

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου:

Κάνοντας αγορές μέσω διαδικτύου

Βαθμίδα Εκπαίδευσης:

Β/θμια – Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό:

Μαθητές Β' τάξης Γυμνασίου, με μέτριες γνώσεις Γερμανικών και καλές γνώσεις Αγγλικής, καλή συνεργασία στο τμήμα, μεικτό τμήμα αγοριών και κοριτσιών, καλή χρήση εργαλείων Τ.Π.Ε.

Γλώσσα:

Γερμανικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ):

A2-

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:

Οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση της διδακτικής παρέμβασης θα είναι σε θέση να επιλέγουν τεκμηριωμένα κάποια αντικείμενα από ξενόγλωσσο κατάλογο προϊόντων και να συντάξουν δελτίο παραγγελίας αυτών των αντικειμένων σε διεθνή οίκο διαδικτυακών αγορών.

Θεματικό πεδίο:

Αγορές

Θεματική εστίαση:

Επιλογή αντικειμένου προς αγορά και προετοιμασία σχετικού δελτίου παραγγελίας

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- A2-24 Να ανταλλάσσουν πληροφορίες ή απόψεις με τους συνομιλητές τους αναφορικά με δραστηριότητες καθημερινής ρουτίνας (ταξίδια, φαγητό, ψώνια, διασκέδαση, μέσα μεταφοράς, τηλεόραση, σχολείο κ.λπ.) σε σύντομες και προβλέψιμες κοινωνικές συνδιαλλαγές.
- A2-8 Να κατανοούν το αποτέλεσμα μίας απλής αναζήτησης σε μηχανή αναζήτησης (π.χ. google).
- A1-2 Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε λίστες ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα.

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Το Ουσιαστικό
- Το Επίθετο
- Η Αντωνυμία

Λεξιλόγιο:

- *Είδη υγιεινής, καλλυντικά μπάνιο, ντουζ, πετσέτα, σαπούνι, οδοντόκρεμα, οδοντόβουρτσα, κρέμα, ξυραφάκι, WC, τουαλέτες, σαμπουάν, χτένα, βούρτσα χτενίσματος, χαρτί, πλένομαι, χτενίζομαι, βουρτσίζω*

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ_ΙΕΠ

- μου αρέσει..., διαβάζω, ταξιδεύω, χορεύω, τραγουδάω, ζωγραφίζω/σχεδιάζω, περπατάω, κάνω βόλτα, κάνω ποδήλατο, παίζω/κάνω + μουσικό όργανο, παίζω/κάνω + άθλημα

Κειμενικά είδη:

- Τύπος (καθημερινός, εβδομαδιαίος, μηνιαίος) με κείμενα επικαιρότητας/ενημέρωσης (ΚΓ)
- Ένθετα (ΚΓ)
- Απλά διαφημιστικά κείμενα (ΚΓ)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου:

6 ώρες, μη συνεχόμενες

Τρόπος εργασίας των μαθητών:

ομαδική εργασία, ατομική εργασία, παρουσιάσεις στην ολομέλεια

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές):

περιοδικά, ψηφιακοί πόροι, διαδραστικός πίνακας, προβολικό, υπολογιστής και πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας και κειμένου

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** 1η ώρα
- Οι μαθητές καλούνται, από την προηγούμενη ώρα, να φέρουν στο επόμενο μάθημα ένα άρθρο ή μία σελίδα από περιοδικό της αρεσκείας τους στην Ελληνική. Η θεματολογία των άρθρων προκαθορίζεται από τον εκπαιδευτικό (βλέπε Φύλλο Εργασίας #1)
- **Βήμα 2ο:** Η προετοιμασία της πρώτης ώρας εισάγει τους μαθητές στο νέο αντικείμενο εργασίας τους που εντάσσεται στο γενικότερο θέμα "επιλογή και αγορά". Οι προδιαγραφές επιλογής των άρθρων καθορίζονται με ένα ερωτηματολόγιο που τους δίδεται την προηγούμενη ώρα (Φύλλο Εργασίας #1). Επίσης δίδονται στους μαθητές διευθύνσεις γερμανόφωνων ηλεκτρονικών περιοδικών, από τα οποία μπορούν να διαλέξουν ένα άρθρο που τους ενδιαφέρει.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν στην τάξη τους το άρθρο που έφεραν μαζί τους. Η αναφορά των άρθρων επιτρέπει στους μαθητές να προετοιμαστούν για την νοητική διεργασία "βιώνω το νέο", στην οποία θα κινηθεί η διδακτική παρέμβαση.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται να προσδιορίσουν τα σημεία ενδιαφέροντός τους στα άρθρα που φέρουν μαζί τους οι συμμαθητές τους, ώστε να σχηματιστούν ομάδες εργασίας. Ο σχηματισμός ομάδων εργασίας, ο οποίος ανακοινώνεται μετά τη σύντομη παρουσίαση των περιεχομένων των άρθρων, επιτρέπει την αποκεντρωμένη διαχείριση της τάξης και τον τυχαίο σχηματισμό των ομάδων εργασίας σύμφωνα με τα κοινά ενδιαφέροντα των μαθητών.

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές μελετούν ένα άρθρο από (ψηφιακό) περιοδικό.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται - ανάλογα με τις ομάδες ενδιαφέροντός τους - να μελετήσουν ένα άρθρο που τους δίδεται από τον εκπαιδευτικό και να απαντήσουν σε ερωτηματολόγιο περιεχομένου (Φύλλο Εργασίας #2). Η εργασία αποσκοπεί στην ανάπτυξη λεξιλογίου με τη χρήση (ψηφιακού) λεξικού.
- **Βήμα 3ο:** Οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν βασικές πληροφορίες από το άρθρο που τους ενδιαφέρει. Με την καταγραφή των πληροφοριών ολοκληρώνεται η διεργασία "βιώνω το νέο" και δημιουργείται ένα εννοιολογικό και λεξιλογικό πλαίσιο, πάνω στο οποίο θα στηριχθεί η εισαγωγή στην επόμενη διεργασία.

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώ με Ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:** "2η ώρα
- Οι μαθητές καταγράφουν σχετικό λεξιλόγιο σε ""Ρόδα"" λεξιλογίου." Η καταγραφή του λεξιλογίου σε "τροχό" (Φυλλάδιο #3) βοηθάει στην ταξινόμηση των λέξεων σε γραμματικές και εννοιολογικές κατηγορίες.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές αναπτύσσουν το λεξιλόγιο της θεματολογίας με τη χρήση λεξικού. Ο τροχός συμπληρώνεται με σχετικό λεξιλόγιο των μερών του λόγου που αναφέρονται στον τροχό, ώστε να δημιουργηθεί μία κοινή λεξιλογική βάση για μετέπειτα χρήση σε προφορικό και γραπτό λόγο.

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώ με Θεωρία]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές συγκρίνουν τους "τροχούς" των ομάδων και αλληλοσυμπληρώνουν τις παραγωγές τους. "Η σύγκριση και αλληλοσυμπλήρωση του γλωσσικού υλικού οδηγεί στην δυνατότητα περιγραφής αντικειμένων προς αγορά. Οι μαθητές θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν

ιδεοχάρτες (Φύλλο Εργασίας #3α) για την επιλογή και παρουσίαση ενός συγκεκριμένου αντικειμένου του πεδίου ενδιαφέροντος τους."

- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να εντάξουν σε πίνακα διάφορα αντικείμενα που ανήκουν στο θεματικό πεδίο του ενδιαφέροντός τους. "Η ένταξη των αντικειμένων και των σχετικών ρημάτων αποτελεί ταξινόμηση των εννοιών (Φύλλο Εργασίας #3β).

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με λειτουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** "3η ώρα
- Οι μαθητές ταξινομούν τα αντικείμενα σε σειρά προτίμησης, ανάλογα με πίνακα κριτηρίων που αναπτύσσουν". "Η ανάπτυξη ενός πίνακα ποιοτικών κριτηρίων (Φυλλάδιο Εργασίας #4) για την κατάταξη των αντικειμένων σε σειρά αξιολόγησης ενδιαφέροντος αξιοποιεί τόσο το εύρος του λεξιλογίου που έχει συγκεντρωθεί, όσο και την κριτική σκέψη που διαθέτουν οι μαθητές.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές υποστηρίζουν τις προτάσεις κατάταξης των αντικειμένων στην ολομέλεια του τμήματος. Κάθε ομάδα δημιουργεί μία λίστα αντικειμένων που επιθυμεί να "παραγγείλει" και παρουσιάζει αυτή τη λίστα στην ολομέλεια του τμήματος προφορικά.

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με κριτικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι ομάδες αποφασίζουν να οριστικοποιήσουν τα αντικείμενα προς "παραγγελία" και να δημιουργήσουν μία κοινή "παραγγελία" σε διεθνή οίκο διαδικτυακών αγορών. "Η διεργασία προετοιμάζει τις ομάδες για την παραγωγή επιστολής παραγγελίας από διεθνή οίκο διαδικτυακών αγορών.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με κατάλληλο τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** "4η ώρα
- Οι μαθητές δημιουργούν ένα δελτίο παραγγελίας". "Στην αρχή της τελευταίας ώρας δημιουργούνται ομάδες εργασίας για τη δημιουργία δελτίων παραγγελίας. Στηριζόμενοι στο λεξιλόγιο και τις επιλογές των προηγούμενων ωρών, οι ομάδες καλούνται να δημιουργήσουν σχεδιαστικά ένα δελτίο παραγγελίας (Φυλλάδιο Εργασίας #6) με υπόδειγμα το Δελτίο του Φύλλου Εργασίας #5. Το Δελτίο Παραγγελίας θα πρέπει να απευθύνεται στο συγκεκριμένο θεματικό πεδίο ενδιαφέροντος (π.χ. Μουσική, Αθλητισμός, κλπ.)."

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με δημιουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές συνθέτουν σχεδιαστικά και γλωσσικά το δελτίο παραγγελίας. "Ο σχεδιασμός του δελτίου σε υπολογιστή ή χαρτί συμπεριλαμβάνει και έννοιες του πολυγραμματισμού (ψηφιακού και αισθητικού). Η ανάθεση τμημάτων του σχεδιασμού σε μέλη της ομάδας διασφαλίζει τη συμμετοχή όλων στο τελικό προϊόν της ομάδας."
- **Βήμα 2ο:** Κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια το τελικό της προϊόν στη γλώσσα στόχο. Η παρουσίαση του τελικού προϊόντος, στην περίπτωση αυτή του δελτίου παραγγελίας, αποτελεί την πρώτη φάση της τελικής αξιολογικής και ανατροφοδοτικής διαδικασίας της διδακτικής παρέμβασης.
- **Βήμα 3ο:** "5η ώρα
- Οι μαθητές δημιουργούν Ρουμπρίκα Εναλλακτικής Αξιολόγησης". Σε συνεργασία με το σύνολο της τάξης οι μαθητές αναπτύσσουν μία ρουμπρίκα αξιολόγησης αποκλίνουσας παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου για να χρησιμοποιηθεί για τη διαδικασία αλληλοαξιολόγησης των παραγωγών τους.
- **Βήμα 4ο:** "6η ώρα

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ_ΙΕΠ

- Οι μαθητές αλληλοαξιολογούν τις παραγωγές των ομάδων εργασίας και τις εντάσσουν σε πίνακα ποσοτικής αξιολόγησης (ρουμπρίκα) (Φύλλο Εργασίας #7). Η αλληλοαξιολόγηση του αποτελέσματος της διδακτικής παρέμβασης πραγματοποιείται με συμφωνημένα ρουμπρίκα με κλειστά κριτήρια. Οι μαθητές εκτιμούν και αξιολογούν το τελικό προϊόν των ομάδων και αποφαινόμενοι για την ποιότητα και αποτελεσματικότητα των δελτίων παραγγελίας για το ενδεχόμενο πραγματικής περίπτωσης.



Arbeits- und Aufgabenblatt 1

Aufgabe

Findet im Internet oder am Kiosk in eurer Nachbarschaft ein Magazin zu einem der Themen unten, das euch besonders interessiert.

Das Magazin kann entweder auf Deutsch oder auf Griechisch sein.

Sucht aus diesem Magazin einen Artikel aus.

Bringt diesen Artikel in die nächste Unterrichtsstunde.

Der Fragebogen hilft euch, den interessantesten Artikel auszusuchen. Macht einen Vergleich.

Themenauswahl:

- 1) Sport
- 2) Musik
- 3) Film / Musik
- 4) Schule / Lernen

Thema der Artikel:								
Kriterium	Artikel 1		Artikel 2		Artikel 3		Artikel 4	
einfacher Text	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN
leicht zu lesen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN
mit interessanten Angeboten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN
ist modern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN	JA	NEIN
Summe Ja								
Summe Nein								

Du kannst auch folgende Internetadressen besuchen und versuchen, dort einige interessante Artikel zu finden:

- 1) <http://basket.de/>
- 2) <http://www.bike-magazin.de/>
- 3) <http://www.kinonews.de/index.php>
- 4) <https://www.deutsch-perfekt.com/>
- 5) <http://www.rockhard.de/>
- 6) <https://skateboardmsm.de/>
- 7) <http://www.surf-magazin.de/>

Leseverstehen

Du interessierst dich für Text A: Sport, Text B: Fahrradfahren, Text C: Rockmusik oder Text D: Kino. Lies den Text, der dich interessiert, und beantworte die Fragen.

Text A

Egal ob per Smartphone, Tablet oder PC, die Digitalisierung gehört für viele Teile der Gesellschaft längst zum Alltag. Diese Entwicklung macht auch vor dem organisierten Sport nicht halt. Für viele Vereine ist dieser Schritt allerdings noch ein Hemmnis. Oft fehlt die Erfahrung in der digitalen Welt. Oder Vereine nutzen bereits eine Homepage und Social-Media-Kanäle, lassen aber viele Potenziale ungenutzt.

Text D

Diesmal scheinen George (Allegra Tinnefeld), Julian (Marinus Hohmann), Dick (Ron Antony Renzenbrink), Anne (Amelie Lammers) und Timmy, der Hund, in den Ferien keine Abenteuer zu erwarten: Sie müssen mit Tante Fanny (Bernadette Heerwagen) zu einer Familienfeier! Doch eine Autopanne zwingt sie zum Zwischenstopp in einer Kleinstadt. Im örtlichen Naturkundemuseum wird tags drauf eine echte Sensation enthüllt: Der Knochen einer bis dato unbekanntem Dinosaurierart! Im Museum lernen die Freunde Marty Bach (Jacob Matschenz) kennen, einen kauzig wirkenden jungen Mann, der behauptet, sein verstorbener Vater habe ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett entdeckt. Dann wird Marty ein Foto mit einem versteckten Zahlencode gestohlen. Führt dieser zum legendären "Tal der Dinosaurier"?

Textnachweise (letzter Stand 5. 3. 2018)

Text A: <http://www.box-sport.de/news/helfen-ihrem-verein-digitalisierung>

Text B: http://www.bike-magazin.de/mtb_news/teile_zubehoer/quarg-shockwiz-software-update-und-preissenkung/a38204.html

Text C: <https://www.rockhard.de/news/newsarchiv/newsansicht/52320-vug-veroeffentlichen-vug-titelsong.html>

Text D: <http://www.kinonews.de/index.php/home/news/10595-charakter-clips-zu-fuenf-freunde-und-das-tal-der-dinosaurier.html>

Arbeits- und Aufgabenblatt 2

Text B

Außerdem stellen die Amis ein Software-Update für die kostenlose App vor: Fahrerprofile können jetzt gespeichert werden und bei erneutem Fahren einer bereits bekannten Strecke (zum Beispiel bei einem Rennen oder im Bikepark) kann man ganz bequem auf das alte Setup zugreifen. Zudem gibt's einen neuen Custom-Modus, der dabei helfen soll, für jeden Fahrstil das optimale Setup zu finden. Wie bisher gibt Shockwiz Empfehlungen für Luftdruck, Progression und Zug- sowie Druckstufendämpfung.

Text C

VUG haben den Titeltrack ihres selbstbetitelten Debütalbums "Vug" ins Netz gestellt. Die junge Band hat ihre Wurzeln in Berlin und den USA und sich einer Mischung aus Bluesrock und Protometal verschrieben. Der erste Langspieler der Truppe wird am 13. April über Noisolution veröffentlicht werden. Einen ersten Eindruck von VUG könnt ihr euch unten mit 'Vug' verschaffen.

Fragen zum Text:

1. Welches Thema interessiert dich?

2. Welche Personen / Firmennamen kommen im Text vor?

3. Welche neuen Worte findest du interessant? Was bedeuten sie in deiner Muttersprache?



Aufgabe

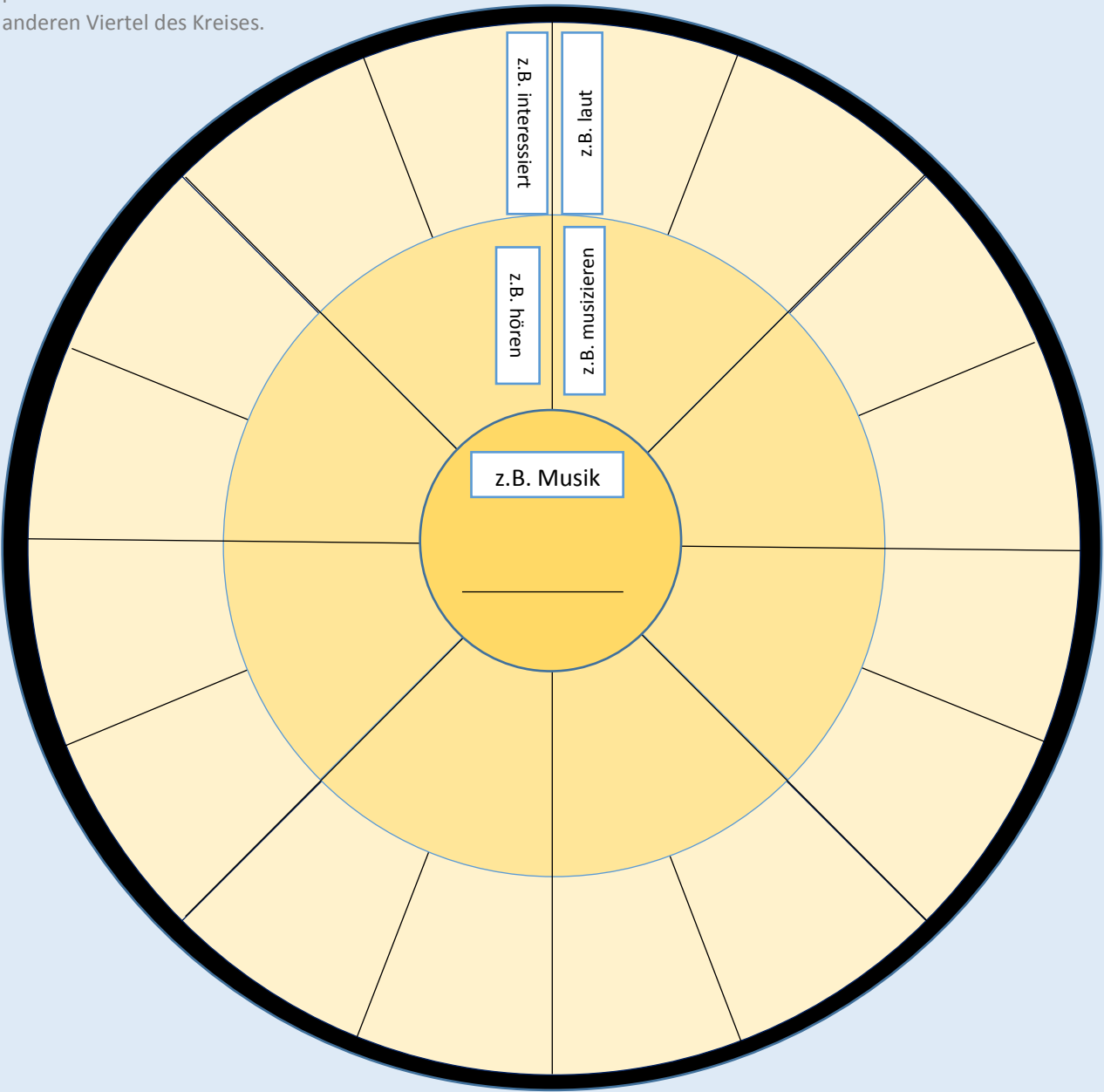
Entscheidet euch, welches Thema der Artikel von Arbeitsblatt 2 euch besonders interessiert.

Schreibt dann dieses Thema in den kleinen Kreis im Zentrum des Bildes.

In den zweiten Kreis schreibt dann bitte zwei Verben und in den dritten, großen, Kreis vier Adjektive, die zu diesem Thema passen und aus dem Text von Arbeitsblatt 2 kommen.

Sobald ihr fertig seid, sucht im Lexikon weitere Worte (Nomen, Verben, Adjektive), die zu eurem Thema passen. Schreibt diese Worte in die anderen Viertel des Kreises.

Arbeits- und Aufgabenblatt 3a





Aufgabe

Du hast nun viele Gegenstände gefunden, die dich interessieren.

Welcher dieser Gegenstände ist für dich wichtiger / interessanter?
Warum?

Sortiere die Gegenstände so ein, dass der wichtigere / interessantere über dem weniger wichtigen / interessanten steht, und begründe deine Ansicht kurz mit den passenden Adjektiven, die du im Lexikon oder im Internet findest.

Arbeits- und Aufgabenblatt 4

Welcher Gegenstand ist für dich wichtig / interessant? Sortiere bitte...		Warum ist der Gegenstand so wichtig? Schreibe deine Kriterien, z. B. „billig“, „praktisch“, usw.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
...		
...		
...		
...		
...		
...		



Du willst diese Gegenstände jetzt kaufen / bestellen. Warum? Sprich mit deinen Freunden und erkläre deine Gründe.

Aufgabe

Das Bestellformular des Aufgabenblatts 5 gefällt dir nicht besonders. Deshalb möchtest du ein anderes Formular benutzen, das du selber planst und designst.

Bereite mit deinen Freunden dein eigenes Bestellformular vor.

Zeichne dein Bestellformular in das weiße Rechteck.

Fülle dann dein Bestellformular mit deiner Bestellung aus.



MEINE EINKAUFSINTERESSEN

DaF-A2-

Arbeits- und Aufgabenblatt 6

Präsentiere euer Bestellformular in der Klasse. Begründe, warum du und deine Freunde das Formular so geplant habt. Begründe auch, warum ihr die Gegenstände bestellen wollt. Benutze dabei den Wortschatz der anderen Arbeitsblätter.



Aufgabe

Die Gruppen wollen nun die Bestellformulare und die Gegenstände, die sie bestellen wollen, der Klasse zeigen.

Hört der Präsentation aufmerksam zu und beurteilt die Arbeit der anderen Gruppen.

Benutzt für die Beurteilung das Raster unten.

Erstellt zuerst die Kriterien gemeinsam in der Klasse.

Arbeits- und Aufgabenblatt 7

	SEHR GUT (5 PUNKTE)	GUT (3 PUNKTE)	BEFRIEDIGEND (2 PUNKTE)	AUSREICHEND (1 PUNKT)	SUMME
INHALT					
ÄSTHETIK					
SPRACHE					
PRÄSENTATION					

Welches Bestellformular gewinnt? Warum?
