



# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

---

*«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»*

Σκοπός του προγράμματος είναι η αξιοποίηση και ανάδειξη των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ με τη ματιά των νεότερων γενεών. Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών θα δημιουργήσουν ταινίες μικρού μήκους χρησιμοποιώντας επιλεγμένα οπτικοακουστικά τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ.

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»



## Περιεχόμενα

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ .....</b>	<b>1</b>
<b>«Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ» .....</b>	<b>1</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1<sup>ο</sup>: ΤΟΠΙΚΗ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ .....</b>	<b>3</b>
Οπτικοακουστικό υλικό .....	3
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2ο: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ .....</b>	<b>4</b>
Οπτικοακουστικό υλικό .....	4
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3<sup>ο</sup>: ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ.....</b>	<b>6</b>
Οπτικοακουστικό υλικό .....	6
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4ο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ.....</b>	<b>7</b>
Οπτικοακουστικό υλικό .....	7
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5ο: ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ «ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ» .....</b>	<b>8</b>
Ιστότοποι.....	8
Οπτικοακουστικό υλικό .....	9
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6ο: ΘΕΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ.....</b>	<b>10</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7ο: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΕ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ .....</b>	<b>11</b>
Ιστότοποι.....	11



Σκοπός του προγράμματος είναι η αξιοποίηση και ανάδειξη των οπτικοακουστικών τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ με τη ματιά των νεότερων γενεών. Οι μαθητές και οι μαθήτριες με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών θα δημιουργήσουν ταινίες μικρού μήκους χρησιμοποιώντας επιλεγμένα οπτικοακουστικά τεκμήρια από το Αρχείο της ΕΡΤ. Οι θεματικές θα επικεντρώνονται στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία, με έμφαση στην Επανάσταση του 1821 (η προετοιμασία του αγώνα, οι πρωταγωνιστές, το κίνημα του φιλελληνισμού, η επίδραση που άσκησε στην Ευρώπη), καθώς και στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και την Αντίσταση, στο πραξικόπημα των Συνταγματαρχών, στην αειφόρο ανάπτυξη και σε σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα, όπως η μετανάστευση και η ισότητα των φύλων. Στόχος της συγκεκριμένης πρότασης - πρωτοβουλίας είναι να προβληθεί το οπτικοακουστικό περιεχόμενο της ΕΡΤ ως ένα επιπλέον δυναμικό μαθησιακό εργαλείο και να αναδειχθεί η οπτικοακουστική μας κληρονομιά.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1<sup>ο</sup>: ΤΟΠΙΚΗ, ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

**Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες των οπτικοακουστικών τεκμηρίων, της τοπικής ιστορίας, της προφορικής ιστορίας και της δημόσιας ιστορίας.**

**Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών αντιλαμβάνονται το περίγραμμα του εκπαιδευτικού προγράμματος. Έρχονται σε επαφή με τις έννοιες των οπτικοακουστικών τεκμηρίων, της τοπικής ιστορίας, της προφορικής ιστορίας και της δημόσιας ιστορίας.

### Οπτικοακουστικό υλικό

#### **Τοπική Ιστορία**

Πώς οργανώνουμε μια συλλογική έρευνα τοπικής ιστορίας; Εργαλεία και μέθοδοι της ιστορικής γνώσης:

[http://reader.ekt.gr/bookReader/show/index.php?lib=EDULLL&item=1169&bitstream=1169\\_01#page/1/mode/2up](http://reader.ekt.gr/bookReader/show/index.php?lib=EDULLL&item=1169&bitstream=1169_01#page/1/mode/2up)

#### **Προφορική ιστορία**

Ένωση Προφορικής Ιστορίας

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=home>

Σχεδιασμός καταγραφής προφορικής ιστορίας

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=practice1>

#### **Αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων και δημόσια ιστορία**

Ομιλήτρια: Άλκηστις Πουλοπούλου <https://diavlos.grnet.gr/event/e1552> (01:03')



η άλλη τηλεόραση...

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2ο: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με την έννοια του οπτικοακουστικού αρχείου, να γνωρίσουν το Αρχείο της ΕΡΤ και να παρακολουθήσουν αντιπροσωπευτικά τεκμήρια από αυτό. Επιπλέον να αναζητήσουν τη δική τους ιδέα για ταινία.

**Διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες **βλέπουν** αντίστοιχες ταινίες από προηγούμενους διαγωνισμούς της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης στο Φωτόδεντρο/i-create, προβληματίζονται και συζητούν προκειμένου να επιλέξουν το θέμα της δημιουργίας τους που θα αφορά κάποια από τις θεματικές του προγράμματος.

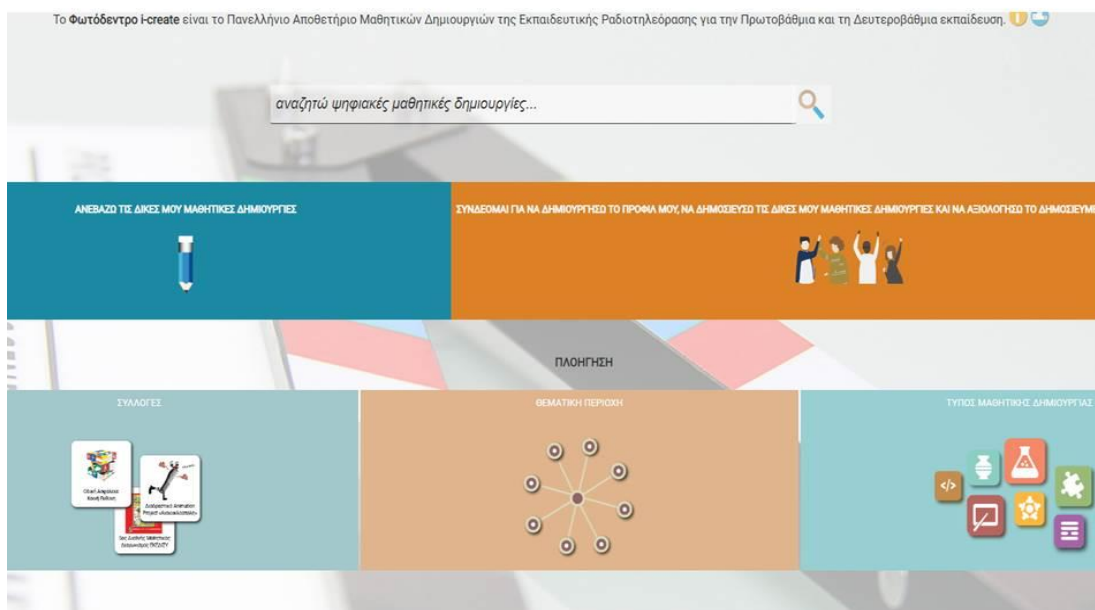
### Οπτικοακουστικό υλικό

Αρχείο ΕΡΤ

<https://archive.ert.gr/>

Μαθητικές ταινίες του διαγωνισμού «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»

<http://photodentro.edu.gr/i-create/show-communities?commID=104&locale=el>



Μαθητικά ντοκιμαντέρ του διαγωνισμού «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»

<http://photodentro.edu.gr/i-create/show-communities?commID=104&locale=el>



#### Η δική τους πατρίδα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ  
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Δημογραφία και μετακινήσεις πληθυσμών  
ΒΑΣΙΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
Δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, άλλο  
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
Βίντεο  
ΣΥΛΛΟΓΗ  
Τος Μοβ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείου



#### Μια αγκαλιά, μια Ιστορία

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ  
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Κοινωνία και καθημερινή ζωή  
ΒΑΣΙΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
Δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, άλλο  
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
Βίντεο  
ΣΥΛΛΟΓΗ  
Τος Μοβ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείου



#### Το παρόν έχει παρελθόν- Το Περιστέρι στις γειτονίες του χθές

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ  
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Κοινωνία και καθημερινή ζωή  
ΒΑΣΙΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
Δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), ειδική αγωγή, άλλο  
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
Βίντεο  
ΣΥΛΛΟΓΗ  
Τος Μοβ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Γυμνασίου



#### Je suis Grec

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ  
Ιστορία > Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία (19ος-20ός αι.) > Δημογραφία και μετακινήσεις πληθυσμών  
ΒΑΣΙΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
Δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο (ΕΠΑ.Λ), άλλο, δια βίου μάθηση  
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
Βίντεο  
ΣΥΛΛΟΓΗ  
Τος Μοβ/κος Διαγ. Οπτ/ακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου» - Δημιουργία Λυκείου

Μαθητικές ταινίες του διαγωνισμού «Cinema...διάβασες;»

<http://photodentro.edu.gr/i-create/r/8545/111/simple-search?query=&newQuery=true>

Οι μαθητές και μαθήτριες συζητούν για τις ταινίες που είδαν και αναζητούν τα θέματα εκείνα που θα τους/τις εμπνεύσουν στη δημιουργία της ταινίας τους λειτουργώντας συνεργατικά σε επίπεδο σχολικού τμήματος ή ομάδας.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3<sup>ο</sup>: ΕΠΙΛΟΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν την αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων στη δημιουργία μιας ιστορίας και να επιλέξουν τη δική τους ιδέα για ταινία.

**Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες**

### Οπτικοακουστικό υλικό

Αξιοποίηση των οπτικοακουστικών αρχείων και δημόσια ιστορία

Ομιλητής Βασίλειος Σουλικιάς <https://diavlos.grnet.gr/event/e1552> (00:34')

Οι μαθητές και μαθήτριες επιλέγουν να αναδείξουν το θέμα της ταινίας τους και τα τεκμήρια του Αρχείου της ΕΡΤ που θα αξιοποιήσουν σε αυτή (καταιγισμός ιδεών, συζήτηση/αντιπαράθεση, εργασία σε ομάδες).



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4ο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τις διαδικασίες δημιουργίας μιας ταινίας ή μιας ψηφιακής δημιουργίας (πχ. σενάριο, βιντεοσκόπηση, ηχοληψία, εκφώνηση, μοντάζ κλπ) και με βάση τις δεξιότητές τους να αναλάβουν ρόλους.

**Διάρκεια:** 3-4 διδακτικές ώρες

Λειτουργώντας ομαδοσυνεργατικά συζητούν και αποφασίζουν τη διαδικασία με την οποία μπορούν να αξιοποιήσουν τα τεκμήρια παράγοντας μία ταινία μικρού μήκους. Με εργασία σε ομάδες γίνεται η διανομή ρόλων, η οργάνωση της παραγωγής και σχεδιάζεται το Story board.

Στη συνέχεια εντοπίζουν τα κατάλληλα λογισμικά που θα τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 30 λεπτών
- **Ταινία** μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών

### Οπτικοακουστικό υλικό



Σενάριο

<https://diavlos.grnet.gr/speaker/loannisSkopeteas>

Ομιλητής Ιωάννης Σκοπετέας <https://diavlos.grnet.gr/event/e1552> (01:21')

Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού στα σχολεία

<http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Οδηγός καλών πρακτικών ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου  
[http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos\\_kalwn\\_praktikwn1.0.pdf](http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/Odhgos_kalwn_praktikwn1.0.pdf)

<http://digitization.hpclab.ceid.upatras.gr/index.php>





## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5ο: ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ «ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ»

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες των αδειών χρήσης, των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων της προσωπικότητας. Επιπλέον, στόχος είναι να εξοικειωθούν με την εικονοληψία/ηχοληψία καθώς και να γίνουν οι ίδιοι «σκηνοθέτες», «διευθυντές φωτογραφίας», «ηχολήπτες».

**Διάρκεια:** 5-6 διδακτικές ώρες

Οι μαθητές/τριες με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους επισκέπτονται την ιστοσελίδα [copyrightschool.gr](http://copyrightschool.gr) που δημιουργήθηκε για να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τους γονείς τους να μάθουν περισσότερα για την πνευματική ιδιοκτησία, ενημερώνονται από το υλικό που είναι κωδικοποιημένο για μαθητές και εκπαιδευτικούς και συμπληρώνουν παίζοντας τα αντίστοιχα ερωτηματολόγια.

### Ιστοτόποι

- Η ιστοσελίδα [copyrightschool.gr](http://copyrightschool.gr) φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ): <https://www.copyrightschool.gr/>
- Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας <https://www.opi.gr/index.php>
- Επίσης ενημερώνονται από την ιστοσελίδα της [edutv.gr](http://www.edutv.gr) για τις πολιτικές της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που αφορούν στα πνευματικά δικαιώματα και στα προσωπικά δεδομένα και θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους στην δημιουργία τους: <http://www.edutv.gr/index.php/profile-menu/videos/pneumatika-prosopika>
- Άδειες creative commons: Η Creative Commons είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό στόχο την υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, καθώς και τη χρήση, διανομή και αξιοποίηση της γνώσης και της δημιουργικότητας, μέσω ελεύθερων αδειών. <https://creativecommons.ellak.gr/schetika-me-to-cc/>

Οι μαθητές/τριες συζητούν και σχεδιάζουν τη δική τους πολιτική και το τι πρέπει να κάνουν στη δική τους δημιουργία, δηλαδή τους τρόπους με τους οποίους θα πάρουν τις αντίστοιχες άδειες για το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν, τυπώνουν τα αντίστοιχα έντυπα και μοιράζουν ρόλους.

Στη συνέχεια με εργασία σε ομάδες προχωρούν στην δημιουργία του έργου τους. Γίνονται η κινηματογράφηση και η λήψη συνεντεύξεων.



### Οπτικοακουστικό υλικό

Η Εικόνα | Tutorial | Καρπός

<https://www.youtube.com/watch?v=7bbool6TDM0>

Ο Ήχος | Tutorial | Καρπός

<https://www.youtube.com/watch?v=a1PxBeB5Lr8>

Η Συνέντευξη:

<http://www.epi.uth.gr/index.php?page=practice3>



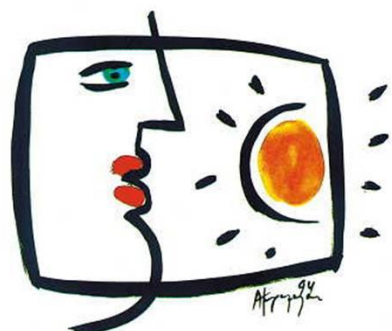
## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6ο: ΘΕΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να επιλέξουν τα αποσπάσματα εκείνα των επιλεγμένων τεκμηρίων του Αρχείου της ΕΡΤ που θα εντάξουν στην ταινία τους.

**Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες**

Οι μαθητές/τριες βλέπουν τα επιλεγμένα οπτικοακουστικά τεκμήρια, συζητούν και αποφασίζουν λειτουργώντας συνεργατικά ποια είναι τα κατάλληλα αποσπάσματα που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στη δική τους δημιουργία.

### Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση



η άλλη τηλεόραση...



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7ο: ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΕ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ

Επιμέρους στόχοι είναι οι μαθητές/τριες να έρθουν σε επαφή με την έννοια των μεταδεδομένων, να επεξεργαστούν ψηφιακά την ταινία τους και να την αναρτήσουν στο αποθετήριο Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων Φωτόδεντρο i-create

Διάρκεια: 4-5 διδακτικές ώρες



Με εργασία σε ομάδες οι μαθητές επεξεργάζονται ψηφιακά την ταινία τους (εικόνα, ήχος) και την ανεβάζουν στο Φωτόδεντρο/i-create.

<https://i-create.minedu.gov.gr/index.php/trexousesdraseis/i-create-ypovolh-mathitikwn-dhmioyrgiwn>

### Ιστότοποι

Πηγές από τις οποίες ο εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει υλικό για παρουσίαση και συζήτηση στην τάξη προκειμένου να αναλυθούν οι έννοιες της επιστήμης της πληροφορίας της καταλογογράφησης και των μεταδεδομένων:

[https://repository.kallipos.gr/pdfviewer/web/viewer.html?file=/bitstream/11419/1674/1/00\\_master\\_document\\_new.pdf](https://repository.kallipos.gr/pdfviewer/web/viewer.html?file=/bitstream/11419/1674/1/00_master_document_new.pdf)

[https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/1682/1/02\\_chapter\\_3.pdf](https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/1682/1/02_chapter_3.pdf)

Φωτόδεντρο/i-create εγχειρίδιο χρήσης:

[http://photodentro.edu.gr/i-create/manual/DS-II PHOTODENTRO I-CREATE 1 0 ONLINE USER MANUAL 2020 03 10 v1 0.pdf](http://photodentro.edu.gr/i-create/manual/DS-II_PHOTODENTRO_I-CREATE_1_0_ONLINE_USER_MANUAL_2020_03_10_v1_0.pdf)

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>

