

«Το σώμα μου μου ανήκει»
«Ο Κανόνας των Εσωρούχων»

Το μυστικό της Νίκης

Προϋπόθεση: σύνδεση στο Internet

για την προβολή του video που έχει συνδεθεί με hyperlink.

Παρουσίαση για μαθητές: σελ. 2-28

Οδηγίες για εκπαιδευτικούς: σελ. 29-34

Μπορεί να συνδυαστεί με τις δραστηριότητες

που έχουν προβλεφθεί (βλ. Εκπαιδευτικό υλικό, σελ, 25, 28, 36-40)

Επιπλέον υλικό στο site: enastarparente.gr





Το μυστικό της Νίκης



Ο Κανόνας του Εσώρουχου



Το σώμα μου
μου ανήκει



Να σου συστήσω τη Νίκη



- Τι βλέπεις στην εικόνα;
- Μπορείς να περιγράψεις τη Νίκη;
- Με ποιον μπορεί να μένει;
- Σε ποιον μπορεί να άνοιξε την πόρτα;
- Τι συναισθήματα φαίνεται να έχει; Πώς το κατάλαβες;

Ένας «φίλος»



- Μπορείς να περιγράψεις το άτομο στο οποίο ανοίγει την πόρτα η Νίκη ;
- Τι συναισθήματα φαίνεται να έχει η Νίκη;
- Η Νίκη φαίνεται να γνωρίζει το άτομο αυτό;
- Τι μπορεί να λένε;

Η Νίκη και ο «φίλος» μαζί



- Τι μπορεί να λένε τώρα;
- Γιατί ο «φίλος» βάζει το χέρι του στο στόμα του;
Τι σημαίνει αυτό; Τι μπορεί να λέει στη Νίκη;
- Η Νίκη τι συναισθήματα φαίνεται να έχει; Πώς το κατάλαβες;
- Τι νομίζεις ότι πρέπει να κάνει;

Η νεράιδα



- Τι βλέπεις στην εικόνα; Με ποια μιλάει η Νίκη;
- Τι μπορεί να λέει στο κοριτσάκι;
- Πώς φαίνεται να νιώθει η Νίκη;
- Τι πιστεύεις ότι θα έγινε μετά;

Μια ιστορία...



5 κανόνες αυτοπροστασίας



1. Το σώμα μου, μου ανήκει

Μπορώ να πω **Όχι**
σε ένα φιλί ή χάδι
ακόμα και από κάποιον
που αγαπώ και εμπιστεύομαι.



Όχι,
σημαίνει **όχι!**

2. Καλό και κακό άγγιγμα

Ένα άγγιγμα
στη μυτούλα ή στο χεράκι,
είναι ένα καλό άγγιγμα.



Ένα άγγιγμα στο **εσώρουχο**,
είναι ένα **κακό** άγγιγμα.





Και πρέπει
αμέσως να το πω
σε κάποιον μεγάλο
που εμπιστεύομαι!



Ας τραγουδήσουμε όλοι μαζί



«Το σώμα μου μου ανήκει»

3. Καλό και κακό μυστικό

Ένα μυστικό που μου δίνει χαρά,
είναι ένα **καλό** μυστικό.

**Πάρτι έκπληξη
στη μαμά!**



Ένα μυστικό που με στενοχωρεί,
είναι ένα **ΚΑΚΟ** μυστικό.



Όχι μυστικά
που με
στενοχωρούν!



Και πρέπει
αμέσως να το πω
σε κάποιον μεγάλο
που εμπιστεύομαι!

4. Ο Κανόνας του Εσώρουχου

Δεν αφήνω **κανέναν**
να με αγγίξει ή να με χαϊδέψει
εκεί που είναι **ΤΟ εσώρουχό μου!**



Ούτε εγώ αγγίζω το σώμα άλλου
σε αυτό το σημείο!





Ας τραγουδήσουμε όλοι μαζί



«Το μυστικό της Νίκης»

5. Μιλώ σε κάποιον που εμπιστεύομαι...

...όταν κάποιος γνωστός ή άγνωστος:



μου προσφέρει **ΔΩΡΑ** τακτικά



ζητά να κρατήσω **ΜΥΣΤΙΚΑ**



προσπαθεί να βρεθεί **ΜΟΝΟΣ** μαζί μου



ζητά να τον **ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ**

Φτιάχνω το δίκτυο της ασφάλειάς μου

Σκέφτομαι
τρία πρόσωπα
στα οποία μπορώ να πω
τα πάντα!



Διαλέγω:

ένα πρόσωπο από την οικογένεια
μαμά, μπαμπάς, μεγάλος αδελφός/η, γιαγιά



Διαλέγω:

δύο πρόσωπα εκτός οικογένειας
δασκάλα/ος, γιατρός ή αστυνομικός



Αν χρειαζόμαστε βοήθεια
τηλεφωνώ στο..



100



ή στο..



10556



Βάζω ✓ στη φατσούλα που με εκφράζει!



χαρούμενος



προβληματισμένος

Έμαθα να λέω όχι και να το εννοώ.

Ξεχωρίζω ποια σημεία στο σώμα μου είναι προσωπικά.

Ξέρω να φροντίζω και να προστατεύω τον εαυτό μου/το σώμα μου.

Γνωρίζω τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό άγγιγμα.

Γνωρίζω τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό μυστικό.

Ξέρω ποιον πρέπει να ενημερώσω αν κάτι μου συμβεί.

Ξέρω τον Κανόνα του Εσώρουχου.





Οδηγίες προς εκπαιδευτικούς

Η 2^η παρουσίαση έχει **33 διαφάνειες**.

Οι **27** διαφάνειες αποτελούν την παρουσίαση για τους μαθητές, ενώ οι τελευταίες έξι αφορούν πρόταση για την εκπαιδευτική αξιοποίηση του υλικού.

Διαφάνειες 1-2: Εισαγωγή στο θέμα

Για να εγείρεις το ενδιαφέρον των μαθητών, μπορείς να θέσεις τις δύο εισαγωγικές ερωτήσεις:

«Σε αυτήν την ενότητα θα συζητήσουμε για τον «Κανόνα του Εσώρουχου».

- «Τι είναι άραγε ο «Κανόνας του Εσώρουχου; Τον γνωρίζει κανείς»;
- «Τι μπορεί να σημαίνει «Το σώμα μου μου ανήκει»;

(Δεν περιμένουμε από τους μαθητές να γνωρίζουν την απάντηση, απλά θέτουμε τα ερωτήματα για να προϊδεάσουμε για το τι θα ακολουθήσει).

Στη συνέχεια ζήτησε από τους μαθητές να φτιάξουν μία δική τους ιστορία απαντώντας στις ερωτήσεις των διαφανειών 3 ως 6

Διαφάνεια 3: Να σου συστήσω την Νίκη

- «Τι βλέπεις στην εικόνα»;
- «Μπορείς να περιγράψεις τη Νίκη»;
- «Με ποιον μπορεί να μένει»;
- «Σε ποιον μπορεί να άνοιξε την πόρτα»;
- «Τι συναισθήματα φαίνεται να έχει; Πώς το κατάλαβες»;

Διαφάνεια 4: Ένας «Φίλος»

- «Μπορείς να περιγράψεις το άτομο στο οποίο ανοίγει την πόρτα η Νίκη»;
- «Τι συναισθήματα φαίνεται να έχει η Νίκη»;
- «Η Νίκη φαίνεται να γνωρίζει το άτομο αυτό»;
- «Τι μπορεί να λένε»;

Διαφάνεια 5: Η Νίκη και ο «Φίλος» μαζί

- «Τι μπορεί να λένε τώρα»;
- «Γιατί ο «φίλος» βάζει το χέρι του στο στόμα του; Τι σημαίνει αυτό; Τι μπορεί να λέει στη Νίκη»;
- «Η Νίκη τι συναισθήματα φαίνεται να έχει; Πώς το κατάλαβες»;
- «Τι νομίζεις ότι πρέπει να κάνει»;

Διαφάνεια 6: Η νεράιδα

- «Τι βλέπετε στην εικόνα; Με ποια μιλάει η Νίκη»;
- «Τι μπορεί να λέει στο κοριτσάκι»;
- «Πώς φαίνεται να νιώθει η Νίκη»;
- «Τι πιστεύεις ότι έγινε μετά»;

Διαφάνεια 7: Μια ιστορία

Η ταινία «Το μυστικό της Νίκης» διαρκεί περίπου 19 λεπτά». Κάνε κλικ πάνω στην εικόνα για να παίξει το βίντεο. (<https://www.youtube.com/watch?v=gyzEcIqogFg>)

Μπορεί να προβληθεί είτε συνεχόμενα είτε τμηματικά.

Απόσπασμα 1) Αρχή ως 06'14" Η Νίκη και ο «φίλος»

Απόσπασμα 2) 06'14" ως 09'56" «Το αερόστατο» (το τραγούδι υπάρχει και σε χωριστή διάφανεια)

Απόσπασμα 3) 09'56" ως 11'27" «Ο δράστης»

Απόσπασμα 4) 11'27" ως το τέλος «Η νεράιδα» (το τραγούδι υπάρχει και σε χωριστή διάφανεια)

Συζήτησε με τους μαθητές τις παρακάτω ερωτήσεις ή και άλλες που θέλεις να συμπεριλάβεις.

Ερωτήσεις για το Απόσπασμα 1)

- «Σε ποιον άνοιξε την πόρτα η Νίκη; Γνωρίζει το άτομο αυτό»;
- «Ποιος θα μπορούσε να είναι ο «φίλος»;
- «Τι έφερε μαζί του; Για ποιο λόγο νομίζεις»;
- «Τι συζητούν μεταξύ τους»;
- «Τι ζητάει ο άνθρωπος-σκιά από τη Νίκη όταν κάνουν τα μαθήματά της»;

Ερωτήσεις για το Απόσπασμα 2)

- «Αφού είσαι τόσο καλό παιδί..» ... «Εγώ θέλω μόνο το καλό σου». Για ποιο λόγο νομίζεις ότι μιλάει έτσι στη Νίκη»;
- «Στο τραγούδι η Νίκη τραγουδά: το σώμα μου μου ανήκει / Χάδι απλό, ξεχωρίζω καλό ή κακό / Δεν είναι σωστό να κρατώ κρυφό μυστικό... Σε τι αναφέρεται η Νίκη»;

Ερωτήσεις για το Απόσπασμα 3)

- «Ποιο παιχνίδι ζητάει ο άνθρωπος-σκιά να παίξουν»;
- «Και τι άλλο της ζητά»;
- «Είναι όλα τα μυστικά καλά; Ποιο μπορεί να είναι ένα καλό μυστικό»;
- «Ποιο μπορεί να είναι ένα κακό μυστικό»;
- «Τι θα έκανες αν κάποιος σου ζητούσε να κρατήσεις ένα μυστικό, ενώ εσύ δε το θεωρείς σωστό»;
- «Είναι όλα τα αγγίγματα καλά; Ποιο μπορεί να είναι ένα καλό άγγιγμα»;
- «Ποιο μπορεί να είναι ένα κακό άγγιγμα»;

Ερωτήσεις για το Απόσπασμα 4)

- «Τι λέει ο Κανόνας των Εσωρούχων»;
- «Σε ποιον θα εμπιστευόσουν τα μυστικά σου»;
- «Τι θα συμβούλευες τη Νίκη, αν ήσουν η νεράιδα»;
- «Ποιος/α είναι η δική σου νεράιδα»;
- «Αν είχες ένα μαγικό ραβδί και μπορούσες να αλλάξεις την ιστορία, τι θα άλλαζες και γιατί»;
- «Ποιο είναι το μήνυμα που θα έδινες εσύ»;

Διαφάνεια 8: 5 Κανόνες αυτοπροστασίας

Συζήτησε με τους μαθητές τη σημασία του να ακολουθούμε κανόνες.

Τόνισε ότι για να είμαστε ασφαλείς, μαθαίνουμε και ακολουθούμε 5 απλούς κανόνες.

Διαφάνεια 9: Το σώμα μου μου ανήκει

Συζήτησε τι σημαίνει «το σώμα μου μου ανήκει».

Βοήθησε τους μαθητές να επαναλάβουν τη φράση «Το σώμα μου μου ανήκει. Όχι, σημαίνει όχι».

Υπενθύμισε την αντίδραση της Νίκης.

Διαφάνειες 10-12: Καλό και κακό άγγιγμα

Συζήτησε με τους μαθητές τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό άγγιγμα.

Πρότρεψέ τους να μεταφέρουν τις δικές τους εμπειρίες, γνώμες και παραδείγματα για τη διαφορά αυτή.

Να μερικά παραδείγματα αγγιγμάτων: χειραψία, φιλή, αγκαλιά, χάδι στα μαλλάκια, τράβηγμα τα μαλλιά, ξύσιμο της μύτης, τσίμπημα στο μάγουλο, hi five, άγγιγμα σε κάποιο προσωπικό σημείο, τράβηγμα του αυτιού, χαιρετισμός με τους αγκώνες, χαιρετισμός με τις πατούσες...

Χρησιμοποίησε τα αγγίγματα που αναφέρονται στην ταινία για να εξηγήσεις στα παιδιά ότι μπορούν να λένε όχι ανά πάσα στιγμή και σε κάθε άγγιγμα.

Εξήγησε στα παιδιά ότι κάποιοι ενήλικες (όπως γονείς και γιατροί) ενδέχεται να χρειαστεί να τα αγγίξουν στην περιοχή που καλύπτει το εσώρουχο, αλλά ενθάρρυνέ τα να πουν όχι ακόμα και σε αυτούς, αν αισθάνονται άβολα ή αμήχανα. Τόνισε ότι όταν ένα άγγιγμα μας προκαλεί στενοχώρια ή φόβο, ΔΕΝ το κρατάμε μυστικό, ακόμα κι αν μας το ζητά κάποιο πρόσωπο που αγαπάμε, αντίθετα το λέμε αμέσως σε κάποιον μεγάλο που εμπιστευόμαστε.

Διαφάνεια 13: Ας τραγουδήσουμε «Το σώμα μου μου ανήκει». Κάνε κλικ πάνω στην εικόνα.

(<https://www.youtube.com/watch?v=ETT3WpeDCTY>)

Διαφάνειες 14-16: Καλό και κακό μυστικό

Όπλο τον δραστών είναι η μυστικότητα σε συνδυασμό με τον φόβο.

Συζήτησε με τους μαθητές τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό μυστικό.

Πρότρεψέ τους να μεταφέρουν τις δικές τους εμπειρίες, γνώμες και παραδείγματα για τη διαφορά αυτή.

Τόνισε ότι όταν ένα μυστικό μας στενοχωρεί, ΔΕΝ το κρατάμε μυστικό, αντίθετα το λέμε αμέσως σε κάποιον μεγάλο που εμπιστευόμαστε. Τονίζουμε στα παιδιά «Όχι μυστικά που με στενοχωρούν».

Προέτρεψε τα παιδιά να σκεφτούν ένα πρόσωπο που εμπιστεύονται και μπορούν να του πουν τα πάντα!

Υπενθύμισε ότι στην ταινία η νεράιδα επιβράβευσε την Νίκη για την άρνησή της και την προέτρεψε να μην κρατήσει μυστικό.

Διαφάνειες 17-18: Ο Κανόνας του Εσώρουχου

Ο Κανόνας του Εσώρουχου έχει δύο σκέλη. Τα αγγίγματα του θύτη προς το παιδί και του παιδιού προς τον θύτη. Βοήθησε τους μαθητές να επαναλάβουν τον Κανόνα αυτό και σιγουρέψου ότι όλοι τον κατανοούν και μπορούν να τον επαναλάβουν με δικά τους λόγια.

Χρησιμοποίησε πάλι το παράδειγμα της Νίκης υπενθυμίζοντας την αντίδρασή της όταν ο άνθρωπος-σκιά ζήτησε να την αγγίξει στο εσώρουχό της.

Διαφάνεια 19: *Ας τραγουδήσουμε «Το μυστικό της Νίκης».* Κάνε κλικ πάνω στην εικόνα.

(<https://www.youtube.com/watch?v=oWEkiEvB4gg>)

Διαφάνεια 20: Το λέω αμέσως σε κάποιον που εμπιστεύομαι

Στην πλειονότητα των περιπτώσεων ο δράστης είναι άτομο που το παιδί γνωρίζει. Είναι πολύ δύσκολο, κυρίως για τα μικρά παιδιά, να καταλάβουν ότι κάποιος που ήδη γνωρίζουν μπορεί να τα βλάψει. Μην ξεχνάς τη διαδικασία που ακολουθούν κατά κανόνα οι θύτες ώστε να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των παιδιών. Επομένως οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν ότι οφείλουν να ενημερώνουν σε κάθε περίπτωση που κάποιος τους προσφέρει δώρα τακτικά, τους ζητάει να κρατήσουν μυστικά ή προσπαθεί να βρεθεί μόνος μαζί τους.

Σε κάποιες περιπτώσεις ο δράστης μπορεί να είναι ένας άγνωστος. Τόνισε στους μαθητές κάποιους απλούς κανόνες σχετικά με την επαφή με αγνώστους, όπως λ.χ. να μην επιβιβάζονται ποτέ σε αυτοκίνητο ατόμου το οποίο δεν γνωρίζουν, ούτε να δέχονται δώρα ή προσκλήσεις από αγνώστους.

Διαφάνειες 21-23: Φτιάχνω το δίκτυο της ασφαλείας μου

Τα παιδιά χρειάζονται σαφείς οδηγίες ως προς το ποιοι είναι οι ενήλικες που αποτελούν το δίκτυο ασφαλείας τους. Πρέπει να τα ενθαρρύνουμε να επιλέξουν ενήλικες τους οποίους μπορούν να εμπιστευτούν, οι οποίοι είναι διαθέσιμοι και διατεθειμένοι να ακούσουν και να βοηθήσουν. Μόνο ένα από τα μέλη του δικτύου αυτού μπορεί να κατοικεί στο ίδιο σπίτι με το παιδί-τα υπόλοιπα θα πρέπει να μην είναι συγγενικά πρόσωπα ούτε να προέρχονται από τον άμεσο οικογενειακό κύκλο. Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν πώς να αποταθούν για βοήθεια σε ένα τέτοιο δίκτυο ασφαλείας και εμπιστοσύνης.

Βοήθησε όλους τους μαθητές να φτιάξουν το δικό τους δίκτυο ασφαλείας!

Διαφάνειες 24-25: Γραμμές βοήθειας 100 & 1056

Βοήθησε τους μαθητές να αποστηθίσουν τους δύο τηλεφωνικούς αριθμούς του 100 και του «Χαμόγελου του παιδιού». Διαβεβαίωσε τους ότι αν χρειάζονται βοήθεια, αν θέλουν να μιλήσουν σε κάποιον, αν νιώθουν φόβο, μπορούν να καλέσουν τους αριθμούς αυτούς και να μιλήσουν.

Διαφάνεια 26: Αυτό-αξιολόγηση

Βοήθησε τους μαθητές να συμπληρώσουν ατομικά το πινακάκι. Μπορείς ταυτόχρονα να συζητάς τις απαντήσεις τους με όλη την τάξη.

Διαφάνεια 27: Τέλος παρουσίασης

Διαφάνειες 28-33: Οδηγίες προς εκπαιδευτικούς

Μπορείς να εκτυπώσεις τις διαφάνειες αυτές από πριν και να κάνεις μία προεργασία ως προς τις ερωτήσεις που θα συζητήσετε με τα παιδιά.