

# Arbeitsblatt 1






## Verkehrsmittel

Welche Verkehrsmittel kennst du? Wie nennt man sie auf Griechisch und auf Deutsch?

# Arbeitsblatt 2

Kannst du die Bezeichnung der folgenden Verkehrsmittel finden? Ordne den Bildern die Benennung zu. Du kannst auch ein Lexikon benutzen.

1.		a. Motorrad
2.		b. Seilbahn
3.		c. Gelenkbus
4.		d. Stadtbahn
5.		e. Zahnradbahn

1.	2.	3.	4.	5.

# Arbeitsblatt 3

Suche in Wikipedia den Artikel zu den Verkehrsmitteln ([https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_von\\_Verkehrs- und\\_Transportmitteln#Frei\\_bewegliche\\_Verkehrsmittel](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Verkehrs- und_Transportmitteln#Frei_bewegliche_Verkehrsmittel)). Finde für 10 Wörter auch passende Bilder und setze sie in eine Tabelle ein. Ordne die Verkehrsmittel ihrem Verkehrsort zu.

**Erstelle ein Poster mit deiner Tabelle. Du kannst auch mit einem Partner arbeiten**

*(Beispiel für eine Tabelle.)*

Verkehrsmittel (Bezeichnung - Bild)	Verkehrsmittel auf dem Land	Verkehrsmittel in der Luft	Verkehrsmittel auf dem Wasser	Spurgebundene Verkehrsmittel	Seil- und Rollenmittel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Arbeitsblatt 4

Welche der Verkehrsmittel sind ....

*teuer*

Τα μεταφορικά μέσα έχουν κάποια χαρακτηριστικά. Μπορείτε να εντάξετε τα μέσα στα αντίστοιχα χαρακτηριστικά τους; Κάθε μέσο μπορεί να έχει περισσότερα από ένα χαρακτηριστικό. Δουλέψτε σε ομάδες.

*schnell*

*billig*

*langsam*

teuer

langsam

billig

schnell

# Arbeitsblatt 7

Lies den folgenden Text. Es fehlen einige Wörter, die du in der Tabelle findest. Welches Wort passt in welche Lücke? Ein Wort bleibt übrig. Benutze dein Lexikon, um die unbekanntenen Wörter zu finden. Du kannst auch mit einem Partner arbeiten.



Verkehrsmittel spielen schon seit Tausenden von Jahren eine wichtige Rolle im Leben der Menschen. Seit der Erfindung des .....(6) haben sich die



Verkehrsmittel sehr schnell entwickelt. Es werden immer .....(7) und schnellere Mittel gebaut. Das .....(8) und die Kutsche, die in der Vergangenheit das schnellste Verkehrsmittel waren, werden heute nur noch als romantische Erinnerung an alte Zeiten angesehen. Superschnelle Autos, .....(9) Schiffe und sehr schnelle Flugzeuge befördern heute die .....(10) von einem Ort zum anderen.

neuere	Passagiere	riesige	Rads	Pferd
--------	------------	---------	------	-------

6.	7.	8.	9.	10.

# Arbeitsblatt 4a

Τι γνωρίζεις για τα Παραθετικά στα Ελληνικά και στα Γερμανικά;  
Μπορείς να αποφασίσεις, ποιες από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστές; Βάλε ένα τικ (☑) στο αντίστοιχο κουτάκι.

					
		R	F	R	F
1.	Τα Παραθετικά δείχνουν ένα χαρακτηριστικό του ουσιαστικού.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Τα παραθετικά είναι ιδιότητα των ρημάτων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Υπάρχουν τρεις βαθμοί παραθετικών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Ο Θετικός Βαθμός περιγράφει τη βασική ιδιότητα του ουσιαστικού.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Ο Συγκριτικός Βαθμός χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις ομοιότητες ή διαφορές δυο ουσιαστικών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Ο Συγκριτικός βαθμός κάνει σύγκριση μεταξύ των ουσιαστικών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Ο βαθμός που περιγράφει το ακραίο χαρακτηριστικό του ουσιαστικού ονομάζεται «Οριακός Βαθμός».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Ο Υπερθετικός Βαθμός δηλώνει το μεγαλύτερο ή μικρότερο, καλύτερο ή χειρότερο, ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Ο Υπερθετικός Βαθμός δείχνει το πιο θετικό χαρακτηριστικό του ουσιαστικού.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arbeitsblatt 4b

Wie sind die Verkehrsmittel? Schreibe Sätze wie im Beispiel. Finde auch deine eigenen Beispiele.

	--	-er	am -sten
teuer	Das Auto ist teuer.	Der Bus ist teurer.	Das Flugzeug ist am teuersten.
billig			
schnell			
langsam			
.....			
.....			

**Συμπλήρωσε την παρακάτω περιγραφή σύμφωνα με τα όσα παρατηρείς στον πίνακα.**

Η Γερμανική γλώσσα έχει ..... παραθετικά: τον θετικό βαθμό, τον συγκριτικό βαθμό και τον υπερθετικό βαθμό. Τα παραθετικά σχηματίζονται με την προσθήκη ..... στο επίρρημα / επίθετο. Ο θετικός βαθμός ..... έχει ιδιαίτερη κατάληξη, ο ..... βαθμός έχει κατάληξη –er και ο υπερθετικός βαθμός έχει την πρόθεση am ..... την κατάληξη –sten.

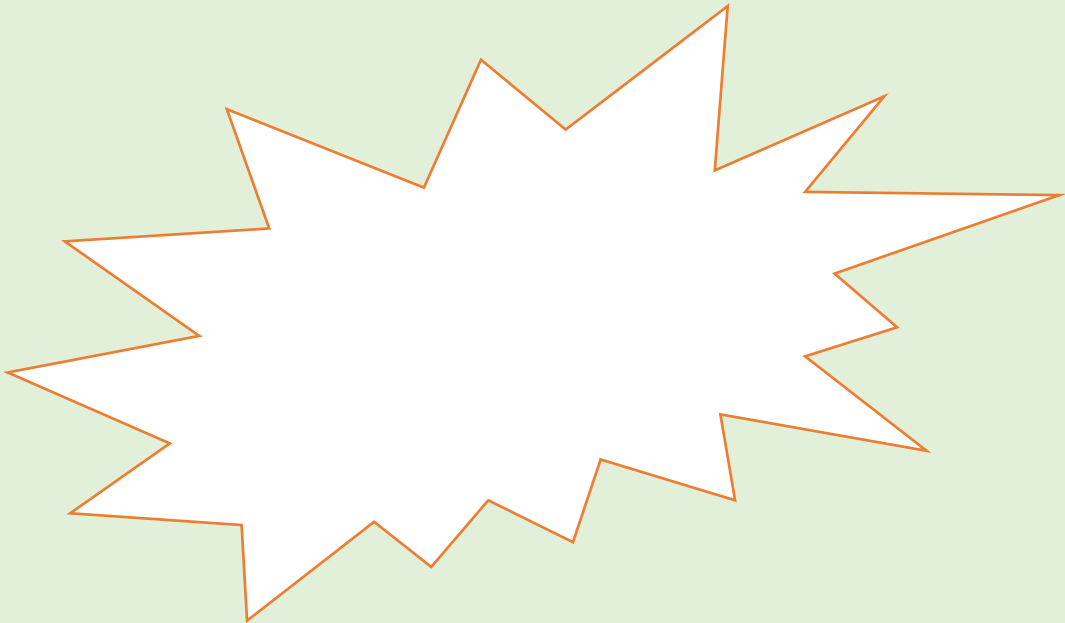


# Arbeitsblatt 4c

Μπορείς να φτιάξεις τώρα συγκρίσεις σύμφωνα με το παράδειγμα, χρησιμοποιώντας τις προτάσεις που έγραψες στο προηγούμενο Φύλλο Εργασίας;

teuer	Der Bus ist teurer <b>als</b> das Auto, aber er ist billiger als das Flugzeug.
billig	
schnell	
langsam	
.....	
.....	

Μπορείς να περιγράψεις σε μία πρόταση, τι ακριβώς κάνει το **als** στις παραπάνω προτάσεις; Συζήτησε το θέμα με τον διπλανό / τη διπλανή σου και διατυπώστε έναν δικό σας κανόνα.





# Arbeitsblatt 5

Ο Γιάννης, ένας καλός φίλος σου που μένει στη Γερμανία και ξέρει πολύ καλά Γερμανικά, θέλει να σε βοηθήσει να μάθεις τη Γερμανική γραμματική. Για το λόγο αυτό σου έχει στείλει ένα κείμενο με κενά και σου ζήτησε να συμπληρώσεις τα επίθετα / επιρρήματα στο σωστό τους βαθμό. Έχει μάλιστα χαρακτηρίσει το βαθμό που χρειάζεται με τα εξής σήματα: + = θετικός, ++ = συγκριτικός και +++ = υπερθετικός. Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση στο σωστό βαθμό. Πρόσεξε επίσης, πως σε μερικές λέξεις χρειάζεται να βάλεις και καταλήξεις επιθέτων. Αυτές έχουν δοθεί ήδη μέσα στην παρένθεση, μετά την παύλα). Δούλεψε ατομικά και συζήτησε το αποτέλεσμα σου με τον διπλανό / τη διπλανή σου.

In Nürnberg gibt es ein ganz besonderes Museum. Sein Name ist „**Verkehrsmuseum Nürnberg**“. In diesem Museum kann man viele ..... (+, alt, -e) und auch .....(++, neu, -e) Verkehrsmittel besichtigen. Man kann zum Beispiel die ..... (+++, alt, -ste) Lokomotive Deutschlands, den „Adler“, sehen. Auch gibt es viele ..... (+, interessant, -e) Geschichten über die Deutsche Bahn. Es gibt ..... (++, klein, -e) Modelleisenbahnen für junge Besucher. Die älteren Besucher können sich ganz ..... (+, toll, -e) Sachen ansehen. Originalfahrzeuge sind auf zwei Fahrzeughallen verteilt. Die ..... (++, alt, -en) Fahrzeuge befinden sich in der Halle 1 und sind im Rahmen der Dauerausstellung zu sehen. Die ..... (++, neu, -en) Fahrzeuge aus der Reichsbahnzeit und später sind in der Fahrzeughalle 2 ausgestellt.



[https://www.kingsnews.org/uploads/category/300x146/creative\\_writing\\_\(younger\\_childre03b373f0f179d3c707bb6ad4e1e7a690.png](https://www.kingsnews.org/uploads/category/300x146/creative_writing_(younger_childre03b373f0f179d3c707bb6ad4e1e7a690.png)

# Arbeitsblatt 6

Τώρα είναι η σειρά σου να φτιάξεις μία σύγκριση με τη χρήση των παραθετικών στα Γερμανικά. Γίνε μέλος σε μία από τις παρακάτω ομάδες. Κάθε ομάδα έχει τους ρόλους που αναφέρονται μέσα στο πλαίσιο. Γράψτε δίπλα από κάθε ρόλο το όνομα του μαθητή / της μαθήτριας που τον αναλαμβάνει. Φτιάξτε για το θέμα της ομάδας σας μία παρουσίαση σε Power Point ή σε PREZI. Κάντε περιγραφή και σύγκριση των μεταφορικών μέσων χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο και τη γραμματική που μάθατε. Μην ξεχάσετε να βάλετε τα ονόματά σας στην παρουσίαση.

**Καλή διασκέδαση.**



## Ομάδα 1 «Παλιά και νέα αυτοκίνητα»

### Ρόλοι:

Φωτογράφος / Σκιτσογράφος: .....

Κειμενογράφος: .....

Επιμελητής κειμένων: .....

Σχεδιαστής σελίδας: .....

## Ομάδα 2 «Παλιά και νέα τρέινα»

### Ρόλοι:

Φωτογράφος / Σκιτσογράφος: .....

Κειμενογράφος: .....

Επιμελητής κειμένων: .....

Σχεδιαστής σελίδας: .....

## Ομάδα 3 «Παλιά και νέα αεροπλάνα»

### Ρόλοι:

Φωτογράφος / Σκιτσογράφος: .....

Κειμενογράφος: .....

Επιμελητής κειμένων: .....

Σχεδιαστής σελίδας: .....

## Ομάδα 3 «Παλιά και νέα καράβια»

### Ρόλοι:

Φωτογράφος / Σκιτσογράφος: .....

Κειμενογράφος: .....

Επιμελητής κειμένων: .....

Σχεδιαστής σελίδας: .....

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

### **Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου:**

Μεταφορικά μέσα – τότε και σήμερα

### **Βαθμίδα Εκπαίδευσης:**

Γυμνάσιο

### **Στοχευμένο κοινό:**

Β' τάξη με 25 μαθητές / μαθήτριες. Μαθητές μέτριου γλωσσικού επιπέδου με καλή κινητοποίηση μάθησης Γερμανικών, καλή γνώση της Αγγλικής και Ελληνικής γλώσσας, μέτρια ως καλή διάδραση στο τμήμα και επαρκής έως καλή γνώση χρήσης εργαλείων ΤΠΕ.

### **Γλώσσα: ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

### **Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ):**

A2+

### **Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:**

Οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση της διδακτικής παρέμβασης θα είναι σε θέση παρουσιάζουν μεταφορικά μέσα και να τα συγκρίνουν χρονικά και ως προς τις ιδιότητές τους, χρησιμοποιώντας περιγραφές και παραθετικά.

### **Θεματικό πεδίο:**

Ταξίδια και μετακινήσεις

### **Θεματική εστίαση:**

Το εκπαιδευτικό πρόβλημα της διδακτικής παρέμβασης εστιάζεται στο ότι οι μαθητές θα πρέπει να αποκτήσουν την επικοινωνιακή δεξιότητα της συγκριτικής παρουσίασης αντικειμένων και καταστάσεων, ώστε να είναι εφικτή μια αποτελεσματική περιγραφική επικοινωνία. Για το λόγο αυτό, η διδακτική παρέμβαση επιδιώκει να δώσει τα αναγκαία γλωσσικά μέσα για την ανάπτυξη αυτής της ικανότητας τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο. Η επιλογή του θέματος τεκμαίρεται από το γεγονός ότι στην ηλικία αυτή τα ενδιαφέροντα των μαθητών ενδέχεται να περιστρέφονται γύρω από τα μεταφορικά μέσα (συνήθως το αυτοκίνητο), ενώ παράλληλα στο γερμανόφωνο περιβάλλον η ιστορική πορεία

των μεταφορικών μέσων ως εργαλείων για την οικονομική και βιομηχανική ανάπτυξη αποτελεί κεντρικό σημείο ενδιαφέροντος. Στη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση περιοριζόμαστε αποκλειστικά στην περιγραφή των μέσων και δεν γίνεται αναφορά τη συμβολή τους στις όποιες οικονομικές ή κοινωνικό-πολιτικές τους συμβολές. Στο τέλος της παρέμβασης, οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται και να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά τις δομές των παραθετικών. Το συγκεκριμένο γραμματικό φαινόμενο προσφέρεται επίσης και για διαγλωσσική σύγκριση μεταξύ Γερμανικών και Ελληνικών και / ή Αγγλικών.

#### **Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):**

- Να έχουν βασική επίγνωση του αντωνυμικού συστήματος και του καταληκτικού συστήματος του ρήματος (A2-5).
- Να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες σχετικά με ένα οικείο θέμα (όπως το περιεχόμενο ενός βιβλίου, μιας ταινίας κ.λπ.) και να διατυπώνουν ή να ζητούν μία γνώμη (π.χ. είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο/μια πολύ αστεία ταινία), χωρίς ωστόσο αναλυτική εξήγηση ή αιτιολόγηση (A2-9).
- Να αφηγούνται μια σύντομη ιστορία χρησιμοποιώντας σωστά τους χρόνους των ρημάτων για να δηλώσουν τη χρονική ακολουθία των γεγονότων (A2-12).
- Να ανταλλάσσουν πληροφορίες ή απόψεις με τους συνομιλητές τους αναφορικά με δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας (ταξίδια, φαγητό, ψώνια, διασκέδαση, μέσα μεταφοράς, τηλεόραση, σχολείο κ.λπ.) σε σύντομες και προβλέψιμες κοινωνικές συνδιαλλαγές (A2-24).

#### Γλωσσικά μέσα

##### **Γραμματική:**

- Παραθετικά: Θετικός – Συγκριτικός – Υπερθετικός
- Παραθετικά: Σύγκριση όμοιων και ανόμοιων
- Ρήματα – Παρατατικός

##### **Λεξιλόγιο:**

- Μεταφορικά μέσα
- Περιγραφικά επίθετα: μεγάλος, μικρός, γρήγορος, αργός, φτηνός, ακριβός, σύγχρονος, παλαιός, κ.ο.κ.

##### **Κειμενικά είδη:**

- Πληροφοριακά κείμενα (ημιαυθεντικά)
- Ψηφιακές Παρουσιάσεις

## **B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

### **Διάρκεια σεναρίου:**

6 διδακτικές ώρες, μη συνεχόμενες, οι τελευταίες δύο ώρες διατίθενται για τη δημιουργία και αξιολόγηση της παρουσίασης

### **Τρόπος εργασίας των μαθητών:**

Ομαδική εργασία στην τάξη, ατομική εργασία στο σπίτι, παρουσίαση στην ολομέλεια

### **Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές):**

Φύλλα εργασίας, διαδραστικός πίνακας, λεξικό και / ή διαδικτυακές πηγές πληροφόρησης, γραφική ύλη, υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο (εργαστήριο ΚΕΠΛΗΝΕΤ)

### **Σχόλια-παρατηρήσεις:**

Η διδακτική παρέμβαση στηρίζεται στη Μάθηση μέσω Σχεδιασμού, δεν ολοκληρώνει ωστόσο και τις οκτώ γνωστικές διεργασίες. Αντιθέτως εφαρμόζει επιλεκτικά και σε μεταβαλλόμενη σειρά κάποιες διεργασίες με σκοπό την εισαγωγή και εμπέδωση του νέου γλωσσικού υλικού με τη χρήση βιωματικών και μαθητοκεντρικών δραστηριοτήτων.

## Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

#### *Η πρώτη ώρα πραγματοποιείται στο Εργαστήριο Πληροφορικής.*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας 1 να αναγνωρίζουν και να περιγράψουν στην Ελληνική και Γερμανική τα μεταφορικά μέσα που ήδη γνωρίζουν από προηγούμενες διδακτικές ενότητες. Αν παραστεί η ανάγκη, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν λεξικό ή άλλα μέσα για να ανακαλέσουν το λεξιλόγιο.
- **Βήμα 2ο:** Σε επέκταση του λεξιλογίου και σε προετοιμασία της επόμενης διεργασίας, οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν λεξικό και / ή διαδικτυακές πηγές, για να εντοπίσουν και να ορίσουν επιπλέον μεταφορικά μέσα σύμφωνα με το Φύλλο Εργασίας 2. Η άσκηση αυτή παράλληλα προσομοιάζει στις δραστηριότητες επιλογής λεξιλογίου που πραγματοποιείται στις γραπτές ολιγόλεπτες και ωριαίες δοκιμασίες.
- Και τις δυο ασκήσεις, οι μαθητές εργάζονται ατομικά.

### Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Αξιοποιώντας το εργαστήριο πληροφορικής και την πρόσβαση στο διαδίκτυο, οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν και να κατατάξουν τα μεταφορικά μέσα ανάλογα με το είδος τους (μετακίνηση επί εδάφους, νερού, αέρος), σύμφωνα με τις οδηγίες του Φύλλου Εργασίας 3.

### Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώντας με ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:** Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μία αφίσα με τα μεταφορικά μέσα και τον προσδιορισμό τους ως προς τον τρόπο μεταφοράς των επιβατών, όπως δείχνει το υπόδειγμα του Φύλλου Εργασίας 3. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και η αφίσα αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης για αμοιβαία αξιολόγηση.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να επαναλάβουν το λεξιλόγιο στο σπίτι και να το προετοιμάσουν για την επόμενη διδακτική ενότητα.

### Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώντας με θεωρία]*

#### *Η δεύτερη ώρα πραγματοποιείται στην αίθουσα διδασκαλίας.*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να εντάξουν, κατά βούληση, τα μεταφορικά μέσα σε κατηγορίες περιγραφής (αργό, γρήγορο, φτηνό, ακριβό) που εμφανίζονται στο Φύλλο Εργασίας 4.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τις κατηγοριοποιήσεις τους στην ολομέλεια της τάξης (δεν υποστηρίζεται από Φύλλο Εργασίας). Η δραστηριότητα αυτή λειτουργεί ως εναλλακτική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση και συμβάλλει παράλληλα στην ανάπτυξη της προφορικής δεξιότητας της άρθρωσης.

- Για το ενδεχόμενο που οι μαθητές δεν θυμούνται τις σημασίες των τεσσάρων επιρρημάτων, τους δίδονται στη ροδέλα του Φύλλου Εργασίας 4 με τη δυνατότητα να συμπληρωθεί η Ελληνική τους απόδοση (δεν συνοδεύεται από σχετική οδηγία).

**Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με κριτικό τρόπο]**

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας 7 να συμπληρώσουν ένα κείμενο με κενά, όπου ανακεφαλαιώνονται οι λέξεις και εισάγονται τα επίθετα / επιρρήματα με τη μορφή παραθετικών.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να αντιπαραβάλουν τις παραγωγές στους με τους συμμαθητές τους, πραγματοποιώντας αλληλοαξιολόγηση και αλληλοδιόρθωση. Με τον τρόπο αυτό αποκεντρώνεται η διδακτική διαδικασία και οι μαθητές απελευθερώνονται από το άγχος ελέγχου από τον / την εκπαιδευτικό. Ο / η εκπαιδευτικός λειτουργεί συμβουλευτικά και υποστηρικτικά.
- **Το Φύλλο Εργασίας 7 λειτουργεί εμβόλιμα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε άλλη χρονική στιγμή, ως υποστηρικτικό υλικό ή ως συμπλήρωση χρόνου.**

**Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με λειτουργικό τρόπο]**

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές στην αρχή της τρίτης ώρας διδάσκονται με τον παραδοσιακό τρόπο, είτε δασκαλοκεντρικά ή / και με τη χρήση εποπτικών μέσων και Φύλλων Εργασίας που ανασύρονται από το διαδίκτυο, τις βασικές αρχές των Παραθετικών στα Γερμανικά. Ως ανακεφαλαιωτική διαδικασία και σύνδεση με την επόμενη διεργασία λειτουργεί το Φύλλο εργασίας 4a που περιγράφεται στη συνέχεια.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας 4a να αντιστοιχίσουν τα δομικά χαρακτηριστικά των παραθετικών και να αναγνωρίσουν ταυτόχρονα τα κοινά σημεία μεταξύ Ελληνικών και Γερμανικών. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται ο γλωσσικός γραμματισμός ενώ ταυτόχρονα τονίζεται η ομοιότητα του γραμματικού φαινομένου στις δυο γλώσσες αναφοράς.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να συμπληρώσουν, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο των μεταφορικών μέσων, τον πίνακα παρουσίασης των παραθετικών στο Φύλλο Εργασίας 4b. Τους δίδεται μάλιστα η δυνατότητα να συμπληρώσουν και δικά τους παραδείγματα.

**Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με κριτικό τρόπο]**

- **Βήμα 1ο:** Ολοκληρώνοντας την Τρίτη διδακτική ώρα, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τον πίνακα παρατήρησης του γραμματικού κανόνα που βρίσκεται στο Φύλλο Εργασίας 4b. Η διατύπωση του κανόνα επιτρέπει τον παραλληλισμό με την Ελληνική γλώσσα, ενώ ταυτόχρονα ανασύρει την εμπειρία από την προηγούμενη άσκηση. Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί υποστηρικτικά και συμβουλευτικά.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν το αποτέλεσμα της εργασία στους με τους συμμαθητές τους και, με τον τρόπο αυτό, να αλληλοσυμπληρωθούν ή να διορθώσουν ενδεχόμενες λάθος ή ασαφείς συμπληρώσεις.



- **Βήμα 3ο:** Στην επόμενη διδακτική ώρα, οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν το παράδειγμα του πίνακα στο Φύλλο Εργασίας 4c και να συμπληρώσουν ανάλογες προτάσεις. Η αναπαραγωγική διαδικασία αυτή εστιάζει στη γνωστική διεργασία του «**Βιώνω το νέο**» και ανατροφοδοτεί τους μαθητές για τον τρόπο λειτουργίας των συγκρίσεων στον Συγκριτικό Βαθμό.
- **Βήμα 4ο:** Τέλος, οι μαθητές καλούνται να **εννοιολογήσουν με θεωρία** τα ευρήματά τους και να καταγράψουν τον εμπειρικό τους κανόνα, **αναλύοντας με κριτικό τρόπο**, στο Φύλλο Εργασίας 4c.
- **Βήμα 5ο:** Οι παραγωγές αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης και εκτίθενται για αμοιβαία αξιολόγηση και διόρθωση.

**Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζοντας κατάλληλα]**

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στην αρχή της πέμπτης διδακτικής ώρας να μελετήσουν στο Φύλλο Εργασίας 5 ένα κείμενο με κενά και να τα συμπληρώσουν σύμφωνα με την οδηγία που τους δίδεται.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να συγκρίνουν τις παραγωγές τους με τους συμμαθητές τους, είτε σε ομάδες ή στην ολομέλεια, και να αλληλοδιορθωθούν, ως μέσω εναλλακτικής αξιολόγησης.
- **Βήμα 3ο:** Το τελικό προϊόν συγκεντρώνεται από τον εκπαιδευτικό και εντάσσεται στα Πορτφόλιο των μαθητών ως στοιχείο ανατροφοδότησης.

**Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζοντας με δημιουργικό τρόπο]**

- **Βήμα 1ο:** Στη συνέχεια και κατά τη διάρκεια της πέμπτης διδακτικής ώρας, οι μαθητές ενημερώνονται για την πραγματοποίηση ομαδοσυνεργατικής εργασίας (Projekt) με αντικείμενο τα μεταφορικά μέσα και τη συγκριτική τους παρουσίαση. Οι μαθητές καλούνται να προετοιμάσουν το αναγκαίο τους υλικό, αφού πρώτα ενταχθούν σε ομάδες ενδιαφέροντος ανάλογα με τις προδιαγραφές που δίδονται στο Φύλλο Εργασίας 6.
- **Βήμα 2ο:** Την επόμενη ώρα (ενδεχομένως και την μεθεπόμενη) οι μαθητές πραγματοποιούν την ομαδοσυνεργατική εργασία και ετοιμάζουν το παραδοτέο τους.
- **Βήμα 3ο:** Στη λήξη του προκαθορισμένου χρόνου, τα παραδοτέα αναρτώνται στην αίθουσα και εκτίθενται για αλληλοαξιολόγηση και σχολιασμό, σύμφωνα με Εσχάρα Αξιολόγησης που έχει εκπονήσει ο / η εκπαιδευτικός, ανάλογα με τα σημεία που θέλει να τονίσει. Ενδείκνυται η Εσχάρα αυτή να αποτελεί αποτέλεσμα συνεργασίας του / της εκπαιδευτικού με τους μαθητές.