

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Tutti come tu...

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γ' Γυμνασίου

Στοχευμένο κοινό: Μαθητές ηλικίας 14-15 ετών, που ζουν σε ημιαστικό ή αστικό περιβάλλον και έχουν διδαχτεί την ιταλική στην Α' και Β' Γυμνασίου, για δύο ώρες ανά εβδομάδα. Το μάθημα θα πραγματοποιηθεί το τέλος του δευτέρου τετραμήνου. Οι μαθητές μιλούν και γράφουν σε ικανοποιητικό βαθμό και την αγγλική γλώσσα, ενώ ένα μέρος αυτών γνωρίζουν και τη γαλλική σε επίπεδο A2 έως B2.

Γλώσσα: Ιταλική.

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): B1+.

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να εκφράζουν την άποψή τους σχετικά με θέματα που αφορούν τις κοινωνικές διακρίσεις και να επιχειρηματολογούν σχετικά.

Θεματικό πεδίο: Ανθρώπινες σχέσεις και κοινωνία.

Θεματική εστίαση: Σύγχρονα κοινωνικά θέματα και προβλήματα καθημερινής ζωής.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

Μετά το τέλος της ενότητας οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να:

1. ερμηνεύουν και παρουσιάζουν νοήματα από διαφημίσεις και σλόγκαν (πολυτροπικά κείμενα)
2. κατανοούν και να περιγράφουν γεγονότα.
3. επικοινωνούν και να μοιράζονται ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα.
4. επικοινωνούν προκειμένου να διερευνούν ατομικά επιχειρήματα και ισχυρισμούς ή να διασαφηνίζουν ιδέες και απόψεις.

Γλωσσικά μέσα**Γραμματική:**

- Condizionale, congiunzioni.

Λεξιλόγιο:

- Λεξιλόγιο σχετικό με τις κοινωνικές διακρίσεις.

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 5 διδακτικές ώρες.

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Κυρίως σε ζευγάρια, ομάδες 4 ατόμων

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές):

- ΦΕ
- Σύνδεση στο διαδίκτυο για την πλοήγηση στις παρακάτω ιστοσελίδες:
<https://www.youtube.com/watch?v=BtcQvkYpmPc>
- Βιντεοπροβολέας
- Υλικά χαρτοκοπτικής

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

Προβάλλεται στους μαθητές το βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=BtcQvkYpmPc>. Ο εκπαιδευτικός διακόπτει την προβολή στην εκφώνηση του θέματος από τη δασκάλα που εμφανίζεται και ζητείται από τους μαθητές μέσω ΦΕ και προφορικά να αναφέρουν αυθόρμητα αυτό που τους έρχεται στο μυαλό ως απάντηση (ιδεοθύελλα). Γίνεται προσπάθεια να εμπλακούν όλοι οι μαθητές στη δραστηριότητα, και να ανακαλέσουν προσωπικές εμπειρίες, αλλά και γνώσεις τους σχετικά με την έκφραση προσωπικών και υποκειμενικών απόψεων

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ

Χωρίζονται οι μαθητές σε ομάδες των 4 ατόμων και προβάλλεται ολόκληρο το βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=BtcQvkYpmPc>. Στη συνέχεια ζητείται από την κάθε ομάδα να συντάξει μία φράση-ορισμό για το τι είναι οι διακρίσεις, ζητώντας τους η φράση που θα συντάξουν να έχει τα ίδια χαρακτηριστικά με τη φράση του κειμένου (εδώ: μεταφορική σημασία). Θα παραχωρηθούν 5 λεπτά για να προετοιμάσει η κάθε ομάδα την εργασία της και μετά την πάροδό τους, η κάθε μία από αυτές θα παρουσιάσει τη φράση της στην ολομέλεια της τάξης. Διανέμεται στη συνέχεια φύλλο εργασίας με τον ορισμό και τα είδη των διακρίσεων και οι μαθητές τα παρουσιάζουν. Εδώ καλλιεργείται η λεκτική νοημοσύνη.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Δίνεται στους μαθητές μέσω ΦΕ ένα κόμιξ σχετικό με τις διακρίσεις και τους ζητείται να το διαβάσουν και να αναγνωρίσουν το είδος της διάκρισης. Στη συνέχεια δίνεται σε κάθε ομάδα (οι ομάδες παραμένουν οι ίδιες) μια εικόνα με ένα διαφορετικό είδος διάκρισης και ζητείται από την κάθε μία από αυτές να την παρουσιάσει στις άλλες με παντομίμα. Οι άλλες ομάδες που παρακολουθούν την παντομίμα προσπαθούν να καταλάβουν περί τίνος πρόκειται και στο τέλος γίνεται η επαλήθευση μέσω προβολής των σχετικών φωτογραφιών στο βιντεοπροβολέα. Εδώ καλλιεργούνται η λεκτική και η κιναισθητική νοημοσύνη.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ

Δίνεται σε κάθε ομάδα ένα φύλλο εργασίας (ΔΡ. 4) με εκφράσεις και συνδέσμους που θα πρέπει να κατηγοριοποιήσουν σε αυτά που χρησιμοποιούνται στην έκφραση υποκειμενικής άποψης (παλιά γνώση) και σε αυτά που βοηθούν στην ερμηνεία κειμένου ή εικόνας (νέα γνώση). Επαλήθευση απαντήσεων.

Εδώ καλλιεργείται η λεκτική νοημοσύνη.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Δίνεται σε κάθε ομάδα ένα cloze κατευθυνόμενο (ΔΡ. 5), να το συμπληρώσουν με κάποιες από τις εκφράσεις που θα τους έχουμε δώσει από πριν. Πέρα από το νόημα των εκφράσεων σε ό,τι αφορά τον επικοινωνιακό τους χαρακτήρα, θα πρέπει να δοθεί προσοχή στο λειτουργικό μέρος της γλώσσας, όπως είναι η σύνταξη και η γραμματική.

Εδώ καλλιεργείται η λεκτική νοημοσύνη.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΚΡΙΤΙΚΑ

Στη φάση αυτή οι μαθητές εμπεδώνουν τις γλωσσικές δομές της προηγούμενης φάσης και συνειδητοποιούν ότι η ερμηνεία των γλωσσικών χαρακτηριστικών τους βοήθησε στην κατανόηση του περιεχομένου των διαλόγων.

Έτσι, στην αρχή, καλούνται οι μαθητές να παρουσιάσουν και να ερμηνεύσουν τη φωτογραφία που τους έχει δοθεί, σε συνεχόμενο προφορικό λόγο, εκφράζοντας ταυτόχρονα και την άποψή τους. Στη συνέχεια ξεκινά συζήτηση σχετική με τις διακρίσεις, και επιδιώκεται να συμμετάσχουν όλοι οι μαθητές. Ο εκπαιδευτικός βοηθά όπου χρειαστεί. Σε αυτή τη φάση, πέρα από τον επικοινωνιακό και γλωσσικό στόχο, επιχειρείται και η επίτευξη του κοινωνικού στόχου σε επίπεδο αλλαγής στάσεων. Ενθαρρύνεται η έκφραση της προσωπικής άποψης, με την παρέμβαση κατά περίπτωση του εκπαιδευτικού ο οποίος μπορεί να προβάλλει τον αντίλογο, ώστε να ακουστούν διαφορετικές απόψεις πάνω στο ζήτημα των διακρίσεων και να καταγραφούν σε προσωπικό επίπεδο, για να γίνει εφικτή η σύγκριση στη φάση της αξιολόγησης αργότερα.

Εδώ καλλιεργείται η λεκτική νοημοσύνη.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Δίνεται σε κάθε ομάδα ένα φύλλο εργασίας (ΔΡ. 6) με εκφράσεις, λέξεις και συνδέσμους που θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν για να φτιάξουν ένα Role-play, το οποίο θα παρουσιάσουν στην τάξη. Το καθένα από αυτά αφορά και σε ένα διαφορετικό είδος διάκρισης και η άποψη που θα υποστηριχτεί σε κάθε ένα Role-play είναι απόφαση της ομάδας. Οι εκφράσεις που θα δοθούν θα περιέχουν στοιχεία και υπέρ και κατά των διακρίσεων και θα ζητηθεί από τους μαθητές να εκφράσουν στο διάλογο διαφορετικές απόψεις.

Εδώ καλλιεργούνται η γλωσσική και η κιναισθητική νοημοσύνη.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Η κάθε ομάδα καλείται προφορικά να ετοιμάσει ένα κολλάζ (εικόνες, κείμενο, αντικείμενα) που να ευαισθητοποιεί το κοινό στο θέμα των διακρίσεων, το οποίο θα αναρτηθεί σε δημόσιο χώρο.

Εδώ καλλιεργούνται η γλωσσική και η χωρική νοημοσύνη.