

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ : Covid -19 ζούμε σε μία νέα
πραγματικότητα ;**

Ζω καλύτερα – Ευ Ζην



Ας συζητήσουμε ...

**Ας παρουσιάσουμε τις σκέψεις με δημιουργικούς τρόπους
με την χρήση ψηφιακών εργαλείων...**

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εδνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

1η Διδακτική ώρα

Συζήτηση

1) Κορωνοϊός & η σχολική μας πραγματικότητα

Καταγράψτε ελεύθερα τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας.

- Πώς ήταν η καθημερινότητα σας ;
- Πόσο και πώς επηρέασε τις σχέσεις με τους φίλους σας, την οικογένεια σας, την επίδοσή σας;
- Ποιο είναι το σημαντικό χαρακτηριστικό που επηρέασε την πορεία σας ;
- Άλλαξαν οι θεσεις σας και οι αντιλήψεις σας ;

Οι απαντήσεις σας...

Σχολεία κλειστά	Σχολεία ανοιχτά (επιστροφή)
-----------------	-----------------------------

2) Ποιος είναι ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα στις καταστάσεις των φυσικών καταστροφών ; Στην περίπτωση της πανδημίας πως ανταποκρίθηκε το κοινωνικό σύνολο ; Ποιες ήταν οι δικές σας ενέργειες για να αντιμετωπίσετε τις συνέπειες της κρίσης του Κορωνοϊού;

3) Γράψτε τα συναισθήματα σας αν ήσασταν στην θέση εκείνου/ης που θα είχε προσβληθεί από τον ιό; Τι θεωρείτε ότι θα ήταν πολύ δύσκολο να διαχειστείτε ;

2η -3η Διδακτική ώρα

Ομαδικές δραστηριότητες

1) Να επιλέξετε λέξεις ή φράσεις κλειδιά από τα κείμενα της ιστορίας ή τα λογοτεχνικά κείμενα ή τα ποιήματα και να καταγράψετε τα συναισθήματα σας .

Φράση:

Συναισθήματα:

2) Να γράψετε μία επιστολή ως γονέας ενός μαθητή/τριας που έχει προσβληθεί από τον κορωνοϊό, που να απευθύνεται στο σχολείο του/της ή όπου άλλου εσείς νιώθετε την ανάγκη να μεταφέρετε τα συναισθήματα σας.

3) Παραδοτέο υλικό με ψηφιακά εργαλεία Web 2.0 / ομάδες

3.1) Να δημιουργήστε μία δημοσκόπηση με το Poll Everywhere, για να καταγράψετε στους συμμαθητές σας τις σκέψεις, τα συναισθήματα για τις ημέρες της καραντίνας ή για τη νέα σχολική πραγματικότητα και την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, κλπ.

3.2) Να αναζητήσετε επιστημονικά άρθρα που θεωρείτε ότι περιέχουν σημαντικά ευρήματα /επιχειρήματα / τεκμήρια για να επιμορφώσετε τους συμμαθητές σας γύρω από την πανδημία Covid-19

3.3) Με βάση τις πληροφορίες, τις εικόνες, τα επιστημονικά στοιχεία (ιστορία, μαθηματικά κ.τ.λ.) να δημιουργήσετε :

3.3.1) Μια ψηφιακή αφηγηση με το story bird ή να φτιάξετε βίντεο με ψηφιακά εργαλεία όπως το GoAnimate, το Muvizu, το Windows Movie Maker, το Pencil ή το MovieMaker, όπου μπορείτε να προσθέσετε ή να σχεδιάσετε εικόνες με κίνηση, ήχο ή/και να εμφανίζονται «σύννεφα» με τα λόγια/σκέψεις των ηρώων τους. Στο βίντεο ή στην ψηφιακή ιστορία να θέσετε προβληματισμούς, ιδέες και προτάσεις αντιμετώπισης σχετικά με τα υποθετικά σενάρια (Κοινωνική Απόσταση, Επικίνδυνος ιός, Εξ αποστάσεως μάθηση)

3.3.2) Να φτιάξετε ομαδικά εννοιολογικούς χάρτες με τις ιδέες τους και με βάση τις πληροφορίες που συλλέξατε από το διαδίκτυο. Υπάρχουν διαθέσιμα δωρεάν προγράμματα για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών. όπως τα: cmap tool, <http://www.mindmeister.com/>, <https://www.text2mindmap.com/>, <https://bubbl.us/>.

3.3.3) Να δημιουργήσετε διαδραστική αφίσα με περιεχόμενο σχετικό με τον Covid -19. Ένα πρόγραμμα που προτείνεται είναι το glogster που βρίσκεται στο σύνδεσμο <http://edu.glogster.com>, το οποίο είναι αρκετά απλό στη χρήση του.

4) Το παιχνίδι των συναίσθημάτων

Θα κόψουμε μικρά ορθογώνια χαρτάκια και θα χρωματίσουμε το κάθε ένα από αυτά με ένα συγκεκριμένο χρώμα το οποίο θα συμβολίζει ένα συναίσθημα <http://whatdoyouchoose.org/your-choice-matters/> για τον «κοινωνικό αποκλεισμό όσων είχαν μολυνθεί» ή «όσων δεν μπορούσαν να ακολουθήσουν τη νέα μαθησιακή διαδικασία» ή «όσων ήταν πιο αδύναμοι συναίσθηματικά». Θα δημιουργήσουμε τόσα χαρτάκια όσοι είναι οι μαθητές στην αίθουσα. Στη συνέχεια θα τα διπλώσουμε και θα τα βάλουμε σε ένα γυάλινο δοχείο και κάθε μαθητής/τρια που μπαίνει στην αίθουσα παίρνει από ένα χαρτάκι. Θα ζητήσουμε από τον καθένα ξεχωριστά να μας διαβάσει το χαρτάκι που έχει στα χέρια του και στην συνέχεια θα τον/την ρωτήσουμε τι επιλογή θα έκανε ο ίδιος/-α, εάν, δηλαδή θα διάλεγε το ίδιο συναίσθημα που γράφει το χαρτάκι ως όπλο για την αντιμετώπιση της νέας πραγματικότητας.

