
Τίτλος: Γραμματοσημάδια ιστορίας

Φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δωδεκανήσου- τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων.

Θεματική: Φροντίζω το
Περιβάλλον

Υποθεματική:

Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική
κληρονομιά

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες:

Α', Β', Γ' γυμνασίου

Διάρκεια:

Ευέλικτη (αξιοποιείται τμηματικά
και προσαρμόζεται στον διαθέσιμο
χρόνο) Από 1 έως 10 ώρες

Περιγραφή (50-150 λέξεις)

Το εκπαιδευτικό υλικό εστιάζει κυρίως στα γραμματόσημα της περιόδου της περιόδου Ιταλοκρατίας (1912-1943) που κυκλοφόρησαν στα Δωδεκάνησα.

Το σκεπτικό του πηγάζει από την αναγκαιότητα γνωριμίας των νέων με την τοπική ιστορία, ως στοιχειώδη προϋπόθεση αυτογνωσίας. Εφαρμόζοντας την ευρετική στρατηγική, θέτουμε τους μαθητές σε ρόλο ερευνητή, ζητώντας τους να αναλύσουν τα συνθετικά στοιχεία των γραμματοσήμων (sourcing- close reading), να τα εντάξουν στο ιστορικό- ιδεολογικό τους συγκείμενο (contextualization) και να τα συσχετίσουν με άλλες πηγές (corroboration), ενισχύοντας τα συμπεράσματά τους. Κατά την εφαρμογή της εκ του σύνεγγυς αναγνώσεως, επιμένουμε στην αναπαραστατική διάσταση των γραμματοσήμων, που αφορά στην ανάλυση των στοιχείων που απεικονίζονται σε αυτά. Αρχικά δίνονται πληροφορίες σχετικά με την ιστορία των γραμματοσήμων, τα τεχνικά τους χαρακτηριστικά, την ιδεολογική τους διάσταση και την ταχυδρομική ιστορία των Δωδεκανήσων. Θίγεται το θέμα της πολιτικής των Ιταλών στα Δωδεκάνησα και περιγράφονται τα χαρακτηριστικά του Ιταλικού φασισμού, ως ελάχιστη γνωστική προϋπόθεση για την κριτική πρόσβαση στο υλικό. Σε επόμενο σύντομο κεφάλαιο

αναλύονται τα πιο συχνά εμφανιζόμενα σύμβολα στα Ιταλικά γραμματόσημα της περιόδου και τέλος, παρατίθεται ένας πίνακας συμβόλων, βάσει των οποίων ταξινομούνται οι προτεινόμενες ασκήσεις.

Στοχευόμενες δεξιότητες:

- η γνωριμία με τα γραμματόσημα της περιόδου της Ιταλοκρατίας και η καλλιέργεια του φιλοτελισμού
- η ανάδειξη του ρόλου των γραμματοσήμων ως μηχανισμών ιδεολογικού ελέγχου και διαμόρφωσης της συνείδησης,
- ο εντοπισμός των χαρακτηριστικών των ολοκληρωτικών καθεστώτων και δη του ιταλικού φασισμού,
- η καλλιέργεια και η όξυνση της ιστορικής- κριτικής σκέψης των μαθητών,
- η ετοιμότητά τους να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς προπαγάνδας και
- η ευαισθητοποίησή τους σε θέματα δημοκρατίας.

Σύνδεση με το Π.Σ: Με το μάθημα της ιστορίας, της πληροφορικής, των εικαστικών, και τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων

Τίτλος: Γραμματοσημάδια ιστορίας.

Φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δωδεκανήσου- τμήμα
Σχολικών Δραστηριοτήτων.

Θεματική: Φροντίζω το Περιβάλλον

Εκτυπώσιμο Υλικό: Όλο

Απαραίτητοι Σύνδεσμοι:

Οπτικοακουστικό υλικό: εικόνες γραμματοσήμων

Διαδραστικό υλικό:

Υποστήριξη εκπαιδευτικού

Δεν απαιτείται ιδιαίτερη γνώση.

Δραστηριότητες (περιγράφονται ανά εργαστήριο το σενάριο ή οι βασικές δραστηριότητες).

Οι μαθητές-τριες, είτε όλοι μαζί χωρισμένοι σε ομάδες, μπορούν να επεξεργαστούν σταδιακά το υλικό να παρατηρήσουν, να διασταυρώσουν πληροφορίες και να διατυπώσουν τις απόψεις τους προσπαθώντας να ερμηνεύσουν την ιδεολογική σκοπιμότητα και την προθετικότητα των γραμματοσήμων ως μέρους της ιταλικής προπαγάνδας και επεκτατικής πολιτικής.

Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές

Επέκταση

Το υλικό προσφέρεται για ποικίλους τρόπους εναλλακτικής αξιοποίησής του, σε συνθετικές-δημιουργικές εργασίες ή σε προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων και στην εθνική εορτή της ενσωμάτωσης (7η Μαρτίου), χρησιμοποιούμενο ως αφόρμηση προβληματισμού ή ως αφετηρία περαιτέρω ανάπτυξης και διερεύνησης των ιστορικών πυρήνων που θίγονται σε αυτό. Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν τα δικά τους γραμμάτσημα, αξιοποιώντας σύμβολα που συνάντησαν ως άλλοι σχεδιαστές εκείνης της εποχής, ή ακόμα και σύγχρονα με άλλα εθνικά - ιστορικά θέματα.

Αξιολόγηση

Στο τέλος του εγχειριδίου παραδίδονται απαντήσεις στο σύνολο των ασκήσεων που προτείνονται, για διευκόλυνση του εκπαιδευτικού που θα το αξιοποιήσει. Ο ίδιος μπορεί να δημιουργήσει στη βάση των ασκήσεων ένα τεστ αξιολόγησης του βαθμού πρόσληψης της γνώσης και κατανόησης από πλευράς των μαθητών των μηχανισμών ιδεολογικής επιρροής που ενεργοποιούνται μέσα από τα γραμμάτσημα ως μέρους της εθνικής ιστορικής αφήγησης.