|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cali |  |  |
| «ΟΔΗΓΟΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ  ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ»  2ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κεντρικής Μακεδονίας /  Τοκμακίδου Ελπίδα, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70  Τσακμαλή Μαρία-Αντιόπη, Σ.Ε.Ε. ΠΕ87  Κάρτσακα Ελένη, Σ.Ε.Ε. ΠΕ08  Κουμανάκου Μαρία-Αλεξάνδρα, Σ.Ε.Ε. ΠΕ91  Φιλολογική Επιμέλεια:  Ζάγκα Ελευθερία, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02, Αραμπατζή Χριστίνα, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02.  Σύνταξη πρότασης υποβολήςστο ΙΕΠ:  Κοφίδου Αγγελική,Σ.Ε.Ε. ΠΕ05,Αραμπατζή Χριστίνα, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 |  | Θεματική:  Ζω καλύτερα – Ευ Ζην  **Υποθεματική:**  Ψυχική και Συναισθηματική υγεία- Πρόληψη  **Απευθύνεται σε μαθητές/τριες:**  ΣΤ' Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου  **Διάρκεια:** Έωςεννέα (09) υποστηρικτικές συναντήσεις με δυνατότητα επιλογής ανά βαθμίδα. |
|  |  |  |
| **Περιγραφή**  **Ο *Οδηγός Βιωματικών Δραστηριοτήτων*** είναι ένα εκπαιδευτικό υλικό που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, προκειμένου να υλοποιηθεί από εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες των ΣΤ΄ τάξεων δημοτικού και Α΄ τάξεων Γυμνασίου, που αποφασίζουν να εμπλακούν σε πρόγραμμα Μετάβασης από το Δημοτικό Σχολείο στο Γυμνάσιο. Το εκπαιδευτικό υλικό αρθρώνεται σε εννέα (9) υποστηρικτικές συναντήσεις, από τις οποίες, η καθεμία υποδιαιρείται σε επί μέρους προτεινόμενες ενδεικτικές δραστηριότητες. Η επιλογή των δραστηριοτήτων από τον/την εκπαιδευτικό εξαρτάται από το προφίλ των μαθητών/τριών του/της, τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες και τη δυναμική, που αναπτύσσεται κάθε φορά στην ομάδα. Κάποιες από τις προτεινόμενες δραστηριότητες μπορούν να εφαρμοστούν στην Στ΄ τάξη Δημοτικού ή στην Α΄ τάξη Γυμνασίου αυτόνομα, ενώ άλλες υλοποιούνται στο πλαίσιο της συνεργασίας και των δύο βαθμίδων.  Για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων επιλέγεται η βιωματική προσέγγιση και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας. **2. Στοχευόμενες δεξιότητες** **Δεξιότητες 21ου αιώνα**  Κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα  Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας  **Δεξιότητες Ζωής**  Δεξιότητες Κοινωνικής Ζωής  Προσαρμοστικότητα, ενσυναίσθηση, ευαισθησία, ανθεκτικότητα  Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  **Δεξιότητες τεχνολογίας:**  Δεξιότητες δημιουργίας καιδιαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών  **Δεξιότητες του νου**  Στρατηγική Σκέψη  Μελέτη Περιπτώσεων, Επίλυση προβλημάτων  Πλάγια Σκέψη |  | **Σύνδεση με το Π.Σ:** Μέσω της συγκεκριμένης πρότασης είναι εφικτή η οριζόντια διασύνδεση των γνωστικών αντικειμένων που συναντώνται στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο, καθώς κάποιες από τις δράσεις του προγράμματος Μετάβασης συνδέονται με βασικούς στόχους του Π.Σ. γνωστικών αντικειμένων, **όπως η Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, τα Εικαστικά**, η **Θεατρική Αγωγή.**  Τέλος, ο Οδηγός εναρμονίζεται με στόχους που συναντώνται στο [**Ψηφιακό Σχολείο**](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/allmaterial.jsp) και συγκεκριμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Επιστημονικού Πεδίου: [**Σχολική και Κοινωνική Ζωή**](http://ebooks.edu.gr/info/newps/Σχολική%20και%20Κοινωνική%20Ζωή/ΣΚΖ%20Πρωτοβάθμια%20Εκπαίδευση.pdf)**,** των συμπληρωματικών ως προς τα ΔΕΠΠΣ [Νέων Προγραμμάτων Σπουδών](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/ps.jsp) (2011:40). **Εκτυπώσιμο Υλικό** Φύλλα εργασίας  Παιχνίδι BINGO  Τα έξι καπέλα της σκέψης του Edward de Bono για τη μετάβαση  Φύλλα εργασίας για τους μαθητές της ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού  [Φύλλα εργασίας για τους μαθητές της Α' τάξης Γυμνασίου](#__RefHeading___Toc74654800) | |
| **Δραστηριότητες**  **1ο εργαστήριο**  [*Δραστηριότητες γνωριμίας – αυτοπαρουσίασ*](#__RefHeading___Toc74654746)*ης*  [1η Δραστηριότητα: ενθουσιασμός ή φόβος;](#__RefHeading___Toc74654747)  [Εναλλακτική δραστηριότητα: ο χάρακ](#__RefHeading___Toc74654748)ας  [2η Δραστηριότητα: παιχνίδι με τις κάρτες -](#__RefHeading___Toc74654749) [εξώφυλλα βιβλίων της ΣΤ' τάξης Δημοτικού ή/και της Α' τάξης Γυμνασί](#__RefHeading___Toc74654750)ου  [Εναλλακτική δραστηριότητα: ρουκ ζουκ με παντομίμα](#__RefHeading___Toc74654751)  [3η Δραστηριότητα: παιχνίδι BIN](#__RefHeading___Toc74654752)GO  [Το συμβόλαιο της ομάδας](#__RefHeading___Toc74654755)  **2ο εργαστήριο**  [*Προετοιμασία των μαθητών για τη συνάντηση*](#__RefHeading___Toc74654757)  [1η Δραστηριότητα: γράμμα στον νεότερο εαυτό μου](#__RefHeading___Toc74654758)  [2η Δραστηριότητα: κόμικ, φωτο – ιστορία, ψηφιακή ιστορία](#__RefHeading___Toc74654759)  [*Προετοιμασία υποδοχής των μαθητών του Δημοτικού στο Γυμνάσιο*](#__RefHeading___Toc74654760)  [1η Δραστηριότητα: γνωρίζω τον φίλο μου.](#__RefHeading___Toc74654761) [Ζωγραφίζω το άλλο μισό του πορτρέτου](#__RefHeading___Toc74654762)  [2η Δραστηριότητα: *ακροστιχίδα*](#__RefHeading___Toc74654763)  [3η Δραστηριότητα: αξιοποίηση παραδοσιακού παιχνιδιού για τη γνωριμία](#__RefHeading___Toc74654764)  [4η Δραστηριότητα: με τη βοήθεια μιας κούκλας εκφράζω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου](#__RefHeading___Toc74654765)  **3ο εργαστήριο**  Τα έξι (6) καπέλα της σκέψης για τη μετάβαση  **4ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: συναισθήματα μετάβασης](#__RefHeading___Toc74654768)  [2η Δραστηριότητα: εκφράζουμε τις σκέψεις μας και τα συναισθήματά μας](#__RefHeading___Toc74654769)  [Δημιουργούμε το συλλογικό μας αποτύπωμα](#__RefHeading___Toc74654770)  [3η Δραστηριότητα: η μαργαρίτα των ... επιρροών](#__RefHeading___Toc74654771)  [4η Δραστηριότητα: τα δυνατά μου σημεία](#__RefHeading___Toc74654772)  **5ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: ζωγραφίζοντας τον εαυτό μου στο καινούριο σχολείο μου](#__RefHeading___Toc74654774)  [Επέκταση ή παραλλαγή της προηγούμενης άσκησης: αλλάζοντας το σχολεί](#__RefHeading___Toc74654775)ο  [2η Δραστηριότητα: γέφυρες](#__RefHeading___Toc74654776)  **6ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: *όλοι όσοι*](#__RefHeading___Toc74654778)  [2η Δραστηριότητα: μελέτη περίπτωσης.](#__RefHeading___Toc74654779) [Η ιστορία της Μελίνας](#__RefHeading___Toc74654780)  **7ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: μαργαρίτα χαρακτηριστικών καλού φίλου](#__RefHeading___Toc74654782)  [2η Δραστηριότητα: δημιουργική γραφή. Στον δρόμο για την Α΄ τάξη Γυμνασίου](#__RefHeading___Toc74654783)  **8ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: χαρακτηριστικά καλού φίλου](#__RefHeading___Toc74654785)  [2η Δραστηριότητα: *ακροστιχί*](#__RefHeading___Toc74654786)*δα*  **9ο εργαστήριο**  [1η Δραστηριότητα: ο κύκλος υποστήριξης](#__RefHeading___Toc74654788)  [Εναλλακτική δραστηριότητα: η αλυσίδα υποστήριξης](#__RefHeading___Toc74654789)  [2η Δραστηριότητα: οι αναπαραστάσεις μου φεύγοντας από το Δημοτικό](#__RefHeading___Toc74654790)  [3η Δραστηριότητα: τα θετικά σου!](#__RefHeading___Toc74654791)  [4η Δραστηριότητα: δραστηριότητα τελικής αξιολόγησης](#__RefHeading___Toc74654792)  **Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές**  Δεν προβλέπεται  **Επέκταση**  Στο πρόγραμμα θα μπορούσαν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί κι άλλων ειδικοτήτων στην Α/θμια & Β/θμια Εκπ/ση, αφού προηγηθεί η διερεύνηση σημείων σύγκλισης μεταξύ των Αναλυτικών Προγραμμάτων διαφορετικών διδακτικών αντικειμένων πχ Φυσικών Επιστημών, Μαθηματικών, Φυσικής Αγωγής κ.α .    **Αξιολόγηση**  Υιοθετείται η διαμορφωτική – περιγραφική αξιολόγηση.  Ενδεικτικά αναφέρονται δύο δραστηριότητες του *Οδηγού Βιωματικών Δραστηριοτήτων* (η *ακρομεσοστιχίδα* και η περιγραφή των συναισθημάτων), που πραγματοποιούνται στην αρχική φάση και λίγο πριν την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι οποίες προσφέρονται για διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση των στάσεων των μαθητών του Δημοτικού για το νέο τους σχολείο.  Αξιοποιούνται επίσης οι Περιγραφικοί Δείκτες αξιολόγησης του Council of Europe (2018), καθώς και οι Περιγραφικοί Δείκτες αξιολόγησης Dig Comp – Πλαίσιο Αναφοράς Ψηφιακών Δεξιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. | Ρουμπρίκες αξιολόγησης  [Ενδεικτική ρουμπρίκα](#__RefHeading___Toc74654802) αυτοαξιολόγησης (συμπληρώνεται από τον/την μαθητή/τρια  Ενδεικτική ρουμπρίκα 1 & 2 αξιολόγησης (συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευτικό )   * 1. **Απαραίτητοι Σύνδεσμοι**   Π.Ι., 2011. [Πρόγραμμα Σπουδών](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20-%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1/%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%20%E2%80%94%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C.pdf) για τη [διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20-%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1/%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1,%20%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%20%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1%20%E2%80%94%20%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF.pdf), Οδηγός Νεοελληνικής Γλώσσας για [Δημοτικό & Γυμνάσιο](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%20-%20%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1/O%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82%20%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82%20%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%CF%82%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF.pdf)Π.Ι., 2011. Πρόγραμμα Σπουδών για το Επιστημονικό Πεδίο [Σχολική και Κοινωνική Ζωή](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%A3%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%96%CF%89%CE%AE/%CE%A3%CE%9A%CE%96%20%CE%A0%CF%81%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B2%CE%AC%CE%B8%CE%BC%CE%B9%CE%B1%20%CE%95%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7.pdf) και [Οδηγός Εκπαιδευτικού](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%A3%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%96%CF%89%CE%AE/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82%20%CE%A3%CE%9A%CE%96%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CE%A0%CF%81%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B2%CE%AC%CE%B8%CE%BC%CE%B9%CE%B1%20%CE%95%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7.pdf).  Π.Ι. ,2003. [Διαθεματικό Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών Εικαστικών](http://ebooks.edu.gr/info/cps/6deppsaps_Eikastikon.pdf).  Π.Ι., 2011. Πρόγραμμα Σπουδών για τη [Θεατρική Παιδεία](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82%20%E2%80%94%20%CE%94%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82%20%CE%A4%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7%CF%82%20%E2%80%94%20%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%CE%B2%C2%B4/%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF%20%E2%80%94%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF.pdf) (στοΠλαίσιο των δραστηριοτήτων Αισθητικής Αγωγής για όλες τις βαθμίδες της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης) και [Οδηγός Εκπαιδευτικού](http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82%20%E2%80%94%20%CE%94%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82%20%CE%A4%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7%CF%82%20%E2%80%94%20%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%CE%B2%C2%B4/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CE%98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF%20%CE%92%20%CE%A0%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%20%E2%80%94%20%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF.pdf)   * 1. **Οπτικοακουστικό υλικό**   Περιλαμβάνεται ενημερωτικό υλικό για τον εκπαιδευτικό σε μορφή παρουσίασης-βίντεο: <https://drive.google.com/file/d/1TP22AJZx9_wYzWRBD0OxNlcGMssECMIi/view?usp=sharing>   * 1. **Διαδραστικό υλικό**   2. **Υποστήριξη εκπαιδευτικού**   O φορέας (2ο ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας) μπορεί να υποστηρίξει τους/τις εκπαιδευτικούς που θα υλοποιήσουν το προτεινόμενο Πρόγραμμα Μετάβασης στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, στα σχολεία Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης είτε δια ζώσης (για τα σχολεία της Δυτικής Θεσσαλονίκης) είτε εξ αποστάσεως. | |