

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου:

Εκπαιδευτικοί, μαθήματα και μαθητές – περιγράψω και σχολιάζω

Βαθμίδα Εκπαίδευσης:

Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό:

Μεικτή ομάδα (αγόρια, κορίτσια) μαθητών της Α΄ Γυμνασίου με ελάχιστες βασικές γνώσεις Γερμανικών (επίπεδο κατά Κ.Ε.Π.Α. Α1), καλές γνώσεις Αγγλικών, ομοιογενής γνώση της μητρικής και καλή κοινωνική αλληλεπίδραση στο τμήμα. Διαθέτουν αρκετό ενδιαφέρον για την εκμάθηση της Γερμανικής και συνεργάζονται καλά σε παιγνιώδεις μαθησιακές προτάσεις. Η διαδικασία προτείνεται για τις αρχές της σχολικής χρονιάς.

Γλώσσα:

Γερμανικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ):

A1 (αρχάριοι)

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:

Οι μαθητές στο τέλος της διδακτικής παρέμβασης θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σωστά τη δομή της γλώσσας, όσον αφορά στο σχηματισμό των γενών στα ουσιαστικά που περιγράφουν φυσικό γένος και επάγγελμα ή ιδιότητα ανθρώπου. Ακόμα θα είναι σε θέση να περιγράψουν με απλές προτάσεις τις προτιμήσεις τους για συγκεκριμένα μαθήματα και να ορίζουν σε απλή μορφή τις συμπάθειές τους σε άτομα του άμεσου περιβάλλοντός τους.

Θεματικό πεδίο:

Εκπαίδευση

Θεματική εστίαση:

Οι μαθητές γνωρίζουν τα γνωστικά αντικείμενα του σχολείου στη Γερμανική. Παράλληλα αναγνωρίζουν και μαθαίνουν τις περιγραφές των εκπαιδευτικών και τη διάκριση του φύλου στην επαγγελματική περιγραφή των εκπαιδευτικών.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Να κατανοούν που αναφέρεται ένα σύντομο, πολύ απλά δομημένο πληροφοριακό ή περιγραφικό κείμενο αυθεντικού λόγου (ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικής επιστολής) το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής. (A1-1)
- Να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένειά τους, τους φίλους ή γνωστούς τους ή το άμεσο περιβάλλον τους, (π.χ. πού μένουν, τί τους περιβάλλει, με τί ασχολούνται, κ.λπ.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου ή έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση, κ.λπ.) τα προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση κ.ο.κ. (A1-11)

- Να συντάσσουν σύντομα κείμενα διαπροσωπικής επικοινωνίας (φιλική επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα) στέλνοντας χαιρετισμούς (π.χ. από διακοπές), δίνοντας ή ζητώντας πληροφορίες από άλλους. (Α1-12)

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- ρήματα (κλίση ενεστώτα)
- απλές προτάσεις με συμφωνία υποκειμένου - ρήματος
- επιρρήματα
- κλίση ουσιαστικών ονομαστική
- γένη ουσιαστικών (φυσικά γένη)

Λεξιλόγιο:

- γνωστικά αντικείμενα
- εκπαίδευση (εκπαιδευτικοί, μαθητής, μαθήτρια, μάθημα)
- επιρρήματα χαρακτηρισμού διαδικασιών (καλός, ενδιαφέρον, βαρετός)

Κειμενικά είδη:

- πολυμορφικά κείμενα (ΚΓ – ΠΓ)
- σύντομες περιγραφές (ΚΓ – ΠΓ)
- ψηφιακό κείμενο (ηλεκτρονικό μήνυμα) (ΠΓ)
- Εκφώνηση άσκησης/δραστηριότητας (όπως γλωσσικές ασκήσεις/δραστηριότητες) (ΚΓ)
- Σχέδια, σκίτσα (ΚΓ)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου:

4 διδακτικές ώρες, μη συνεχόμενες

Τρόπος εργασίας των μαθητών:

ατομική εργασία στην τάξη, ομαδική εργασία σε дуάδες, συνεργασία στο τμήμα

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές):

- παραδοσιακά εποπτικά μέσα
- φορητές συσκευές με δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο (BYOD)
- υπολογιστές εργαστηρίου πληροφορικής
- έντυπα λεξικά
- διδακτικό εγχειρίδιο του σχολείου, τόμος Α

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές που βρίσκονται στην αρχή της φοίτησής τους στο Γυμνάσιο και φέρνουν μαζί τους περιορισμένες βασικές γνώσεις της γραμματικής. Παράλληλα, οι μαθητές αυτοί είναι συνηθισμένοι να εργάζονται περισσότερο σε θυμικό (συναισθηματικό) επίπεδο και να αποκτούν τη γνώση τους μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες. Το σενάριο προάγει σε περιορισμένο βαθμό τον ψηφιακό γραμματισμό, ενώ επιδιώκει την ενίσχυση του γλωσσικού γραμματισμού μέσα από θετικές εμπειρίες, ενεργοποιώντας την καλλιτεχνική παρορμητικότητα των μαθητών αυτής της ηλικίας. Παράλληλα γίνεται μία πρώτη προσπάθεια οι μαθητές να μάθουν να χρησιμοποιούν ενημερωτικό υλικό όπως έντυπο ή

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ_ΙΕΠ

ψηφιακό λεξικό και να συνηθίσουν στην κατανόηση απλών οδηγιών εργασίας στη γλώσσα στόχο. Αξίζει να σημειωθεί εδώ, ότι στο σύνολο της διδακτικής παρέμβασης ο ρόλος του / της εκπαιδευτικού είναι συμβουλευτικός και υποστηρικτικός και δεν απαιτείται μετωπική διδασκαλία του αντικειμένου, αφού το ίδιο το υλικό αναλαμβάνει τη διαδικασία παρουσίασης και ελέγχου της νέας γνώσης.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν σε ένα σύντομο εισαγωγικό κείμενο (Φύλλο Εργασίας #1) τον ορισμό της επικοινωνιακής περιστασης, στην οποία θα κινηθεί η διδακτική παρέμβαση, με τη συνοδεία ενός εικονικού μαθητή.
- **Βήμα 2ο:** Μέσα από σαφείς απεικονίσεις γνωστικών αντικειμένων οι μαθητές αναγνωρίζουν στο Φύλλο Εργασίας #2 τον άμεσο συσχετισμό γνωστικών αντικειμένων της ελληνικής και των αντίστοιχων γερμανικών τους αποδόσεων.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται (Φύλλο Εργασίας #2) να αντιστοιχίσουν τις λέξεις με τις αντίστοιχες εικόνες, ώστε να δημιουργηθεί ένας ορίζοντας προσμονής (Erwartungshorizont) για τις επόμενες διαδικασίες και παράλληλα οι μαθητές να εισαχθούν στο γλωσσικό αντικείμενο «μαθήματα στα Γερμανικά».

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το νέο - Αξιολόγηση]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται, με τη χρήση έντυπου λεξικού ή ψηφιακών μέσων, να αναγνωρίσουν και να ονοματίσουν τα επόμενα γνωστικά αντικείμενα, αντιστοιχίζοντας τις εικονογραφήσεις με τις λέξεις στο Φύλλο Εργασίας #3. (Η δραστηριότητα αυτή παραπέμπει έμμεσα στην τυπολογία των διαδικασιών αξιολόγησης των μαθητών σύμφωνα με την ισχύουσα Υπουργική Απόφαση).
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να ανταλλάξουν τις απόψεις τους με τους συμμαθητές τους και να συμπληρώσουν – τροποποιήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα. Το βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώντας με ορολογία - Αξιολόγηση]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #4a να αντιστοιχίσουν τους εκπαιδευτικούς στα αντίστοιχα γνωστικά αντικείμενα. Δημιουργούν με τον τρόπο αυτό ένα ατομικό γλωσσάριο, το οποίο θα αξιοποιηθεί στην επόμενη διαδικασία.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν σύντομες περιγραφικές προτάσεις σύμφωνα με το παράδειγμα του Φύλλου Εργασίας #4b. Ενισχύεται με τον τρόπο αυτό το ατομικό γλωσσάριο που έχουν σχηματίσει, ενώ προετοιμάζεται η διεργασία της εννοιολόγησης με θεωρία, ως προς τα γένη των ουσιαστικών.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να ανταλλάξουν τις απόψεις τους με τους συμμαθητές τους και να συμπληρώσουν – τροποποιήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα. Το βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώντας με θεωρία - Αξιολόγηση]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #5 να παρατηρήσουν παραδείγματα σχηματισμού ουσιαστικών που περιγράφουν επαγγέλματα / ιδιότητες ανθρώπων.
- **Βήμα 2ο:** Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν ένα ημιτελές κείμενο ορισμού, βασιζόμενοι στις παρατηρήσεις τους. Με τον τρόπο αυτό δημιουργούν ατομικό θεώρημα σχετικά

με το σχηματισμό των ουσιαστικών που περιγράφουν επαγγέλματα ή ιδιότητες ανθρώπων στα Γερμανικά.

- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται να εφαρμόσουν εμπειρικά τον κανόνα σε σύντομα παραδείγματα, ανακαλύπτοντας με τον τρόπο αυτό την κανονικότητα της διαδικασίας και διευρύνοντας παράλληλα κατά το ελάχιστο το εύρος εφαρμογής του κανόνα και σε άλλους τομείς της καθημερινής ζωής.
- **Βήμα 4ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να ανταλλάξουν τις απόψεις τους με τους συμμαθητές τους και να συμπληρώσουν – τροποποιήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα. Το βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με λειτουργικό τρόπο - Αξιολόγηση]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #6, μέσα από την παραγωγή γραπτού λόγου, να δημιουργήσουν ένα μοντέλο εφαρμογής της θεωρίας της προηγούμενης διαδικασίας. Η ανάθεση σε ομαδική εργασία στοχεύει στην διευκόλυνση των ασθενέστερων μαθητών, οι οποίοι μέσα από τη συνεργατική μάθηση θα αποκτήσουν το γνωστικό υλικό χωρίς άγχος απόρριψης.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να ανταλλάξουν τις απόψεις τους με τους συμμαθητές τους και να συμπληρώσουν – τροποποιήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα. Το βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με κριτικό τρόπο - Αξιολόγηση]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #7 να μελετήσουν ένα κείμενο και να εντοπίσουν ασυνέπειες, ως προς τα γνωστικά αντικείμενα, τις θυμικές (συναισθηματικές) περιγραφές και τις περιγραφές των εκπαιδευτικών, στο σύντομο μήνυμα. Για τη βοήθεια των μαθητών, τα ζητούμενα στοιχεία υπογραμμίζονται.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να αναδιατυπώσουν το αρχικό κείμενο, τροποποιώντας τα υπογραμμισμένα στοιχεία, έτσι ώστε το τελικό κείμενο να ανταποκρίνεται στην αρχική επικοινωνιακή περίσταση που περιγράφεται στην οδηγία της εργασίας του Φύλλου Εργασίας #7.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται στη συνέχεια να ανταλλάξουν τις απόψεις τους με τους συμμαθητές τους και να συμπληρώσουν – τροποποιήσουν τις απαντήσεις τους ανάλογα. Το βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζοντας με κατάλληλο τρόπο - Αξιολόγηση]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #8 να συγγράψουν ένα σύντομο ηλεκτρονικό μήνυμα προς τον εικονικό μαθητή, όπου θα περιγράψουν τις δικές τους εντυπώσεις σχετικά με τα γνωστικά τους αντικείμενα και τους εκπαιδευτικούς. Οι εργασία αυτή είναι ατομική.
- **Βήμα 2ο:** Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να ανταλλάξουν με το διπλανό / τη διπλανή τους απόψεις και να αλληλοσυμπληρώσουν το κείμενό τους. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τις παραγωγές τους στην τάξη τους και να σχολιάσουν τις παραγωγές των συμμαθητών τους ως προς το περιεχόμενο και την ορθότητα. Το

βήμα αυτό αποτελεί διαδικασία αυτοαξιολόγησης και ανατροφοδότησης των μαθητών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζοντας με δημιουργικό τρόπο – Τελική Αξιολόγηση]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #9α να δημιουργήσουν ένα δικό τους επιτραπέζιο παιχνίδι, όπου θα αξιοποιήσουν το γνωσιακό υλικό που αποκτήθηκε κατά τη διδακτική παρέμβαση. Στόχος είναι η ενασχόληση με το γλωσσικό υλικό σε διαφορετικό περιβάλλον, αποκεντρώνοντας από τη μάθηση και εστιάζοντας περισσότερο στο παιχνίδι. Η εργασία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το διπλανό, ώστε να αποφευχθεί το αίσθημα της αδυναμίας σε μαθητές με πιο αργούς ρυθμούς κατάκτησης.
- **Βήμα 2ο:** Η παραγωγή των μαθητών ανταλλάσσονται μεταξύ τους, ώστε να γίνει μία πρώτη διόρθωση και αξιολόγησή τους. Οι μαθητές καλούνται στο Φύλλο Εργασίας #9b να αξιολογήσουν τις παραγωγές σύμφωνα με ρουμπρίκα αξιολόγησης.
- **Βήμα 3ο:** Για την ολοκλήρωση της διαδικασίας, οι μαθητές καλούνται να σημειώσουν τη βαθμολογία κάθε παραγωγής ώστε να αναδείξουν την καλύτερη παραγωγή της τάξης. Αυτό ενισχύει τον ευγενή συναγωνισμό των μαθητών ενώ παράλληλα προσθέτει ένα επιπλέον κίνητρο δημιουργίας καινοτόμων και προσεγμένων παιχνιδιών. Η οδηγία και προηγούμενη ενημέρωση για τη διαδικασία αυτή δίδεται από τον / την εκπαιδευτικό πριν την εκτέλεση της διεργασίας, ώστε όλοι οι μαθητές να γνωρίζουν τις προϋποθέσεις και το στόχο της δραστηριότητας.
- **Βήμα 4ο:** Οι μαθητές καλούνται να παίξουν με τα παιχνίδια τους, αποφορτίζοντας με τον τρόπο αυτό τη διαδικασία και ενισχύοντας τη θυμική (συναισθηματική) μάθηση μέσω θετικών εμπειριών. Το βήμα αυτό δεν υποστηρίζεται από ξεχωριστό Φύλλο Εργασίας και οι οδηγίες δίδονται από τον / την εκπαιδευτικό.



Hallo, Leute !
Ich bin Thomas. Ich
gehe gern in die
Schule. Wollt ihr
etwas über mich,
meine Schule und
meinen
Stundenplan
erfahren?

Was lernen wir zusammen:

Schulfächer erkennen und beschreiben

Lehrer, Schüler und Schülerinnen kennenlernen

Beginnen wir nun zuerst mit den Fächern. Welche Fächer kennst du aus dem Griechischen? Ordne zu.



1 Musik a



2 Physik b



3 Chemie c



4 Mathematik d



5 Geographie e









6 Biologie f



1	2	3	4	5	6
<i>Schreibe hier das griechische Wort.</i>					



Kannst du vielleicht die anderen Fächer finden? Versuche es, oder benutze dein Lexikon.

 <p style="text-align: center;">A</p>	 <p style="text-align: center;">B</p>
 <p style="text-align: center;">C</p>	 <p style="text-align: center;">D</p>
 <p style="text-align: center;">E</p>	 <p style="text-align: center;">F</p>

<i>Deutsch</i>	<i>Literatur</i>	<i>Sport</i>	<i>Geschichte</i>	<i>Kunst</i>	<i>Altgriechisch</i>

Machen wir weiter mit den Lehrern. Kannst du sagen, welches Fach sie unterrichten?



	?	Herr Dietrich	
	?	Herr Dr. Justus	
	?	Herr Roland	
	?	Herr Friedrich	
	?	Frau Möllering	
	?	Herr Krause	
	?	Frau Klopfers	
	?	Frau Silvers	
	?	Fräulein Truberius	
	?	Herr Savidis-Panagiotidis	
	?	Herr Flander	
	?	Herr Martens	

Kannst du jetzt Sätze schreiben, wie im Beispiel?



1		Herr Dietrich unterrichtet <u>Kunst</u> . Er ist ein <u>Kunstlehrer</u> .
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Όπως βλέπεις, κάθε καθηγητής έχει και τον τίτλο του που περιγράφει την ειδικότητά του αλλά και το φύλο (αρσενικό ή θηλυκό). Δες τώρα λίγο τις παρακάτω προτάσεις. Τι παρατηρείς; Συμπλήρωσε τον κανόνα από κάτω.



Herr Dietrich ist Kunstlehrer.

Frau Möllering ist Literaturlehrerin.

Όταν το ουσιαστικό περιγράφει επάγγελμα που κάνει ένας _____, τότε η λέξη καταλήγει σε *-er*. Όταν περιγράφεται επάγγελμα για _____, τότε η λέξη καταλήγει σε *-erin*.

Τώρα που κατάλαβες τον κανόνα, μπορείς να τον εφαρμόσεις και σε άλλα ουσιαστικά; Φτιάξε και το αρσενικό αλλά και το θηλυκό γένος των ουσιαστικών και γράψε και την ελληνική τους μετάφραση.

<i>maskulin</i>	<i>feminin</i>	<i>Griechisch</i>
Schüler		
	Bäckerin	
		πωλητής / πωλήτρια
	Polizistin	
Informatiker		

Du weißt jetzt, wie ein Lehrer oder eine Lehrerin in meiner Schule heißt und was er oder sie unterrichtet. Wie ist es in deiner Schule? Wie heißen deine Lehrer und Lehrerinnen und welches Fach unterrichten sie? Schreibe kurze Sätze über deine Lehrer oder Lehrerinnen. Schreibe auch, wie du ihren Unterricht findest. Du kannst auch mit einem Partner arbeiten.



Benutze Worte wie ...

toll	wunderbar	langweilig	interessant	anstrengend	gut	schön
------	-----------	------------	-------------	-------------	-----	-------

Frau unterrichtet Mathe. Ich finde Frau toll.

Herr unterrichtet Biologie. Ich finde seinen Unterricht toll.

.....

Weißt du, ich habe da einen Freund, er heißt Peter. Er geht nicht gern in die Schule. Aber er sagt das nicht. Hier habe ich einen Brief von Peter an seine Tante Maria. Aber ich glaube, es gibt hier Fehler. Kannst du den Brief für mich lesen und die Fehler korrigieren? Schreibe bitte den Brief noch einmal richtig, zusammen mit deinem Partner. Die unterstrichenen Wörter müssen negativ gemacht oder ganz geändert werden.



Liebe Tante Maria, wie geht es dir?

Ich schreibe diesen Brief, weil ich heute gern in die Schule gehen will. Ich habe da viele gute Lehrer. Frau Müller ist meine Musiklehrerin. Sie unterrichtet Biologie und ich finde den Unterricht sehr interessant. Aber ich finde Herrn Krause besonders nett. Er unterrichtet Englisch, er ist also meine Englischlehrerin. Da mache ich auch meine Hausaufgaben gern. Am schlechtesten finde ich Frau Siebert. Sie ist mein Deutschlehrer. In ihrem Unterricht schlafe ich immer.

Ich weiß, ich muss in die Schule gehen, aber ich mag Schule sehr.

Schreib mir doch bald.

Liebe Grüße

Dein Peter

Nun bist du an der Reihe. Schreibe eine kurze E-Mail an mich und sage mir doch einiges über deine Schule und Lehrer.



Benutze dabei die Wörter, die wir hier zusammen gefunden und gelernt haben. Ich freue mich schon auf deinen Brief. Me E-Mail-Adresse ist thomas_ransdorf@tele.de.

Neue Mitteilung [Minimieren] [Maximieren] [Schließen]

An CC BCC

Thema

ABSENDEN [Senden] [Textformatierung] [Anhang] [Bild] [Link] [Smiley] [Abwürgen] [Dropdown]

Und jetzt machen wir etwas ganz Anderes. Ich spiele nämlich gern. Was meinst du, basteln wir ein Spiel? Unser Thema ist Schulfächer und Lehrerberufe.



Du kannst zusammen mit deinem Partner eines der folgenden Spiele selber bauen: Memory-Spiel, Mensch-ärgere-dich-nicht, Fächer-Monopoly u.s.w.

Bastle danach zusammen mit deinem Partner ein Spiel über die Schulfächer und / oder die Lehrberufe (z.B. Mathelehrer) mit der griechischen Übersetzung. Du kannst natürlich auch weitere Fächer benutzen. Du kannst kostenlose Bilder zu den Fächern auf <https://openclipart.org/> finden (die Seite ist auf Englisch.)

Tauscht eure Spiele mit den Nachbargruppen aus. Bevor ihr spielt, könnt ihr die Spiele auch bewerten. Benutzt dafür das Raster.

Viel Spaß!

