

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Τουριστικές αναζητήσεις

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό:

Μαθητές Γ' Γυμνασίου, επίπεδο γλωσσομάθειας B1, καλό κίνητρο μάθησης της γλώσσας, κάτοχοι Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας επιπέδου A2. Προηγούμενη εμπειρία μάθησης Γερμανικής γλώσσας: τουλάχιστον 5 έτη (2 έτη στο Δημοτικό και 3 έτη στο Γυμνάσιο). Ομοιογενής μαθητική ομάδα με καλή γνώση Αγγλικής γλώσσας, καλή κοινωνική διάδραση, τυπικά προσωπικά ενδιαφέροντα και καλή γνώση χειρισμού εργαλείων ΤΠΕ.

Γλώσσα: Γερμανικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): B1

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:

Οι μαθητές, μετά τη διδακτική παρέμβαση, θα είναι σε θέση να κατανοούν το περιεχόμενο μίας ιστοσελίδας τουριστικού ενδιαφέροντος και να αντλούν πληροφορίες από γραπτό ή πολυμεσικό κείμενο για την περιγραφή για την παραγωγή αντίστοιχου πολυμεσικού κειμένου συγκέντρωσης πληροφοριών στην ξένη γλώσσα.

Θεματικό πεδίο: Ταξίδια και μετακινήσεις

Θεματική εστίαση:

Η διδακτική παρέμβαση εστιάζει στη συγκέντρωση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών σχετικά με τουριστικούς προορισμούς για την προετοιμασία ταξιδιού ή περιγραφή των εμπειριών από ταξίδι.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Να πλοηγηθούν και να κατανοήσουν το περιεχόμενο ενός ιστότοπου. (B1-10)
- Να κατανοούν το βασικό θέμα αλλά και ειδικές πληροφορίες σε σύντομα αποσπάσματα από τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά προγράμματα που αναφέρονται σε θέματα της επικαιρότητας. (B1-24)
- Να περιγράφουν γεγονότα ή καταστάσεις με βάση κάποιο οπτικό ερέθισμα ή να αφηγούνται μια ιστορία και να διατυπώνουν υποθέσεις σχετικά με αυτή. (B1-28)

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Ενεστώτας Μορφολογία Ανώμαλα ρήματα Χρήση / Σημασία
- Παρακείμενος Μορφολογία Χρήση/Σημασία
- Μορφολογία Ανώμαλα ρήματα Χρήση / Σημασία

Λεξιλόγιο:

- Αντικείμενα και έγγραφα που σχετίζονται με τα ταξίδια [...]
- Ταξιδεύω με γκρουπ
- Κάνω τουρισμό

Γραμματισμοί:

- Ψηφιακός γραμματισμός (χρήση ΤΠΕ)
- γλωσσικός γραμματισμός (πολυγλωσσική παρέμβαση)
- πολιτιστικός γραμματισμός (γνωριμία με μνημεία και στοιχεία πολιτισμού της χώρας προέλευσης και στόχου)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου:

6 ώρες, διαδοχικές, όχι συνεχόμενες

Τρόπος εργασίας των μαθητών:

ατομική εργασία στο σπίτι (flipped classroom), ατομική εργασία στην τάξη, ομαδική εργασία στην τάξη, συνεργασία με το σύνολο της τάξης

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδασκτικό υλικό, πηγές):

Εργαλεία ΤΠΕ, είτε στο σπίτι ή στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, πολυμεσικά κείμενα σε ιστοσελίδες τουριστικού περιεχομένου, παραδοσιακά εποπτικά μέσα (τετράδια, στυλό, φωτογραφίες από περιοδικά κλπ.), πηγές όπως αναφέρονται στα Φυλλάδια Εργασίας

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Η παρέμβαση αποσκοπεί στη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για την εφαρμογή τεχνικών γλωσσικής διαμεσολάβησης, πολυπολιτισμικής επίγνωσης και πολυγραμματισμού. Ο απώτερος σκοπός είναι οι μαθητές να αποκτήσουν ευχέρεια στην αναζήτηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών που αντλούν από πηγές του διαδικτύου είτε για να περιγράψουν εμπειρίες ή να ορίσουν προσμονές για ταξίδι σε γερμανόφωνη περιοχή.

Προτεινόμενο Κειμενικό Είδος (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Διαφημίσεις πληροφοριακού περιεχομένου [ΚΓ]
- Ιστοσελίδες πληροφοριακού περιεχομένου [ΚΓ]
- Ηλεκτρονικά μηνύματα προσωπικού χαρακτήρα μέτριας έκτασης (εμπειρίες, συναισθήματα, ανέκδοτα, συμβάντα...) [ΚΓ / ΠΓ]
- Ερωτηματολόγια με απαντήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου (έρευνες κοινής γνώμης, αξιολόγηση, αποτίμηση κ.ά) [ΚΓ/ ΠΓ]
- Ταξιδιωτικοί οδηγοί [ΚΓ]
- Αφίσες [ΠΓ/ΠΛ]

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται από την προηγούμενη ώρα, να συγκεντρώσουν σύμφωνα με το πρώτο φύλλο εργασίας (βλέπε [Φύλλο Εργασίας #1](#)) στοιχεία σχετικά με τουριστικούς προορισμούς στη Γερμανία. Για το λόγο αυτό τους τίθεται επικοινωνιακό πλαίσιο («*Η οικογένειά τους θέλει να επισκεφτεί τη Γερμανία και οι μαθητές είναι εκείνοι που λόγω γνώσης της γλώσσας μπορούν να συγκεντρώσουν τις αναγκαίες πληροφορίες.*»). Για το σκοπό αυτό τους δίδεται το [Φύλλο Εργασίας #1](#), όπου καλούνται αρχικά να αναγνωρίσουν το χάρτη και στη συνέχεια να μελετήσουν και να κατανοήσουν την οδηγία εργασίας.
- **Βήμα 2ο:** Με τον τρόπο αυτό πραγματοποιείται εισαγωγή του αντικειμένου και ορίζεται ως διαδικασία αυτοελεγχόμενης μάθησης η αναζήτηση των τουριστικών δεδομένων στο σπίτι. Η διαδικασία αυτή εντάσσεται στη διαφοροποιημένη μάθηση και αποτελεί μία από τις τεχνικές της αντεστραμμένης τάξης (flipped classroom), αφού οι μαθητές καλούνται να ετοιμάσουν το εκπαιδευτικό υλικό τους από το σπίτι, αναζητώντας συγκεκριμένες πληροφορίες και καταγράφοντας τα αποτελέσματα της αναζήτησής τους, τα οποία φέρουν μαζί τους στο επόμενο μάθημα. Έτσι ικανοποιείται και η πρώτη νοητική διεργασία κατά ΜμΣ, αφού οι μαθητές την επόμενη ώρα θα εργαστούν στην τάξη με γνωστό υλικό, που έχουν οι ίδιοι επεξεργαστεί στο σπίτι τους, άρα τους είναι γνωστό και οικείο.
- **Σημείωση:** Κάθε γραπτή παραγωγή των μαθητών, είτε σε ατομική ή σε ομαδική μορφή, φυλάσσεται στο φάκελο της παρέμβασης (portfolio) για την τήρηση αρχείου και δυνατότητα άντλησης πληροφοριών για ανατροφοδότηση. Επιπλέον, πάγια, κάθε βηματισμός νοητικής διεργασίας κατά ΜμΣ αξιολογείται από τους μαθητές, είτε κατά την εξέλιξη της παρέμβασης ή συνολικά στο τέλος της, με τη χρήση φύλλου αξιολόγησης, όπως παρατίθεται [στο τέλος](#) του παρόντος κειμένου.

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές φέρνουν μαζί τους στο επόμενο μάθημα το υλικό που έχουν εντοπίσει. Παράλληλα, και σύμφωνα με το [Φύλλο Εργασίας #2](#), οι μαθητές έχουν ανακαλύψει ήδη το νέο στοιχείο της παρέμβασης. Πρόκειται για το λεξιλόγιο, αλλά και το πολιτιστικό υπόβαθρο, των τριών περιοχών της Γερμανίας που προτείνονται στο [Φύλλο Εργασίας #2](#). Η «εισαγωγή του νέου», που αποτελεί στοιχείο της νοητικής διεργασίας αυτής, πραγματοποιείται με την αναζήτηση των δεδομένων στις ιστοσελίδες που προτείνονται ([Ψηφιακός γραμματισμός](#)) και την προετοιμασία για τις απαντήσεις των ερωτημάτων του [Φύλλου Εργασίας #2](#).
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν με σύντομες προτάσεις στις ερωτήσεις που τίθενται στο τέλος του Φύλλου Εργασίας #2. Με τον τρόπο αυτό εμβαθύνουν στο λεξιλόγιο, εστιάζουν παράλληλα στο πολιτιστικό υπόβαθρο (πολιτιστικός γραμματισμός) και προετοιμάζονται, τέλος, για την επόμενη νοητική διεργασία.
- **Βήμα 3ο** (εναλλακτικά ή συμπληρωματικά): Εφόσον οι μαθητές δεν μπορούν να επισκεφτούν τις ιστοσελίδες που τους προτείνονται στο [Φύλλο Εργασίας #2](#), ή ως επιπλέον εισαγωγή λεξιλογίου και γλωσσικών στοιχείων (επικοινωνιακή ικανότητα κατανόησης διαφημιστικού κειμένου), καλούνται στο [Φύλλο Εργασίας #3](#) να μελετήσουν και να επεξεργαστούν τα τρία κείμενα, παρμένα από τις ίδιες σελίδες, απ' όπου προέρχονται και οι φωτογραφίες του [Φύλλου Εργασίας #2](#).

Γνωστική διεργασία: [Εννοιολογώντας με ορολογία]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν στην τάξη με τους συμμαθητές τους, αναζητώντας συμμαθητές που έχουν επεξεργαστεί το ίδιο αξιοθέατο. Με τον τρόπο αυτό ομαδοποιούνται οι μαθητές για τη συνέχεια της παρέμβασης.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται, αφού έχουν δημιουργήσει τις ομάδες τους, να ανταλλάξουν με τη βοήθεια του [Φύλλου Εργασίας #4](#), στις ομάδες τους τα ευρήματά τους και να τα συμπληρώσουν. Ικανοποιείται με τον τρόπο αυτό η εννοιολόγηση με ορολογία, αφού οι μαθητές ταξινομούν και κατηγοριοποιούν τα όμοια και ανόμοια στοιχεία που έχουν εντοπίσει και καταγράφει στον προηγούμενο βηματισμό.

Γνωστική διεργασία: [Εννοιολογώντας με θεωρία]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συγκεντρώσουν τις πληροφορίες για το κοινό αξιοθέατο και να προετοιμάσουν την παρουσίαση των ευρημάτων τους, σχεδιάζοντας τη δημιουργία μίας αφίσας σύμφωνα με το πρότυπο που προτείνεται στο [Φύλλο Εργασίας #5](#).
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν επί χάρτου ή σε ψηφιακή μορφή μία αφίσα, στην οποία παρουσιάζονται τα διάφορα αξιοθέατα που έχουν επιλέξει, συνοψίζουν το λεξιλόγιο και τις γλωσσικές δομές που απαιτούνται για να περιγράψουν τα αξιοθέατα και να δικαιολογήσουν την προτίμησή τους.

Γνωστική διεργασία: [Αναλύω με λειτουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους στο σύνολο του τμήματος, αναδεικνύοντας τις τεκμηριώσεις και αιτιολογήσεις που έχουν συγκεντρώσει στις προηγούμενες ομαδικές εργασίες. Οι ομάδες που δεν παρουσιάζουν, παρακολουθούν τις εργασίες, κάνουν ερωτήσεις και κρατούν σημειώσεις σύμφωνα με το πρότυπο του [Φύλλου Εργασίας #6](#), για να ακολουθήσει μετά την παρουσίαση μία σύντομη συζήτηση, όπου θα πρέπει να δικαιολογηθούν οι επιλογές των ομάδων.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές στη συνέχεια συναποφασίζουν, ποια παρουσίαση κέντρισε περισσότερο το ενδιαφέρον. Ο προορισμός αυτής της παρουσίασης αποτελεί και την οριστική επιλογή του προορισμού της τάξης και καταγράφεται στον αντίστοιχο πίνακα του [Φύλλου Εργασίας #6](#).

Γνωστική διεργασία: [Αναλύω με κριτικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Μετά την απόφαση της οριστικής επιλογής, ο / η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι πρόκειται να συνθέσουν μία επιστολή προς ένα ξενοδοχείο για να κλείσουν δωμάτιο για τη διαμονή της οικογένειάς τους στην περιοχή που επέλεξαν στην προηγούμενη διεργασία.
- **Βήμα 2ο:** Οι ομάδες συνέρχονται ξανά για να οριστικοποιήσουν τις σκέψεις τους σχετικά με την περιοχή / το αξιοθέατο. Οι ομάδες συζητούν αν έχουν συγκεντρώσει αρκετό υλικό για να προχωρήσουν στην επόμενη νοητική διεργασία της εφαρμογής. Σε περίπτωση που απαιτηθεί, συγκεντρώνουν για την επόμενη διδακτική ώρα επιπλέον υλικό, το οποίο φέρουν μαζί τους στην τάξη.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με κατάλληλο τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Την επόμενη ώρα, οι μαθητές κάθονται πάλι στις ίδιες ομάδες και συντάσσουν επιστολή κράτησης δωματίου σε ξενοδοχείο της περιοχής, όπου είναι το αξιοθέατο που έχουν επιλέξει. Για το σκοπό αυτό ακολουθούν τις οδηγίες και το πρότυπο του [Φύλλου Εργασίας #7](#). Για το σκοπό αυτό ενεργοποιούν το σύνολο του λεξιλογίου, των γραμματικών δομών καθώς και των πολιτιστικών

στοιχείων που έχουν στη διάθεσή τους από τις προηγούμενες διεργασίες. (Η διαδικασία αυτή, μαζί με τη διαδικασία ελέγχου και διόρθωσης, καταλαμβάνει χρονικά μία διδακτική ώρα.)

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με δημιουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να ανταποκριθούν σε εικονικό αίτημα φιλικού ζευγαριού από τη Γερμανία, το οποίο επιθυμεί να επισκεφτεί εναλλακτικό τουριστικό προορισμό στην Ελλάδα. Οι μαθητές πρέπει να ετοιμάσουν ανάλογο ενημερωτικό υλικό, αξιοποιώντας την τεχνογνωσία και το γλωσσικό υλικό που συγκέντρωσαν στο σύνολο της διδακτικής παρέμβασης.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές συγκεντρώνουν το υλικό, συνθέτουν τις περιγραφές και αιτιολογήσεις, την αφίσα και τις παρουσιάσεις για έναν εναλλακτικό προορισμό στην Ελλάδα. Με τον τρόπο αυτό εφαρμόζουν τη γνώση σε διαφορετικό περιβάλλον, μεταφέροντας την αποκτηθείσα γνώση με διαφορετική σύνθεση απόδοσης των εννοιών.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____



https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AKarte_Nationalparks_Deutschland_high.png

ARBEITS- BLATT #1

Deine Familie interessiert sich sehr für Reisen in fremde Länder. Weil nur du in deiner Familie gut Deutsch kannst, sollst du für sie einige Informationen sammeln, weil ihr in den Ferien nach Deutschland reisen wollt.

In den folgenden Aufgaben wirst du Informationen über ein Reiseziel in Deutschland sammeln, diese Informationen mit deinen Familienmitgliedern besprechen und zum Schluss entscheiden, welche Stadt ihr in Deutschland besuchen werdet.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Aufgabe 1: Welchen Ort findest du interessant? Warum?



Der Henkersteg in Nürnberg

https://www.nuernberg.de/internet/stadtportal/henkersteg_weinstadel.html



Der Viktualienmarkt in München

<http://www.muenchen.de/sehenswuerdigkeiten/orte/120340.html>



Der Dom in Köln

https://www.koeln.de/tourismus/sehenswertes/koelner_dom

Besuche die Internetseiten dieser Orte / Gebäude. Du findest dort Informationen darüber. Mach dir nun Notizen zu den Sehenswürdigkeiten:

Wo sind diese Orte / Gebäude? – Was ist an ihnen so besonders? – Was erfährst du über ihre Geschichte?

ARBEITS- BLATT #2

Zuerst musst du dich entscheiden, welche Sehenswürdigkeiten dich interessieren würden.

Sieh dir dazu die Bilder auf der linken Seite an und entscheide dich, welcher Ort oder welches Gebäude du besonders interessant findest.

Unter jedem Bild findest du einen Link. Benutze nun deinen Computer und besuche den Standpunkt, zu dem dich der Link führt.

Lies die Informationen, die das Bild beschreiben. Mach dir dabei Notizen, weil du deiner Familie diesen Ort besonders beschreiben möchtest.

Die Fragen unter den Bildern helfen dir. Du kannst natürlich auch andere Details sammeln.

Vielleicht möchtest du auch in de.wikipedia.org suchen.

Behalte deine Notizen für später oder bringe sie in die Klasse mit.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Text A: Der Kölner Dom

Schon im vierten Jahrhundert stand auf der Stelle des heutigen Domes ein christlicher Sakralbau. Der erste Kirchenbau, dessen Aussehen bekannt ist, war der 870 vollendete karolingische Dom. Dieses Bauwerk wurde im Osten ergänzt durch Kirche St. Maria ad gradus. Nachdem die Reliquien der Heiligen Drei Könige durch Erzbischof Rainald von Dassel 1164 von Mailand nach Köln gebracht worden waren, war der Dom nicht mehr nur Amtskirche des Kölner Erzbischofs.

(https://www.koeln.de/tourismus/sehenswertes/koelner_dom/die-geschichte-des-koelner-doms_655909.html)

Text B: Der Viktualienmarkt in München

Grob gesagt gibt es auf dem Viktualienmarkt nichts, was es nicht gibt. Zwar gilt der Markt heute als Feinschmeckerparadies, war aber früher ein reiner Bauernmarkt - und das merkt man immer noch. Obst und Gemüse sind nämlich die Produkte, die am häufigsten an den über 140 Ständen angeboten werden.

(<http://www.muenchen.de/sehenswuerdigkeiten/orte/120340.html>)

Text C: Der Henkersteg in Nürnberg

Zu den Nürnberg Sehenswürdigkeiten gehört natürlich das Henkerhaus und der Henkersteg. Direkt in der Nürnberger Altstadt, ist dieser interessante Ort mit seiner Ausstellung über das Schaffen und Wirken der mittelalterlichen Henker schnell zu finden und zu besichtigen.

(<http://www.nuernberg-to-go.com/de/nuernberg-sehenswuerdigkeiten-henkerhaus-und-henkersteg.html>)

Fragen zu den Texten:

1. Wie heißt die Sehenswürdigkeit, die dich besonders interessiert?
2. Was ist das Besondere an der Sehenswürdigkeit? Beschreibe kurz mit eigenen Worten.
3. Warum findest du diese Sehenswürdigkeit für deine Familie interessant?
4. Kannst du auch andere Informationen über die Sehenswürdigkeit finden?



ARBEITS- BLATT #3

Vielleicht kannst du die Texte der Internetseiten nicht gut verstehen oder die Internetseiten nicht besuchen. Kein Problem.

Auf der linken Seite findest du kurze Texte zu den Sehenswürdigkeiten. Benutze dein Lexikon, um die wichtigsten Wörter zu finden, damit du den Text verstehen kannst. Du brauchst nicht alle Wörter zu finden.

Beantworte dann die Fragen zu den Texten in eigenen Worten.

Schreibe deine Antworten in dein Heft und bring sie in die Klasse.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Sehenswürdigkeit:

Meine Informationen

Die Informationen meiner Gruppenmitglieder

ARBEITS- BLATT #4

Du hast nun schon Informationen über deine Sehenswürdigkeit gefunden und dir dazu auch Notizen gemacht.

Jetzt willst du mit deinen Mitschülern über die Sehenswürdigkeit sprechen und auch ihre Informationen hören.

Finde in deiner Klasse MitschülerInnen, die sich für die gleiche Sehenswürdigkeit interessieren. Mit ihnen bildest du nun eine Gruppe.

Wenn sich mehr als vier Personen für die gleiche Sehenswürdigkeit interessieren, bildet ihr zwei Gruppen für das gleiche Thema.

Vergleicht nun eure Notizen und schreibt Informationen, die die anderen gefunden haben, zu euren Informationen.

Benutzt dabei das Blatt auf der linken Seite.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Beispiel

PLAKAT

BILD

Kommentar zum Bild

BILD

Kommentar zum Bild

BILD

Kommentar zum Bild

BILD

Kommentar zum Bild

Gruppenmitglieder:

ARBEITS- BLATT #5

Nun habt ihr in der Gruppe viele Informationen über eure Sehenswürdigkeit gefunden und besprochen.

Erstellt jetzt ein Plakat, auf dem ihr die Informationen zusammen mit Bildern über eure Sehenswürdigkeit präsentiert.

Ihr könnt anstelle eines Plakates auch ein digitales Plakat (z.B. auf www.padlet.com) produzieren.

Notiert auf dem Plakat die wichtigsten und interessantesten Informationen, damit auch die anderen Gruppen etwas über eure Sehenswürdigkeit erfahren.

Auf der linken Seite seht ihr einen Vorschlag, wie ihr euer Plakat auslegen könnt. Ihr könnt natürlich ein ganz anderes Format benutzen.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Fragen an die anderen Gruppen (zum Beispiel):

- Warum ist eure Sehenswürdigkeit so interessant?
- Wo können wir noch Informationen zu eurer Sehenswürdigkeit finden?
- Wie finden andere Leute die Sehenswürdigkeit?
- ...?



Name / Titel der Sehenswürdigkeit	
Was ist besonders interessant? Warum?	
Was ist nicht besonders interessant? Warum?	

Eure Entscheidung

Warum?

ARBEITS- BLATT #6

Stellt euch nun vor, eure Mitschüler sind eure Familienmitglieder.

Ihr trefft euch nun mit eurer Familie und wollt eure Ideen über die Reise nach Deutschland vorstellen.

Zeigt euren Familien euer Plakat und beschreibt es ihnen so genau wie möglich. Jede Gruppe zeigt ihr Plakat, und die anderen Gruppen stellen Fragen.

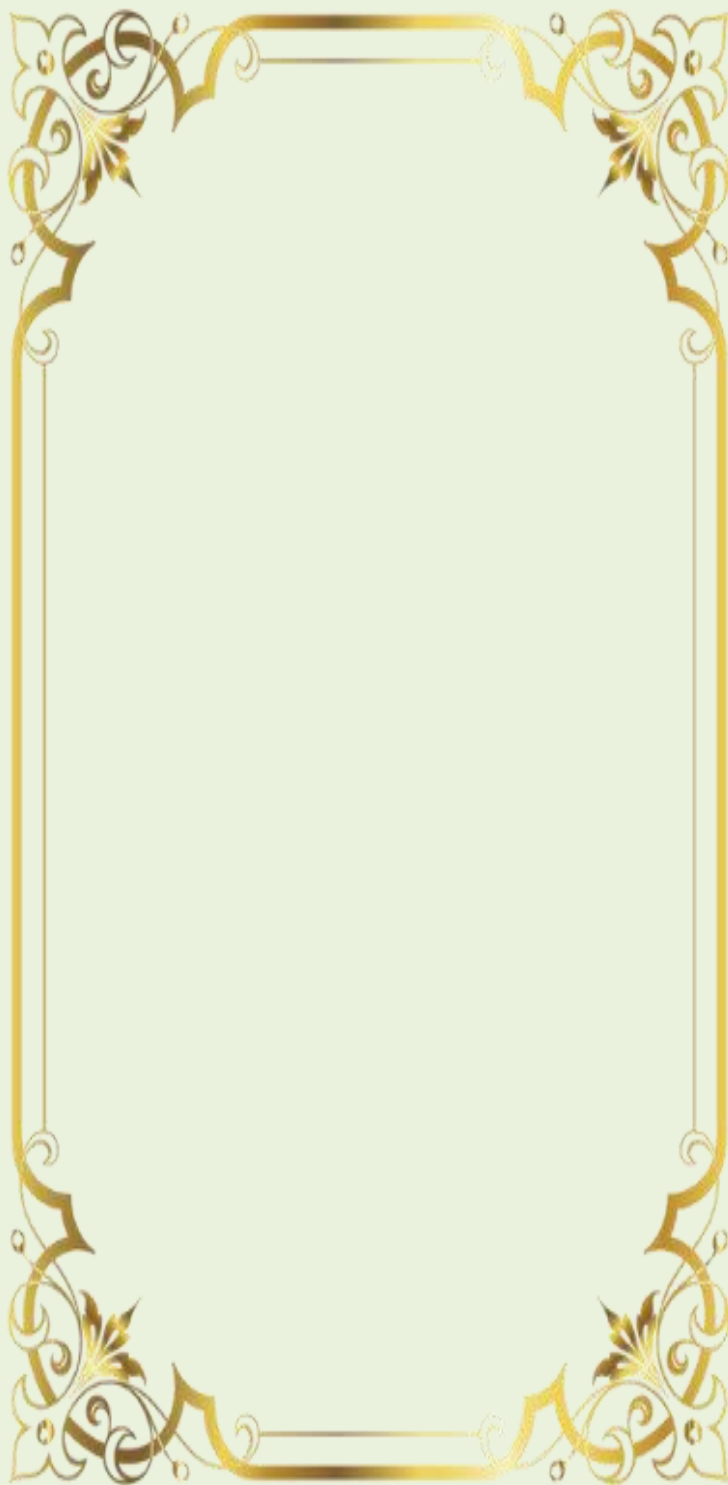
Links findet ihr einige Beispiele zu Fragen, die die Gruppen stellen können. Natürlich könnt ihr auch andere Fragen stellen.

Während der Präsentation machen sich die anderen Gruppen Notizen im Raster auf der linken Seite. Nach dem Ende aller Präsentationen müssen die Gruppen entscheiden, welche Sehenswürdigkeit oder welchen Ort sie als Familie besuchen möchten.

Dafür muss eine kurze Diskussion in der Klasse stattfinden.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____



ARBEITS- BLATT #7

Die Gruppen (Familien) haben sich nun alle entschieden, welche Sehenswürdigkeit oder welchen Ort sie in Deutschland besuchen wollen.

Jetzt muss die Familie aber auch ein Hotel in der Stadt, in der die Sehenswürdigkeit liegt, buchen.

Setzt euch wieder in eure Gruppen und schreibt nun einen Brief an ein Hotel, um Zimmer für euren Besuch in Deutschland zu buchen.

Gebt dabei folgende Informationen:

- Wie heißt ihr (Familiename) und wie viele Personen seid ihr?
- Wann wollt ihr nach Deutschland kommen und wie lange wollt ihr bleiben?
- Welche Sehenswürdigkeit wollt ihr besuchen und warum?
- Fragt nach Zimmern, Kosten und anderen Informationen, die das Hotel geben kann.

Schreibt in das Format links.

Deutsch als Fremdsprache – Niveaustufe B1

Name: _____ Klasse: _____

Name: _____

DEIN VORSCHLAG

The main workspace contains four large, rounded rectangular boxes with orange outlines, arranged in a 2x2 grid. Each box is intended for a travel suggestion. Below each of these boxes is a smaller, blue-outlined rectangular box, likely for a title or a short description of the suggestion.

Informationen

Warum schlägst du das vor?

ARBEITS- BLATT #8

Deine Gruppe hat nun ein Zimmer gebucht und ihr fahrt diesen Sommer endlich nach Deutschland.

Gut gemacht!

Weil aber ein deutscher Freund mit seiner Familie im Sommer nach Griechenland kommen will, hat er dich gebeten, ihm einige interessante Sehenswürdigkeiten vorzuschlagen.

Du willst ihm helfen, aber du willst nicht unbedingt ein klassisches touristisches Ziel, wie den Parthenon-Tempel, vorschlagen. Was kannst du deinem Freund als Idee geben?

Benutze das Material der vorherigen Arbeitsblätter und mach deinem Freund einen Vorschlag für ein alternatives Reiseziel in deiner Heimat / deiner Region.

Φύλλο Ανατροφοδοτικής Αξιολόγησης σύμφωνα με τις „πολλαπλές νοημοσύνες“ του Gardner¹

Το μάθημα σου άρεσε	Ναι ☺	Όχι ☹
Αν ☺ τι σου άρεσε περισσότερο;		
Αν ☹ τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;		
Θα προτιμούσα αυτό το μάθημα		
Αν ☺ τι σου άρεσε περισσότερο;		
Αν ☹ τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;		
Τι νομίζεις ότι έμαθες από αυτό το μάθημα; Λεξιλόγιο Γραμματική: ρήματα, σύνταξη προτάσεων, ... Να επικοινωνείς Να καταλαβαίνεις περισσότερο Άλλο	Ναι ☺	Όχι ☹
Τι άλλο είμαι ικανός/ ή να κάνω; <i>Διαπροσωπική νοημοσύνη</i>	-----	-----
Με δυσκόλεψε η γραπτή ή προφορική παραγωγή λόγου σε δυάδες/ομάδα; <i>Γλωσσική νοημοσύνη / λογικομαθηματική νοημοσύνη</i>	Γραπτή Προφορική	Γραπτή Προφορική
Οι εικόνες με βοήθησαν στην κατανόηση του θέματος σε αυτό το μάθημα; <i>Χωροταξική νοημοσύνη / μουσική-ρυθμική νοημοσύνη</i>	Ναι ☺	Όχι ☹
Μου άρεσαν οι αναφορές στις εικόνες σε αυτό το μάθημα; <i>Οπτική νοημοσύνη / χωροταξική νοημοσύνη</i>		
Μου άρεσαν οι αναφορές στο διαδίκτυο; <i>Υπαρξιακή νοημοσύνη</i>		
Η περιγραφή των αξιοθεάτων και οι εικόνες που τις συνόδευαν στις ιστοσελίδες με έκαναν να αναζητήσω περισσότερες πληροφορίες; <i>Νατουραλιστική νοημοσύνη</i>		
Νιώθω καλύτερα όταν δουλεύουμε σε ομάδες, μου αρέσει να συνεργάζομαι. <i>Διαπροσωπική νοημοσύνη</i>		
Μου άρεσε η προσωπική παρουσίαση, μου αρέσει να εκφράζομαι με το σώμα μου. <i>Κινησθητική νοημοσύνη</i>		

¹ H., Gardner, H. (1993). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York, NY: BasicBooks. (Λήδα Μαυρίδου)