μέτρια	Κακή	Πολύ κακή

5. Ποια δραστηριότητα πιστεύετε ότι άρεσε περισσότερο στα παιδιά, ποια λιγότερο και γιατί;

6. Ποια δραστηριότητα άρεσε περισσότερο ή λιγότερο σε εσάς και γιατί;

7. Πώς θα αξιολογούσατε συνολικά το περιεχόμενο της Καρτέλας αυτής;

Πολύ καλή Καλή Μέτρια Κακή Πολύ κακή

8. Αν έχετε κάποιες ιδέες/σκέψεις βελτίωσης, καταγράψτε τες:

3.2 «Το Θαύμα της Ζωής»

Σε συνέχεια της προηγούμενης συνάντησης και αφού τα παιδιά κατανόησαν ότι αυτό που φέρνει κοντά και ενώνει δύο ανθρώπους είναι η Αγάπη, τώρα είναι σε θέση να προχωρήσουν και να δουν τη συνέχεια... ότι η **Αγάπη δημιουργεί Ζωή...**

Με τη βοήθεια της ιστορίας του Ζήση τα παιδιά τοποθέτησαν σήμερα σε μια χρονική σειρά σκίτσα, που απεικονίζουν τη σύλληψη, τα στάδια της εγκυμοσύνης και τον τοκετό (φυσιολογικό ή με καισαρική).

Η ερώτηση τους «πώς ήρθα στον κόσμο» δεν είναι μόνο μια ερώτηση περιέργειας, αλλά ενέχει ασυνείδητα και μια υπαρξιακή και πνευματική διάσταση.

Τόσο οι Γονείς, όσο και οι Εκπαιδευτικοί αποφεύγουν να μιλήσουν, είτε γιατί ντρέπονται οι ίδιοι τους, είτε από φόβο μήπως πουν κάτι για το οποίο μπορεί να κατηγορηθούν.

Το αποτέλεσμα είναι τα παιδιά να έχουν ελλιπή ή ακόμα χειρότερα στρεβλή πληροφόρηση, να καταφεύγουν αργότερα στο διαδίκτυο για να συμπληρώσουν τα κενά τους και να εκχυδαίζουν το ζήτημα αυτό, να μην μπορούν να συζητήσουν χωρίς υπονοούμενα ή γέλια.

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη γνώση και τώρα στο νηπιαγωγείο είναι μια ευκαιρία να μάθουν από νωρίς, πώς γίνεται η σύλληψη χωρίς και πάλι να χαθεί ή να τραυματιστεί η αθωότητα τους.

Τα παιδιά έμαθαν τόσα, όσα χρειαζόνταν και όσα μπορούσαν να κατανοήσουν. Αποφύγαμε τις πολλές λεπτομέρειες, γιατί μπορεί να λειτουργούσαν αρνητικά. Αργότερα θα έχουν την ευκαιρία να συμπληρώσουν και να διευρύνουν τις γνώσεις τους.

ΠΡΟΤΑΣΗ: Αν θέλετε, μπορείτε να πείτε: «ο μπαμπάς και η μαμά αγαπιόντουσαν πολύ και ήθελαν να κάνουν ένα παιδί, εσένα!» και «κάποια στιγμή που αγαπιόντουσαν περισσότερο από κάθε άλλη φορά ένωσαν τα σώματα τους και από τα γεννητικά όργανα του μπαμπά δηλ. το πέος του έφυγαν σποράκια, που τα λένε σπερματοζωάρια και μπήκαν στο σώμα της μαμάς, μέσα από το δικό της γεννητικό όργανο που λέγεται κόλπος/αίδοιο. Τότε το πιο γρήγορο και το πιο δυνατό σπερματοζωάριο του μπαμπά συναντήθηκε με ένα αυγουλάκι της μαμάς, που το λένε ωάριο, μπήκε γρήγορα μέσα, ενώθηκε μαζί του και έτσι δημιουργήκες εσύ!»

Αν πιστεύετε στο Θεό, μπορείτε να πείτε: «Ο Θεός μας έκανε το πιο ωραίο Δώρο, Εσένα!»

Αν το αγόρι ρωτήσει «έχω εγώ σποράκια;» ή το κορίτσι «έχω εγώ αυγουλάκια;» θα πείτε, ότι δεν έχουν ακόμα και ότι θα πρέπει να περιμένουν μέχρι να μεγαλώσουν. Μέχρι τότε μπορούν και τα δύο να παίζουν αμέριμνα και ανέμελα.. Αν ρωτήσει «πού ήμουν πριν γεννηθώ», μπορείτε να πείτε στη «σκέψη του Θεού.. (αν πιστεύετε) ή στη σκέψη μας..»

ΠΡΟΤΡΟΠΗ: Αν θέλετε, μπορείτε να δείξετε στο παιδί σας τους υπερήχους ή αν διαθέτε βίντεο από τη διάρκεια της κύησης του και να του πείτε πώς νιώθατε..

ΒΟΗΘΕΙΑ: Αν χρειάζεστε κάποια βοήθεια (π.χ. σε περίπτωση υιοθεσίας, εξωσωματικής ή έχετε άλλες αμφιβολίες, κτλ.) μπορείτε να απευθυνθείτε στο Κέντρο Πρόληψης.