

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: **Let's take a trip around Europe**

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό: μαθητές/τριες 12 ετών

Γλώσσα: Αγγλικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): **A2**

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές ταξιδεύουν εικονικά σε χώρες της Ευρώπης και γιορτάζουν το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Τα ερωτήματα γύρω από τα οποία περιστρέφεται το σενάριο είναι τα εξής: *How can we discover the cultural heritage of others? How can we share our cultural heritage with others?*

Θεματικό πεδίο: **Ταξίδια και μετακινήσεις**

Θεματική εστίαση: **Πολιτιστική κληρονομιά άλλων χωρών της Ευρώπης**

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- [Να κατανοούν το περιεχόμενο ενός κειμένου που αναφέρεται σε συνθήκες καθημερινής ρουτίνας και συνοδεύεται από εικόνες]
- [Να κατανοούν τη συνοπτική περιγραφή ενός βίντεο]
- [Να δίνουν πληροφορίες σχετικά με ένα οικείο θέμα (π.χ. αξιοθέατα, ξενοδοχεία, εστιατόρια, πολιτιστικά δρώμενα, κλπ.)]
- [Να αφηγούνται μια σύντομη ιστορία]
- [Να ανταλλάσσουν πληροφορίες με τους συνομιλητές τους για δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας, π.χ. ταξίδια, φαγητό, ψώνια, διασκέδση, μέσα μεταφοράς]

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- [simple present, simple future, going to]

Λεξιλόγιο:

- [λέξεις και φράσεις σχετικές με το θέμα]

B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 4 ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε дуάδες, ομαδικά, σύνολο τάξης

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): διαδικτυακές πηγές.

Σχόλια-παρατηρήσεις:

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ_ΙΕΠ

- Στο σενάριο προτείνεται η χρήση συγκεκριμένων εικόνων και βίντεο από το διαδίκτυο. Επισημαίνεται ότι ο εκπαιδευτικός πρέπει πάντα, πριν χρησιμοποιήσει τις προτεινόμενες πηγές στην τάξη, να ελέγχει την καταλληλότητά τους, ώστε να παρέχει ένα ασφαλές εκπαιδευτικό περιβάλλον, χωρίς διαφημίσεις ή γενικά περιεχόμενο που μπορεί να αποσπάσει την προσοχή των μαθητών. Επίσης μπορεί να επιλέξει ο ίδιος οποιοδήποτε εικονιστικό υλικό και βίντεο είναι γλωσσικά και παιδαγωγικά κατάλληλο για τις ανάγκες της τάξης του.
- Στην αναζήτηση των εικόνων, το στήσιμο και την επιμέλεια των φύλλων εργασίας συνεργάστηκε η Γεωργία Γιαννακοπούλου, εκπαιδευτικός Αγγλικής του 2ου Δ.Σ. Αγίας Παρασκευής.
- Στο proofreading των φύλλων εργασίας συνεργάστηκε η Σουζάννα Ζαμπετουλάκη, εκπαιδευτικός Αγγλικής του 4ου Γυμνασίου Αλίμου.

-

Πηγές για τις εικόνες

WORKSHEET 1

A.

<https://www.maxpixel.net/Travel-Landscape-Water-Sky-Lovely-Outdoors-Nature-3112350>

B.

<https://europa.eu/cultural-heritage/about>

WORKSHEET 2

D.

<https://pixabay.com/en/hands-world-map-global-earth-600497/>

WORKSHEET 3

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Travel-map.svg>

WORKSHEET 4

<https://pixabay.com/en/europe-collage-buildings-landmarks-1527572/>

WORKSHEET 5

<https://pixabay.com/en/travel-concept-plane-worldwide-2081174/>

WORKSHEET 6

1. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent van Gogh - Drie paar schoenen \(Fogg Art Museum\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_Drie_paar_schoenen_(Fogg_Art_Museum).jpg)
2. [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Gustave Caillebotte - Paris Street; Rainy Day - Google Art Project.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Gustave_Caillebotte_-_Paris_Street;_Rainy_Day_-_Google_Art_Project.jpg)
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/File:SlaveDanceand Music.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:SlaveDanceand_Music.jpg)
4. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul Gauguin - I Raro te Oviri \(1891\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Gauguin_-_I_Raro_te_Oviri_(1891).jpg)
5. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustav Klimt - Death and Life - Google Art Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustav_Klimt_-_Death_and_Life_-_Google_Art_Project.jpg)
6. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Conquest of the Mountain by Paul Klee, 1939, oil on cotton - National Museum of Modern Art, Tokyo - DSC06618.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Conquest_of_the_Mountain_by_Paul_Klee,_1939,_oil_on_cotton_-_National_Museum_of_Modern_Art,_Tokyo_-_DSC06618.JPG)
7. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sculpture Irish Museum of Modern Art.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sculpture_Irish_Museum_of_Modern_Art.jpg)
8. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Degas 3x.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Degas_3x.jpg)

WORKSHEET 8

<https://pixabay.com/en/fishing-boat-dawn-sunrise-greece-497877/>

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το γνωστό και Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές κάνουν τις δραστηριότητες στο **WS1** που βασίζονται στο βίντεο για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς που βρίσκεται εδώ:
– <https://europa.eu/cultural-heritage/about>
- **Βήμα 2ο:** Το **WS2** περιέχει δραστηριότητες που οδηγούν στην επιλογή μιας Ευρωπαϊκής χώρας για μια σχολική εκπαιδευτική εκδρομή.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εννοιολογώντας με ορολογία και Εννοιολογώντας με θεωρία]*

- **Βήμα 1ο:** Στο **WS3** οι μαθητές παρουσιάζουν την χώρα επιλογής τους. Ο εκπαιδευτικός τους ενθαρρύνει να ασχοληθούν με εκείνα τα σημεία (αξιοθέατα, εστιατόρια, πολιτιστικά δρώμενα κλπ.) που τους ενδιαφέρουν περισσότερο να ανακαλύψουν.
- **Βήμα 2ο:** Η δραστηριότητα στο **WS4** βοηθάει τους μαθητές να εστιάσουν σε ένα αξιοθέατο και να δημιουργήσουν ένα προφορικό κείμενο βασισμένο σε πραγματικά στοιχεία, που θα το ακούσουν οι συμμαθητές τους κατά την ξενάγηση στον συγκεκριμένο χώρο.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Αναλύοντας κατάλληλα και Αναλύοντας κριτικά]*

- **Βήμα 1ο:** Στο **WS5** οι μαθητές συζητούν τις απαντήσεις στις ερωτήσεις, προσομοιωμένες σε πραγματικές συνθήκες. Λαμβάνοντας υπόψη τον προϋπολογισμό τους μπορούν να ψάξουν σε πραγματικές αεροπορικές εταιρείες και ιστότοπους ανεύρεσης διαμονής.
- **Βήμα 2ο:** Με αφορμή έναν αληθινό διαγωνισμό, οι μαθητές προσπαθούν να ερμηνεύσουν έργα τέχνης με τη βοήθεια ερωτήσεων. Στις πηγές μπορούν να δουν ποια είναι τα έργα τέχνης και οι δημιουργοί τους (**WS6**).
https://europa.eu/cultural-heritage/interpret-selected-work-european-night-museums_en

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εφαρμόζοντας λειτουργικά και Εφαρμόζοντας δημιουργικά]*

- **Βήμα 1^ο και 2^ο :** Με αφορμή πραγματικούς διαγωνισμούς για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς, οι μαθητές παίρνουν μέρος σε διαγωνισμό φωτογραφίας (**WS7**) και συγγραφής ιστορίας (**WS8**).
- https://europa.eu/cultural-heritage/competitions/european-year-cultural-heritage—instagram-competition_en
- <http://www.europeanheritagedays.com/European-Heritage-Makers-Week/>

WORKSHEET 1

2018 is the European year of cultural heritage.

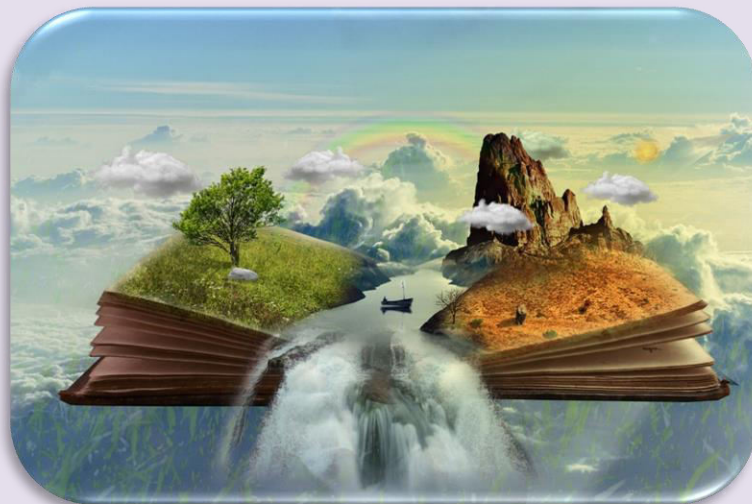
The slogan for the year is:

Our heritage: where the past meets the future

Cultural heritage comes in many shapes and forms.

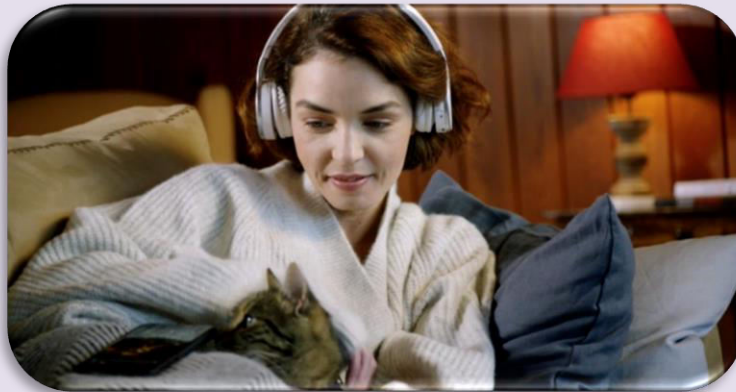
A. Watch a video about the European year of cultural heritage. Where do these people discover their cultural heritage? Put a tick next to the appropriate category:

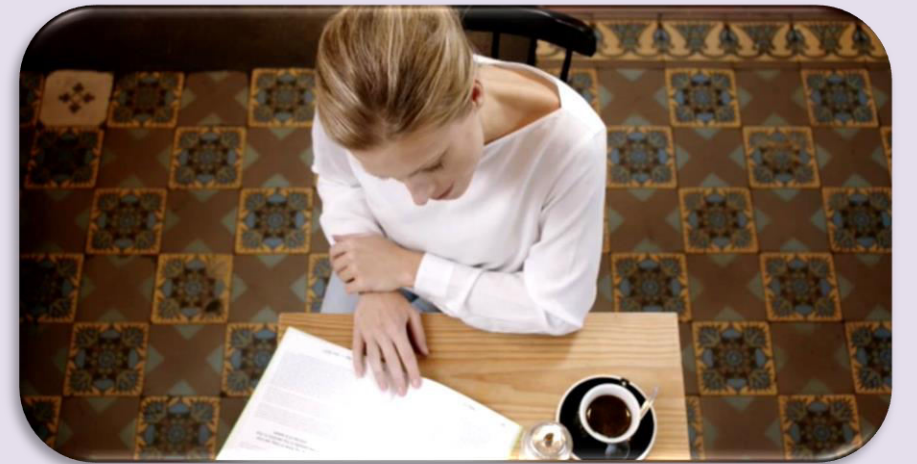
- | | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| • buildings | <input type="checkbox"/> | • books | <input type="checkbox"/> |
| • monuments | <input type="checkbox"/> | • performing arts | <input type="checkbox"/> |
| • historic towns | <input type="checkbox"/> | • traditional crafts | <input type="checkbox"/> |
| • archaeological sites | <input type="checkbox"/> | • literature | <input type="checkbox"/> |
| • natural landscapes | <input type="checkbox"/> | • stories | <input type="checkbox"/> |
| • flora and fauna | <input type="checkbox"/> | • food | <input type="checkbox"/> |
| • clothing | <input type="checkbox"/> | • films and music | <input type="checkbox"/> |
| • artwork | <input type="checkbox"/> | • sports | <input type="checkbox"/> |



B. Look at the following pictures from the video and consider the following:

- What is happening in each picture?
- What do you like about the picture?
- What do you learn about these places from the pictures?





WORKSHEET 2

A. Choose one European country that you would like to visit with your class next year.

Bring a photo/item from this country that you would like to talk about.

You have 45 seconds to talk about this item. Think about the following questions:

- Where is your photo / item from?
- Do you think your classmates would like to visit the country from which you got that item? Why/Why not?

B. Pick one of these countries to investigate further.

Look through photos, videos and articles. Be prepared to present at least one interesting fact and photo that you found while exploring this country.

C. Observe the photos that your classmates present to you and answer the following questions.

- What do you see in the photos?
- Where do you think they were taken? What makes you say that?
- What can you learn about this country from these photos? What else would you like to know?
- Once you've made your guesses, your classmate will let you know where the photos were taken.

D. Which country would you like to visit, based on what you've heard? Why? Choose your travel destination as a class.



WORKSHEET 3

Talk about the country your class is going to visit.

- When are you going to this country?
- What are three things you know about it?
- What questions do you still have about the country? Think of at least two.

Work in groups. Each group should have one travel agent and some tour guides. The travel agent will present the information to the class. The tour guides will create the travel information.

Decide what each group will present. The following prompts might help you:

- A Short History section
- 5 “must see” sites
- Places to eat and stay
- Festivals and cultural events
- Best time of year to travel
- A recommended daily budget

This information can be presented as a brochure, a power point, a flyer, etc.



WORKSHEET 4

- Now that you've presented some information about your destination, decide which place you want to visit in that country, e.g. museum, archaeological site, monument, historic town, market, square, cathedral, modern building, restaurant, theatre, opera house, etc.
- Find information about this place. Do your research and collect information from different sources.
- Write down your draft.
- Edit your draft based on your teacher's feedback.
- Record the information to make an audio guide for that place.



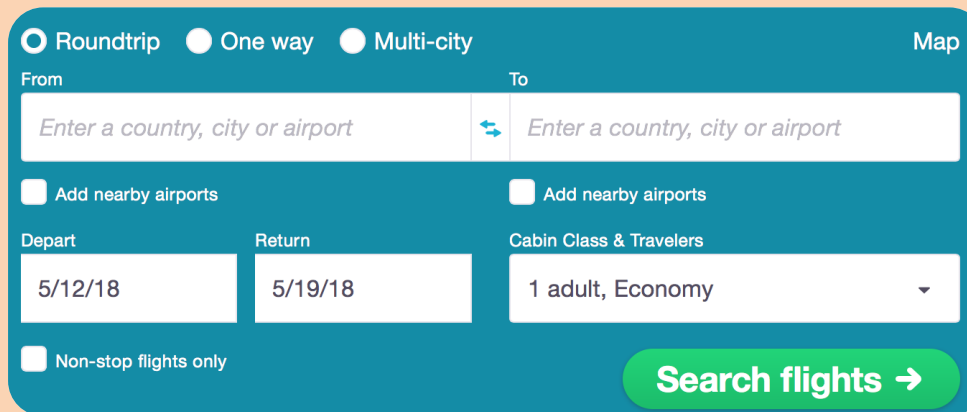
WORKSHEET 5

All you need to start your European adventure is to search for a flight and book the ticket.

Work in groups. Discuss:

- What is the best time of year to travel to this country?
- What's the weather like at this time of the year?
- Look at your calendar and decide when to travel.
- Choose the airline company you want to fly with.
- Choose a site for finding a hotel.
- Consider your budget.

You want to book your accommodation at a hotel but it's quite expensive. Act out the dialogue between you and the hotel receptionist to ask for a special offer.



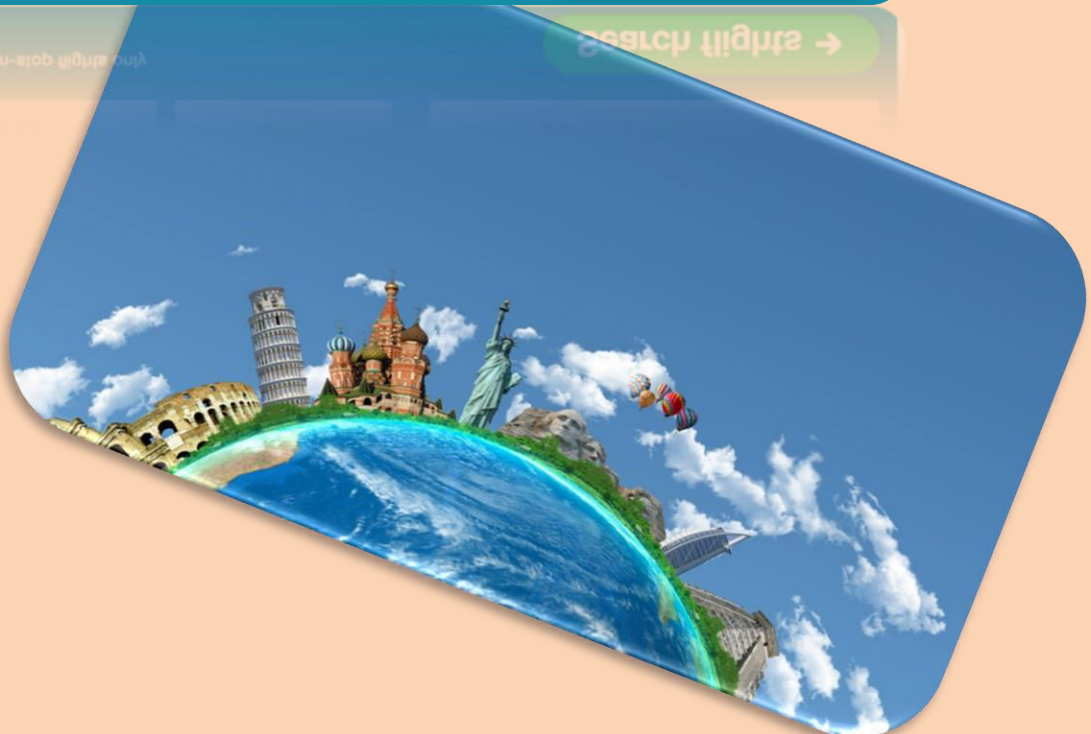
Roundtrip One way Multi-city Map

From To

Add nearby airports Add nearby airports

Depart Return Cabin Class & Travelers

Non-stop flights only Search flights →



WORKSHEET 6

Interpret a selected work - European night of museums

The initiative “Interpret a selected work - European night of museums” allows young people to become familiar with museums. School students are invited to interpret a selected work.

Work in groups. Select a work of art and discuss the answers to the following questions.

1. What’s going on in the painting? What do you see that makes you say that?
2. Is there something that puzzles you in the painting? (e.g. Why is it that way? What questions would you like to ask the artist?) Can you guess the answers to any of your questions?
3. What do you feel when you look at this painting? What is it that makes you feel that way?

Ask your teacher who the artists are. Choose one work of art and act out a dialogue between you and the artist.



WORKSHEET 7

To celebrate the launch of the European Year of Cultural Heritage, we're holding a photo competition. The task is to capture Europe's traditions.

Find one interesting theme in your country that you would like to share with students from other countries. Think: What do you want them to know about your country?

Take your camera or smartphone and show us what Cultural Heritage means to you.

Tell us:

- a) What is in the photo?
- b) Why is it significant to you or your region?

The competition will run until 15 January 2018. After that we'll choose 5 winners who will get tickets for a cultural event.

**Enter the
#EuropeForCulture
photo competition!**

WORKSHEET 8

European Heritage Makers week: submit your story!

Are you under 18? Do you like exploring? If you think that sharing is fun, then be a storyteller. Show your surrounding cultural heritage to the rest of Europe and join the “European Heritage Makers Week” in Strasbourg!

Write a story to capture the everyday lives of people in your country. Add pictures, drawings, photographs, graphics or comics to your story.

The best stories will be uploaded on the European Heritage Days portal and the winners will visit Strasbourg for a special event in November.

European Heritage Stories



Tell your story!