

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: **Η οικογένειά μου και εγώ**

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Στοχευμένο κοινό: Ε' Τάξη

Γλώσσα: Γαλλική

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): **A1-**

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Το σενάριο εμπλέκει τους μαθητές σε μία ενεργητική αναζήτηση στοιχείων περιγραφής ατόμων που ανήκουν σε οικογενειακό περιβάλλον. Οι μαθητές αναγνωρίζουν, ονοματίζουν και χαρακτηρίζουν ως προς τις οικογενειακές σχέσεις, τα μέλη της οικογένειας, κατανοούν την ένταξη των ουσιαστικών στους πίνακες φυσικού γένους της Γαλλικής γλώσσας και δημιουργούν ένα Οικογενειακό Δένδρο με προσωπικά τους δεδομένα. Τέλος, οι μαθητές θα εργασθούν ομαδικά για να αναπτύξουν παρουσιάσεις ατόμων με παιγνιώδη τρόπο (ΚΟΥΙΖ).

Θεματικό πεδίο: Προσωπικά στοιχεία και οικογένεια

Θεματική εστίαση: Προσωπικά στοιχεία και οικογένεια

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

*Μετά το τέλος της διδακτικής παρέμβασης, οι μαθητές θα είναι σε θέση να...*

- Να κατανοούν που αναφέρεται ένα σύντομο, πολύ απλά δομημένο πληροφοριακό ή περιγραφικό κείμενο αυθεντικού λόγου (ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικής επιστολής) το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής. (A1-1)
- Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε λίστες ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα. (A1-2)
- Να συλλέγουν πληροφορίες για πρόσωπα, αντικείμενα, τοποθεσίες από ένα ή περισσότερα σύντομα πληροφοριακά κείμενα και να τις ταξινομούν (A1-10).
- Να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένειά τους, τους φίλους ή γνωστούς τους ή το άμεσο περιβάλλον τους, (π.χ. που μένουν, τι τους περιβάλλει, με τι ασχολούνται, κ.λπ.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου ή έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση κ.λπ.) τα προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση κ.ο.κ. (A1-11).
- Να έχουν επίγνωση απλών γλωσσικών στοιχείων για τη σύνδεση των προτάσεων (παρατακτικών συνδέσμων, επιρρημάτων) (A1-09).
- Να κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες (προσωπικά στοιχεία του ομιλητή ή πληροφορίες σχετικές με το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του), διατυπωμένες με απλό λεξιλόγιο και τυποποιημένες προτασιακές δομές (A1-24).
- Να απαντούν και να θέτουν απλές ερωτήσεις που αφορούν σε άμεσες ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας (π.χ. να ζητούν ή να δίνουν προσωπικές πληροφορίες ή πληροφορίες σχετικά το άμεσο περιβάλλον τους, την οικογένειά τους, κ.λπ.) (A1-29).
- Να περιγράφουν άτομα, αντικείμενα τοποθεσίες, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας και πολύ απλά προτασιακά σχήματα (A1-32).

- - Να ικανοποιούν πολύ βασικές ανάγκες επικοινωνίας με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους είναι πρόθυμος να επαναλάβει ή να αναδιατυπώσει τις φράσεις του μιλώντας αργά και καθαρά προκειμένου να βοηθήσει την επικοινωνία (Α1-35)

#### Γλωσσικά μέσα

- Γραμματική:

Προτάσεις που συνδέονται με συμπλεκτικούς συνδέσμους

Οριστική: Απλά βασικά ομαλά ρήματα -er

Βοηθητικό ρήμα «είμαι» και «έχω»

Προσωπικό ρήμα και απλά συμπληρώματα

Προσδιοριστικά (άρθρα, αριθμητικά, ερωτηματικά επίθετα, κτητικά επίθετα, δεικτικά επίθετα)

- Λεξιλόγιο:

Μέλη οικογένειας (οικογένεια, γονείς, πατέρας, μητέρα, μικρά, παιδιά, κόρη, γιός, οικογένεια σκύλων, πιθήκων, παπιών, παιδί, γιος, κόρη, αδερφός, αδερφή, μπαμπάς, μαμά, παππούς, γιαγιά)

Στοιχεία (προσωπικά στοιχεία ατόμου)

Ηλικία, βασική περιγραφή: petit, grand, gros, meilleur ami, porte un menhir, adore le sanglier)

Όνομα, επίθετο, ηλικία, εθνικότητα, διεύθυνση, τηλέφωνο, ηλ. Ταχυδρομείο

#### **Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Διάρκεια σεναρίου: 6 διδακτικές ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε дуάδες και σε ομάδες των τεσσάρων, σύνολο τάξης

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Σχέδια, σκίτσα, SMS μηνύματα, σύνδεση στο διαδίκτυο, ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Πολυμεσικό κείμενο

Σχόλια-παρατηρήσεις: Οι τέσσερις γνωστικές διεργασίες πραγματοποιούνται διαδοχικά και αλληλοσυμπληρούμενες, ξεκινώντας με τις προσληπτικές δεξιότητες και ολοκληρώνοντας με τις παραγωγικές.

#### **Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

##### **Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Βιώνοντας το γνωστό]**

1<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης, πρώτο μέρος

##### □ **Βήμα 1ο: Ατομική εργασία**

Οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν τις φωτογραφίες στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1a,, και να τις αντιστοιχίσουν με τις προτάσεις. Στη συνέχεια, καλούνται να ονοματίσουν τα μέλη μιας οικογένειας.

##### - **Βήμα 2ο:**

Με τη βοήθεια της προηγούμενης δραστηριότητας οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τον εννοιολογικό χάρτη (μπορούν να δουλέψουν και σε Η/Υ, εάν υπάρχουν διαθέσιμοι), (δραστηριότητα 1b) φτιάχνοντας το διάγραμμα «οικογενειακό δέντρο» της οικογένειάς τους. Γι' αυτό, τους δίδεται το απαραίτητο λεξιλόγιο.

##### - **Βήμα 3ο:**

Οι μαθητές παρουσιάζουν το «οικογενειακό δέντρο» τους στην τάξη. Τους προτείνεται η ιστοσελίδα του Φωτόδεντρου <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4050> για να παίξουν Κρεμάλα, στην τάξη ή στο σπίτι τους.

- **Βήμα 4ο:**

Οι μαθητές συγκεντρώνουν τις εικονογραφήσεις, τις εικόνες μαζί με τις περιγραφές τους στη Γαλλική σε portfolio για την παρακολούθηση της αυτενέργειας και προόδου τους.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Βιώνοντας το νέο]**

□ **Βήμα 1ο:** 1<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης, δεύτερο μέρος **Ατομική εργασία**

Οι μαθητές παρατηρούν μικρά κείμενα SMS, που είναι μηνύματα προς κάποιο μέλος της οικογένειας. Οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν για ποια τα μέλη της οικογένειας γίνεται λόγος και να ορίσουν το φυσικό γένος κάθε λέξης. Η παραπάνω εργασία πραγματοποιείται με τη βοήθεια του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1c, που παρέχει σειρά κλειστών ερωτήσεων.

- **Βήμα 2ο: Εργασία σε дуάδες**

Οι μαθητές καλούνται να ασχοληθούν με ένα σύντομο κείμενο με μορφή παρουσίασης ταυτότητας, στη γλώσσα στόχο και να παρουσιάσουν τον Αστερίξ στην τάξη. Σκοπός είναι να εντοπίσουν, μέσα από την παρουσίαση του Αστερίξ που θα βρουν στο φυλλάδιο εργασίας 1, 1d, τα βασικά στοιχεία με τα οποία περιγράφουμε την ταυτότητα ενός ατόμου, που θα τους βοηθήσουν στη συνέχεια.

- **Βήμα 3ο:**

Οι εργασίες των μαθητών αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της αίθουσας, ώστε να αποτελούν σημείο αναφοράς για την επόμενη γνωστική διεργασία. Παράλληλα, οι εργασίες αποτελούν αντικείμενο σχολιασμού των μαθητών (αλληλοαξιολόγηση και εξωτερική αξιολόγηση).

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με ορολογία]**

- **Βήμα 1ο: Εργασία σε дуάδες**

Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τον Οβελίξ, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που δίνονται στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1e. Οι μαθητές θα εργασθούν σε дуάδες. Με βάση το υλικό που παρήγαγαν οι μαθητές κατά τις προηγούμενες ώρες και που τηρείται στο ατομικό τους portfolio, πλέον μπορεί να γίνει συστηματοποίηση των ευρημάτων και διαπιστώσεων.

- **Βήμα 2ο : Ατομική εργασία**

Οι μαθητές συνεχίζουν στην παρουσίαση του εαυτού τους, με βάση τις προηγούμενες δραστηριότητες.

- **Βήμα 3ο : Ατομική εργασία**

Οι μαθητές παρουσιάζουν στην τάξη τις παρουσιάσεις του εαυτού τους.

- **Βήμα 4ο:**

Οι μαθητές παραδίδουν το φύλλο εργασίας 1 με την παρουσίαση του Οβελίξ και του εαυτού τους για ανάρτηση στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης και αργότερα για φύλαξη στο portfolio τους.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με θεωρία]**

2<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης, πρώτο μέρος.

- **Βήμα 1ο: Ατομική εργασία**

Οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν την ετικέτα του τετραδίου με το όνομα, το επίθετό τους και την τάξη τους (άσκηση εμπέδωσης), ώστε να το εφαρμόσουν και στο τετράδιο των γαλλικών. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2a.

- **Βήμα 2<sup>ο</sup>: Ατομική εργασία**

Οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν τα στοιχεία στον πίνακα ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2b, και να παρουσιάσουν τις δύο μαθήτριες στις εικόνες, με σκοπό να εξασκηθούν στην παρουσίαση ενός ατόμου.

- **Βήμα 3<sup>ο</sup>: Συστηματοποίηση της γνώσης**

Με αυτό τον τρόπο, οι μαθητές καλούνται να ανακαλέσουν στη μνήμη τους τόσο το λεξιλόγιο και τη γραμματική της προηγούμενης ενότητας, ώστε να συστηματοποιηθεί η γνώση. Η συστηματοποίηση αυτή αποτελεί τη βάση για την διατύπωση προσωπικής θεωρίας σχετικά με τον πίνακα φυσικού γένους και την παρουσίαση προσωπικών στοιχείων.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας λειτουργικά]**

2<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης, δεύτερο μέρος.

**- Βήμα 1<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2c, οι μαθητές καλούνται να κατανοήσουν τις γενικές πληροφορίες και να παρουσιάσουν τη γαλλίδα καλλιτέχνη Juliette Armanet, βασιζόμενοι στις προηγούμενες δραστηριότητες του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1.

**- Βήμα 2<sup>ο</sup>:**

Τέλος, για να χαλαρώσουν, (δραστηριότητα 2e) οι μαθητές θα ακούσουν ένα γαλλικό τραγούδι της ίδιας καλλιτέχνης (λίγο μελαγχολικό).

**- Βήμα 3<sup>ο</sup>:**

Θα ερωτηθούν τι χρώμα τους κάνει να σκεφθούν αυτό το τραγούδι, ώστε να γίνει σύνδεση με τη συνέχεια.

**- Βήμα 4<sup>ο</sup>:**

Το σύνολο των παραγωγών των μαθητών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του τμήματος, ώστε να αποτελέσει ερέθισμα συζήτησης, αναστοχασμού και σύγκρισης των απόψεων. Οι μαθητές καλούνται να ανακαλέσουν στη μνήμη τους τόσο το λεξιλόγιο και τη γραμματική της προηγούμενης ενότητας, ώστε να συστηματοποιηθεί η γνώση. Η συστηματοποίηση αυτή αποτελεί τη βάση για την διατύπωση προσωπικής θεωρίας σχετικά με τον πίνακα φυσικού γένους και την παρουσίαση προσωπικών στοιχείων.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας κριτικά]**

3<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης

**-Βήμα 1<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Οι μαθητές παίζουν το διάλογο «κάνω τη γνωριμία με ένα καινούργιο μαθητή», χρησιμοποιώντας τα στοιχεία που δίδονται στη δραστηριότητα ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3a.

**- Βήμα 2<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Στη συνέχεια, καλούνται να προσδώσουν σε κάθε πρόσωπο συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, δραστηριότητα 3b.

**- Βήμα 3<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Στη συνέχεια, θα επιλέξουν ποιο πρόσωπο θα διάλεγαν για καλύτερο φίλο και γιατί, και θα το δικαιολογήσουν με απλές προτάσεις στην τάξη.

**- Βήμα 4<sup>ο</sup>:**

Ο εκπαιδευτικός αξιολογεί παρατηρώντας τη συμμετοχική δράση των μαθητών. Το σύνολο της τάξης αξιολογεί τις παρουσιάσεις των δυάδων.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας κατάλληλα]**

4<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης

**- Βήμα 1<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο και την εκάστοτε εικόνα χαρακτήρα κόμικ και να τον παρουσιάσουν, συνδέοντάς τον με μία από τις φράσεις που δίδονται ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4, 4a.

**- Βήμα 2<sup>ο</sup>: Εργασία σε δυάδες**

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται τα χρώματα και ορισμένα ρούχα (γνωστά από πρότερη γνώση), ώστε οι μαθητές να συνδέσουν την παρακάτω δραστηριότητα.

- **Βήμα 3<sup>ο</sup>: Εργασία σε дуάδες**

Οι μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν ένα βιντεοκλίπ (πρώτα χωρίς τον ήχο και έπειτα με τον ήχο) να επαναλάβουν τις λέξεις (άσκηση φωνητικής) και να αντιστοιχίσουν τις φράσεις, σύμφωνα με το βιντεοκλίπ.

- **Βήμα 4<sup>ο</sup>:**

Πρέπει να εφαρμόσουν, να συνθέσουν, να συναρμολογήσουν τις φράσεις: πρόκειται για δραστηριότητα εμπέδωσης.

- **Βήμα 5<sup>ο</sup>:**

Η ενεργός συμμετοχή των μελών της ομάδας κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης του βίντεο αποτελεί εσωτερική αξιολόγηση του έργου και συνεισφέρει στην διορθωτική ανατροφοδότηση.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας δημιουργικά]**

5<sup>η</sup> ώρα διδακτικής παρέμβασης

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>: Εργασία σε ομάδες των τεσσάρων**

Οι μαθητές θα εργασθούν σε ομάδες των τεσσάρων, για να περιγράψουν ένα γνωστό πρόσωπο (συμμαθητής, εκπαιδευτικός, καλλιτέχνης...).

- **Βήμα 2<sup>ο</sup>: Εργασία με το σύνολο της τάξης**

Η υπόλοιπη τάξη θα μαντέψει για ποιον πρόκειται ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5, 5a.

- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**

Πρόκειται για παιγνιώδη δραστηριότητα εμπέδωσης και διασκέδασης, με σκοπό τη δημιουργική, συνεργατική μάθηση. Η τάξη αξιολογεί τις παρουσιάσεις και επιλέγει την καλύτερη.