

1a. *Quelle est ta couleur de peau ?*

*Est-ce que la couleur de la peau donne une première impression sur une personne ?*

*Est-ce que cette impression est durable dans le temps ?*

*Est-ce que la couleur de la peau te fait omettre des conclusions sur une personne ?*

*Est-ce la couleur de la peau importante pour toi ?*

*Et pour les autres personnes, est-elle importante ? Qu'en penses-tu ?*

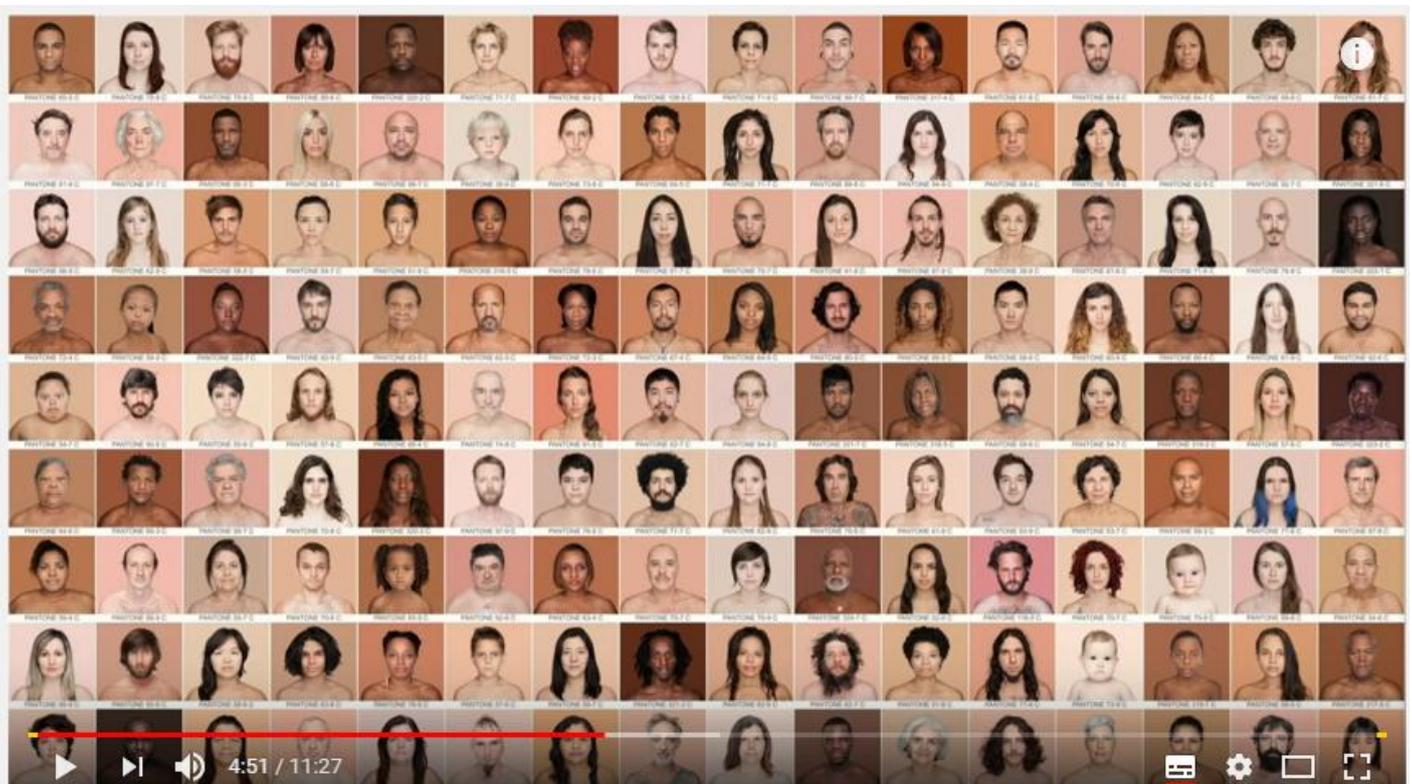
*Avec quelle couleur de crayon tu dessines la couleur de la peau, quand tu fais un dessin ?*

*C'est quoi pour toi quelqu'un blanc, rouge, noir ou jaune ? Appartient-il à un continent particulier ?*

*Tu crois que la couleur de la peau désigne une identité ethnique ?*

*Tu crois que tu appartiens à une catégorie selon ta couleur de peau ?*

1b. Allons visionner une vidéo :



Source : Humanae project, Angelica Dass, <https://www.youtube.com/watch?v=7zxRmXZaOMQ>

1c. Répondez aux questions:

1. Il y a combien d'ans que le dernier pays du monde a aboli l'esclavage ?
2. Quel est ce pays ?
3. Comment s'appelait le discours contre les discriminations de Martin Luther King?
4. Est-ce que la couleur de la peau crée des discriminations ?
5. Note les couleurs de la peau (9), décrites par Angelica Dass :
6. La couleur de la peau, peut-elle avoir d'autres significations ? Donnez des exemples
7. Où la photographe a démontré son œuvre en premier lieu ? Pourquoi ?
8. Quel est le meilleur ambassadeur du projet de la photographe ?
9. Est-ce que la science se réfère à ce projet comme utile ?
10. L'origine, la nationalité ou le compte de banque comptent-ils à notre société contemporaine ou le sentiment d'appartenance, selon les propos de la photographe ?
11. Quel est le but de ce projet à ton avis ?



## Travail en tandem

2a. Allons visiter le site de l'Unicef France : [https://www.unicef.fr/sites/default/files/fiche\\_thematique\\_droit\\_non\\_discrimination.pdf](https://www.unicef.fr/sites/default/files/fiche_thematique_droit_non_discrimination.pdf).

2b. Recherchez les mots-clés sur la fiche « Tous différents et tous égaux », reconnaissez les préjugés et les idées humanitaires et les non-discriminations. Créez-en deux listes :

Préjugés	idées humanitaires et non-discriminations

2c. Communiquez au groupe classe vos résultats de mots.

2d. Lisez la rubrique « Qu'en pensent les enfants ? » contenue la fiche proposée ci-dessus. Présentez en tandem dans un commentaire bref les résultats de la recherche.

### ***QU'EN PENSENT LES ENFANTS ?***

D'après la 3e Consultation nationale des 6-18 ans menée par l'UNICEF France en 2016 :

- 9 % des enfants et des jeunes interrogés se sentent discriminés par les autres enfants et adolescents à l'école.
- 7 % se sentent discriminés par les enfants et les jeunes dans leur quartier et leur ville.
- 13 % disent que les adultes ne traitent pas les filles et les garçons de la même façon à l'école.
- 9 % estiment que l'on ne respecte pas leurs droits dans leur ville.
- 15 % disent ne pas avoir accès à une médiathèque.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3a.

Travail en tandem

1. Lisez la déclaration des *droits de l'homme et du citoyen* en 1789.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen adoptée par la France en 1789 commence par la phrase : « Les hommes naissent libres et égaux en droit ». C'est un premier pas important vers le respect de l'égalité. L'article 225-1 du Code pénal indique les critères de discrimination comme « toute distinction opérée entre les personnes physiques à raison de leur origine, de leur sexe, de leur situation de famille, de leur grossesse, de leur apparence physique, de leur patronyme, de leur état de santé, de leur handicap, de leurs caractéristiques génétiques, de leurs mœurs, de leur orientation sexuelle, de leur âge, de leurs opinions politiques, de leurs activités syndicales, de leur appartenance ou de leur non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée. »

- **LISEZ QUELQUES TEMOIGNAGES :**

On est tous des humains. Ce n'est pas parce qu'il y en a un jaune, noir, roux. On s'en fiche quoi ! Pourquoi on irait chercher des choses compliquées ? » Eloi, 14 ans.

« Il y en a qui se moquent de l'apparence des gens. Moi je pense que l'on doit penser comme ça : « Tu m'acceptes comme je suis, sinon, ciao, à la prochaine ». On est différents, mais on devrait s'accepter comme on est. » Chloé. 14 ans.

« En sport, les profs font des choses différentes pour les filles et les garçons. Ils notent différemment. Quand vraiment il y a une différence entre les deux, ce n'est pas normal. » Lucie, 13 ans.

- Consultez la fiche de l'Unicef, proposée ci-dessus.

3b.

- Dites,



**QUELS SONT  
LES EFFETS DE LA  
DISCRIMINATION  
DANS LE MONDE ?**

(Source de l'image :www.shutterstock.com)





5a.

Travail en tandem

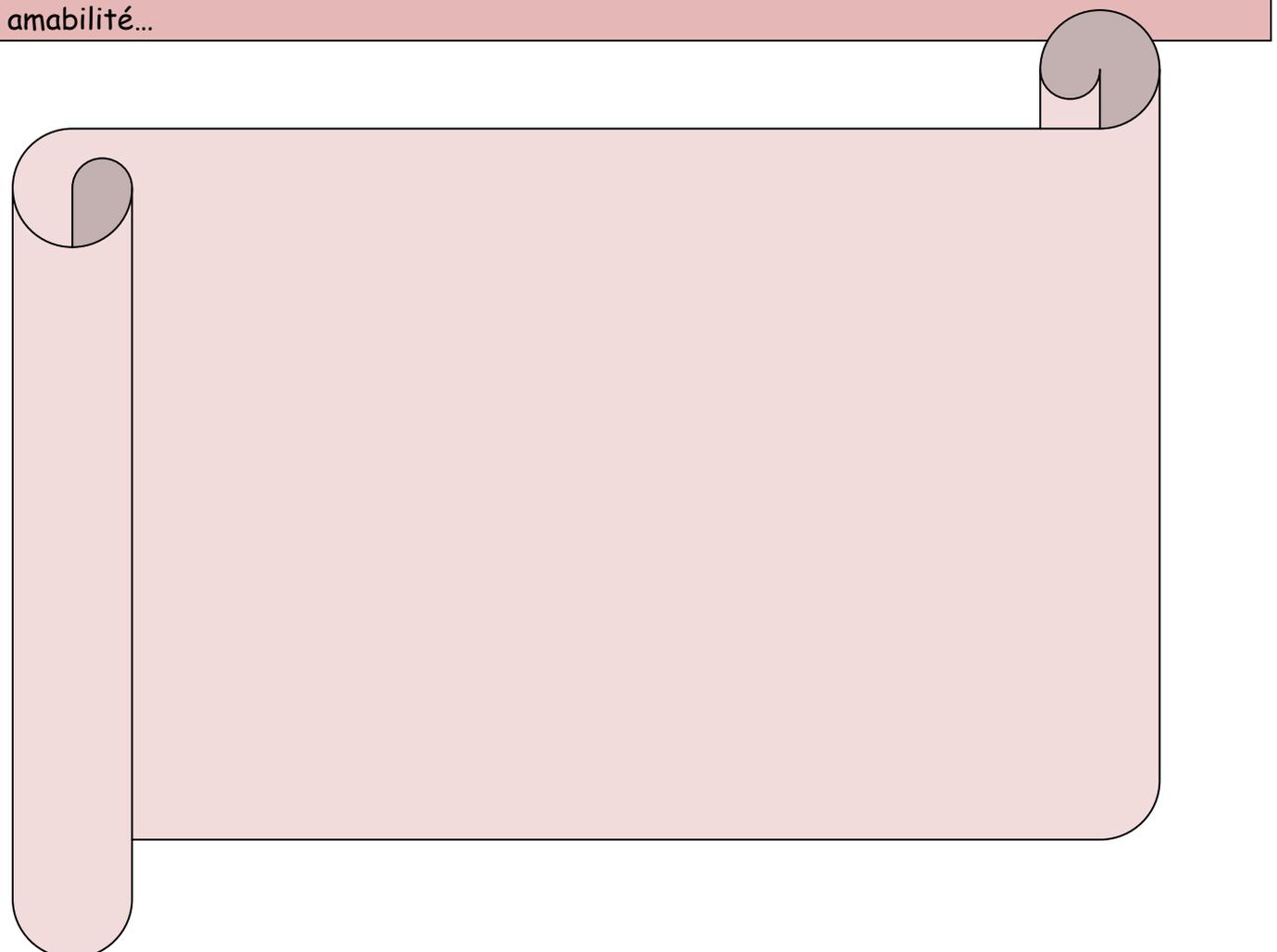
Vous, les apprenants de notre école, vous avez décidé de lancer une campagne, un appel à tous les apprenants et aux habitants de votre ville, pour chercher des volontaires à mener des actions, contre les injustices sociales, les inégalités.

Vous allez rédiger une lettre formelle et l'adresser aux membres et aux collégiens de votre communauté.

- Choisissez une cause et les moyens d'actions pour la soutenir.
- Décrivez le profil des personnes de votre recherche.
- Utilisez le lexique approprié.
- Utilisez le conditionnel et le subjonctif.
- Insistez pour convaincre votre but.

Voilà des mots-clés pour vous inspirer :

isolement, maladie, exclusion, guerre, mépris des droits des enfants, illettrisme, comportement citoyen et valeurs citoyennes, solidarité, bénévolat, engagement, lutte contre les discriminations, Sans Domicile Fixe, mendier dans les rues, travail des mineurs, enfants-soldats, violence, agressivité, immigrés, réfugiés, irrespect, racisme, individualisme, indifférence, tolérance, dignité, fraternité, courtoisie, politesse, amabilité...





6a.

Travail individuel ou en tandem

Allons visionner un vidéoclip, « On écrit sur les murs » KIDS UNITED - <https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc&feature=share>.

Pouvez-vous créer un dessin avec les mots-clés de cette chanson ? Utilisez [www.wordart.com](http://www.wordart.com).

6b.

Travail individuel ou en tandem

Visitez le site <https://sos-racisme.org/je-dessine/>.



À votre tour !

**21 mars : journée contre le racisme et les discriminations**

Dessinez *CONTRE LE RACISME, CONTRE LES DISCRIMINATIONS* dans notre pays. Les dessins inspirés seront affichés sur le site du collège et publiés à la presse de la communauté.

- Passez votre message !
- Soyez créatifs !
- Ayez de bonnes idées !

➤ FICHE D'AUTO ÉVALUATION

➤ Questionnaire pour les apprenants de l'école primaire/secondaire basé sur *les Intelligences multiples*<sup>1</sup>

Το μάθημα σου άρεσε	Ναι ☺	Όχι ☹
Αν ☺ τι σου άρεσε περισσότερο;		
Αν ☹ τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;		
Θα προτιμούσα αυτό το μάθημα		
Αν ☺ τι σου άρεσε περισσότερο;		
Αν ☹ τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;		
Τι νομίζεις ότι έμαθες από αυτό το μάθημα; Λεξιλόγιο Γραμματική: άρθρα, ρήματα Να επικοινωνείς Να καταλαβαίνεις περισσότερο Άλλο .....	<b>Ναι ☺</b>	<b>Όχι ☹</b>
Intelligence verbale/linguistique		
Τι άλλο είμαι ικανός/ ή να κάνω; Intelligence intrapersonnelle	----- -----	----- -----
Με δυσκόλεψε η γραπτή ή προφορική παραγωγή λόγου σε δυάδες/ομάδα; Intelligences linguistique/logico-mathématique	Γραπτή ..... Προφορική .....	Γραπτή ..... Προφορική .....
Οι εικόνες με βοήθησαν στην κατανόηση του θέματος σε αυτό το μάθημα; Τα βίντεο με βοήθησαν στην προφορά; Intelligence spatiale/musicale-rythmique	<b>Ναι ☺</b>	<b>Όχι ☹</b>
Μου άρεσαν οι αναφορές στη ζωγραφική σε αυτό το μάθημα; Intelligence visuelle/spatiale		
Μου άρεσαν οι αναφορές στο διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης; Intelligence existentielle		
Η περιγραφή συνταγής και διάταξη των couverts με έκαναν να αναζητήσω περισσότερες πληροφορίες; Intelligence naturaliste		
Νιώθω καλύτερα όταν δουλεύουμε σε ομάδες, μου αρέσει να συνεργάζομαι. Intelligence interpersonnelle		
Μου άρεσαν τα παιχνίδια ρόλων, μου αρέσει να εκφράζομαι με το σώμα μου. Intelligence kinésthésique		

<sup>1</sup> H., Gardner, H. (1993). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York, NY: BasicBooks.

## POUR LES ENSEIGNANTS :

### La beauté de la peau humaine sous toutes les couleurs « Humanae » 2012

Transcription [https://www.ted.com/talks/angelica\\_dass\\_the\\_beauty\\_of\\_human\\_skin\\_in\\_every\\_color/transcript?language=fr#t-611045](https://www.ted.com/talks/angelica_dass_the_beauty_of_human_skin_in_every_color/transcript?language=fr#t-611045)

Il y a 128 ans que le dernier pays au monde a aboli l'esclavage et 53 ans que Martin Luther King a prononcé son discours : « I Have A Dream ». Cependant, nous vivons toujours dans un monde où la couleur de notre peau, donne non seulement une première impression, mais aussi une impression qui perdure.

00:43

Je suis née dans une famille de toutes les couleurs. Mon père est le fils d'une domestique dont il a hérité un teint très foncé. Il a été adopté par ces gens que je considère comme mes grands-parents. La matriarche, ma grand-mère, a une peau de porcelaine et des cheveux comme du coton. Mon grand-père avait un teint qui se situait quelque part entre le yaourt à la vanille et le yaourt à la fraise, comme mon oncle et mon cousin. Avec sa peau couleur cannelle, ma mère est la fille d'une brésilienne, avec des nuances de noisettes et de miel, et d'un homme à la peau café au lait, mais principalement couleur café. Elle a deux sœurs. L'une a le teint d'une cacahuète grillée et l'autre, adoptée elle aussi, a plutôt le teint beige, comme une crêpe.

01:43

(Rires)

01:45

Ayant grandi dans cette famille, la couleur de peau n'a jamais été un élément important pour moi. Cependant, à l'extérieur, les choses étaient différentes. La couleur de peau avait bien d'autres significations.

02:02

Je me souviens de mon premier cours de dessin à l'école comme d'un déluge de sentiments contradictoires. C'était passionnant et artistique mais je n'ai jamais compris l'unique crayon de couleur chair. J'étais faite de chair mais je n'étais pas rose. Ma peau était brune et les gens disaient que j'étais noire. J'avais sept ans et tout un fatras de couleurs dans ma tête.

02:29

Plus tard, lorsque j'emmenais mon cousin à l'école, on me prenait généralement pour la nounou. Si je donnais un coup de main en cuisine lors d'une fête chez un ami, les gens pensaient que j'étais la servante. On m'a même prise pour une prostituée, simplement parce que je marchais seule sur la plage avec des amis européens. Et à maintes reprises, lorsque je rendais visite à ma grand-mère ou à des amis dans des bâtiments huppés, on me demandait de ne pas utiliser l'ascenseur principal. Parce que, en fin de compte, avec cette couleur et ces cheveux, je n'étais pas à ma place dans certains endroits.

03:12

D'une certaine manière, je m'y suis habituée et j'en ai même accepté une partie. Cependant, quelque chose en moi voulait se révolter et se battre.

03:23

Des années plus tard, j'ai épousé un Espagnol. Mais pas n'importe quel Espagnol. J'en ai choisi un avec la peau qui prend une couleur de homard au soleil.

03:33  
(Rires)

03:35  
Dès lors, une nouvelle question commençait à me tarauder. Quelle sera la couleur de nos enfants ? Comme vous pouvez le comprendre, c'était la dernière de mes préoccupations. Mais en y réfléchissant, avec mes antécédents, mon histoire personnelle m'a amenée à cet exercice intime de photographie. Et c'est comme ça qu'Humanae est né.

04:00  
Humanae est une quête visant à mettre en lumière nos vraies couleurs, plutôt que les clichés blanc, rouge, noir ou jaune associés à la race. C'est une sorte de jeu avec pour but d'interroger nos codes. C'est un projet en cours. D'une histoire personnelle à une histoire universelle.

04:22  
Je prends les sujets en photo sur un fond blanc. Ensuite, j'extrait de leur nez un carré de 11 pixels, je peins le fond de cette couleur et je cherche à quelle couleur ça correspond dans la palette industrielle Pantone.

04:40  
J'ai commencé avec ma famille et des amis, puis de plus en plus de gens se sont joints à cette aventure, grâce à des annonces postées sur les réseaux sociaux.

04:52  
Je pensais que l'endroit idéal pour exposer mon travail serait Internet puisque je voulais que ce concept soit ouvert à tous, que tout le monde puisse le partager en ligne et dans les esprits.

05:08  
C'était le début de l'effet boule de neige. Le projet a eu un très bon accueil. Avec des invitations, des expositions, en dur, dans des galeries et des musées... Le projet avance. Parmi tout ça, ce que je préfère c'est lorsque Humanae occupe l'espace public et descend dans les rues, qu'il crée un débat public et engendre un sentiment d'appartenance.

05:46  
J'ai tiré le portrait de plus de 3000 personnes, dans 13 pays différents et 19 villes différentes à travers le monde. Juste pour vous donner une idée, cela va de quelqu'un qui est dans le classement Forbes à des réfugiés qui ont traversé la Méditerranée en bateau. À Paris, du siège de l'UNESCO à un refuge pour sans-abris. Et des élèves que ce soit en Suisse ou dans les favelas de Rio de Janeiro.

06:15  
Toutes sortes de croyances, de genres, ou de handicaps physiques. Du nouveau-né jusqu'au malade en phase terminale. Tous ensemble, nous avons construit Humanae.

06:29  
Ces portraits nous font réfléchir à la façon dont nous percevons les autres. Quand la science moderne remet en cause le concept de race, qu'est-ce que cela signifie pour nous d'être noir, blanc, jaune, rouge ? Est-ce les yeux, le nez, la bouche, les cheveux ? Ou bien est-ce que cela a à voir avec notre origine, notre nationalité ou notre compte en banque ?

06:58

Cet exercice personnel s'est avéré être une découverte. J'ai soudain pris conscience que Humanae était utile pour beaucoup de gens. C'est une espèce de miroir pour ceux qui ne se considèrent pas représentés par une quelconque étiquette.

07:17

C'était incroyable quand les gens ont commencé à partager leurs avis sur le projet avec moi. J'en ai des centaines et je vais les partager avec vous.

07:27

Une mère de 11 ans... La mère d'une fillette de 11 ans m'a écrit : « C'est un très bon outil pour l'aider à prendre de l'assurance, après qu'une de ses copines, le weekend dernier, lui a dit qu'elle n'était pas à sa place ici et qu'elle ne devrait pas être autorisée à vivre en Norvège. Votre travail occupe une place très particulière dans mon cœur et est très important pour moi. »

07:58

Une femme a posté son portrait sur Facebook et a écrit : « Toute ma vie, dans le monde entier, les gens n'arrivaient pas à me mettre dans un groupe, un stéréotype, une case. Peut-être que nous devrions arrêter. Au lieu de mettre les individus dans une case, nous devrions leur demander : "Comment vous qualifieriez-vous ?". Je répondrais : "Bonjour. Je m'appelle Massiel. Je suis dominico-hollandaise, j'ai grandi dans une famille mixte et je suis une femme bisexuelle" ».

08:31

Outre ces réactions inattendues et touchantes, Humanae a trouvé une nouvelle vie dans une grande variété de domaines. Pour vous donner quelques exemples, les illustrateurs et les étudiants en art l'utilisent comme référence pour leurs croquis et leurs études. C'est une collection de visages.

08:52

Les chercheurs en anthropologie, en physique et en neurosciences utilisent Humanae avec des approches scientifiques aussi variées que l'ethnologie, l'optophysologie, la reconnaissance faciale ou la maladie d'Alzheimer.

09:12

L'un des retentissements les plus importants de la série, c'est lorsque Humanae a été choisie pour la couverture de Foreign Affairs, une revue politique des plus pertinentes. À propos d'affaires étrangères, j'ai trouvé le parfait ambassadeur pour mon projet... Les enseignants. Ils utilisent Humanae à des fins éducatives. Leur enthousiasme m'a poussé à retourner en classe de dessin, mais cette fois-ci en tant qu'enseignante.

09:50

Mes étudiants, adultes et enfants, peignent leur autoportrait, dans le but de découvrir leur couleur personnelle.

10:08

Grâce à la photographie, je me rends compte que je peux inciter les gens à communiquer. À titre personnel, moi, Angélica, à chaque fois que je prends une photo, j'ai l'impression d'être face à mon thérapeute. Toute la frustration, la peur et la solitude, que j'ai pu ressentir, se transforment en amour.

10:41

Le dernier pays... Le dernier pays au monde à avoir aboli l'esclavage est le pays où je suis née : le Brésil. Nous devons continuer à nous battre afin d'abolir les discriminations. Cela reste une pratique courante dans le monde entier, qui ne disparaîtra pas d'elle-même.

11:08  
Merci.

11:09  
(Applaudissements)

11:23  
Merci.

### Activité 1c - solution :

1. Il y a combien d'ans que le dernier pays du monde a aboli l'esclavage ?
128 ans
2. Quel est ce pays ?
Brésil
3. Comment s'appelait le discours de Martin Luther King?
I have a dream
4. Est-ce que la couleur de la peau crée des discriminations ?
Oui
5. Note les couleurs de peau décrites par Angelica Dass :
teint très foncé (chocolat noir), peau de porcelaine, teint vanille et yaourt à la fraise, couleur cannelle, nuances de noisettes et de miel, peau café au lait (plutôt café), teint d'une cacahuète grillée, teint beige comme des crêpes, teint de couleur de homard au soleil
6. La couleur de la peau, peut-elle avoir des autres significations ? Donnez des exemples
se prendre comme nounou, servante, prostituée, ne pas être autorisée d'utiliser l'ascenseur principal...
7. Où le photographe a-t-elle démontré son œuvre en premier lieu ? Pourquoi ?
Sur l'Internet, pour que tout le monde s'y rende compte, de façon libre.
8. Qui est le meilleur ambassadeur du projet de la photographe ?
Les enseignants
9. Qui est le meilleur ambassadeur du projet de la photographe ?
10. Est-ce que la science se réfère à ce projet comme utile?
Oui, Les chercheurs en anthropologie, en physique et en neuroscience utilisent Humanae avec des approches scientifiques aussi variées que l'ethnologie, l'optophysologie, la reconnaissance faciale ou la maladie d'Alzheimer.
11. L'origine, la nationalité ou le compte de banque comptent-ils à notre société contemporaine ou le sentiment d'appartenance, selon les propos de la photographe ?
12. Quel est le but de ce projet à ton avis ?
De remettre en cause le concept de race, les codes existants, de réfléchir à la façon dont nous percevons les autres. C'est une espèce de miroir, de démontrer que la diversité des couleurs de la peau humaine ne doit pas créer des discriminations.

