



Παράρτημα Α.1

(φύλλα εργασίας για τη θεματική «Διαχείριση Απορριμμάτων και Ανακύκλωση»)



Βήμα 1

ΠΑΡΑΤΗΡΩ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ

Επιλέξτε 10 διαφορετικές περιοχές στη γειτονιά σας ή και έξω από αυτήν και παρατηρήστε τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων!

Διαλέξτε **έναν** από τους παρακάτω τρόπους για να παρουσιάσετε τα αποτελέσματά σας!

Περιγράψτε και σχολιάστε αυτά που παρατηρήσατε σε μορφή ιστορίας.



Φωτογραφίστε και συνθέστε ένα κολλάζ των περιοχών που επισκεφθήκατε. Στη συνέχεια σημειώστε τις παρατηρήσεις σας.



Ζωγραφίστε αυτό που παρατηρήσατε σε κάθε περιοχή. Στη συνέχεια σημειώστε τις παρατηρήσεις σας.

ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:

ΡΟΛΟΙ ΜΕΛΩΝ ΟΜΑΔΑΣ:

ΥΛΙΚΟ 1 :

ΥΛΙΚΟ 2 :

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



(Καταγραφή – σύνθεση πληροφοριών, συνέντευξη, quiz, puzzle)

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ

(Δημιουργία power point, logos, spots, διαδραστικών παιχνιδιών)



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ



(Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κατασκευές, κίνηση- χορός, μουσική – τραγούδι)

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

(Ομαλή διεξαγωγή και εξασφάλιση αρμονίας των ανωτέρω επιλεχθέντων τρόπων εργασίας – Συντονισμός τελικής παρουσίασης)



Σκοπός είναι να καλύψετε τα παρακάτω θέματα- ερωτήσεις με τον τρόπο που εσείς επιθυμείτε!

Βάλτε φαντασία και συνδυάστε τέχνες και τεχνολογία!



ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ

- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
- ΘΕΑΤΡΟ
- ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΜΟΥΣΙΚΗ

Βήμα 3-Α

ΕΡΕΥΝΩ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΥΛΙΚΟ.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ

ΥΛΙΚΟ 1

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ.



Πώς δημιουργήθηκε (υλικό, διαδικασία) ;
Πώς έφτασε ως εδώ ;
Ποια είναι η διάρκεια ζωής του αντικειμένου;

Που αλλού συναντάμε αυτό το αντικείμενο;

Πόσο συχνά το χρησιμοποιούμε;
Θα μπορούσαμε να το χρησιμοποιούμε λιγότερο;



TIPS

1ο Βήμα: Κάντε έρευνα για το υλικό.
2ο Βήμα: Επιλέξτε ευφάνταστους τρόπους να απαντήσετε στα ερωτήματα (Αναζητήστε το υλικό σε πίνακες, δημιουργήστε ένα ημερολόγιο ταξιδιού του υλικού, φωτογραφίστε το, σχεδιάστε ένα logo για αυτό, πραγματοποιήστε μια συνέντευξη με κάποιον που το χρησιμοποιεί...)

Βήμα 3-Α

ΕΡΕΥΝΩ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΥΛΙΚΟ.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ

ΥΛΙΚΟ 2

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ.



Πώς δημιουργήθηκε (υλικό, διαδικασία) ;
Πώς έφτασε ως εδώ ;
Ποια είναι η διάρκεια ζωής του αντικειμένου;

Που αλλού συναντάμε αυτό το αντικείμενο;

Πόσο συχνά το χρησιμοποιούμε;
Θα μπορούσαμε να το χρησιμοποιούμε λιγότερο;



TIPS

1ο Βήμα: Κάντε έρευνα για το υλικό.
2ο Βήμα: Επιλέξτε ευφάνταστους τρόπους να απαντήσετε στα ερωτήματα (Αναζητήστε το υλικό σε πίνακες, δημιουργήστε ένα ημερολόγιο ταξιδιού του υλικού, φωτογραφίστε το, σχεδιάστε ένα logo για αυτό, πραγματοποιήστε μια συνέντευξη με κάποιον που το χρησιμοποιεί...)

Βήμα 3-Β

ΕΡΕΥΝΩ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ

ΥΛΙΚΟ 1

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.



Αν δεν χρειαζόμαστε άλλο αυτό το αντικείμενο πως αλλιώς μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε ώστε να μην το πετάξουμε;

Ποια είναι η διάρκεια ζωής της νέας χρήσης που του δώσαμε;

Ποια είναι τα οφέλη από αυτή τη διαδικασία;



TIPS

1ο Βήμα: Επεξεργαστείτε τις προγενέστερες πληροφορίες.
2ο Βήμα: Επιλέξτε ευφάνταστους τρόπους να απαντήσετε στα ερωτήματα (Ανατρέξτε στο διαδίκτυο για λύσεις επαναχρησιμοποίησης, δημιουργήστε μια κατασκευή, φωτογραφίστε και κάντε ένα κολλάζ με νέες χρήσεις, δημιουργήστε ένα video..)

Βήμα 3-Β

ΕΡΕΥΝΩ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ Η ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ

ΥΛΙΚΟ 2

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.



Αν δεν χρειαζόμαστε άλλο αυτό το αντικείμενο πως αλλιώς μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε ώστε να μην το πετάξουμε;

Ποια είναι η διάρκεια ζωής της νέας χρήσης που του δώσαμε;

Ποια είναι τα οφέλη από αυτή τη διαδικασία;



TIPS

1ο Βήμα: Επεξεργαστείτε τις προγενέστερες πληροφορίες.
2ο Βήμα: Επιλέξτε ευφάνταστους τρόπους να απαντήσετε στα ερωτήματα (Ανατρέξτε στο διαδίκτυο για λύσεις επαναχρησιμοποίησης, δημιουργήστε μια κατασκευή, φωτογραφίστε και κάντε ένα κολλάζ με νέες χρήσεις, δημιουργήστε ένα video..)

Βήμα 4

Διαδώστε τα νέα!

Μείωση- Επαναχρησιμοποίηση- Ανακύκλωση



Επιλέξτε έναν από τους παρακάτω τρόπους.



Δημιουργήστε μία ηλεκτρονική εφημερίδα που θα κυκλοφορεί κάθε 3 μήνες με θέμα την σωστή διαχείριση των απορριμάτων. Σε αυτή μπορείτε να εντάξετε συνεντεύξεις, ruzzle, tips, γρίφους ή σταυρόλεξα. Ορίστε σαν συνδρομή για τα νέα μέλη, 2 καπάκια από πλαστικά μπουκάλια!



Σχεδιάστε αφίσες για να ενημερώσετε το κοινό σας. Οι αφίσες μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφικό υλικό, ενημερωτικό υλικό κ.α.



Δημιουργήστε μια ταινία μικρού μήκους με εσάς πρωταγωνιστές σε μια προσπάθεια προβολής της αξίας της σωστής διαχείρισης των απορριμάτων. Μοιράστε ρόλους για την καταγραφή του σεναρίου, επιλέξτε τους μαθητές που θα υποδυθούν τους ηθοποιούς, τον ενδυματολόγο, τον σκηνοθέτη και τον σκηνογράφο. Μπορείτε να πλαισιώσετε και μουσικά την δική σας ταινία.



Δημιουργήστε τα δικά σας infographics - σχέδια. Θα βοηθήσουν το κοινό σας να αντηληφθεί αμέσως το μήνημα σας.



Συζητήστε και προτείνετε μία νέα δραστηριότητα .

Επιλέξτε το κοινό στο οποίο θα απευθυνθείτε
(μαθητές - ηλικία, εκπαιδευτικοί, γονείς)

ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες με τον τρόπο που επιθυμείτε (στοχευμένα ή τυχαία).

Εξηγήστε πως σε κάθε ομάδα ο κάθε μαθητής θα αναλάβει από έναν ρόλο (σύμφωνα με τις οδηγίες που θα τους δοθούν). Αν ο αριθμός των μελών της ομάδας ξεπερνάει τα 4 άτομα μπορούν να υπάρχουν δύο μαθητές με ίδιο ρόλο εκτός αυτόν του συντονιστή.

Δώστε την ευκαιρία στους μαθητές να επιλέξουν τους ρόλους τους εξηγώντας τους πως η ομαλή κατανομή των ρόλων προαναγγέλλει μια ομάδα με διάθεση για συνεργασία.

Λίγα λόγια για τους ρόλους

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



(Καταγραφή – Σύνθεση πληροφοριών, συνέντευξη, quiz, puzzle, debate)

Για μαθητές που έχουν περισσότερο ανεπτυγμένους τους εξής τύπους νοημοσύνης σύμφωνα με τον Gardner

**Γλωσσική, Ενδοπροσωπική,
Νατουραλιστική**

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ



(Δημιουργία power point, logos, spots, διαδραστικών παιχνιδιών)

Για μαθητές που έχουν περισσότερο ανεπτυγμένους τους εξής τύπους νοημοσύνης σύμφωνα με τον Gardner

Λογικό-Μαθηματική, Χωροταξιακή

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ



(Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κατασκευές, κίνηση- χορός, τραγούδι)

Για μαθητές που έχουν περισσότερο ανεπτυγμένους τους εξής τύπους νοημοσύνης σύμφωνα με τον Gardner

**Κινησθητική, Μουσική,
Νατουραλιστική**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ



(Εξασφάλιση αρμονίας των επιλεχθέντων τρόπων συνεργασίας – Συντονισμός τελικής παρουσίασης)

Για μαθητές που έχουν περισσότερο ανεπτυγμένους τους εξής τύπους νοημοσύνης σύμφωνα με τον Gardner

Γλωσσική, Διαπροσωπική