

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου:** Andare in vacanza**Βαθμίδα Εκπαίδευσης:** Γ' Γυμνασίου**Στοχευμένο κοινό:** Μαθητές ηλικίας 14-15 ετών, που ζουν σε αστικό περιβάλλον (πόλη) και έχουν διδαχτεί την ιταλική στην Α' και Β' Γυμνασίου, για δύο ώρες ανά εβδομάδα. Το μάθημα θα πραγματοποιηθεί στην αρχή του δευτέρου τετραμήνου. Οι μαθητές μιλούν και γράφουν σε ικανοποιητικό βαθμό και την αγγλική γλώσσα, ενώ ένα μέρος αυτών γνωρίζει και τη γαλλική σε επίπεδο A2 έως B1.**Γλώσσα:** Ιταλική.**Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ):** A2+.**Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:** Οι μαθητές, στο τέλος της ενότητας, θα πρέπει να είναι σε θέση να κατανοούν το περιεχόμενο μίας ιστοσελίδας τουριστικού ενδιαφέροντος και να αντλούν πληροφορίες από γραπτό ή πολυμεσικό κείμενο για την παραγωγή αντίστοιχου πολυμεσικού κειμένου συγκέντρωσης πληροφοριών στην ξένη γλώσσα.**Θεματικό πεδίο:** Ταξίδια και μετακινήσεις.**Θεματική εστίαση:** Το μάθημα θα εστιάσει στη συγκέντρωση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών σχετικά με τουριστικούς προορισμούς για την προετοιμασία ταξιδιού και την περιγραφή εμπειριών από ταξίδι.**Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):***Με τη λήξη του μαθήματος οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να:*

- πλοηγηθούν και να κατανοήσουν το περιεχόμενο ενός ιστότοπου. (B1-10)
- κατανοούν το βασικό θέμα αλλά και ειδικές πληροφορίες σε σύντομα αποσπάσματα από τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά προγράμματα που αναφέρονται σε θέματα της επικαιρότητας.

Γλωσσικά μέσα**Γραμματική:**

- Ενεστώτας Μορφολογία Ανώμαλα ρήματα Χρήση / Σημασία
- Παρακείμενος Μορφολογία Χρήση/Σημασία
- Μορφολογία Ανώμαλα ρήματα Χρήση / Σημασία

Λεξιλόγιο:

- Αντικείμενα και έγγραφα που σχετίζονται με τα ταξίδια [...]
- Ταξιδεύω με γκρουπ
- Κάνω τουρισμό

Γραμματισμοί:

- Ψηφιακός γραμματισμός (χρήση ΤΠΕ)
- γλωσσικός γραμματισμός (πολυγλωσσική παρέμβαση)
- πολιτιστικός γραμματισμός (γνωριμία με μνημεία και στοιχεία πολιτισμού της χώρας προέλευσης και στόχου)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 6 διδακτικές ώρες.

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Ατομική εργασία στο σπίτι (flipped classroom), ατομική εργασία στην τάξη, ομαδική εργασία στην τάξη, συνεργασία με το σύνολο της τάξης

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Εργαλεία ΤΠΕ, είτε στο σπίτι είτε στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, πολυμεσικά κείμενα σε ιστοσελίδες τουριστικού περιεχομένου, παραδοσιακά εποπτικά μέσα (πχ φωτογραφίες από περιοδικά), πηγές όπως αναφέρονται στα ΦΕ.

Σχόλια-παρατηρήσεις: Η παρέμβαση αποσκοπεί στη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για την εφαρμογή τεχνικών γλωσσικής διαμεσολάβησης, πολυπολιτισμικής επίγνωσης και πολυγραμματισμού. Ο απώτερος σκοπός είναι οι μαθητές να αποκτήσουν ευχέρεια στην αναζήτηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών που αντλούν από πηγές του διαδικτύου είτε για να περιγράψουν εμπειρίες ή επιθυμίες σχετικές με ένα ταξίδι στην Ιταλία.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται από την προηγούμενη ώρα, να συγκεντρώσουν σύμφωνα με το ΦΕ (βλέπε ΔΡ 1) στοιχεία σχετικά με τουριστικούς προορισμούς στην Ιταλία. Για το λόγο αυτό τους τίθεται επικοινωνιακό πλαίσιο («*Η οικογένειά τους θέλει να επισκεφτεί την Ιταλία και οι μαθητές είναι εκείνοι που λόγω γνώσης της γλώσσας μπορούν να συγκεντρώσουν τις αναγκαίες πληροφορίες.*»). Για το σκοπό αυτό τους δίδεται ΦΕ, όπου καλούνται αρχικά να αναγνωρίσουν το χάρτη και στη συνέχεια να μελετήσουν και να κατανοήσουν την οδηγία εργασίας.
- **Βήμα 2ο:** Με τον τρόπο αυτό πραγματοποιείται εισαγωγή του αντικείμενου και ορίζεται ως διαδικασία αυτόνομης μάθησης η αναζήτηση των τουριστικών δεδομένων στο σπίτι. Η διαδικασία αυτή εντάσσεται στη διαφοροποιημένη μάθηση και αποτελεί μία από τις τεχνικές της αντεστραμμένης τάξης (flipped classroom), αφού οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν το εκπαιδευτικό υλικό τους από το σπίτι, αναζητώντας συγκεκριμένες πληροφορίες και καταγράφοντας τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους, τα οποία φέρουν μαζί τους στο επόμενο μάθημα. Έτσι ικανοποιείται και η πρώτη νοητική διεργασία κατά ΜμΣ, αφού οι μαθητές την επόμενη ώρα θα εργαστούν στην τάξη με γνωστό υλικό, που έχουν οι ίδιοι επεξεργαστεί στο σπίτι τους, άρα τους είναι γνωστό και οικείο.
- **Σημείωση:** Κάθε γραπτή παραγωγή των μαθητών, είτε σε ατομική ή σε ομαδική μορφή, φυλάσσεται στο φάκελο της παρέμβασης (portfolio) για την τήρηση αρχείου και δυνατότητα άντλησης πληροφοριών για ανατροφοδότηση. Επιπλέον, πάγια, κάθε βηματισμός νοητικής διεργασίας κατά ΜμΣ αξιολογείται από τους μαθητές, είτε κατά την εξέλιξη της παρέμβασης ή συνολικά στο τέλος της, με τη χρήση φύλλου αξιολόγησης, όπως παρατίθεται στο τέλος του παρόντος κειμένου.

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές φέρνουν μαζί τους στο επόμενο μάθημα το υλικό που έχουν εντοπίσει. Παράλληλα, και σύμφωνα με τη ΔΡ 2, οι μαθητές έχουν ανακαλύψει ήδη το νέο στοιχείο της παρέμβασης. Πρόκειται για το λεξιλόγιο, αλλά και το πολιτιστικό υπόβαθρο, των περιοχών της Ιταλίας που προτείνονται στο ΦΕ (ΔΡ 2). Η «εισαγωγή του νέου», που αποτελεί στοιχείο της νοητικής διεργασίας αυτής, πραγματοποιείται με την αναζήτηση των δεδομένων στις ιστοσελίδες που προτείνονται ([Ψηφιακός γραμματισμός](#)) και την προετοιμασία για τις απαντήσεις των ερωτημάτων του ΦΕ.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν με σύντομες προτάσεις στις ερωτήσεις που τίθενται στο τέλος του ΦΕ. Με τον τρόπο αυτό εμβαθύνουν στο λεξιλόγιο, εστιάζουν παράλληλα στο πολιτιστικό υπόβαθρο (πολιτιστικός γραμματισμός) και προετοιμάζονται, τέλος, για την επόμενη νοητική διεργασία.
- **Βήμα 3ο** (εναλλακτικά ή συμπληρωματικά): Εφόσον οι μαθητές δεν μπορούν να επισκεφτούν τις ιστοσελίδες που τους προτείνονται στο ΦΕ, ή ως επιπλέον εισαγωγή λεξιλογίου και γλωσσικών στοιχείων (επικοινωνιακή ικανότητα κατανόησης διαφημιστικού κειμένου), καλούνται στο ΦΕ (ΔΡ 3) να μελετήσουν και να επεξεργαστούν τα τρία κείμενα, παρμένα από τις ίδιες σελίδες, απ' όπου προέρχονται και οι φωτογραφίες του ΦΕ.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν στην τάξη με τους συμμαθητές τους, αναζητώντας άτομα που έχουν επεξεργαστεί το ίδιο αξιοθέατο. Με τον τρόπο αυτό διαμορφώνονται ομάδες οι οποίες θα λειτουργήσουν στη συνέχεια του μαθήματος.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται, αφού έχουν δημιουργήσει τις ομάδες τους, να ανταλλάξουν με τη βοήθεια του ΦΕ (ΔΡ 4), στις ομάδες τους, τα ευρήματά τους και να τα συμπληρώσουν. Ικανοποιείται με τον τρόπο αυτό η εννοιολόγηση με ορολογία, αφού οι μαθητές ταξινομούν και κατηγοριοποιούν τα όμοια και ανόμοια στοιχεία που έχουν εντοπίσει και καταγράψει στον προηγούμενο βηματισμό.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συγκεντρώσουν τις πληροφορίες για το κοινό αξιοθέατο και να προετοιμάσουν την παρουσίαση των ευρημάτων τους, σχεδιάζοντας τη δημιουργία μίας αφίσας σύμφωνα με το πρότυπο που προτείνεται στο ΦΕ (ΔΡ 5).
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν επί χάρτου ή σε ψηφιακή μορφή μία αφίσα, στην οποία παρουσιάζονται τα διάφορα αξιοθέατα που έχουν επιλέξει, συνοψίζουν το λεξιλόγιο και τις γλωσσικές δομές που απαιτούνται για να περιγράψουν τα αξιοθέατα και να δικαιολογήσουν την προτίμησή τους.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους στο σύνολο του τμήματος, αναδεικνύοντας τις τεκμηριώσεις και αιτιολογήσεις που έχουν συγκεντρώσει στις προηγούμενες ομαδικές εργασίες. Οι ομάδες που δεν παρουσιάζουν, παρακολουθούν τις εργασίες, κάνουν ερωτήσεις και κρατούν σημειώσεις σύμφωνα με το πρότυπο του ΦΕ (ΔΡ 6), για να ακολουθήσει μετά την παρουσίαση μία σύντομη συζήτηση, όπου θα πρέπει να δικαιολογηθούν οι επιλογές των ομάδων.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές στη συνέχεια συναποφασίζουν, ποια παρουσίαση κέντρισε περισσότερο το ενδιαφέρον. Ο προορισμός αυτής της παρουσίασης αποτελεί και την οριστική επιλογή του προορισμού της τάξης και καταγράφεται στον αντίστοιχο πίνακα του ΦΕ (ΔΡ 6).

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΚΡΙΤΙΚΑ

- **Βήμα 1ο:** Μετά την απόφαση της οριστικής επιλογής, ο / η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι πρόκειται να συνθέσουν μία επιστολή προς ένα ξενοδοχείο για να κλείσουν δωμάτιο για τη διαμονή της οικογένειάς τους στην περιοχή που επέλεξαν στην προηγούμενη διεργασία.
- **Βήμα 2ο:** Οι ομάδες συνέρχονται ξανά για να οριστικοποιήσουν τις σκέψεις τους σχετικά με την περιοχή / το αξιοθέατο. Οι ομάδες συζητούν αν έχουν συγκεντρώσει αρκετό υλικό για να προχωρήσουν στην επόμενη νοητική διεργασία της εφαρμογής. Σε περίπτωση που απαιτηθεί, συγκεντρώνουν για την επόμενη διδακτική ώρα επιπλέον υλικό, το οποίο φέρουν μαζί τους στην τάξη.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

- Την επόμενη ώρα, οι μαθητές κάθονται πάλι στις ίδιες ομάδες και συντάσσουν επιστολή κράτησης δωματίου σε ξενοδοχείο της περιοχής, όπου είναι το αξιοθέατο που έχουν επιλέξει. Για το σκοπό αυτό ακολουθούν τις οδηγίες και το πρότυπο του ΦΕ (ΔΡ 7). Για το σκοπό αυτό ενεργοποιούν το σύνολο του λεξιλογίου, των γραμματικών δομών καθώς και των πολιτιστικών στοιχείων που έχουν στη διάθεσή τους από τις προηγούμενες διεργασίες. (Η διαδικασία αυτή, μαζί με τη διαδικασία ελέγχου και διόρθωσης, καταλαμβάνει χρονικά μία διδακτική ώρα.)

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να ανταποκριθούν σε εικονικό αίτημα φιλικού ζευγαριού από την Ιταλία, το οποίο επιθυμεί να επισκεφτεί εναλλακτικό τουριστικό προορισμό στην Ελλάδα. Οι μαθητές πρέπει να ετοιμάσουν ανάλογο ενημερωτικό υλικό, αξιοποιώντας την τεχνογνωσία και το γλωσσικό υλικό που συγκέντρωσαν στο σύνολο της διδακτικής διαδικασίας.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές συγκεντρώνουν το υλικό, συνθέτουν τις περιγραφές και αιτιολογήσεις, την αφίσα και τις παρουσιάσεις για έναν εναλλακτικό προορισμό στην Ελλάδα. Με τον τρόπο αυτό εφαρμόζουν τη γνώση σε διαφορετικό περιβάλλον, μεταφέροντας την αποκτηθείσα γνώση με διαφορετική σύνθεση απόδοσης των εννοιών.