

## A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: **When Rosa Parks met Martin Luther King**

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό: μαθητές/τριες 15 ετών

Γλώσσα: Αγγλικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): **B2**

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές ασχολούνται με τα δικαιώματα του ανθρώπου που συνιστούν τον θεμέλιο λίθο πάνω στον οποίο η ανθρωπότητα επιχειρεί να οικοδομήσει ένα ειρηνικό και ευοίωνο μέλλον και μελετούν την εξέλιξη και κατοχύρωσή τους ως αποτέλεσμα εθνικών και κοινωνικών αγώνων, συχνά ειρηνικών, σε μια συγκεκριμένη ιστορική συγκυρία. Με αφορμή την ιστορία για τη ζωή της Rosa Parks την εποχή του διαχωρισμού λευκών και μαύρων (segregation) στην Αμερική, τη σύλληψή της επειδή αρνήθηκε να παραχωρήσει τη θέση της σ' έναν λευκό επιβάτη στο λεωφορείο, το μπούκοτάζ των μέσων μεταφοράς από τους Αφροαμερικανούς και την απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου να καταργήσει τους νόμους του διαχωρισμού, εμβαθύνουν περισσότερο στα ανθρώπινα και πολιτικά δικαιώματα. Τα ερωτήματα γύρω από τα οποία περιστρέφεται το σενάριο είναι: *How did segregation affect American life in the post-war period? What role did Rosa Parks play in the civil rights movement?*

Θεματικό πεδίο: **Ανθρώπινες σχέσεις και κοινωνία**

Θεματική εστίαση: **Ανθρώπινα δικαιώματα και φυλετικές διακρίσεις**

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- [να κατανοούν κείμενα με ικανό εύρος λεξιλογίου σχετικού με θέματα γενικού ενδιαφέροντος στα οποία μπορεί να γίνεται αναφορά σε συγκεκριμένες αλλά και αφηρημένες έννοιες]
- [να συνάγουν τη σημασία λέξεων ή φράσεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα]
- [να εντοπίζουν επιμέρους πληροφορίες σε ένα κείμενο]
- [να κατανοούν τα κύρια σημεία προφορικών κειμένων (π.χ. τηλεοπτικών εκπομπών)]
- [να παράγουν ορθά δομημένα και συνεκτικά κείμενα χρησιμοποιώντας ένα ικανό εύρος λεξιλογίου]
- [να λαμβάνουν ενεργά μέρος σε συζητήσεις για θέματα κοινού ενδιαφέροντος, να διατυπώνουν τις απόψεις τους, να τις εξηγούν και να επιχειρηματολογούν για να τις υποστηρίξουν ή να σχολιάζουν τις απόψεις των συνομιλητών τους]
- [να χρησιμοποιούν κατάλληλες στρατηγικές επικοινωνίας για να εισάγουν το θέμα μιας συζήτησης, να ζητήσουν και να πάρουν τον λόγο και να ολοκληρώσουν μια συζήτηση]
- [να περιγράψουν γεγονότα και ειδήσεις συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές]

### Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- [revision of present and past tenses]

- [2nd type conditional]
- [clauses of concession]

Λεξιλόγιο:

- [racial segregation, whites only, separate, different drinking fountains, toilets/restrooms, seats on the bus, movie theatres/cinemas, schools, laundry facilities]
- [seamstress, rows of seats, violate, segregation laws, boycott,
- [racism, racial discrimination, citizenship, civil rights, human rights, lwas, justice, illegal,court, trial, equality, respect, prejudice, stereotypes, freedom, activists]
- [in the past/in the 1950s ... whereas today, although, however, but etc.]

## **B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Διάρκεια σεναρίου: 5 ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε дуάδες, ομαδικά, σύνολο τάξης

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): εικόνες, βίντεο, άρθρα και αρχειακό υλικό από το διαδίκτυο.

Σχόλια-παρατηρήσεις:

- Δραστηριότητες του σεναρίου έχουν εμπνευστεί από σεμινάριο της Lydia Stack, English Language Specialist, Stanford University, California, με τίτλο «Designing respectful English Language lessons for all children» και έχουν δοκιμαστεί σε τάξεις Δημοτικού και Γυμνασίου με θετική ανταπόκριση από μαθητές και εκπαιδευτικούς.
- Η φωτογραφία στο Worksheet 8 είναι από παράσταση μαθητών ΣΤ τάξης του 6<sup>ου</sup> Δ.Σ. Καλλιθέας, που προσάρμοσαν κάποιες από τις δραστηριότητες του σεναρίου στις δικές τους ανάγκες και έφτιαξαν με την βοήθεια της εκπαιδευτικού Αγγλικής Μαρίας Μαγγίνα το δικό τους θεατρικό έργο.
- Στο σενάριο προτείνεται η χρήση εικόνων και βίντεο από το διαδίκτυο. Επισημαίνεται ότι ο εκπαιδευτικός πρέπει πάντα, πριν χρησιμοποιήσει τις προτεινόμενες πηγές στην τάξη, να ελέγχει την καταλληλότητά τους, ώστε να παρέχει ένα ασφαλές εκπαιδευτικό περιβάλλον, χωρίς διαφημίσεις ή γενικά περιεχόμενο που μπορεί να αποσπάσει την προσοχή των μαθητών. Επίσης μπορεί να επιλέξει ο ίδιος οποιοδήποτε εικονιστικό υλικό και βίντεο είναι γλωσσικά και παιδαγωγικά κατάλληλο για τις ανάγκες της τάξης του.
- Στο στήσιμο και την επιμέλεια των φύλλων εργασίας συνεργάστηκε η Γεωργία Γιαννακοπούλου, εκπαιδευτικός Αγγλικής του 2ου ΔΣ Αγίας Παρασκευής.
- Στο proofreading των φύλλων εργασίας συνεργάστηκε η Αργυρώ Βαγιατίδου, εκπαιδευτικός Αγγλικής του 6ου ΓΕΛ Καλλιθέας, η οποία πραγματοποίησε εικονικά την δίκη για την Rosa Parks με τους μαθητές Α΄ τάξης του σχολείου.
- Στο διαδίκτυο μπορεί να βρεθεί πλούσιο εικονιστικό και αρχειακό υλικό για το θέμα του σεναρίου.

Πηγές για τις φωτογραφίες

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/Racial\\_segregation](https://en.wikipedia.org/wiki/Racial_segregation)
2. <https://woodstockwhisperer.info/2017/12/01/montgomery-alabama-bus-boycott/>
3. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Segregation\\_2.0.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Segregation_2.0.jpg)
4. <https://ce-wiki.wikispaces.com/Part%20%20Day%20>

#### WORKSHEET 2

B.

1. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosaparks.jpg>
2. <http://us-news.us/60-years-after-boycott-using-montgomery-bus-can-be-trying-3/>
3. <https://rosaparksbiography.org/1956-12-21-alabama-journal-bus-segregation-knocked-out/>

#### WORKSHEET 3

A.

<https://www.flickr.com/photos/naturewise/4947484737>

#### WORKSHEET 6

<https://sites.google.com/a/hillmanschools.com/kagan-structures/numbered-heads-together>

#### WORKSHEET 7

<http://www.unhcr.org/>

<https://fbcoverstreet.com/human-rights-hand-words-facebook-cover>

#### WORKSHEET 8

B.

<http://rosaparksfacts.com/montgomery-bus-boycott/>

## Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και παίρνουν μία εικόνα από την εποχή του διαχωρισμού λευκών και μαύρων στα μέσα του 20<sup>ου</sup> αι. στην Αμερική (**WS1**). Τα μέλη κάθε ομάδας συζητούν μεταξύ τους τι βλέπουν στην εικόνα τους και γράφουν προτάσεις που την περιγράφουν. Στη συνέχεια κάθε ομάδα δίνει την εικόνα της σε μια άλλη ομάδα που διαβάζει τι έχει γράψει η προηγούμενη και προσθέτει κάτι. Όλες οι εικόνες εκ περιτροπής πρέπει να περάσουν από όλες τις ομάδες. Στο τέλος κάθε εικόνα επιστρέφει στην αρχική της ομάδα, που την παρουσιάζει στην τάξη. Στο διαδίκτυο μπορεί να βρεθεί πλούσιο εικονιστικό υλικό για αυτήν την δραστηριότητα.

### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Πριν διαβάσουν το άρθρο για την Rosa Parks, οι μαθητές παίρνουν το anticipation guide με τις T/F statements για το κείμενο (**WS2A**) και συμπληρώνουν την στήλη “you” κάνοντας προβλέψεις για την ιστορία. Αφού διαβάσουν το κείμενο (**WS2B**), ξαναδιαβάζουν τις προτάσεις και συμπληρώνουν την στήλη “text” επιβεβαιώνοντας ή διορθώνοντας τις προβλέψεις τους.
- Ο εκπαιδευτικός μπορεί, αν θέλει, να δείξει ένα βίντεο για την επίδραση που είχε η άρνηση της Rosa Parks να παραχωρήσει τη θέση της στο λεωφορείο σε έναν λευκό επιβάτη και την ώθηση που έδωσε στο κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ (civil rights movement). Προτείνεται να αξιοποιηθούν βίντεο από τον ιστότοπο <https://www.history.com/topics/black-history/rosa-parks> ή οπουδήποτε αλλού κρίνει κατάλληλο ο εκπαιδευτικός.
- Το κείμενο προέρχεται από διάφορα άρθρα στην ενότητα Rosa Parks: How I fought for civil rights που βρίσκεται στον ιστότοπο <http://teacher.scholastic.com/rosa/>

### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εννοιολογώντας με ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:** Ο εκπαιδευτικός βοηθάει τους μαθητές να φτιάξουν σταδιακά ένα γλωσσάρι με λέξεις του κειμένου (**WS3A**). Δίνει σε κάθε ομάδα ένα φάκελο με λέξεις και τον ορισμό τους (ή μια εικονική αναπαράσταση) και τους ζητάει να τα αντιστοιχίσουν. Στη συνέχεια οι μαθητές φτιάχνουν μια μικρή αφίσα για κάθε λέξη, χωρισμένη σε 4 τετράγωνα μέρη. Αφού κολλήσουν τη λέξη και τον ορισμό της (ή την εικόνα της) στα δύο πρώτα τετράγωνα (βλέπε το παράδειγμα στο φύλλο εργασίας), βρίσκουν μια πρόταση με αυτή τη λέξη στο κείμενο και τη γράφουν στο τρίτο τετράγωνο. Στο τέταρτο τετράγωνο γράφουν μια δική τους πρόταση. Ο εκπαιδευτικός βοηθά και διορθώνει όπου χρειάζεται. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το λεξιλόγιό της στην τάξη.
- **Βήμα 2ο:** Οι αφίσες μπορεί να μείνουν στον τοίχο της τάξης και οι ομάδες να παίξουν τα λεξιλογικά παιχνίδια στο **WS3 (B & C)** την επόμενη φορά. Επίσης ο εκπαιδευτικός μπορεί να ενθαρρύνει τους μαθητές να φτιάξουν με παρόμοιο τρόπο το δικό τους γλωσσάρι και να επαναλαμβάνουν το λεξιλόγιο όταν χρειάζεται.

### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εννοιολογώντας με θεωρία]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές ξαναδιαβάζουν το κείμενο και διαλέγουν μια «σημαντική» λέξη (π.χ. boycott) από την ιστορία καθώς και άλλες λέξεις που συνδέονται με αυτή. Λένε ή γράφουν μια μικρή παράγραφο χρησιμοποιώντας αυτές τις λέξεις (**WS4**).

#### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Αναλύοντας λειτουργικά]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και γράφουν 3-4 ερωτήσεις (κυρίως Why and How questions) για ένα από τα πρόσωπα της ιστορίας (ακόμη κι ένα άψυχο αντικείμενο μπορεί να πάρει ζωή και να γίνει ρόλος, π.χ. το λεωφορείο) (**WS5**). Κάθε ομάδα ετοιμάζει τις ερωτήσεις για ένα μόνο πρόσωπο. Όταν είναι έτοιμες οι ερωτήσεις, η κάθε ομάδα στέλνει έναν μαθητή μπροστά στην τάξη για να υποδυθεί έναν από τα πρόσωπα της ιστορίας. Ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας κάθεται στην καρέκλα με το όνομα του προσώπου που υποδύεται (π.χ. Rosa Parks, Policeman) και απαντά στις ερωτήσεις της ομάδας που προετοίμασε τις ερωτήσεις για αυτόν τον ρόλο. Οι μαθητές εναλλάσσονται μέχρι να τελειώσουν όλες οι ερωτήσεις. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να ενθαρρύνει και τις άλλες ομάδες να κάνουν ερωτήσεις στο πρόσωπο αυτό. Είναι σημαντικό οι μαθητές να μπουν στον ρόλο και να καταλάβουν τα κίνητρα που οδήγησαν τον συγκεκριμένο χαρακτήρα στις πράξεις του. π.χ.

*Question to Rosa Parks: Why didn't you give up your seat?*

*Answer: Because I thought it was not fair.*

#### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Αναλύοντας κριτικά]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές Οι μαθητές μπαίνουν σε ομάδες και αριθμούν τον εαυτό τους στην ομάδα (1,2,3,4). Αν μια ομάδα έχει 5 μαθητές, δύο μαθητές παίρνουν τον ίδιο αριθμό. Αν έχει 3 μαθητές, ένας μαθητής παίρνει 2 αριθμούς. Βάζουμε ένα πρόβλημα ή θέτουμε ένα ερώτημα σε όλη την τάξη, π.χ. *What was it like to be an African American living in the US in the 1960s? How are conditions different today?* Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να βρουν τις απαντήσεις συνεργατικά στην ομάδα τους. Φωνάζει έναν αριθμό, π.χ. 3 και όλοι οι μαθητές από κάθε ομάδα με αυτόν τον αριθμό σηκώνονται και απαντούν την ερώτηση. Οι ομάδες αξιολογούνται ανάλογα με τα κριτήρια που συμφωνούνται στην τάξη (οι ομάδες μπορούν να πάρουν βαθμούς για τη σωστή απάντηση, την πιο δημιουργική απάντηση κλπ.) (**WS6**).

#### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εφαρμόζοντας κατάλληλα]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές συμμετέχουν σε έναν διαγωνισμό ποιήματος για τα ανθρώπινα δικαιώματα (**WS7**). Εναλλακτικά μπορούν να κάνουν μια αφίσα για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

#### Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εφαρμόζοντας δημιουργικά]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές εφαρμόζουν τη νέα μάθηση γράφοντας ένα κείμενο με διαλόγους και παίζοντας σε θεατρικό τη σκηνή στο λεωφορείο. Πιθανοί ρόλοι: Rosa Parks, Bus driver, Policeman, three white passengers, two coloured passengers (**WS8A**). Εναλλακτικά ο εκπαιδευτικός μπορεί να τους δώσει το θεατρικό κείμενο και να το δραματοποιήσουν.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές αναπαριστούν μια εικονική δίκη (mock trial) της Rosa Parks (**WS8B**). Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει τους μαθητές κατάλληλα με εκπαιδευτικό υλικό για τις δίκες και πώς διεξάγονται στην Αμερική και διευκολύνει τη διαδικασία αναπαράστασης της συγκεκριμένης

## ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

δίκης. Περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς πραγματοποιούνται οι εικονικές δίκες υπάρχουν στο σενάριο «I have a dream».

## WORKSHEET 1

### Work in groups.

- Each group has one picture and uses a different coloured marker.
- In your group write 2-3 sentences that relate to your picture and then give your picture to another group.
- Take the picture of another group and add 1-2 sentences to this picture.
- Do the same with all the pictures.
- Discuss the results with the whole class.





## WORKSHEET 2

### A. What do you know about Rosa Parks and her story?

- Complete the “You” column of the table below individually by writing T if you think the statement is true or F if you think the statement is false.
- Compare your answers with your partner.
- After reading the story, complete the “Text” column. This time base your answers on information found in the text.
- Discuss your answers with your partner, checking with the text to support your answers.

You	Text	Statement
		In 1955 in Montgomery Alabama the public facilities were segregated.
		A white man wanted to sit on the bus but there was no seat.
		When the bus driver asked Rosa Parks to get up from her seat, she refused.
		The bus driver arrested Mrs. Parks.
		The Montgomery white citizens boycotted the buses.
		For 3 days they went to work on foot.
		In 1957 the Supreme Court decided that the segregation laws were unfair.



**B. Read the story below and check your answers.**

### **When Rosa Parks met Martin Luther King**



In 1955, in Montgomery Alabama, African Americans were treated as second-class citizens. All her life, Rosa Parks, a seamstress for a department store, had put up with terrible treatment and laws that segregated city buses, stores, restaurants, movie theaters, public restrooms and other public facilities. She and others wanted the laws to change.

On one cold December day, after a long day at work, Mrs. Parks was coming home from work on a city bus. She was sitting in the middle of the bus, behind the first few rows of seats marked “Whites only”. Black people were allowed to sit in this section as long as no white person was standing.

The bus was crowded. Some white men got on the bus and needed a seat. The bus driver told Mrs. Parks and three other black citizens to get up so that the white men could sit down in the first row of the black section of the bus. They all got up except for Rosa Parks. She said, “NO” and refused to give up her seat. The angry bus driver called the police and Rosa was arrested for violating segregation laws.

When he heard about Rosa Parks’ arrest, a civil rights leader called a meeting of the black community to discuss how to fight bus segregation. Knowing that the city bus system depended heavily on the African-Americans, the black leaders agreed to call a boycott of all city buses. A new pastor in Montgomery by the name of Martin Luther King, Jr. would lead the boycott.

The news of the upcoming boycott spread throughout the city. For 381 days the black citizens of Montgomery boycotted the buses and walked or car-pooled to work, school and church. They walked in rain and cold and blistering heat. It was not convenient but it made a point and the bus company lost money.

The case went to the Supreme Court. In January of 1956, the court decided it was illegal to segregate the buses. Finally, the white city leaders were forced to allow African Americans to sit anywhere on the bus.


Source: <http://teacher.scholastic.com/rosa/>




## WORKSHEET 3

### A. Make a vocabulary poster


- Get into groups. Follow your teacher's directions to make posters for some vocabulary items from the text.
- Take one envelope with some words, definitions and/or pictures on separate pages.
- Match the words to their definitions and/or the pictures and paste them on a 4-square poster. Make one poster for each word.

WORD	MEANING/PICTURE	EXAMPLE FROM TEXT	OUR SENTENCE
Car-pool			

- Find a sentence in the text that uses that word and write it on your poster.

WORD	MEANING/PICTURE	EXAMPLE FROM TEXT	OUR SENTENCE
Car-pool		The black citizens of Montgomery <b>car-pooled</b> to work.	

- Write a new sentence using the word and add it to the poster.

WORD	MEANING/PICTURE	EXAMPLE FROM TEXT	OUR SENTENCE
Car-pool		The black citizens of Montgomery <b>car-pooled</b> to work.	Apart from saving time and money, <b>carpooling</b> can help save the environment.

- Hang your posters in the classroom and present them to the other groups.
- Go round the room and look at all the posters.

## B. Play a vocabulary game (Word squares)

- Fold all posters so that only the definition or picture of each word is visible.
- Your teacher shows this to one of the groups.
- They are given 1 minute to find the word and produce a sentence using the word.
- Points are given as follows: finished all work on time – 10 pts; each correct item – 10 pts.
- The group with the most points is the winner.

## C. Play a vocabulary game (I have - Who has?)

- Your teacher will give you a set of words (two for each student).
- Prepare one card that contains the first word and write a question for the second word like this:  
If you have the words **illegal** and **segregation**, write on the card: I have *illegal*. Who has "*separation of people by race, religion or other reason*"?
- Begin the game by reading the question on your card: Who has "*separation of people by race, religion or other*"? The student who has the answer to the question has to say "*I have Segregation*" and then go on to read the question on his/her card: Who has "*to break a rule or disobey*"?
- The student who has the answer to the question has to say "*I have Violate*" and then go on to read the question on his/her card. The game continues until the last card is read and matches the first word on your card.

### Optional:

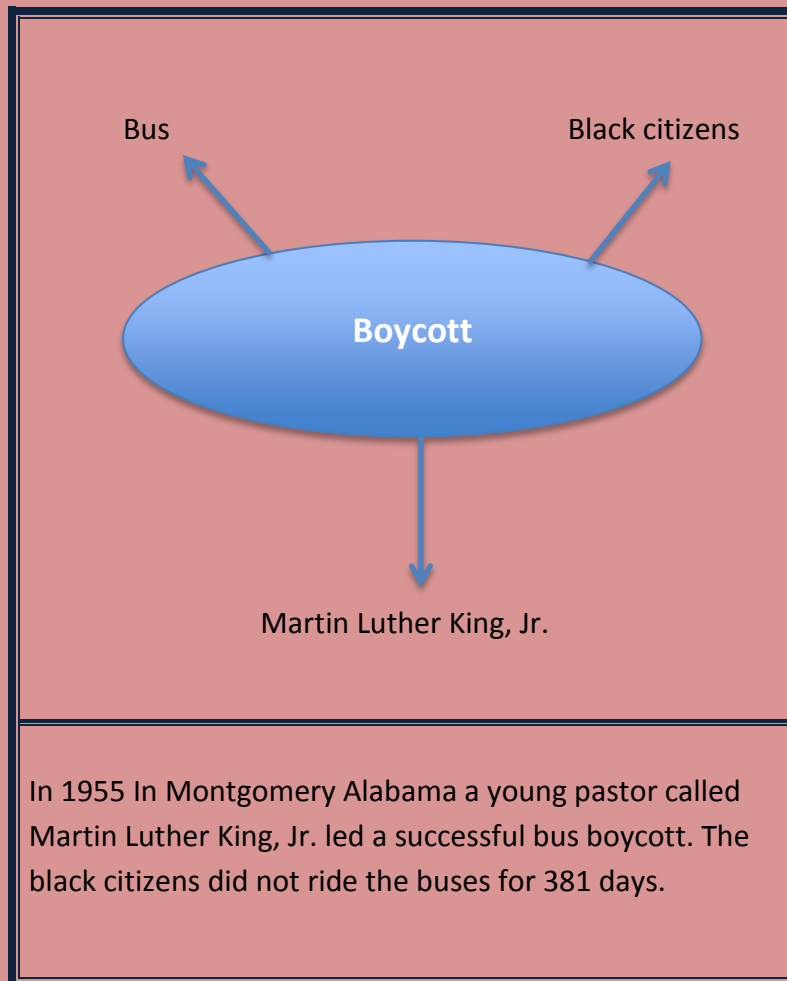
- Walk around the class searching for the answer to the question on your card.
- Swap cards with another student when your cards make a match (the question card matches the answer card).
- Search for a new *question and answer* match.

PLAY WITH WORDS...

## WORKSHEET 4

### A. Magnet summary

- Choose a key word from the story, e.g. boycott.
- Write this word on a poster.
- Reread the text looking for words that connect to the key word.
- Tell a brief story or write a brief summary about the story using these words.

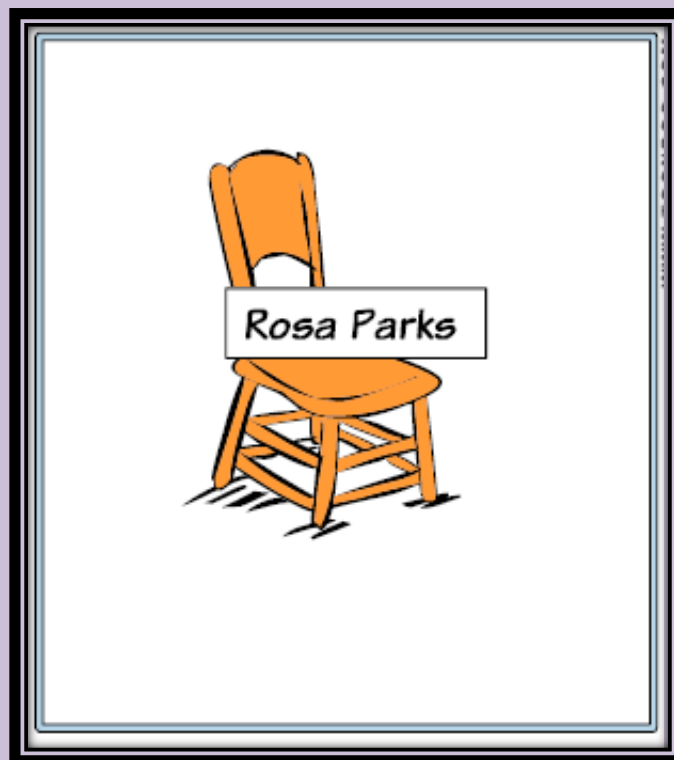


In 1955 In Montgomery Alabama a young pastor called Martin Luther King, Jr. led a successful bus boycott. The black citizens did not ride the buses for 381 days.

## WORKSHEET 5

### Character chairs

- Work in groups.
- Choose one of the characters in the story and write three or more questions to ask him/her about what happened that day.
- When you are ready, send one person from your group to the front of the class to play one of the characters.
- Ask each character the questions you have prepared.



## WORKSHEET 6

### Numbered Heads together

- Number each student in your group, e.g. 1,2,3,4.
- Listen to the question posed by your teacher.

*What was it like to be an African American living in the US in the 1960s? How are conditions different today?*

- Talk with group members to give the best answer.
- Stand up when your number is called.
- Answer the question.

# Numbered Heads Together





## WORKSHEET 7

Write a poem for the competition below.

*"Poetry reaffirms our common humanity by revealing to us that individuals, everywhere in the world, share the same questions and feelings." UNESCO*



### REFUGEES AND HUMAN RIGHTS: STUDENT POETRY CONTEST

**Theme: Refugees and Human Rights**  
**Entry: High school students**

#### ELIGIBILITY

- Poems must be written in English
- Each participant may only enter one original poem, 5 lines, in any style, on the subject of "Refugees and Human Rights".

Contest period: Monday, March 2nd – Thursday, April 2nd, 2018

Entry forms available at [www.unhcr.org](http://www.unhcr.org) or <https://en.unesco.org/>



## WORKSHEET 8

### A. Reader's Theatre

Rewrite the scene on the bus as a script with lots of dialogue and the characters' names showing their parts. Act out the scene. Use a few minimal props, which suggest who the characters are.

### B. Mock trial

When Parks refused to give up her seat, police arrested her. Four days later she was charged with violating "Chapter 6, section 11 of the Montgomery City Code", which concerned segregation on city buses, and the case went to court. **Conduct a mock trial.**



*Rosa Parks and E.D. Nixon, left, former president of the Alabama NAACP, arrive at court in Montgomery, Ala., March 19, 1956, for the trial in the racial bus boycott*