

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Je me déplace... je voyage...

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Στοχευμένο κοινό: Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γλώσσα: ΓΑΛΛΙΚΑ

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A2

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές μαθαίνουν τα μέσα μεταφοράς και εκφράζουν την προτίμησή τους σχετικά με το πώς προτιμούν να μετακινούνται. Στη συνέχεια, αναζητώντας πληροφορίες για τη διαμονή τους στο πάρκο Αστερίξ εισάγονται στο κατάλληλο λεξιλόγιο, το οποίο χρησιμοποιούν για να επικοινωνήσουν τις πληροφορίες που εντόπισαν. Επίσης, μαθαίνουν τα κυριότερα μνημεία της Γαλλίας, και ενημερώνονται για τις τουριστικές πληροφορίες που αφορούν στο Παρίσι. Διασκεδάζουν ακούγοντας το τραγούδι της Dorothée. Τέλος, συνεργατικά αναζητούν πληροφορίες για να οργανώσουν μια επίσκεψη σε τόπο της αρεσκείας τους, έχοντας περιορισμένο χρηματικό ποσό.

Θεματικό πεδίο: ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ

Θεματική εστίαση: ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

Να κατανοούν το περιεχόμενο σύντομου κειμένου π.χ. επιστολής, ανακοίνωσης, αγγελίας, καταλόγου, προσωπικού ιστολογίου κ.λπ., το οποίο αναφέρεται σε καταστάσεις καθημερινής ρουτίνας και μπορεί να συνοδεύεται από εικόνες, πίνακες ή απλά διαγράμματα (A2-01).

- Να εντοπίζουν σε ένα σύντομο πληροφοριακό κείμενο (διαφήμιση, ωρολόγιο πρόγραμμα, πίνακα δρομολογίων, κανονισμό ασφαλείας, κ.λπ.) εύκολα προβλέψιμες πληροφορίες (σε μορφή λίστας ή μη) σχετικές με τον τόπο, το χρόνο ή την ποσότητα (A2-02).

- Να δίνουν ή να ζητούν πληροφορίες σχετικά με ένα οικείο θέμα (όπως το περιεχόμενο ενός βιβλίου, μιας ταινίας κ.λπ.) και να διατυπώνουν ή να ζητούν μια γνώμη (π.χ. είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο/μια πολύ αστεία ταινία), χωρίς ωστόσο αναλυτική εξήγηση ή αιτιολόγηση (A2-09).

- Να παρουσιάζουν σε ορισμένη επικοινωνιακή περίσταση και σε ορισμένους αποδέκτες ιδέες ή προτάσεις για την επίλυση ενός απλού προβλήματος ή να εκφράζουν παράπονα για την ύπαρξη συγκεκριμένου προβλήματος (A2-10).

- Να απαντήσουν σε απλά ερωτήματα σχετικά με τη μήνυμα που διατυπώνει ένα βίντεο που παρακολουθούν στο YouTube (A2-20).

- Να ανταλλάσσουν πληροφορίες ή απόψεις με τους συνομιλητές τους αναφορικά με δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας (ταξίδια, φαγητό, ψώνια, διασκέδαση, μέσα μεταφοράς, τηλεόραση, σχολείο κ.λπ.) σε σύντομες και προβλέψιμες κοινωνικές συνδιαλλαγές (A2-24).

Να αποδίδουν το γενικό νόημα ενός ή περισσότερων σύντομων κειμένων ή να συνοψίζουν τα κύρια σημεία του/τους, αξιοποιώντας γλωσσικά στοιχεία (λεξικά και γραμματικά) που χρησιμοποιούνται σε αυτό/αυτά (A2-13).

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ_ΙΕΠ

- Πρόθεση (Απλές à, en)
- Ρήμα (βασικά ομαλά και ορισμένα ανώμαλα)
- Κλίση: Οριστική Μέλλοντας, Παρακείμενος κατάφαση και άρνηση
- Αντωνυμίες προσωπικές (σε θέση υποκειμένου 6 πρόσωπα: je, tu...)
- Ουσιαστικά αρσενικά και θηλυκά : Μέσα μετακίνησης και μεταφοράς (τραμ, τρένο, μετρό, αεροπλάνο, πλοίο, ποδήλατο, ποδήλατο κοινής χρήσης, σκούτερ, μηχανή, πεζή).

Λεξιλόγιο:

- Ουσιαστικά αρσενικά και θηλυκά : Μέσα μετακίνησης και μεταφοράς (τραμ, τρένο, μετρό, αεροπλάνο, πλοίο, ποδήλατο, ποδήλατο κοινής χρήσης, σκούτερ, μηχανή, πεζή).
- Ουσιαστικά αρσενικά και θηλυκά : ταξιδιωτική ορολογία κρατήσεων (άφιξη, αναχώρηση, μετακίνηση, διάρκεια διαμονής, προσφορά, διεθνές πρωινό, κ.λπ.) καθώς και τα μέσα μεταφοράς όπως παραπάνω.

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 5-6 διδακτικές ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε дуάδες, σε τετράδες

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Εκφώνηση άσκησης/δραστηριότητας (γλωσσικές ασκήσεις/δραστηριότητες) (ΚΓ)

Σχέδια, σκίτσα

- Πολυμεσικό κείμενο

- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ

Σχόλια-παρατηρήσεις: Οι τέσσερις γνωστικές διεργασίες πραγματοποιούνται διαδοχικά και αλληλοσυμπληρούμενες, ξεκινώντας με τις προσληπτικές δεξιότητες και ολοκληρώνοντας με τις παραγωγικές .

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:**
- Οι μαθητές (βιώνοντας το γνωστό) ρωτώνται ποια μέσα μεταφοράς χρησιμοποιούν κάθε μέρα. Συναντούν το γνωσιακό υλικό της διδακτικής παρέμβασης από την εμπειρία τους και την καθημερινότητά τους, όπου παρουσιάζονται τα μέσα μεταφοράς που γνωρίζουν και χρησιμοποιούν αυτοί και τα άτομα στο περιβάλλον τους.
- **Βήμα 2ο:**
- Οι μαθητές εξετάζουν τα αντικείμενα και καλούνται να τα αναγνωρίσουν και να τα ονοματίσουν.
- **Βήμα 3ο:**
- Στη συνέχεια, καλούνται να συνδέσουν τις λέξεις με την κατάλληλη πρόθεση, επιβεβαιώνοντας και ανακαλώντας τις πρότερες γνώσεις τους.
- **Βήμα 4ο:**
- Επίσης, θα απαντήσουν πως προτιμούν να μετακινούνται, πως τους αρέσει να ταξιδεύουν.
- Για να συνδεθεί η παρούσα με την επόμενη δραστηριότητα, οι μαθητές ρωτώνται εάν έχουν ήδη ταξιδέψει στο Παρίσι.
- Η παραπάνω εργασία πραγματοποιείται με τη βοήθεια του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, δραστηριότητες 1a, 1b και 1c που παρέχουν σειρά εικονιδίων και λέξεων τα οποία πρέπει οι μαθητές να εντοπίσουν και να αναγνωρίσουν.
- **Βήμα 5ο:**
- Οι μαθητές συγκεντρώνουν τις εικονογραφήσεις, εικόνες μαζί με τις περιγραφές τους στη Γαλλική σε portfolio για την παρακολούθηση της αυτενέργειας και προόδου τους.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:**
- Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να επισκεφθούν την ιστοσελίδα Γραφείου Ταξιδίων που αναλαμβάνει διαμονές στο Πάρκο Αστεριζ.
- **Βήμα 2ο:**
- Θα πρέπει οι μαθητές να πάρουν πληροφορίες και να σχεδιάσουν τη διαμονή τους εκεί (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1d).
- Σκοπός είναι να εξοικειωθούν με τις κρατήσεις στο διαδίκτυο και τις παρεχόμενες τουριστικές πληροφορίες, να αποκτήσουν κριτική δεξιότητα, ανάλογα με τι θέλουν.
- **Βήμα 3ο:**
- α) Οι μαθητές παραδίδουν το φύλλο εργασίας με τον διατυπωμένο κανόνα για φύλαξη στο portfolio τους. β) Οι εργασίες των μαθητών (e-mail) τυπώνονται και αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της αίθουσας, ώστε να αποτελούν σημείο αναφοράς για την επόμενη γνωστική διεργασία. Παράλληλα, οι εργασίες αποτελούν σημείο συγκέντρωσης και σχολιασμού των μαθητών (αλληλοαξιολόγηση και εξωτερική αξιολόγηση).

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Εννοιολογώντας με ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:**
- Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να στείλουν ένα e-mail στο φίλο τους, αναφέροντας συνοπτικά τις πληροφορίες που άντλησαν και κατέγραψαν και να ζητήσουν τη γνώμη του, και ίσως να τον πείσουν... Πρέπει να χρησιμοποιήσουν τους ενδεδειγμένους ρηματικούς χρόνους.

- Σκοπός είναι να εντοπίζουν μέσα από στοχευμένα κείμενα, τις χρηστικές πληροφορίες απαραίτητες στην καθημερινότητα (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1e).
- **Βήμα 2ο:**
- Οι εργασίες των μαθητών (e-mail) τυπώνονται και αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της αίθουσας, ώστε να αποτελούν σημείο συγκέντρωσης και σχολιασμού των μαθητών (αλληλοαξιολόγηση και εξωτερική αξιολόγηση).

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με θεωρία]

- **Βήμα 1ο:**
- Οι μαθητές σε δυάδες, καλούνται να περιηγηθούν σε δύο ιστοσελίδες από το Φωτόδεντρο και να φτιάξουν σε λίστα τα 10 κατά τη γνώμη τους καλύτερα αξιοθέατα που πρέπει κάποιος να επισκεφθεί. Πρόκειται για κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2a.
- **Βήμα 2ο:**
- Στη συνέχεια, θα επισκεφθούν την ιστοσελίδα της Βικιπαίδεια που παρέχει πληροφορίες για το Παρίσι και θα απαντήσουν στις ερωτήσεις γνώσεων.
- **Βήμα 3ο:**
- Επίσης, μπορούν να διασκεδάσουν με το κρυπτόλεξο και να μετρήσουν το σκορ τους (σε δυάδες ή ατομικά).
- **Βήμα 4ο:**
- Οι μαθητές μπορούν και να χορέψουν βλέποντας το βιντεοκλίπ με το τραγούδι της Dorothée (ΦΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2a, 2b, 2c και 2d). Οι μαθητές θα κρατήσουν τις εκτυπώσεις με τα λόγια του τραγουδιού, αφού έχουν ανακαλύψει τις λέξεις που λείπουν.
- **Βήμα 5ο:**
- Το σύνολο των παραγωγών των μαθητών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του τμήματος, ώστε να αποτελέσει ερέθισμα συζήτησης, αναστοχασμού και σύγκρισης των απόψεων. Επιπλέον, οι μαθητές παραδίδουν το φύλλο εργασίας με τη λίστα προτιμήσεών τους για φύλαξη στο portfolio τους.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας λειτουργικά]

- **Βήμα 1ο:**
- Οι μαθητές σε τετράδες (τέσσερις τετράδες κατά προτίμηση) καλούνται να περιηγηθούν στην ιστοσελίδα που προτείνεται (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3a και 3b) και να σχεδιάσουν το τουριστικό πρόγραμμα περιήγησης στο Παρίσι, με χρηματικό περιορισμό τα 350 ευρώ. Σκοπός είναι να επιλέξουν και να συνθέσουν διαγραμματικά τις δραστηριότητες μιας ημέρας, επιλύοντας το πρόβλημα του χρηματικού περιορισμού.
- **Βήμα 2ο:**
- 3^η ώρα διδακτικής παρέμβασης, δεύτερο μέρος. Οι μαθητές θα παρουσιάζουν στην τάξη προφορικά τα προγράμματά τους, κάθε ομάδα.
- **Βήμα 3ο:**
- Το σύνολο της τάξης θα αξιολογήσει και θα κάνει τις συγκρίσεις. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3b. Η φάση αυτή αποτελεί ανατροφοδοτική διαδικασία και συμβάλλει με τον τρόπο αυτό στην αυτό-αξιολόγηση και διορθωτική ανατροφοδότηση των μαθητών.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας κριτικά]

- **Βήμα 1ο:**
- Οι δυάδες των μαθητών θα παρακολουθήσουν ένα ευχάριστο βίντεο που αφορά στη μετακίνηση στην πόλη (με ποδήλατο).
- **Βήμα 2ο:**
- Θα απαντήσουν προφορικά σε ερωτήσεις που τίθενται σχετικά.
- **Βήμα 3ο:**
- Έπειτα, θα παρατηρήσουν την κάρτα που παρουσιάζεται στην επίσημη ιστοσελίδα της πόλης του Παρισιού, αναλύοντας το περιεχόμενό της. Θα εμπνευστούν για μια παρόμοια δράση και θα παρακινήσουν τους φίλους τους να συμμετάσχουν, μέσω ενός Tweet ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4, 4b.
- **Βήμα 4ο:**
- Τα αποτελέσματα των Tweet κάθε δυάδας αξιολογούνται από την τάξη.
- τάξη επιβραβεύει την καλύτερη παρουσίαση Tweet.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας κατάλληλα]

- **Βήμα 1ο:**
- Οι μαθητές θέλουν να συμπληρώσουν προφύρμα για να αγοράσουν εισιτήριο διαρκείας PARIPASS, αλλά χρειάζονται διευκρινίσεις και στη ρουμπρίκα ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ της ιστοσελίδας
- α) θα συντάξουν ένα μήνυμα-ερώτηση, για να μάθουν πως μπορούν να το προμηθευτούν χωρίς τραπεζική κάρτα,
- **Βήμα 2ο:**
- β) σε δυάδες θα παίξουν το τηλεφώνημα, ζητώντας την ίδια πληροφορία (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4, 4c).
- **Βήμα 3ο:**
- Στη συνέχεια θα παρουσιάσουν στην τάξη το μήνυμά τους.
- **Βήμα 4ο:**
- Η ενεργός συμμετοχή των μελών της ομάδας κατά τη διάρκεια της παραγωγής λόγου κάθε δυάδας εσωτερική (ατομική) αξιολόγηση και συνεισφέρει στην διορθωτική ανατροφοδότηση.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας δημιουργικά]

- **Βήμα 1ο:** ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5.
- Οι μαθητές καλούνται σε τετράδες να εργασθούν στο σχολείο και ατομικά από το σπίτι, στην πλατφόρμα εννοιολογικού χάρτη comapping.com. Πρέπει να συνθέσουν τις λέξεις-κλειδιά της ενότητας και να τις απεικονίζουν στον χάρτη, συναρμολογώντας και επιχειρηματολογώντας, για να περιγράψουν συνοπτικά τα υπέρ και τα κατά.
- **Βήμα 2ο:**
- Στη συνέχεια, προαιρετικά στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6, οι μαθητές σε τετράδες, μπορούν να προτείνουν σε ένα τουρίστα τα ενδεδειγμένα μέσα μετακίνησης, σε σχήμα SmartArt.
- **Βήμα 3ο:**
- Θα αξιολογηθεί η συμμετοχική δράση του συνόλου της τάξης με παρατήρηση της διαδικασίας.