

**A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: **Books and films**

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Δημοτικό

Στοχευμένο κοινό: Δ-Ε τάξεις

Γλώσσα: Αγγλική

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A1+

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Να συζητούν για βιβλία και ταινίες, να τα περιγράφουν και να τα αξιολογούν

Θεματικό πεδίο: Πολιτισμός και τέχνες

Θεματική εστίαση:

- Να εκφράζουν προτιμήσεις διαφορετικών κατηγοριών βιβλίων
- Να γράφουν σύντομη κριτική για βιβλίο που έχουν διαβάσει
- Να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους για να ανακατασκευάζουν μια ιστορία
- Να μιλούν για είδη ταινιών και να μπορούν να εκφράσουν γραπτά και προφορικά κριτική

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Να αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου και στοιχεία του περιβάλλοντος χρήσης του, το συντάκτη, τον αποδέκτη, τον επικοινωνιακό σκοπό που εξυπηρετεί
- Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε λίστες ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα
- Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα («και», «αλλά», «ή», «μετά», κ.ο.κ.)
- Να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες σχετικά με ένα οικείο θέμα (όπως το περιεχόμενο ενός βιβλίου, μιας ταινίας κ.λπ.) και να διατυπώνουν ή να ζητούν μία γνώμη (π.χ. είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο/μια πολύ ασεία ταινία), χωρίς ωστόσο αναλυτική εξήγηση ή αιτιολόγηση
- Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα («και», «αλλά», «ή», «μετά»)
- Να αφηγούνται μια σύντομη ιστορία χρησιμοποιώντας σωστά τους χρόνους των ρημάτων για να δηλώσουν τη χρονική ακολουθία των γεγονότων
- Να αποδίδουν το γενικό νόημα ενός ή περισσότερων κειμένων αξιοποιώντας τα λεξικογραμματικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται σε αυτό/ αυτά

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Ενεστώτας, Ενεργητική Φωνή
- Παρατακτική σύνταξη (Προτάσεις που συνδέονται με συμπλεκτικούς συνδέσμους και αντιθετικούς συνδέσμους)
- Παρακείμενος, Αόριστος

## ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

Λεξιλόγιο:

- Ψυχαγωγία - ανάγνωση
- Πολιτιστικά ενδιαφέροντα

### **B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Διάρκεια σεναρίου: 4 ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Ομαδικά

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Φύλλα εργασίας, διαδίκτυο, υπολογιστής, προτζέκτορας

Σχόλια-παρατηρήσεις: Το σενάριο μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνδυασμό με πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας

### Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

#### 1ο φύλλο εργασίας - Books

##### Γνωστική/ές διεργασία/ίες:

- **Βιώνοντας το γνωστό**  
Οι μαθητές συζητούν για τη Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου (γνωρίζουν την ημερομηνία? είναι σημαντική? γιατί υπάρχει τέτοια ημέρα). Κατόπιν συζητούν σχετικά με το αν τους αρέσει το διάβασμα και το είδος των βιβλίων που προτιμούν να διαβάζουν
- **Εννοιολογώντας με ορολογία**  
Ορίζουν κατηγορίες βιβλίων μέσα από την επόμενη δραστηριότητα καθώς προσπαθούν να ενώσουν τις λέξεις των κατηγοριών με τις εικόνες. Προεκτείνουν τη σκέψη τους συζητώντας για τον Τριβιζά και διευκρινίζουν μέσα από τα βιβλία του συγγραφέα αυτού τους ορισμούς που έχουν δώσει (ποιά βιβλία του έχουν διαβάσει? σε ποιά κατηγορία θα τα τοποθετούσαν?)
- **Αναλύοντας κριτικά**  
Διαβάζουν σε ομάδες την κριτική του βιβλίου που ακολουθεί και διερευνούν τους λόγους που εξυπηρετεί το κείμενο (σκοπός, συγγραφέας, κοινό). Αναλύουν τη δομή του κειμένου, τα στοιχεία που περιέχει και τις πληροφορίες που δίνει. Εξηγούν τους λόγους που κάποια στοιχεία συμπεριλαμβάνονται στο κείμενο ενώ άλλα όχι (π.χ. το τέλος του βιβλίου)
- **Εφαρμόζοντας κατάλληλα**  
Επιλέγουν κάποια βιβλία που έχουν διαβάσει από κοινού και σε ομάδες γράφουν τη δική τους κριτική για τα βιβλία αυτά.
- **Αξιολόγηση**  
Η αξιολόγηση γίνεται μέσα από το γραπτό κείμενο που παράγουν. Έχουν χρησιμοποιήσει τα στοιχεία που κατέγραψαν στην προηγούμενη φάση? Ακολούθησαν τη δομή και το λόγο γραφής αυτού του κειμενικού είδους? Αντί μιας γενικής αισθητικής ανταπόκρισης στα τελικά προϊόντα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί, σε συνεννόηση με τους μαθητές, να δημιουργήσει κλίμακα κριτηρίων την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές για να αλληλο-αξιολογήσουν τα κείμενα που έχουν δημιουργήσει.

#### 2ο φύλλο εργασίας - Let's rewrite the story

##### Γνωστική/ές διεργασία/ίες:

- **Βιώνοντας το γνωστό**  
Με αφορμή την εικόνα στο φύλλο εργασίας, συζητούν το παραμύθι στο οποίο αναφέρεται η εικόνα. Συζητούν για τους χαρακτήρες και τους ρόλους που έχουν μέσα στην ιστορία και εξιστορούν την ιστορία σε γενικές γραμμές.
- **Βιώνοντας το νέο**  
Συζητούν τον τίτλο του βιβλίου του Τριβιζά και σε ομάδες υποθέτουν τι μπορεί να περιγράψει η ιστορία. Εφόσον η ιστορία τους είναι άγνωστη, μπορούν μετά τις υποθέσεις τους να δουν ένα βίντεο με την ιστορία. (<https://www.youtube.com/watch?v=rZpYMLp1LdQ> , σύνδεσμος της ιστορίας του βιβλίου στο youtube)
- **Αναλύοντας κριτικά**

## ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

Οι μαθητές συγκρίνουν τις δύο ιστορίες, τις αντιπαραθέτουν και συζητούν τους λόγους για τους οποίους μπορεί να ξαναγραφεί κάποια ιστορία ή παραμύθι. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να συζητήσει περισσότερο για τις διαφορετικές εκδοχές μιας ιστορίας εφόσον οι μαθητές ενδιαφέρονται και να συζητηθούν στοιχεία ευρηματικότητας, δημιουργικότητας, αλλά και την ανάγκη πίσω από τη δημιουργία μιας διαφορετικής εκδοχής κάποιας ιστορίας.

### – **Εφαρμόζοντας δημιουργικά**

Οι μαθητές σε ομάδες επιλέγουν μια γνωστή ιστορία, εξετάζουν τα μηνύματά της και δημιουργούν τη δική τους εκδοχή της ιστορίας. Αποφασίζουν τους χαρακτήρες και το ρόλο τους, αποφασίζουν για το μήνυμα, αποφασίζουν για τη γενική πλοκή και συνθέτουν την τελική ιστορία. Εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, οι μαθητές χρησιμοποιούν ηλεκτρονική πλατφόρμα όχι μόνο για να γράψουν αλλά και για να εικονογραφήσουν την δική τους εκδοχή (π.χ.: <https://www.storybird.com/> ή <https://www.storyjumper.com/> ). Στο τέλος τη δημοσιοποιούν στο δίκτυο.

### – **Αξιολόγηση**

Εφόσον η δημιουργία της νέας εκδοχής δημοσιοποιείται στο δίκτυο, οι μαθητές μπορούν να τις διαβάσουν και κάνοντας like στις αγαπημένες τους ιστορίες, αναδεικνύονται αυτές που οι μαθητές οι ίδιοι θεωρούν περισσότερο δημιουργικές ή διασκεδαστικές. Βέβαια, αντί μιας γενικής αισθητικής ανταπόκρισης στα τελικά προϊόντα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί, σε συνεννόηση με τους μαθητές, να δημιουργήσει κλίμακα κριτηρίων την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές για να αλληλο-αξιολογήσουν τα εναλλακτικά κείμενα που έχουν δημιουργήσει.

## 3ο φύλλο εργασίας - Is it a book or a film?

### Γνωστική/ές διεργασία/ίες:

#### – **Βιώνοντας το γνωστό**

Με αφορμή τις δύο εικόνες στο φύλλο εργασίας και τις ερωτήσεις πάνω σ' αυτές, συζητούν το γεγονός ότι πολλά βιβλία μεταφέρονται στον κινηματογράφο ως βιβλία.

#### – **Βιώνοντας το νέο**

Ερευνούν στο διαδίκτυο σχετικά με το βιβλίο και την ταινία. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει τις ιστοσελίδες τις οποίες οι μαθητές μπορούν να επισκεφθούν ([https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie\\_and\\_the\\_Chocolate\\_Factory](https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_and_the_Chocolate_Factory) <http://www.roalddahl.com/roald-dahl/stories/a-e/charlie-and-the-chocolate-factory> [https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie\\_and\\_the\\_Chocolate\\_Factory\\_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_and_the_Chocolate_Factory_(film)) ). Κατόπιν, συζητούν σε ομάδες σχετικά με τις εμπειρίες/προτιμήσεις τους για τη μεταφορά βιβλίων σε ταινίες. Κρίνοντας πιθανόν βιβλία που έχουν διαβάσει και έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο με ταινίες που έχουν παρακολουθήσει είτε μέσα από υποθέσεις για τέτοιου είδους μεταφορές.

#### – **Αναλύοντας κριτικά**

Με οδηγό τις ερωτήσεις που προηγούνται της κριτικής της ταινίας, οι μαθητές σε ομάδες διαβάζουν την κριτική της ταινίας που ακολουθεί και διερευνούν τους λόγους που εξυπηρετεί το κείμενο (σκοπός, συγγραφέας, κοινό). Αναλύουν τη δομή του κειμένου, τα στοιχεία που περιέχει και τις πληροφορίες που δίνει. Εξηγούν τους λόγους που κάποια στοιχεία συμπεριλαμβάνονται στο κείμενο ενώ άλλα όχι. Εξετάζουν τα επίθετα που χρησιμοποιούνται και συνάγουν (ή ήδη έχοντας δει την ταινία χαρακτηρίζουν) το είδος της συγκεκριμένης ταινίας. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει επιπλέον ερωτήματα, όπως: θα χρησιμοποιούσαν τα ίδια επίθετα αν η ταινία ήταν διαφορετικού είδους;

#### – **Εννοιολογώντας με ορολογία**

## ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

Με αφορμή την προηγούμενη συζήτηση, οι μαθητές κατηγοριοποιούν ταινίες στα είδη που παρουσιάζει η επόμενη δραστηριότητα. Σε ομάδες αποφασίζουν ποιές εικόνες ταιριάζουν με τα είδη των ταινιών που καταγράφονται στο κέντρο του πίνακα και μπορούν να αναφέρουν ταινίες που έχουν δει και ανήκουν σ' αυτά τα είδη. (Ο/Η εκπ/κός μπορεί να βρει τις λέξεις που χρησιμοποιούνται στο παιχνίδι σε flashcards που έχουν και την προφορά των λέξεων) στο <http://www.cram.com/flashcards/films-9620313> που όμως περιέχει διαφήμιση και συνεπώς πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός/ή)

### – *Εφαρμόζοντας κατάλληλα*

Σε ομάδες, επιλέγουν κάποια ταινία που έχουν δει και γράφουν μια δική τους κριτική ακολουθώντας τις καταγραφές που έχουν κάνει σε προηγούμενο στάδιο.

### – *Αξιολόγηση*

Η αξιολόγηση γίνεται μέσα από το γραπτό κείμενο που παράγουν. Έχουν χρησιμοποιήσει τα στοιχεία που κατέγραψαν στην προηγούμενη φάση? Ακολούθησαν τη δομή και το λόγο γραφής αυτού του κειμενικού είδους? Τι λεξιλόγιο και δομές συντακτικές χρησιμοποίησαν? Αντί μιας γενικής αισθητικής ανταπόκρισης στα τελικά προϊόντα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί, σε συνεννόηση με τους μαθητές, να δημιουργήσει κλίμακα κριτηρίων την οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές για να αλληλο-αξιολογήσουν τα κείμενα που έχουν δημιουργήσει. Παράδειγμα μιας τέτοιας κλίμακας μπορεί να είναι η ακόλουθη:

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

| <b>Criteria</b>   | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b>   | <b>1</b>  |
|---|---|---|--|---|
| Inclusion of main points of the film (characters, few words about plot, main actor/s and director, special effects, ect.) | Students include many points of the film: plot, characters, main actor/s, director, music, etc. | Students include some points of the film: plot, characters, main actor/s, director, music, etc. | Students include few points of the film: plot, characters, main actor/s, director, music, etc. | Students include no points of the film: plot, characters, main actor/s, director, music, etc. |
| Statement of opinion about the film   | The opinion about the film is clearly stated  | The opinion about the film is quite clearly stated  | The opinion about the film is not clearly stated   | The opinion about the film is not stated  |
| Opinion based on evidence from the film   | Opinion about the film is based on evidence from it.  | Opinion about the film is based on little evidence from it.                                     | Opinion about the film is not based on evidence from it.                                       | There is no opinion about the film.   |
| Cohesion  | The text has an ordered structure that facilitates readers.                                     | The text has quite an ordered structure that facilitates readers.                               | The text has very little ordered structure that facilitates readers.                           | The text has no ordered structure and does not facilitate readers.                            |
| Sentence structure  | All sentences are well-constructed with varied structure.                                       | Many sentences are quite well-constructed with varied structure.                                | Few sentences are well-constructed and many have quite a repetitive structure.                 | the sentences are not well-constructed and do not have varied structure.                      |
| Errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.  | There are no errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.           | There are few errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.          | There are a number of errors in grammar or spelling that distract the reader from the content. | There are many errors in grammar or spelling that distract the reader from the content.       |

## Books

Do you know that April 2nd is the International Children's Book Day?

Do you like reading? Why/Why not?



What kind of books do you like reading? Join the words with the right photo.

|  |   |   |
|--|---|---|
|   | Fairy tales<br>Picture books<br>Classic books<br>Modern fantasy |   |
|  |   |  |

Do you know the man in the picture?

Who is he?

What does he do?

Do you know any of his books?

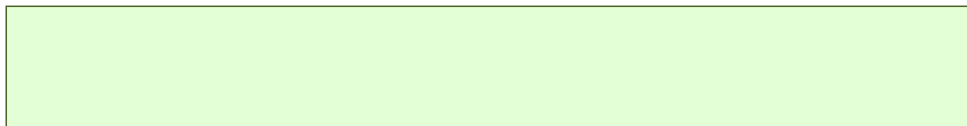


### The Last Black Cat

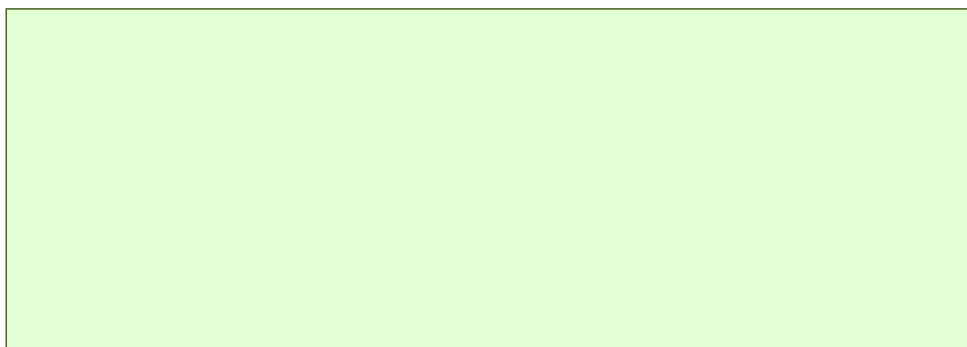
The main **character** in the book is a black cat. He finds out that black cats disappear until there is only one black cat left. Then other cats disappear too. Behind all these, there are some people who have made the government believe that black cats are responsible for all problems, because they bring bad luck.

Trivizas has written a story that talks about discrimination and superstition. The book is full of imagination, lively dialogues and a good sense of humor. A novel that every child and adult must read.

This is a **review** of the book *The Last Black Cat*. Can you discuss with your friends the information it gives to readers? Write down your ideas.

A light green rectangular box with a thin black border, intended for writing ideas.

Can you write a review of your favourite book? Try!

A large light green rectangular box with a thin black border, intended for writing a review.



Let's rewrite the story!



Which fairy tale does this picture bring in mind?

.....

Do you know the story? Who are the main characters?

.....

What is the story about?

.....

.....

.....

Trivizas wrote a book with the title *The Three Little Wolves and the Big Bad Pig*. What do you think the book is about? If you don't know, can you search about it on the internet and write down about it?

Many writers write new stories from classic fairy tales and change the role of the **main characters**. Can you think of a fairy tale you can change? How can you change it? Work with your group and write down your idea!

**Title:** .....

**Writers:** .....

**Main characters:** .....

**Story:**

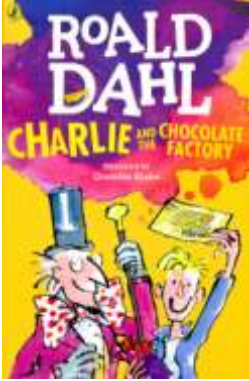
.....

.....

.....

.....

**Is it a book or a film?**



← Do you know this book?

What's the title?

Do you know this film? →

Why do they have the same title?



**Search the web and answer the questions:**

**Who** is the writer of the book? .....

**When** did he write the book? .....

**When** did the book become a film? .....

Many books become films. Do you know any? Which?

.....

What is better: reading a book or writing a film? Why? Discuss and write down some of your ideas.

**Read the following text and answer the questions:**

1. **What kind** of text is this? .....

2. **What** information does it give to the reader?

.....

.....

3. **Where** can you read a text like this? .....

4. **Who** is the writer? .....

5. **Why** does he write this text? .....

**Charlie and The Chocolate Factory**








Five children win the tickets to visit the local chocolate factory. An adventure of rivers of chocolate, strange people and interesting happenings follow.

Roald Dahl's magical story of a young boy's adventure, Charlie, in a strange chocolate factory is wonderful. Tim Burton, the director, brings this fantasy world to the screen.

Johnny Depp is perfect as Billy Wonka and Elfman's songs for the Oompas Loompas are funny.

What I liked most about the film is how faithful it is to the book. Clever and imaginative, the film leaves a chocolate taste that lasts for days. Go see it with your parents, children, grandparents, nephews and nieces. They will be delighted!

What kind of films do you like? Can you join the words with the photos?

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Animated film<br/>Musical<br/>Comedy<br/>Adventure film<br/>Thriller<br/>Cartoon<br/>Science fiction<br/>Documentary</p> |   |
|  |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |

Do you remember the kinds of films? Then play on <http://www.cram.com/flashcards/games/jewel/films-9620313> .

Remember a film you like or don't like. Can you write a review for it?



## **Image References**

### **wonka chocolate**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/ExpoSYFY\\_-\\_Charlie\\_and\\_the\\_Chocolate\\_Factory\\_%2810756984573%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/ExpoSYFY_-_Charlie_and_the_Chocolate_Factory_%2810756984573%29.jpg)

### **oz**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Wizard\\_title\\_page.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Wizard_title_page.jpg)

### **Trivizas**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Evgenios\\_Trivizas.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Evgenios_Trivizas.jpg)

### **fairy tales**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/The\\_Big\\_Bad\\_Wolf.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/The_Big_Bad_Wolf.png)

### **caterpillar**

[https://c1.staticflickr.com/1/93/224644391\\_319d0df438\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/1/93/224644391_319d0df438_b.jpg)

### **kid sleeping with book**

[https://c1.staticflickr.com/5/4032/4483276008\\_4fbacbd7b6\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/5/4032/4483276008_4fbacbd7b6_b.jpg)

### **pig building**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Three\\_little\\_pigs\\_-\\_third\\_pig\\_builds\\_a\\_house\\_-\\_Project\\_Gutenberg\\_eText\\_15661.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Three_little_pigs_-_third_pig_builds_a_house_-_Project_Gutenberg_eText_15661.jpg)

### **chocolate factory**

[https://c1.staticflickr.com/5/4197/34224495813\\_f89e5f0887\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/5/4197/34224495813_f89e5f0887_b.jpg)

### **the film**

[http://photos1.blogger.com/blogger/7735/1326/1600/details\\_charlierevised.jpg](http://photos1.blogger.com/blogger/7735/1326/1600/details_charlierevised.jpg)

### **indiana jones**

[https://c2.staticflickr.com/4/3105/2503476489\\_fec9f8a6c5\\_z.jpg?zz=1](https://c2.staticflickr.com/4/3105/2503476489_fec9f8a6c5_z.jpg?zz=1)

### **animated**

[https://c1.staticflickr.com/4/3344/3580869196\\_a43e979f9c.jpg](https://c1.staticflickr.com/4/3344/3580869196_a43e979f9c.jpg)

### **comedy**

<http://4.bp.blogspot.com/-mwZgmidW2wM/Tcagwn7xgII/AAAAAAAABCg/WXwq4oKcdAc/s320/24586968-24586972-large.jpg>

### **cartoon**

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSPTO3N0F0TA9vqatYeF2U\\_WM4OXXMkabZUw4ceZpJiVvip4P0k-A](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSPTO3N0F0TA9vqatYeF2U_WM4OXXMkabZUw4ceZpJiVvip4P0k-A)

**thriller**

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTL4J3a1ftZfj3eFCL1-KF6uWcROJHBYWgmBqsTDwCo0kYiR6SCRQ>

**musical**

[https://c1.staticflickr.com/4/3027/2637979007\\_c2474535d6.jpg](https://c1.staticflickr.com/4/3027/2637979007_c2474535d6.jpg)

**science fiction**

[https://cdn.pixabay.com/photo/2015/09/30/10/41/team-965261\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2015/09/30/10/41/team-965261_960_720.jpg)

**documentary**

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRI9psPFsVlj\\_tdKHHH8SjTa0\\_VuxRKryK5iALmJpJLvBMEpaqrXw](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRI9psPFsVlj_tdKHHH8SjTa0_VuxRKryK5iALmJpJLvBMEpaqrXw)

**cinema**

[https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/13/23/11/cinema-2502213\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/13/23/11/cinema-2502213_960_720.jpg)