



THE

Σημειώσεις

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

W
A
L
K



Πίνακας περιεχομένων



1

ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

2

ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΟΥ

3

ΠΩΣ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΑΣ

4

ΠΩΣ ΝΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

5

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΘΗΣΗΣ

6

ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Επισκόπηση Έργου

*Σας ευχαριστούμε που είστε μαζί μας
στο ταξίδι της Μικρής Αράλ!*

Το Ταξίδι είναι ένα από τα πιο καινοτόμα, περιπετειώδη και φιλόδοξα έργα δημόσιας τέχνης που έχουν πραγματοποιηθεί ποτέ, και είναι μεγάλη χαρά για εμάς το να έχουμε κοντά μας εσάς και τους μαθητές σας.

Το Ταξίδι ακολουθεί τη Μικρή Αράλ, μία νεαρή προσφυγοπούλα, η οποία αντιπροσωπεύει τα 32 εκατομμύρια παιδιά που έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, αφήνοντας συχνά τις οικογένειές τους και τους φίλους τους.

Η Μικρή Αράλ είναι μία (όχι και τόσο μικρή) κούκλα ύψους 3,5 μέτρων που θα περπατήσει από τα σύνορα Συρίας-Τουρκίας, διασχίζοντας όλη την Ευρώπη και το Ηνωμένο Βασίλειο για να βρει τη μητέρα της. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα σταματήσει σε μικρές και μεγάλες πόλεις, όπου θα την υποδεχτούν οι κοινότητες με εορταστικές εκδηλώσεις, από μικρά δρώμενα μέχρι φεστιβάλ και παρελάσεις σε όλη την πόλη.

Τις δραστηριότητες αυτές φιλοξενούν περισσότεροι από 100 διεθνείς συνεργάτες μας.

Για νέους ανθρώπους που δεν έχουν τη δυνατότητα να συναντήσουν τη Μικρή Αράλ αυτοπροσώπως – είτε λόγω της πανδημίας COVID-19, είτε επειδή δεν βρίσκονται στο δρόμο της – θα δημιουργήσουμε ένα πλούσιο διαδραστικό διαδικτυακό περιβάλλον. Θα ταξιδέψουμε με μια ομάδα κινηματογραφιστών που θα καταγράφουν καθημερινά τις καλές και τις δύσκολες στιγμές του ταξιδιού της Αράλ. Τα γυρίσματα και η επεξεργασία του υλικού θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του ταξιδιού, δημιουργώντας ένα συναρπαστικό και ποικιλόμορφο διαδικτυακό αφήγημα για το κοινό μας όπου κι αν βρίσκεται.

Ο στόχος αυτού του εγχειρήματος είναι να ζητήσει από τη διεθνή κοινότητα να μην ξεχνά τα παιδιά που χρειάστηκε να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους εξαιτίας του πολέμου και άλλων παραγόντων πέρα από τον έλεγχο τους. Και οι πλέον κατάλληλοι αποδέκτες αυτού του αιτήματος είναι τα παιδιά μας και οι νέοι άνθρωποι!

Με αυτό το εγχειρίδιο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και τις αντίστοιχες σημειώσεις για εκπαιδευτικούς, έχουμε σκοπό να ενημερώσουμε, να διαφωτίσουμε και να εμπνεύσουμε. Να ενεργοποιήσουμε μια ολόκληρη γενιά νέων ανθρώπων – με αφορμή όσα συμβαίνουν στον κόσμο μας- που θέλουν να φέρουν την αλλαγή.

Σας ευχαριστούμε που μας βοηθάτε να κάνουμε το σκοπό μας πραγματικότητα!



Στόχοι Έργου

Ελπίζουμε να διασκεδάσετε με τους μαθητές σας, εξερευνώντας τη χαρά, την ελπίδα, και κάποιες από τις πολύτιμες πνευματικές, φιλοσοφικές, κοινωνικές και πολιτιστικές προεκτάσεις της περιπέτειας της Μικρής Αράλ.

Καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού αυτού, στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες ευκαιρίες και να προσφέρουμε το υλικό που χρειάζεστε για να καλλιεργήσετε την ενσυναίσθηση, την αυτοπεποίθηση, την αυτοεκτίμηση και το αίσθημα ομαδικότητας των μαθητών σας. Μέσα από αυτό το ασφαλές ερευνητικό πλαίσιο, συμβάλλουμε στην ανάπτυξη μίας γενιάς νέων ανθρώπων ευαισθητοποιημένων και δραστηριοποιημένων μέσα στη διεθνή κοινότητα.

Θέλουμε οι νέοι να συνδεθούν άμεσα με τα «μεγάλα ερωτήματα» γύρω από τη Μετανάστευση, την Κλιματική Αλλαγή και την Ταυτότητα, και να αντιληφθούν τη δύναμη της φωνής και των επιλογών τους να κάνουν τη διαφορά – μαζί με την Αράλ. Έχουμε συμπεριλάβει πολλές δημιουργικές μεθόδους για να προσεγγίσουμε τα ζητήματα αυτά στο πλαίσιο της ιστορίας και του ταξιδιού της Μικρής Αράλ, χτίζοντας έτσι μία απολύτως πραγματική συνθήκη για τους μαθητές (και τους εκπαιδευτικούς).



Πώς το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Ταξιδιού στηρίζει το πρόγραμμα διδασκαλίας σας

Οι δραστηριότητες και το περιεχόμενο του **Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων** συνδέονται άμεσα με τα σχολικά μαθήματα και μπορούν εύκολα να ενσωματωθούν στη διδακτέα ύλη των μαθητών.

Κάθε μάθημα περιλαμβάνει μια επιλογή προτεινόμενων θεματικών συνδέσεων.

Ακολουθούν ορισμένες από τις ευρύτερες συνδέσεις μεταξύ του εγχειριδίου και της διδακτέας ύλης σας:

Ανάγνωση – μυθοπλασία κι όχι μόνο.

Δημιουργική γραφή – αφήγηση, περιγραφή, καταγραφή, προσωπική κατάθεση, ποίηση, ρητορικός λόγος.

Θετικές επιστήμες – οι ζωντανοί οργανισμοί και οι βιότοποί τους, ζώα και άνθρωποι, κλιματική αλλαγή, τεχνολογία.

Γεωγραφία – εντοπισμός θέσης και τόπου, γεωγραφικές δεξιότητες, κλίμα και καιρός.

Σχέσεις – οικογενειακοί και φιλικοί δεσμοί, ψυχική υγεία και ευεξία.

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – ανασκόπηση εμπειριών, συναισθημάτων και αξιών, διερεύνηση ηθικών και φιλοσοφικών ζητημάτων, αποδοχή της διαφορετικής άποψης, των διαφορετικών ομάδων και κοινοτήτων, σεβασμός και προστασία του περιβάλλοντος, σεβασμός της ισότητας και εορτασμός της πολυφωνίας, εισαγωγή στην έννοια του υπεύθυνου πολίτη.

Τέχνη και σχεδιασμός – τεχνικές δεξιότητες, σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, χειροτεχνία, διερεύνηση διαφορετικών τεχνικών, ενημέρωση για το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, συνειδητοποίηση των στόχων, προθέσεων και λειτουργιών της τέχνης.

Μουσική – ακούγοντας με προσοχή στη λεπτομέρεια, αυτοσχεδιάστε και συνθέστε μουσική, δοκιμάστε να δημιουργήσετε μουσική ατομικά αλλά και σε σύνολα, χρησιμοποιώντας φωνή και μουσικά όργανα.

Υπεύθυνοι πολίτες – ανθρώπινα δικαιώματα, διερεύνηση κοινωνικών και πολιτικών ζητημάτων, ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης και της ανοιχτής συζήτησης.

Θέατρο – παιχνίδι ρόλων, αφήγηση ιστοριών, αυτοσχεδιασμός, ομαδική εργασία, εμπιστοσύνη.



Πώς να χρησιμοποιήσετε το Εγχειρίδιο Δραστηριοτήτων

Αυτές οι Σημειώσεις για Εκπαιδευτικούς περιλαμβάνουν σχέδια μαθημάτων για να χρησιμοποιηθούν παράλληλα με το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων του Ταξιδιού.

Προτείνουμε να δώσετε από ένα τυπωμένο αντίγραφο του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων σε κάθε μαθητή. Το Εγχειρίδιο μπορεί και να αξιοποιηθεί ως προβολή ή και σε διαδραστικό πίνακα.

Τα ειδικά σχεδιασμένα μαθήματά μας απευθύνονται σε ένα ευρύ φάσμα μαθητών με ξεχωριστές δραστηριότητες για παιδιά διαφορετικών ηλικιών και ικανοτήτων. Οι συνιστώμενες ομάδες είναι, **Νήπια** (5-7 ετών), **Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** (7-11 ετών) και **Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης** (11-16 ετών).

Παρακαλούμε να επιλέξετε τις δραστηριότητες που ταιριάζουν καλύτερα στις ανάγκες και τις δεξιότητες της ομάδας σας και να κάνετε όσες αλλαγές κρίνετε πως είναι απαραίτητες.

Έχουμε δώσει κατά προσέγγιση χρόνο διάρκειας του κάθε μαθήματος, αλλά υπάρχει πάντα η δυνατότητα συντόμευσης, διεύρυνσης ή ακόμη και αποκλεισμού της κάθε δραστηριότητας με βάση τις συγκεκριμένες ανάγκες της ομάδας σας. Ο προτεινόμενος συνολικός χρόνος υλοποίησης για κάθε μάθημα είναι τα 60 λεπτά.

Κάθε θεματική ενότητα περιλαμβάνει σε γραπτή μορφή τους μαθησιακούς στόχους και τα επιθυμητά αποτελέσματα της, ωστόσο σας προσκαλούμε να τα διαμορφώσετε με τρόπο τέτοιο ώστε να ταιριάζουν καλύτερα στις ειδικές συνθήκες της διδασκαλίας σας.



Πώς να χρησιμοποιήσετε το Εγχειρίδιο Δραστηριοτήτων

ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ

Στο επίκεντρο του Ταξιδιού βρίσκονται οι αξίες του μοιράσματος, της επικοινωνίας και της γενναιοδωρίας.

Στόχος μας είναι η συσπείρωση μίας ευρείας παγκόσμιας κοινότητας. Θα μας έδινε μεγάλη χαρά το να το μοιραστείτε όσο το δυνατόν περισσότερο, μαζί μας και **με πολλούς άλλους!**



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας με ανθρώπους από όλο τον κόσμο που παρακολουθούν το ταξίδι της Μικρής Αμάλ.

Αναρτήστε τις φωτογραφίες ή τα βίντεο των έργων σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό **@walkwithamal** και χρησιμοποιώντας τα hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal**. Τα έργα σας θα μπορούσαν να επιλεγούν για την ψηφιακή μας συλλογή. Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**

Στόχος αυτού του εγχειρήματος είναι να υπερβεί τα εμπόδια και τα σύνορα μεταξύ πολιτισμών

Οπότε σας παροτρύνουμε να μοιραστείτε το εγχειρίδιο αυτό και τις εμπειρίες σας. Θα μπορούσατε να έρθετε σε επαφή με ένα άλλο σχολείο ή εκπαιδευτικό ίδρυμα, κοντά σας ή και στην άλλη άκρη του κόσμου!

Βοηθήστε μας να μοιραστούμε την ιστορία της Μικρής Αμάλ και αυτή τη σημαντική μαθησιακή ευκαιρία με νέους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Βοηθήστε μας να καλλιεργήσουμε ένα αίσθημα παγκόσμιας ενότητας.

Περιβάλλον Μάθησης

Αντιλαμβανόμαστε ότι πολλά από τα θέματα του εγχειριδίου αυτού μπορεί να αποτελέσουν πρόκληση και για τους εκπαιδευτικούς και για τους μαθητές.

Για κάθε μάθημα, έχουμε συμπεριλάβει μια «σημείωση» ώστε να βοηθήσουμε στην αντιμετώπιση τυχόν δυσκολιών. Τα μαθήματα έχουν σχεδιαστεί για να καλλιεργήσουν ένα ασφαλές περιβάλλον μάθησης, εξερεύνησης και ενεργού συμμετοχής.

Πιστεύουμε ότι οι σαφείς κανόνες και εκπαιδευτικοί στόχοι στα μαθήματα θα βοηθήσουν στη δημιουργία αυτού του κλίματος ασφάλειας και προτείνουμε να οριστούν στην αρχή της διαδικασίας και να εφαρμοστούν καθ' όλη τη διάρκειά της.

Κοντά στο τέλος κάθε μαθήματος, ενθαρρύνουμε τους εκπαιδευτικούς να οργανώσουν μια ανοιχτή συζήτηση με την υπόλοιπη ομάδα. Αν προκύψουν ερωτήσεις οι οποίες δεν μπορούν να απαντηθούν, εξηγήστε στους μαθητές σας ότι θα ερευνήσετε τις ερωτήσεις τους και θα τους απαντήσετε στο επόμενο μάθημα. Είμαστε άλλωστε όλοι μαθητές!

Κάθε μάθημα έχει σχεδιαστεί για να ξεκινά με ένα τελετουργικό έναρξης και να ολοκληρώνεται με ένα τελετουργικό λήξης, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός ασφαλούς και ανοιχτού μαθησιακού περιβάλλοντος και στην ενίσχυση της ομαδικότητας.

ΦΤΙΑΞΕ ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΑΛ

Πέρα από τις δημιουργικές ασχολίες που περιλαμβάνονται στο ίδιο το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων, ενθαρρύνουμε τους νέους ανθρώπους να συμμετάσχουν στο διαδικτυακό μας πρόγραμμα **Φτιάξε Κάτι με την Αμάλ** – μία διαδραστική πρωτοβουλία αφιερωμένη σε καλλιτεχνικές δημιουργίες εμπνευσμένες από τη διαδρομή της Αμάλ.

Κάθε δραστηριότητα θα ανταποκρίνεται σε μια νέα εμπειρία στο ταξίδι της – καθώς η Αμάλ γίνεται δεκτή σε κάθε χώρα, μια νέα δραστηριότητα του προγράμματος **Φτιάξε Κάτι με την Αμάλ** θα αποστέλλεται με τη μορφή ψηφιακής καρτ ποστάλ. Το απαραίτητο υλικό θα κοινοποιείται εκ των προτέρων στο δίκτυο των σχολείων με τα οποία συνεργαζόμαστε, ώστε οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να εντάξουν τις δραστηριότητες αυτές στην ύλη των μαθημάτων τους.

Λαμβάνοντας μέρος στο πρόγραμμα Φτιάξε Κάτι με την Αμάλ, οι νέοι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της Αμάλ, ενώ παράλληλα μαθαίνουν για την τέχνη και τον πολιτισμό των λαών που εκείνη γνωρίζει.

Θέλουμε πολύ να δούμε και αυτές σας τις δημιουργίες, οπότε σας παρακαλούμε να τις μοιραστείτε μαζί μας!



ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΑΡΑΛ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Γνωρίσουν τη Μικρή Αράλ, τον κόσμο και το ταξίδι της.
- Ανοιξουν το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και θα αρχίσουν να εξερευνούν τα θέματα του.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Καταλάβουν ποια είναι η Μικρή Αράλ, από πού προέρχεται και πού πηγαίνει
- Κατανοήσουν τις έννοιες του σπιτιού, του φόβου, του κλίματος, της μετανάστευσης, της περιπέτειας και του καλωσορίσματος, καθώς και την ειδική σημασία τους για τη Μικρή Αράλ, εξερευνώντας παράλληλα τη βαρύτητα που έχουν για τους ίδιους.
- Δημιουργήσουν ένα τελετουργικό έναρξης και ένα τελετουργικό λήξης που θα πραγματοποιούν στην αρχή και στο τέλος κάθε μαθήματος.
- Δημιουργήσουν έναν χάρτη και μία κούκλα για να παρακολουθούν το ταξίδι της Μικρής Αράλ.
- Πληροφορηθούν για τα 'παράσημα' που δίνονται μέσω του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις προσωπικές συνθήκες των μελών της ομάδας σας και να διαμορφώσετε ανάλογα τα μαθήματά σας. Μπορεί κάποιος από τους μαθητές σας να είναι οι ίδιοι μετανάστες, πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο ή εκτοπισμένοι. Εάν ισχύει κάτι τέτοιο, το συγκεκριμένο μάθημα θα χρειαστεί επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – ανασκόπηση εμπειριών, συναισθημάτων και αξιών

Γεωγραφία – γνωριμία με διαφορετικούς τόπους – εντοπίστε τις χώρες του κόσμου

Γεωγραφικές δεξιότητες – χρήση χαρτών

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένας προβολέας ή ένας διαδραστικός πίνακας

Χαρτιά Α4

Στυλό / μολύβια

Χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια & μεγάλα κομμάτια χαρτιού – Δημιουργία Χάρτη

Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί, маркаδόροι – Δημιουργία τελετουργικών και κανόνων ομάδας

Εκτύπωση παρασήμων – σελίδα 6

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

15 - 20 λεπτά

Προβάλλετε ή δείτε φωτογραφίες της Μικρής Αμάλ από το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων. - σελίδα 4

Παρουσιάστε την ιστορία και το ταξίδι της Αμάλ - σελίδα 3

Διαβάστε δυνατά τις πληροφορίες που υπάρχουν για τη Μικρή Αμάλ στην ενότητα Ποια Είμαι ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν.

Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν τις ερωτήσεις και να τις απαντήσουν οι ίδιοι

Θέμα συζήτησης: Σε ποια σημεία μοιάζετε με την Αμάλ; Σε ποια διαφέρετε;

Ζητήστε από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να αφήσουν διάφορες εικόνες να αναδυθούν στο μυαλό τους καθώς διαβάζετε την ενότητα Η Μικρή Αμάλ Βρίσκεται στο Ξεκίνημα του Ταξιδιού της - σελίδα 4

Οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν μερικές από τις εικόνες που προέκυψαν με την υπόλοιπη ομάδα.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΡΑΦΗ

10 -15 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Οι μαθητές καταγράφουν τις κεντρικές έννοιες (σπίτι, φόβος, κλίμα, μετανάστευση, περιπέτεια και καλωσόρισμα) σε μια σελίδα ή σε ένα κομμάτι χαρτί.
- Δώστε στους μαθητές 7-10 λεπτά για να αποτυπώσουν με τα σχέδιά τους το τι σημαίνουν οι έννοιες αυτές για εκείνους. Μπορούν να δημιουργήσουν μία εικόνα για κάθε έννοια ή πολλές μικρές εικόνες.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σχεδιάσουν το πρώτο πράγμα που έρχεται στο μυαλό τους και να μην τους απασχολήσουν περισσότερο απ' όσο χρειάζεται τα σχέδιά τους, αρκεί να είναι αναγνωρίσιμα για τους ίδιους, καθώς δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση. Σε αυτό θα τους βοηθήσει και το χρονικό όριο.
- Μόλις οι μαθητές επισημάνουν το τι σημαίνουν για αυτούς οι συγκεκριμένες έννοιες, διαβάστε τη σημασία τους για τη Μικρή Αράλ ακολουθώντας την ενότητα Η Μικρή Αράλ Μας Οδηγεί... Ας Ακούσουμε Τι Έχει Να Μας Πει...

Θέμα συζήτησης

- Υπάρχουν ομοιότητες ή / και διαφορές ανάμεσα στο τι σημαίνουν αυτές οι έννοιες για εσάς και στο τι σημαίνουν για τη Μικρή Αράλ;

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Οι μαθητές καταγράφουν τις κεντρικές έννοιες (σπίτι, φόβος, κλίμα, μετανάστευση, περιπέτεια και καλωσόρισμα) σε μια σελίδα ή σε μία κόλλα χαρτί.
- Δώστε στους μαθητές από ένα λεπτό ανά έννοια, για να καταγράψουν το τι σημαίνει για αυτούς. Θα μπορούσαν να δημιουργήσουν μια ιστορία, να σημειώσουν ιδέες ή και μία λίστα από συνειρμικές λέξεις. Το αποτέλεσμα δε χρειάζεται να έχει λογική και δε θα κοινοποιηθεί στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να γράψουν τα πρώτα πράγματα που έρχονται στο μυαλό τους και να μη σταματήσουν να χρησιμοποιούν το στυλό / το μολύβι. Εάν αισθάνονται άδειες τις σκέψεις τους, προτείνετε τους να σχεδιάσουν την καλύτερη σπείρα του κόσμου στην άκρη της σελίδας, μέχρι οι ιδέες να αρχίσουν να ρέουν ξανά.
- Μόλις οι μαθητές επισημάνουν το τι σημαίνουν για αυτούς οι συγκεκριμένες έννοιες, διαβάστε τη σημασία τους για τη Μικρή Αράλ ακολουθώντας την ενότητα Η Μικρή Αράλ Μας Οδηγεί... Ας Ακούσουμε Τι Έχει Να Μας Πει...

Θέμα συζήτησης

- Υπάρχουν ομοιότητες ή / και διαφορές ανάμεσα στο τι σημαίνουν αυτές οι έννοιες για εσάς και στο τι σημαίνουν για τη Μικρή Αράλ;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΟΜΑΔΑΣ

15 - 20 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Εξηγήστε στους μαθητές ότι η παρακολούθηση του Ταξιδιού της Μικρής Αράλ θα αποτελέσει για όλους μία πολύ ξεχωριστή περιπλάνηση. Μαζί πρόκειται να δημιουργήσετε ένα τελετουργικό έναρξης για κάθε μάθημα που θα αφιερώνετε σε αυτή.

Κάποιες προτάσεις σχετικά:

- Κάνοντας χρήση παντομίμας, ανοίξτε το λεύκωμα με τα αποκόμματα της Μικρής Αράλ και βγάλτε έξω όλα τα περιεχόμενά του – αυτά θα μπορούσαν να είναι είτε υλικό από προηγούμενα μαθήματα είτε το υλικό που θα σας απασχολήσει στο σημερινό μάθημα.
- Καθίστε σε κύκλο και πείτε από μια λέξη ο καθένας που να περιγράφει το πώς αισθάνεστε για το σημερινό μάθημα.
- Δημιουργήστε ένα σύντομο ποίημα που θα απαγγέλλετε μαζί, εμπνευσμένο από τα εισαγωγικά ποιήματα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικού Δραστηριοτήτων.

Στη συνέχεια θα δημιουργήσετε μια τελετή λήξης για τα μαθήματα. Κάποιες προτάσεις σχετικά:

- Επιστροφή όλων των υλικών στο λεύκωμα της Αράλ και κλείσιμό του.
- Καθίστε σε κύκλο και πείτε από μια λέξη ο καθένας που να περιγράφει το πώς αισθάνεστε για το μάθημα που μόλις ολοκληρώσατε. Θα μπορούσε να είναι ένα συναίσθημα, μία αντίδραση, μία ιδέα, ένα μέρος, ένα αντικείμενο, μία σκέψη.
- Γράψτε ή σχεδιάστε ανώνυμα μία σκέψη ή ένα συναίσθημά σας και βάλτε το μέσα σε ένα καπέλο (ή στην ταξιδιωτική τσάντα της Αράλ) – Αυτό θα σας δώσει την ευκαιρία να σφυγμομετρήσετε τα αισθήματα των παιδιών μετά από το μάθημα και να εντοπίσετε πιθανές περιοχές που χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή.

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Εξηγήστε στους μαθητές ότι η παρακολούθηση του Ταξιδιού της Μικρής Αράλ θα αποτελέσει για όλους μία πολύ ξεχωριστή περιπλάνηση. Οι μαθητές μπορεί να έρθουν σε επαφή με έννοιες και ιδέες που θα τους προκαλέσουν θλίψη, αμηχανία, αβεβαιότητα, ή και πολλά άλλα συναισθήματα.
- Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια λίστα από κανόνες και οδηγίες ώστε όλοι να αισθάνονται ασφαλείς και να μοιράζονται ελεύθερα τις σκέψεις, τις ιδέες και τα συναισθήματά τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Γράψτε τη λίστα σε μία μεγάλη κόλλα χαρτί που θα αναρτήσετε για όλους.

Στη συνέχεια, εξηγήστε ότι πρόκειται να δημιουργήσετε ένα τελετουργικό έναρξης για κάθε μάθημα. Κάποιες προτάσεις σχετικά:

- Καθίστε σε κύκλο και πείτε από μια λέξη ο καθένας που να περιγράφει το πώς αισθάνεστε για το σημερινό μάθημα.
- Καταγράψτε κάτι που μάθατε ή που σας έχει εντυπωθεί από το τελευταίο μάθημα, προσθέτοντας το σε μία λίστα με τίτλο «Πράγματα που πλέον γνωρίζω».

Στη συνέχεια θα δημιουργήσετε μια τελετή λήξης για τα μαθήματα. Κάποιες προτάσεις σχετικά:

- Καθίστε σε κύκλο και πείτε από μια λέξη ο καθένας που να περιγράφει το πώς αισθάνεστε για το μάθημα που μόλις ολοκληρώσατε. Θα μπορούσε να είναι ένα συναίσθημα, μία αντίδραση, μία ιδέα, ένα μέρος, ένα αντικείμενο, μία σκέψη.

Γράψτε ή σχεδιάστε ανώνυμα μία σκέψη ή ένα συναίσθημά σας και βάλτε το μέσα σε ένα καπέλο (ή στην ταξιδιωτική τσάντα της Αράλ) – Αυτό θα σας δώσει την ευκαιρία να σφυγμομετρήσετε τα αισθήματα των παιδιών μετά από το μάθημα και να εντοπίσετε πιθανές περιοχές που χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΑΡΤΗ

15 - 20 λεπτά

- Εξηγήστε ότι θα δουλέψετε πάνω σε αυτό το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και ότι σε όλη τη διάρκεια, θα κάνετε ασκήσεις που θα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη γραφή ποιημάτων και διηγημάτων, τη δημιουργία έργων τέχνης και πολλές άλλες δημιουργικές δράσεις.
- Καθοδηγήστε τους μαθητές στην πρώτη δραστηριότητα – αυτή της δημιουργίας χάρτη (σελίδα 5).



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΠΑΡΑΣΗΜΑ

0 - 5 λεπτά

Διαβάστε την ενότητα Το Δικό Σου Ταξίδι, εξηγώντας ότι σε κάθε θεματική ενότητα αντιστοιχεί ένα παράσημο που μπορεί να απονεμηθεί στους μαθητές ανάλογα με τις ασκήσεις που θα ολοκληρώνουν (σελίδα 6).

Τα παράσημα ενδέχεται να μην είναι κατάλληλα για ομάδες μεγαλύτερων σε ηλικία μαθητών, επομένως αυτό το βήμα μπορεί να παραλειφθεί αναλόγως.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ

0 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

ΣΠΙΤΙ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Εντοπίσουν τα σημαντικά εκείνα χαρακτηριστικά που ορίζουν ένα χώρο ως «σπίτι», ξεκινώντας από τη σημασία της έννοιας για τους ίδιους..
- Εξερευνήσουν το σπίτι της Μικρής Αράλ στη Συρία και θα αναλύσουν τους λόγους για τους οποίους δεν μπορεί πια να είναι το σπίτι της.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Αναφερθούν σε κάποια από τα ακραία και ασυνήθιστα μέρη όπου ζουν άνθρωποι σήμερα.
- Μιλήσουν για κάποιες από τις νομαδικές κοινότητες που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο.
- Διερευνήσουν το πώς ορίζουν την έννοια του «σπιτιού» και τη σημασία που έχει για εκείνους.
- Εντοπίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του σπιτιού της Αράλ και θα εξετάσουν τα χαρακτηριστικά των δικών τους σπιτιών.
- Δημιουργήσουν ηχοτοπία που να αντιπροσωπεύουν διάφορα σπίτια ή / και χαρούμενα μέρη.
- Σχεδιάσουν στα χαρτιά ένα δίκτυο κοινοτήτων για να διαπιστώσουν πώς η φιλία και η οικογένεια μπορούν με τη σειρά τους να δημιουργήσουν ένα σπίτι.
- Πληροφορηθούν για τα παράσημα που δίνονται μέσω του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις προσωπικές συνθήκες των μελών της ομάδας σας και να διαμορφώσετε ανάλογα τα μαθήματά σας. Μπορεί κάποιος από τους μαθητές σας να αντιμετωπίζουν προβλήματα σχετικά με την έννοια του «σπιτιού» ή και με την ενδεχόμενη έλλειψή του. Εάν ισχύει κάτι τέτοιο, προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε τη λέξη «ευτυχισμένο μέρος» αντί της λέξης «σπίτι», και να προσεγγίσετε το συγκεκριμένο μάθημα με επιπλέον προσοχή και ευαισθησία.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – αποδοχή των διαφορετικών ομάδων και κοινοτήτων

Μουσική – ακούστε με προσοχή και λεπτομέρεια, αυτοσχεδιάστε και συνθέστε μουσική, δοκιμάστε να δημιουργήσετε μουσική ατομικά αλλά και σε σύνολα, χρησιμοποιώντας φωνή και μουσικά όργανα.
Σχέσεις – οικογενειακοί και φιλικό δεσμοί

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Στυλό / μολύβια

Χαρτιά Α4, φακέλους – Οπτικοποίηση

Μουσικά όργανα και αντικείμενα (κουτιά, ξύλο, φύλλα κ.λπ.), συσκευές ηχογράφησης (εάν υπάρχουν) – Ηχοτοπία

Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Χρήση εφαρμογής ηχητικής επεξεργασίας, όπως το GarageBand ή το Logic Pro (εάν υπάρχει) – Ηχοτοπία

Χαρτιά, ψαλίδια, χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια – Καλλιτεχνική Δραστηριότητα

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

⌚ - 5 λεπτά

Εισαγάγετε την ιδέα ότι η έννοια του σπιτιού έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά και διαφορετική σημασία για κάθε άνθρωπο.

Ζητήστε από τους μαθητές να μεταφράσουν τη λέξη «σπίτι» στη μητρική τους γλώσσα, ή και σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα εκτός από αυτή που χρησιμοποιείτε στο μάθημα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το σχετικό κατάλογο του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων – σελ. 8



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

10 -15 λεπτά

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εξηγήστε ότι υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη σπιτιών και ότι τα συναντάμε σε πολλά διαφορετικά περιβάλλοντα.
- Προβάλλετε ή δείτε μαζί με τους μαθητές φωτογραφίες διαφορετικών σπιτιών και νομαδικών κοινοτήτων. - σελίδα 9
- Διαβάστε δυνατά κάποιες ή και όλες τις σχετικές πληροφορίες ή ζητήστε από τους μαθητές να τις διαβάσουν εκείνοι εάν μπορούν, είτε ατομικά είτε σε ομάδες.

Θέματα συζήτησης

- Τι παρατηρούμε; Τι μας εκπλήσσει; Για ποιο λόγο; Γιατί πιστεύετε ότι οι άνθρωποι ζουν έτσι; Πιστεύετε ότι αυτές οι συνθήκες διαβίωσης τους ικανοποιούν;

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εξηγήστε ότι υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη σπιτιών και ότι τα συναντάμε σε πολλά διαφορετικά περιβάλλοντα.
- Αναθέστε σε κάθε μαθητή ένα διαφορετικό σπίτι ή μία νομαδική κοινότητα — Μπορείτε επίσης να αναθέσετε το ίδιο σπίτι ή την ίδια κοινότητα σε περισσότερους από έναν μαθητές.
- Ζητήστε από τους μαθητές να διαβάσουν για το σπίτι ή την κοινότητα που τους έχει ανατεθεί και να εξοικειωθούν με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου περιβάλλοντος.
- Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να περπατήσουν στο χώρο και να μοιραστούν μερικές από τις πληροφορίες που έχουν μάθει με την υπόλοιπη ομάδα.
- Συγκεντρώστε ξανά όλη την ομάδα και ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τα στοιχεία που θυμούνται για κάθε μέρος ή κοινότητα. Προβάλλετε ή δείξτε την αντίστοιχη εικόνα κάθε φορά - σελίδα 9.

Θέματα συζήτησης

- Τι παρατηρούμε; Τι μας εκπλήσσει; Για ποιο λόγο; Γιατί πιστεύετε ότι οι άνθρωποι ζουν έτσι; Πιστεύετε ότι αυτές οι συνθήκες διαβίωσης τους ικανοποιούν;

**ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ – ΑΣΚΗΣΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ**

5 - 10 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στην Άσκηση Φαντασίας - σελίδα 11.

Θέμα συζήτησης: Τι πιστεύουμε ότι καθιστά ένα οίκημα «σπίτι»;

**ΗΧΟΤΟΠΙΟ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ «ΗΧΟΙ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ»**

20 - 30 λεπτά

Εξηγήστε στους μαθητές την Δραστηριότητα «Ηχοι του Σπιτιού» - σελίδα 13

Ζητήστε από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να φανταστούν ένα μέρος όπου νιώθουν σαν στο σπίτι τους, ασφαλείς, ήρεμοι και χαρούμενοι.

Μόλις έχουν αυτήν την εικόνα στο μυαλό τους, ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τους συγκεκριμένους ήχους που ακούνε σε αυτό το μέρος.

Σε μικρές ομάδες, οι μαθητές περιγράφουν το σπίτι ή το χαρούμενο μέρος τους και μοιράζονται τους ήχους που άκουσαν.

Για να δημιουργήσετε το ηχοτοπίο μπορείτε να αναθέσετε στους μαθητές να εργαστούν ατομικά, σε μικρές ομάδες ή σε μία μεγάλη ομάδα. Παρακάτω παραθέτουμε κάποιες σχετικές προτάσεις.

Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την εργασία ως ευκαιρία «εκμάθησης στο σπίτι», εάν κρίνετε πως είναι καταλληλότερο.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ

10 -15 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες ή ως σύνολο και καταλήγουν σε ένα κοινό «ευτυχισμένο μέρος», π.χ. την παραλία, το σχολείο, τα βουνά, την παιδική χαρά.
- Οι ομάδες συζητούν ποιοι ήχοι θα μπορούσαν να ακούγονται σε αυτό το μέρος και πώς θα μπορούσαν να δημιουργήσουν αυτούς τους ήχους στην παρούσα τοποθεσία τους.
- Αφήστε τους μαθητές να διερευνήσουν τη δημιουργία αυτών των ήχων, χρησιμοποιώντας αντικείμενα, τις φωνές και το σώμα τους, ή / και εξερευνώντας φυσικούς ήχους στην περιοχή σας.
- Ζητήστε από τους μαθητές να προβάρουν το ηχητικό τοπίο τους και να καταγράψουν την τελική του εκτέλεση με μια εισαγωγή στην οποία θα εξηγούν την ιστορία και σημασία του ηχητικού τους τοπίου στην Αμάλ.
- Μοιραστείτε τα ηχοτοπία σας μαζί μας, ώστε να συνοδεύουν την Αμάλ σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού της!

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Εάν οι μαθητές εργαστούν ατομικά, ζητήστε τους να σκεφτούν πώς θα μπορούσαν να δημιουργήσουν τους ήχους του «ευτυχισμένου μέρους» τους στην τοποθεσία όπου βρίσκονται σήμερα.
- Αφήστε τους μαθητές να διερευνήσουν τη δημιουργία αυτών των ήχων, χρησιμοποιώντας αντικείμενα, τις φωνές και το σώμα τους, ή / και εξερευνώντας φυσικούς ήχους στην γύρω περιοχή.
- Εάν η σχετική τεχνολογία είναι διαθέσιμη, οι μαθητές θα μπορούσαν να ηχογραφήσουν το ηχοτοπίο τους και να χρησιμοποιήσουν μία ψηφιακή εφαρμογή επεξεργασίας ήχου όπως το GarageBand ή το Logic Pro για την παραγωγή του.
- Εναλλακτικά, οι μαθητές θα μπορούσαν να προβάρουν το ηχητικό τοπίο τους και να καταγράψουν την τελική τους εκτέλεση.
- Οι μαθητές πρέπει να συμπεριλάβουν μια εισαγωγή στην οποία θα εξηγούν την ιστορία και σημασία του ηχητικού τους τοπίου στην Αμάλ.
- Μοιραστείτε τα ηχοτοπία σας μαζί μας, ώστε να συνοδεύουν την Αμάλ σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού της!



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΧΑΡΤΙΝΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

10 - 15 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Καθοδηγήστε τους μαθητές στην δραστηριότητα της Χάρτινης Κοινότητας - σελίδα 14
- Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τους ανθρώπους που είναι κομμάτι της κοινότητά τους, η οποία θα μπορούσε να περιλαμβάνει την οικογένειά, τους φίλους, τους εκπαιδευτικούς, και οποιονδήποτε άλλο είναι σημαντικός για αυτούς.

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Ζητήστε από τους μαθητές να σχηματίσουν έναν κύκλο, στον οποίο θα στέκονται με την πλάτη γυρισμένη στο κέντρο.
- Κατονομάστε δυνατά μία από τα παρακάτω έννοιες και αφού μετρήσετε 3, 2, 1 οι μαθητές θα γυρίσουν και θα δημιουργήσουν την πρώτη εικόνα που έρχεται στο μυαλό τους με τη στάση του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου τους.
- Χρησιμοποιήστε τις εικόνες αυτές για να ανοίξετε μια συζήτηση γύρω από τη δική μας προσωπική αντίδραση στα ζητήματα αυτά και γύρω από τη σύνδεσή τους με τις εμπειρίες παιδιών όπως η Αράλ.

Έννοιες που μπορείτε να εξερευνήσετε:

- Κοινότητα, δείπνο, σχολείο, ύπνος, ασφάλεια, φόβος, άνεση, ανεξαρτησία, μόνος, ταξίδι, διαδρομή...



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#acts-of-welcome](https://www.instagram.com/acts-of-welcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ**

5 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Μάθημα 3

Η Μετανάστευση των Ζώων

Μάθημα 4

Η Μετανάστευση των Ανθρώπων

Μάθημα 5

Η Μετανάστευση των Ιδεών

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Για τους μαθητές...

Στόχος είναι η κατανόηση της μετανάστευσης ως μετακίνησης ζώων, ανθρώπων και ιδεών, και η αναγνώριση των διαφορών ανάμεσα στις κατηγορίες αυτές.

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές καλούνται...

- Να αναγνωρίσουν τους φυσικούς παράγοντες που επηρεάζουν τις αιτίες, τον χρόνο, τον τόπο, και τον τρόπο μετανάστευσης ορισμένων ζώων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές καλούνται...

- Να αναγνωρίσουν γιατί, πότε, πού και πώς μεταναστεύουν τα ζώα.
- Να ενημερωθούν για ορισμένα μεταναστευτικά ζώα και να αναζητήσουν πληροφορίες σχετικά με τη μετανάστευσή τους.
- Να διαβάσουν ποίηση σχετική με τη μετανάστευση των ζώων.
- Να γράψουν ένα ποίημα χαϊκού για ένα μεταναστευτικό ζώο της επιλογής τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι η μετανάστευση των ζώων είναι πολύ διαφορετική από την ανθρώπινη μετανάστευση. Η μετανάστευση των ζώων συμβαίνει οργανικά λόγω των ενστίκτων των ζώων και των φυσικών καιρικών κύκλων. Η ανθρώπινη μετανάστευση, αντιθέτως, προκύπτει λόγω παραγόντων που δημιουργούνται κυρίως από τον ίδιο τον άνθρωπο – αυτό θα διερευνηθεί περαιτέρω στις ενότητες Η Μετανάστευση των Ανθρώπων και Κλίμα.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Θετικές επιστήμες – Τα ζώα, συμπεριλαμβανομένων και των ανθρώπων – οι ανάγκες της επιβίωσης, της τροφής και της υγιεινής
Οι ζωντανοί οργανισμοί και οι βιότοποι τους
Δημιουργική γραφή – περιγραφή

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Χαρτιά, στυλό / μολύβια, χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια – Δημιουργική γραφή / Σχέδιο Νήπια / Μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: Μικρά κομμάτια χαρτιού με ένα μεταναστευτικό ζώο ζωγραφισμένο / γραμμένο πάνω τους – δείτε την ενότητα Διερεύνηση Παραδειγμάτων Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Μεγάλα κομμάτια χαρτιού, χρωματιστά στυλό / μολύβια, υπολογιστές / φορητούς υπολογιστές / tablet με πρόσβαση στο Διαδίκτυο (εάν υπάρχει η δυνατότητα) – Διερεύνηση Παραδειγμάτων

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

⌚ - 15 λεπτά

Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν λέξεις τις οποίες συνδέουν με τη μετανάστευση, γράφοντάς τες σε ένα πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί.

Εξηγήστε ότι η μετανάστευση είναι η μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο. Το σημερινό μάθημα θα εστιάσει στη μετανάστευση των ζώων.

Κάντε στους μαθητές τις ερωτήσεις που περιλαμβάνονται στην ενότητα Τι Είναι η Μετανάστευση των Ζώων και προσπαθήστε να εκμαιεύσετε κάποιες από τις επιθυμητές απαντήσεις. Γράψτε τις απαντήσεις των μαθητών σε έναν πίνακα ή ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί - σελίδα 16.

Εάν χρειάζεστε περισσότερες πληροφορίες:

https://www.ducksters.com/animals/animal_migrations.php

<https://www.nationalgeographic.org>



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ – ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ ΖΩΩΝ

10 -15 λεπτά

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Προβάλλετε ή δείτε φωτογραφίες από τις Απίστευτες Μεταναστεύσεις Ζώων - σελίδα 17
- Διαβάστε δυνατά μερικές ή και όλες τις πληροφορίες από την ενότητα Μεταναστεύσεις Ζώων ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν.
- Δώστε σε κάθε μαθητή ένα κομμάτι χαρτί με ένα από τα μεταναστευτικά ζώα γραμμένο ή ζωγραφισμένο πάνω του. Ο μαθητής πρέπει να κρατήσει το ζώο του μυστικό.
- Αφού κάθε μαθητής αναλάβει από ένα ζώο, περπατά στο χώρο και μοιράζεται πληροφορίες για το ζώο του με την υπόλοιπη ομάδα, χωρίς όμως ποτέ να το κατονομάσει.
- Μόλις οι μαθητές αισθανθούν ότι έχουν εντοπίσει ένα ζώο που ταιριάζει με το δικό τους, μπορούν να αρχίσουν να κινούνται μαζί, αναζητώντας και άλλα ζώα της ίδιας ομάδας με τον ίδιο τρόπο. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι δεν επιτρέπεται να λένε το όνομα του ζώου.
- Μόλις όλοι οι μαθητές εντοπίσουν την ομάδα των ζώων τους (ή όταν η δραστηριότητα ολοκληρωθεί οργανικά), ελέγξτε αν όλοι οι μαθητές έχουν βρει τη σωστή ομάδα.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρότερες ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα μια Απίστευτη Μετανάστευση Ζώων ή ένα καινούργιο μεταναστευτικό ζώο.
- Οι μαθητές αναζητούν πληροφορίες για το ζώο τους χρησιμοποιώντας το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και το διαδίκτυο, εφ' όσον υπάρχει πρόσβαση σε αυτό.
- Χρησιμοποιώντας ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί, οι μαθητές καταγράφουν τα σημαντικά ή ενδιαφέροντα γεγονότα.
- Οι ομάδες καταθέτουν τα ευρήματά τους στο σύνολο.

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

5 - 10 λεπτά

Διαβάστε δυνατά κάποια ή και όλα τα Ποιήματα για τη Μετανάστευση, ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 19

Συζητήστε μετά από κάθε ποίημα: Ποιο μεταναστευτικό ζώο (ή ποια, αν είναι περισσότερα από ένα) περιγράφει το ποίημα; Τι παρατηρούμε; Τι καινούργιο μάθαμε για τη μετανάστευση ενός ζώου;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ – ΧΑΪΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

20 - 25 λεπτά

ΝΗΠΙΑ

- Εισαγάγετε τους μαθητές στην ενότητα Χαϊκού για τη Μετανάστευση – σελίδα 21
- Καθώς οι μαθητές μπορεί ακόμη να μαθαίνουν να γράφουν ή και να αντιμετωπίζουν σχετικές δυσκολίες, θα μπορούσαν αντ' αυτού να ζωγραφίσουν μια εικόνα του μεταναστευτικού ζώου που τους έχει ανατεθεί.
- Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν για το περιβάλλον των ζώων αυτών, για το τι τρώνε, για το πώς ταξιδεύουν, και για τους λόγους που μεταναστεύουν.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εισαγάγετε τους μαθητές στην ενότητα Χαϊκού για τη Μετανάστευση – σελίδα 21
- Καθώς οι μαθητές μπορεί ακόμη να μαθαίνουν να γράφουν ή και να αντιμετωπίζουν σχετικές δυσκολίες, θα μπορούσατε να τους καθοδηγήσετε σε αυτή τη δραστηριότητα ως σύνολο, συγκεντρώνοντας τις ιδέες τους και γράφοντας ένα τελικό χαϊκού σε έναν πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί.
- Οι μαθητές αντιγράφουν το ομαδικό αυτό χαϊκού και ζωγραφίζουν μόνοι τους.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Βήματα εκμάθησης μέσω της ενότητας Χαϊκού για τη Μετανάστευση – σελίδα 21
- Οι μαθητές θα μπορούσαν να αναζητήσουν πληροφορίες για το μεταναστευτικό τους ζώο στο Διαδίκτυο ή και σε όποια άλλη πηγή βιβλιογραφίας τους είναι διαθέσιμη.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό @walkwithamal και χρησιμοποιώντας τα hashtags #actsofwelcome #LittleAmal. Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ**

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές καλούνται...

- Να κατανοήσουν τους ανθρώπινους (κυρίως) παράγοντες που επηρεάζουν τη μετανάστευση των ανθρώπων.
- Να αναγνωρίσουν τις διαφορές μεταξύ της μετανάστευσης από επιλογή και της μετανάστευσης που γίνεται σε αναζήτηση ασύλου, καταφυγίου, ή λόγω εκτοπισμού.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Αναγνωρίσουν τους παράγοντες έλξης και ώθησης που επηρεάζουν την ανθρώπινη μετανάστευση.
- Κατανοήσουν τους ορισμούς του πρόσφυγα, του αιτούντος άσυλο και του εκτοπισμένου ατόμου και θα αναγνωρίσουν ότι οι παράγοντες έλξης και ώθησης για αυτούς τους ανθρώπους είναι συχνά διαφορετικοί απ' ό,τι για άλλους μετανάστες.
- Δερευνήσουν τα συναισθήματα και τις ψυχικές καταστάσεις που μπορεί να βιώνουν οι πρόσφυγες, οι αιτούντες άσυλο και οι εκτοπισμένοι.
- Εξερευνήσουν τα θέματα και τα συναισθήματα που αποτυπώνονται σε ποιήματα για την εμπειρία των προσφύγων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό να διαχωρίσουμε την ανθρώπινη μετανάστευση από τη μετανάστευση στα ζώα – όπως επισημαίνεται και στη Σημείωση Περιεχομένου της ενότητας Μετανάστευση των Ζώων.

Είναι επίσης σημαντικό να αναγνωριστεί ότι οι παράγοντες ώθησης και έλξης που οδηγούν τους ανθρώπους στο να επιλέγουν να μεταναστεύσουν είναι διαφορετικοί από τους παράγοντες ώθησης και έλξης που αναγκάζουν τους ανθρώπους να αναζητήσουν καταφύγιο ή άσυλο ή να εκτοπιστούν.

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις προσωπικές συνθήκες των μελών της ομάδας σας και να διαμορφώσετε ανάλογα τα μαθήματά σας. Μπορεί κάποιοι από τους μαθητές σας να είναι οι ίδιοι μετανάστες, πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο ή εκτοπισμένοι. Εάν ισχύει κάτι τέτοιο, το συγκεκριμένο μάθημα θα χρειαστεί επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία.

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – αποδοχή των διαφορετικών ομάδων και κοινοτήτων, διερεύνηση ηθικών και φιλοσοφικών ζητημάτων

Θετικές επιστήμες – Τα ζώα, συμπεριλαμβανομένων και των ανθρώπων – οι ανάγκες της επιβίωσης, της τροφής και της υγιεινής

Ιθαγένεια – ανθρώπινα δικαιώματα, διερεύνηση κοινωνικών και πολιτικών ζητημάτων, ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης και της ανοιχτής συζήτησης.

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα
Χαρτιά Α4
Μολύβια/Χαρτί
Πίνακα ή μεγάλες κόλλες χαρτιού και μαρκαδόρους



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΓΙΑΤΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

10 - 15 λεπτά

Επισημάνετε ότι, όπως και τα ζώα, έτσι και οι άνθρωποι μεταναστεύουν. Οι άνθρωποι αναζητούν κι εκείνοι τροφή, νερό, αέρα και καταφύγιο για τους ίδιους και για τα παιδιά τους.

Ωστόσο, η κυριότερη διαφορά είναι ότι η μετανάστευση των ζώων συμβαίνει οργανικά λόγω των ενστικτών των ζώων και των φυσικών καιρικών κύκλων (κάτι το οποίο διερευνάται στην ενότητα Η Μετανάστευση των Ζώων). Η ανθρώπινη μετανάστευση, αντιθέτως, προκύπτει λόγω εξωτερικών παραγόντων που δημιουργούνται κυρίως από τον ίδιο τον άνθρωπο.

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Δουλεύοντας ως ενιαίο σύνολο, χρησιμοποιήστε έναν πίνακα ή ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί, και ονομάστε τη μία πλευρά «έλξατε» και την άλλη «ώθησατε».
- Εξηγήστε ότι οι παράγοντες έλξης είναι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να οδηγηθούν σε μια νέα περιοχή και οι παράγοντες ώθησης είναι οι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να εκδιωχθούν από μια περιοχή. Δείτε την ενότητα Γιατί Μεταναστεύουν οι Άνθρωποι - σελίδα 22
- Δοκιμάστε να εφεύρετε μία σωματική κίνηση μέσω της οποίας οι μαθητές να σηματοδοτούν το «έλξατε» και μία άλλη μέσω της οποίας να σηματοδοτούν το «ώθησατε». Οι μαθητές θα πρέπει να αναποδογυρίσουν ή να αφήσουν στην άκρη το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για αυτή τη δράση.
- Χρησιμοποιώντας τη σχετική λίστα από την ενότητα Γιατί Μεταναστεύουν οι Άνθρωποι φωνάξτε με τυχαία σειρά τους παράγοντες. Οι μαθητές πρέπει κάθε φορά να αποφασίσουν εάν πιστεύουν ότι πρόκειται για παράγοντα «έλξης» ή «ώθησης» και να δείξουν την απάντησή τους εκτελώντας την επιλεγμένη κίνηση.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Εξηγήστε ότι οι παράγοντες έλξης είναι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να οδηγηθούν σε μια νέα περιοχή και οι παράγοντες ώθησης είναι οι λόγοι για τους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να εκδιωχθούν από μια περιοχή. Δείτε την ενότητα Γιατί μεταναστεύουν οι άνθρωποι.
- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρότερες ομάδες. Οι μισές ομάδες αντιπροσωπεύουν παράγοντες έλξης, οι άλλες μισές αντιπροσωπεύουν παράγοντες ώθησης. Οι μαθητές θα πρέπει να αναποδογυρίσουν ή να αφήσουν στην άκρη το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για αυτή τη δράση.
- Δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί για να δημιουργήσουν έναν φανταστικό χάρτη. Οι ομάδες έλξης καταγράφουν τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι μπορεί να οδηγηθούν σε μια νέα περιοχή. Οι ομάδες ώθησης καταγράφουν τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι μπορεί να εκδιωχθούν από μια περιοχή.
- Οι ομάδες μοιράζονται τις εργασίες τους με το σύνολο. Γράψτε τις απαντήσεις των μαθητών σε έναν πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί, χρησιμοποιήστε τις σημειώσεις από την ενότητα Γιατί μεταναστεύουν οι άνθρωποι για να καλύψετε τυχόν κενά.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΣΙΑ

15 - 20 λεπτά

Εξηγήστε ότι πολλοί άνθρωποι **ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ** να μεταναστεύσουν, αλλά πολλοί άλλοι **ΑΝΑΓΚΑΖΟΝΤΑΙ** να μεταναστεύσουν.

Γράψτε τους τίτλους «εκτοπισμένος», «μετανάστης», «αιτών άσυλο» και «πρόσφυγας» στον πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί.

Εξηγήστε στους μαθητές ότι οι επόμενες δραστηριότητες μπορεί να προκαλέσουν κάποιες αρνητικές σκέψεις και συναισθήματα, αλλά ως ομάδα θα εξερευνήσετε αυτά τα θέματα, ώστε να μπορέσετε να χτίσετε από κοινού ένα καλύτερο πλαίσιο κατανόησης.

Ρωτήστε τους μαθητές ποιες λέξεις, σκέψεις ή εικόνες έρχονται στο μυαλό όταν ακούνε αυτούς τους όρους. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις.

Τώρα, χρησιμοποιώντας πληροφορίες από την ενότητα **Οι Λέξεις Έχουν Σημασία**, δώστε στους μαθητές τους ορισμούς αυτών των όρων - σελίδα 23.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι αυτοί οι όροι είναι ευέλικτοι και ότι μπορεί ο ίδιος άνθρωπος να προσδιορίζεται από περισσότερους από έναν κάθε φορά ή να μετακινείται από τον έναν στο άλλο. Για παράδειγμα, ένας εσωτερικά εκτοπισμένος άνθρωπος μπορεί να γίνει αιτών άσυλο και μετανάστης, και στη συνέχεια πρόσφυγας όταν αποκτήσει καθεστώς προστασίας σε μια άλλη χώρα. Οι συνθήκες και οι όροι των ανθρώπων μπορούν να αλλάξουν και να επαναπροσδιοριστούν.

Ζητήστε από τους μαθητές να δώσουν παραδείγματα του τι μπορεί να έχει οδηγήσει κάποιους ανθρώπους σε αυτές τις θέσεις. Σε αυτά μπορούν να ανήκουν οποιαδήποτε από τα παρακάτω:

Πόλεμος

Πείνα

Διώξεις – θρησκευτικές, εθνικές, κοινωνικές, φυλετικές, πολιτικές
Φύλο ή σεξουαλικός προσανατολισμός

Κλιματική αλλαγή και φυσικές καταστροφές

Προβάλλετε ή δείτε τη δραστηριότητα **Τι σημαίνουν όλα αυτά** και ολοκληρώστε την είτε ατομικά, είτε χωρισμένοι σε μικρότερες ομάδες, είτε ως σύνολο - σελίδα 24

Κάντε στους μαθητές τις ερωτήσεις **Σωστό ή Λάθος** - σελίδα 25

Ρωτήστε τους μαθητές: Πιστεύετε ότι οι αιτούντες άσυλο, οι πρόσφυγες και οι εκτοπισμένοι επιλέγουν να φύγουν; Πιστεύετε ότι αυτοί οι άνθρωποι θα έμεναν στα σπίτια τους αν μπορούσαν; Πώς νομίζετε ότι θα μπορούσαν να αισθάνονται αυτοί οι άνθρωποι;



ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

10 - 15 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Οι μαθητές απλώνονται σε έναν μεγάλο ανοιχτό χώρο.
- Εξηγήστε ότι κρατάτε ένα φανταστικό τηλεχειριστήριο που ελέγχει τους μαθητές, οπότε πρέπει να κάνουν ακριβώς αυτό που τους λέτε.
- Χρησιμοποιώντας το φανταστικό σας τηλεχειριστήριο, δώστε στους μαθητές διαφορετικές οδηγίες, όπως: πηδήξτε πάνω-κάτω, ανεβείτε προς τα πάνω, ξαπλώστε κάτω, κλείστε τα μάτια, σκύψτε, περιμένετε, περπατήστε, σταματήστε, σταθείτε στο ένα πόδι κ.λπ.
- Μεταβάλλετε το ρυθμό των οδηγιών, από υπερβολική ταχύτητα που είναι αδύνατο να επιτευχθεί, μέχρι αργό και τραβηγμένο ρυθμό.
- Αφού επιτελέσετε αυτή τη δραστηριότητα για λίγα λεπτά, προσκαλέστε τους μαθητές να κάνουν τα σχόλια τους. Ρωτήστε τους μαθητές: Πώς νιώσατε όταν δεν είχατε κανέναν έλεγχο; Πώς εισπράξατε τον έλεγχο κάποιου άλλου; Πώς σας έκανε να αισθανθείτε το ότι δεν μπορούσατε να πάρετε δικές σας αποφάσεις; Τι θα μπορούσε να συμβεί αν δεν είχατε κανένα έλεγχο στη ζωή σας; Πώς πιστεύετε ότι συνδέεται αυτή η δραστηριότητα με τη ζωή ενός πρόσφυγα, ενός αιτούντος άσυλο ή ενός εκτοπισμένου ατόμου;

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Σε έναν μεγάλο ανοιχτό χώρο, οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια, με τον έναν να ξεκινά ως αρχηγός και τον άλλον να τον ακολουθεί.
- Ο αρχηγός απλώνει την παλάμη του προς τον ακόλουθο. Ο ακόλουθος στέκεται με το πρόσωπό του περίπου ένα μέτρο από την παλάμη του αρχηγού και πρέπει να προσπαθήσει να διατηρήσει αυτήν την απόσταση καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- Ο αρχηγός κινείται γύρω από το χώρο, οδηγώντας τον ακόλουθο του προς τα εμπρός, προς τα πίσω, στο πλάι, πάνω-κάτω. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν την αντίληψη του χώρου ώστε να αποφύγουν το να συναντηθούν με άλλα ζευγάρια. Μετά από λίγα λεπτά, οι δύο παρτενέρ αλλάζουν ρόλους.
- Στη συνέχεια, εξηγήστε ότι ο αρχηγός θα οδηγήσει τώρα τον ακόλουθο χρησιμοποιώντας έναν μοναδικό ήχο, αλλά ο ακόλουθος πρέπει να έχει τα μάτια του κλειστά. Και πάλι, ενθαρρύνετε τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν την αντίληψη του χώρου, αλλά επειδή τώρα τα μάτια των ακολούθων είναι κλειστά, η ευθύνη αυτή εναπόκειται στον αρχηγό. Μετά από λίγα λεπτά, οι δύο παρτενέρ αλλάζουν ρόλους.

Συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα



ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

10 - 15 λεπτά

- Πολλοί νέοι άνθρωποι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους και να διακινδυνεύσουν ένα πολύ δύσκολο ταξίδι για να φτάσουν σε μια ασφαλέστερη χώρα. Όταν φτάνουν στη νέα αυτή χώρα, μπορεί να ζουν σε καταυλισμούς για μεγάλο χρονικό διάστημα και να μην έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ένα νέο «σπίτι». Πολλοί νέοι άνθρωποι δεν θα μπορούν να πάνε στο σχολείο και να κάνουν νέους φίλους και αντιθέτως θα περνούν το χρόνο τους ανησυχώντας για το τι πρόκειται να συμβεί. Δεν έχουν τον έλεγχο της ζωής τους.

- Αφού επιτελέσετε αυτή τη δραστηριότητα για λίγα λεπτά, προσκαλέστε τους μαθητές να κάνουν τα σχόλια τους. Ρωτήστε τους μαθητές: Πώς νιώσατε όταν δεν είχατε κανέναν έλεγχο; Πώς εισπράξατε τον έλεγχο κάποιου άλλου; Πώς σας έκανε να αισθανθείτε το ότι δεν μπορούσατε να πάρετε δικές σας αποφάσεις; Σε ποιους τομείς της ζωής σας δεν έχετε κανέναν έλεγχο; Τι θα μπορούσε να συμβεί αν δεν είχατε κανένα έλεγχο στη ζωή σας; Πώς πιστεύετε ότι συνδέεται αυτή η δραστηριότητα με τη ζωή ενός πρόσφυγα, ενός αιτούντος άσυλο ή ενός εκτοπισμένου ατόμου;
- Πολλοί νέοι άνθρωποι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους και να διακινδυνεύσουν ένα πολύ δύσκολο ταξίδι για να φτάσουν σε μια ασφαλέστερη χώρα. Όταν φτάνουν στη νέα αυτή χώρα, μπορεί να ζουν σε καταυλισμούς για μεγάλο χρονικό διάστημα και να μην έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ένα νέο «σπίτι». Πολλοί νέοι άνθρωποι δεν θα μπορούν να πάνε στο σχολείο και να κάνουν νέους φίλους και αντιθέτως θα περνούν το χρόνο τους ανησυχώντας για το τι πρόκειται να συμβεί. Έχουν ελάχιστο έλεγχο της ζωής τους και πολλές σημαντικές για εκείνους αποφάσεις βρίσκονται στα χέρια άλλων.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

20 - 25 λεπτά

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Διαβάστε δυνατά το ποίημα στη σελίδα 26 ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν. Για την προσπέλαση αυτού το ποίημα μπορεί να χρειαστεί επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία. Μπορεί επίσης να παραλειφθεί εάν πιστεύετε ότι το περιεχόμενό του είναι για ενήλικες ή πολύ τρομακτικό για τα δεδομένα της ομάδας σας.
- Ρωτήστε τους μαθητές: Τι συναισθήματα και τι αντιδράσεις προέκυψαν όσο άκουγαν / διάβαζαν αυτό το ποίημα;
- Παρουσιάστε την ιδέα ενός μεγάλου φανταστικού καμβά σε έναν τοίχο όπου όλοι θα ζωγραφίζουν πράγματα με ένα φανταστικό πινέλο.
- Όταν έρχεται η σειρά του, κάθε μαθητής θα «ζωγραφίσει» ένα πράγμα που αγαπά από το σπίτι, την πόλη, το σχολείο ή την κοινότητά του. Θα μπορούσε να είναι ένα μέρος, ένα πρόσωπο, ένα φαγητό, ένα ζώο, οτιδήποτε! Οι μαθητές πρέπει να πουν στην ομάδα τι ζωγραφίζουν, και πώς χρησιμοποιούν τα σχήματα και τα χρώματα.
- Οι μαθητές στη συνέχεια κρατούν τον φανταστικό καμβά και τον τεντώνουν πάνω από το δωμάτιο και σε μήκος του δαπέδου. Οι μαθητές μπαίνουν μέσα στον καμβά και έρχονται σε επαφή με τις εικόνες, τις μυρωδιές, τους ήχους, τις γεύσεις και τα συναισθήματα που τους δημιουργούνται.
- Μετά από κάποια ώρα εξερεύνησης, ζητήστε από τους μαθητές να αφήσουν όλα αυτά τα πράγματα πίσω τους, με την πιθανότητα να μην ξαναέρθουν ποτέ σε επαφή με αυτά. Προσποιηθείτε ότι τραβάτε τον καμβά.
- Τώρα προσποιηθείτε ότι δημιουργείτε έναν νέο φανταστικό καμβά. Αυτή τη φορά ζωγραφίζετε τον καμβά εσείς, αποτυπώνοντας νέα αντικείμενα, νέα κτήρια, νέα ζώα, νέες κοινότητες, νέα τρόφιμα για να αντιπροσωπεύσετε ένα νέο μέρος.
- Οι μαθητές παίρνουν αυτόν το νέο φανταστικό καμβά και τον τεντώνουν πάνω από το δωμάτιο και σε μήκος του δαπέδου. Οι μαθητές μπαίνουν μέσα στον καμβά και έρχονται σε επαφή με τις εικόνες, τις μυρωδιές, τους ήχους, τις γεύσεις και τα συναισθήματα που τους δημιουργούν όλα αυτά τα νέα πράγματα σε αυτό το νέο μέρος.
- Μετά από κάποια ώρα εξερεύνησης, ζητήστε από τους μαθητές να βγουν από τον καινούργιο αυτό καμβά και να τον διπλώσουν προσεκτικά.
- Ρωτήστε τους μαθητές: Πώς αισθανθήκατε έχοντας όλα αυτά τα αγαπημένα πράγματα γύρω σας; Πώς αισθανθήκατε όταν στερηθήκατε τα αγαπημένα αυτά πράγματα; Τι σας έκανε να αισθανθείτε η συνειδητοποίηση πως μπορεί να μην έρθετε ποτέ ξανά σε επαφή με αυτά; Πώς νιώσατε όταν βρεθήκατε σε αυτό το νέο μέρος, περιβεβλημένοι από καινούργια πράγματα και καινούργια πρόσωπα; Πώς πιστεύετε ότι συνδέεται αυτή η άσκηση με παιδιά όπως η Μικρή Αμάλ;
- Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι η δραστηριότητα αυτή ήταν φανταστική, και ότι στόχος της ήταν να μας βάλει στη θέση νέων ανθρώπων όπως η Αμάλ.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

20 - 25 λεπτά

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Διαβάστε δυνατά το ποίημα ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 26.
- Ρωτήστε τους μαθητές: Τι συναισθήματα και τι αντιδράσεις προέκυψαν όσο άκουγαν / διάβαζαν αυτό το ποίημα;

Σημείωση

- Η παρακάτω δραστηριότητα προορίζεται για μεγαλύτερους μαθητές λόγω της θεματολογίας της. Ωστόσο, με την κατάλληλη προσοχή και ευαισθησία, θα μπορούσε να προσαρμοστεί για νεότερους μαθητές.
- Καθοδηγήστε τους μαθητές στο ποίημα.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

⊙ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ**

⊙ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Αναγνωρίσουν τα οφέλη της μετανάστευσης όσον αφορά στη δημιουργία και τη διάδοση ιδεών, εφευρέσεων, τροφίμων και έργων τέχνης.
- Διερευνήσουν το πιθανό ιστορικό μετανάστευσης ή μετακίνησης στις οικογένειές τους (ή σε οικογένειες της επιλογής τους).

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Έρθουν σε επαφή με ορισμένες διεθνείς ιδέες, εφευρέσεις και συνταγές που έχουν προκύψει ή εξαπλωθεί λόγω της μετανάστευσης.
- Αναγνωρίσουν ότι η μουσική έχει εξαπλωθεί μέσω του ταξιδιού και της μετανάστευσης.
- Δημιουργήσουν μια μουσική παράσταση και θα ηχογραφήσουν ένα τραγούδι το οποίο έχει φτάσει σε αυτούς από την οικογένεια, τους φίλους ή την ευρύτερη κοινότητά τους.
- Πραγματοποιήσουν έρευνα για να δημιουργήσουν ένα δικό τους οικογενειακό δέντρο (ή το οικογενειακό δέντρο μίας οικογένειας της επιλογής τους).
- Πραγματοποιήσουν έρευνα για να προσδιορίσουν τη σημασία του ονόματός τους και να δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις προσωπικές συνθήκες των μελών της ομάδας σας και να διαμορφώσετε ανάλογα τα μαθήματά σας. . Ορισμένοι από τους μαθητές σας ενδέχεται να μην έχουν πρόσβαση στο οικογενειακό τους ιστορικό. Εάν ισχύει κάτι τέτοιο, το συγκεκριμένο μάθημα θα χρειαστεί επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία. Προτείνουμε επίσης εναλλακτικές δραστηριότητες που μπορούν να φανούν χρήσιμες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – αποδοχή των διαφορετικών ομάδων και κοινοτήτων

Μουσική – ακούγοντας με προσοχή στη λεπτομέρεια, αυτοσχεδιάστε και συνθέστε μουσική, δοκιμάστε να δημιουργήσετε μουσική ατομικά αλλά και σε σύνολα, χρησιμοποιώντας φωνή και μουσικά όργανα.

Σχέσεις – οικογενειακοί και φιλικό δεσμοί

Θέατρο – παιχνίδι ρόλων, αυτοσχεδιασμός, δημιουργία ενός χαρακτήρα

Τέχνη & Σχέδιο – τεχνικές δεξιότητες, σχέδιο, εξερεύνηση διαφορετικών τεχνικών

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Πρόσβαση στο Διαδίκτυο και χρήση ηχείου για αναπαραγωγή παραδειγμάτων – Μουσική Δραστηριότητα

Μουσικά όργανα και συσκευές ηχογράφησης – Μουσική Δραστηριότητα

Χαρτιά, χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια – Δημιουργική Δραστηριότητα

Υπολογιστές / φορητούς υπολογιστές / tablet με πρόσβαση στο Διαδίκτυο -

Εάν δεν υπάρχει διαθέσιμη πρόσβαση στο Διαδίκτυο, δείτε τη σχετική σημείωση στη Δημιουργική Δραστηριότητα

Ίσως χρειαστεί πρόσβαση στο Διαδίκτυο για το Οικογενειακό Δέντρο

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ**

⌚ - 25 λεπτά

Εισαγάγετε την ιδέα ότι πολλές διάσημες ιδέες, εφευρέσεις και συνταγές εξαπλώθηκαν λόγω της μετανάστευσης και των μεταναστών.

Για αυτή τη δραστηριότητα ίσως θελήσετε να αδειάσετε ένα μέρος του χώρου από οτιδήποτε περιττό ή και να εργαστείτε σε ανοιχτό χώρο.



20 - 25 λεπτά

Εισαγάγετε την ιδέα ότι πολλές διάσημες ιδέες, εφευρέσεις και συνταγές εξαπλώθηκαν λόγω της μετανάστευσης και των μεταναστών.

Για αυτή τη δραστηριότητα ίσως θελήσετε να αδειάσετε ένα μέρος του χώρου από οτιδήποτε περιττό ή και να εργαστείτε σε ανοιχτό χώρο.

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Διαβάστε δυνατά κάποιες ή και όλες τις πληροφορίες σχετικά με τις εφευρέσεις και τα τρόφιμα ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 29
- Αφού διαβάσετε κάθε ενότητα, ζητήστε από τους μαθητές να περπατήσουν στο χώρο και να μπουκώσουν στο μυαλό του εφευρέτη, του μετανάστη ή του κεντρικού προσώπου της ιστορίας.
- Οι μαθητές καλούνται να ενσαρκώσουν τον τρόπο με τον οποίο αυτό το άτομο μπορεί να κινείται, να στέκεται, να μιλά και να σκέφτεται. Δεν υπάρχει σωστός ή λάθος τρόπος να γίνει αυτό, αλλά οι μαθητές θα πρέπει με ευγενικό τρόπο να αποθαρρύνονται από το να καταφεύγουν σε φυλετικά ή πολιτιστικά στερεότυπα.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν το ιστορικό αυτού του χαρακτήρα, π.χ. τι τους αρέσει / τι δεν τους αρέσει, τι φοβούνται, τι τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Οι μαθητές θα πρέπει να δημιουργήσουν το δικό τους ιστορικό βάσει των πληροφοριών που μόλις έμαθαν. Π.χ. Στον Joseph Malin (εφευρέτη της συνταγής fish & chips) θα μπορούσε να αρέσει να επισκέπτεται την παραλία.
- Μόλις δημιουργήσουν το χαρακτήρα, οι μαθητές μπορούν να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλο και να κάνουν σύντομες συνομιλίες μεταξύ τους καθώς διασταυρώνονται, παραμένοντας πάντα στο πλαίσιο του ρόλου τους.
- Εξηγήστε ότι θα κάνετε κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές και πως πρέπει να τις

απαντήσουν παραμένοντας πλήρως στο ρόλο τους. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται «Ανακριτική Καρέκλα» - παραδοσιακά η ανακριτική καρέκλα γίνεται με ένα άτομο να ενσαρκώνει έναν χαρακτήρα σε ένα κάθισμα, αλλά για τους νεότερους μαθητές είναι συχνά ευεργετικό να συμμετέχουν ως ομάδα.

- Οι μαθητές παραμένουν όρθιοι στο χώρο και καθώς κινείστε, κάνετε σε ορισμένους ερωτήσεις για τον εαυτό τους (δείτε παρακάτω για ιδέες).
- Εάν η απάντηση στην ερώτησή σας δεν καλύπτεται από το κείμενο, καθοδηγήστε τους μαθητές στο να δημιουργήσουν κάτι επιτόπου, εμπνευσμένοι από τις πληροφορίες που έχετε μόλις μάθει.
- Μερικές ερωτήσεις που θα μπορούσατε να κάνετε (σημείωση: δεν θα λειτουργούν όλες οι ερωτήσεις για κάθε άτομο): Ποιο είναι το όνομά σου; Πού γεννήθηκες; Πού μένεις τώρα; Γιατί εγκατέλειψες τη χώρα καταγωγής σου; Ποια είναι η δουλειά σου; Για ποιο επίτευγμά σου αισθάνεσαι τη μεγαλύτερη υπερηφάνεια; Ποια είναι η αγαπημένη σου δραστηριότητα; Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό;
- Επαναλάβετε τη διαδικασία αυτή για κάποια ή και για όλα τα παραδείγματα.

Σημείο συζήτησης

- Πώς θα ήταν ο κόσμος αν δεν υπήρχε η μετανάστευση;



ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ

20 - 25 λεπτά

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Χωρίστε τους μαθητές σε μικρότερες ομάδες και αναθέστε σε κάθε ομάδα μια ιδέα, μια εφεύρεση ή ένα φαγητό - σελίδα 29.
- Αφού οι μαθητές διαβάσουν την ενότητα που τους έχει ανατεθεί, ζητήστε τους να περπατήσουν στο χώρο ατομικά και να μουν στο μυαλό του εφευρέτη, του μετανάστη ή του κεντρικού προσώπου της ιστορίας.
- Οι μαθητές καλούνται να ενσαρκώσουν τον τρόπο με τον οποίο αυτό το άτομο μπορεί να κινείται, να στέκεται, να μιλά και να σκέφτεται. Δεν υπάρχει σωστός ή λάθος τρόπος να γίνει αυτό, αλλά οι μαθητές θα πρέπει με ευγενικό τρόπο να αποθαρρύνονται από το να καταφεύγουν σε φυλετικά ή πολιτιστικά στερεότυπα.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν το ιστορικό αυτού του χαρακτήρα, π.χ. τι του αρέσει / τι δεν του αρέσει, τι φοβάται, τι του αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο του. Οι μαθητές θα πρέπει να δημιουργήσουν το δικό τους ιστορικό βάσει των πληροφοριών που μόλις έμαθαν. Π.χ. Στον Joseph Malin (εφευρέτη της συνταγής fish & chips) θα μπορούσε να αρέσει να επισκέπτεται την παραλία.
- Μόλις δημιουργήσουν το χαρακτήρα, οι μαθητές μπορούν να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλο και να κάνουν σύντομες συνομιλίες μεταξύ τους καθώς διασταυρώνονται, παραμένοντας πάντα στο πλαίσιο του ρόλου τους.
- Εξηγήστε ότι θα κάνετε κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές και πως πρέπει να τις απαντήσουν παραμένοντας πλήρως στο ρόλο τους. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται «Ανακριτική Καρέκλα».
- Κοιτάζοντας μια ιδέα, μία εφεύρεση ή ένα φαγητό κάθε φορά, ζητήστε από έναν μαθητή (ή μια ομάδα μαθητών) να καθίσει στην ανακριτική καρέκλα.

- Οδηγήστε τους υπόλοιπους μαθητές να θέσουν στον «χαρακτήρα» αυτόν μερικές ερωτήσεις για τον εαυτό του (δείτε παρακάτω για ιδέες).
- Εάν η απάντηση στην ερώτησή σας δεν καλύπτεται από το κείμενο, ενθαρρύνετε τους μαθητές να δημιουργήσουν κάτι επιτόπου, εμπνευσμένοι από τις πληροφορίες που μόλις μάθατε.
- Μερικές ερωτήσεις που θα μπορούσατε να κάνετε (σημείωση: δεν θα λειτουργούν όλες οι ερωτήσεις για κάθε άτομο): Ποιο είναι το όνομά σου; Πού γεννήθηκες; Πού μένεις τώρα; Γιατί εγκατέλειψες τη χώρα καταγωγής σου; Ποια είναι η δουλειά σου; Για ποιο επίτευγμά σου αισθάνεσαι τη μεγαλύτερη υπερηφάνεια; Ποια είναι η αγαπημένη σου δραστηριότητα; τι σε εμπνέει; Τι σου προκαλεί φόβο;
- Φροντίστε να χειροκροτήσετε θερμά τους εθελοντές στο τέλος.
- Μετά από κάθε «Ανακριτική Καρέκλα» ρωτήστε το κοινό: Ποια ήταν η ιδέα / η εφεύρεση / το φαγητό; Πού δημιουργήθηκε / εφευρέθηκε; Από ποιον / ποιους; Από πού προήλθε αυτό το άτομο / αυτοί οι άνθρωποι; Χρησιμοποιούμε ακόμα αυτήν την ιδέα / αυτή την εφεύρεση / αυτό το φαγητό σήμερα;
- Διαβάστε δυνατά τις πραγματικές ιστορίες των ιδεών, των εφευρέσεων και των τροφίμων αυτών, αν χρειαστεί - σελίδα 29.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για κάποια ή και για όλα τα παραδείγματα.

Σημείο συζήτησης

- Πώς θα ήταν ο κόσμος αν δεν υπήρχε η μετανάστευση;



ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

25 - 30 λεπτά

Εξηγήστε ότι η μουσική έχει επίσης εξαπλωθεί μέσω του ταξιδιού και της μετανάστευσης και δεν γνωρίζει σύνορα.

Πολλές μελωδίες εντοπίζονται σε ολόκληρο τον κόσμο. Ρωτήστε τους μαθητές εάν αναγνωρίζουν τα ακόλουθα παραδείγματα:

Παράδειγμα 1: <https://youtu.be/4AOSgSC9uW4>

Κάποιοι από τους μαθητές μπορεί να αναγνωρίσουν το κομμάτι αυτό ως τον εθνικό ύμνο του Λιχτενστάιν, κάποιοι άλλοι μπορεί να το αναγνωρίσουν ως τον εθνικό ύμνο του Ηνωμένου Βασιλείου, ενώ τέλος μερικοί άλλοι μπορεί να το αναγνωρίσουν ως ένα εντελώς διαφορετικό τραγούδι! Η προέλευση του τραγουδιού είναι άγνωστη, αλλά εμφανίζεται σε πολλές χώρες.

Παράδειγμα 2: Η έναρξη του Εθνικού Ύμνου της Αργεντινής <https://youtu.be/yqBC3I7i7dk> και η έναρξη μίας σύνθεσης του Ιταλού μουσικοσυνθέτη Clementi παρουσιάζουν επίσης μεγάλη ομοιότητα <https://youtu.be/naAziD2L9M>

Λέγεται ότι ο Clementi έγραψε τη Sonatina σε F major, op. 36 no. 4 το 1797 και την αναθεώρησε το 1820. Ο εθνικός ύμνος της Αργεντινής λέγεται ότι υιοθετήθηκε το 1813.

Μόλις ακούσετε τα παραδείγματα, ρωτήστε τους μαθητές πώς πιστεύουν ότι αυτές οι μελωδίες μπόρεσαν να ταξιδέψουν σε όλο τον κόσμο.

Εξηγήστε ότι τα τραγούδια είναι ένας από τους απλούστερους αλλά και σημαντικότερους τρόπους με τους οποίους διατηρούμε και μεταδίδουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα και κληρονομιά. Τα μαθαίνουμε από πολύ νεαρή ηλικία.

Εδώ έχουμε ένα τραγούδι που η Αμάλ άκουσε από τους παππούδες της όταν ήταν 6 χρονών. <https://youtu.be/gSBZWK2Xi6g>

Ρωτήστε τους μαθητές αν το τραγούδι της Αμάλ τους θυμίζει κάποιο τραγούδι που ξέρουν. Έχουν οι μαθητές κάποιο τραγούδι που να τους έχουν μάθει οι παππούδες, γιαγιάδες, η οικογένεια, οι φίλοι ή οι κοινότητές τους; Υπάρχει ίσως στην ομάδα σας ένα μουσικό κομμάτι ή ένα παιδικό τραγούδι που όλοι γνωρίζουν;

Οι μαθητές μπορούν να εργαστούν ατομικά, σε μικρότερες ομάδες, ή θα μπορούσατε να εργαστείτε ως σύνολο για να ηχογραφήσετε το τραγούδι. Μπορείτε να κάνετε εγγραφή του τραγουδιού με βίντεο και ήχο ή και μόνο με ήχο.

Το τραγούδι θα μπορούσε να ερμηνευθεί a cappella (χωρίς μουσική), με προ-ηχογραφημένο backing track, ή με μουσική συνοδεία είτε από τον δάσκαλο είτε από κάποιον άλλο μαθητή.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/LittleAmal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ**

15 - 20 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στη δημιουργική δραστηριότητα **Απεικόνισε το Όνομά Σου** - σελίδα 33

* Εάν η ομάδα δεν έχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο ή σε λεξικά ονομάτων, θα μπορούσατε ίσως να προετοιμάσετε μια λίστα με τα ονόματα των μαθητών, την προέλευση και τις σημασίες τους, πριν από τη διεξαγωγή της δραστηριότητας.

Θέμα συζήτησης: Τι παρατηρήσαμε; Από πού προέρχονται τα ονόματά σας;

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ – ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΕΝΤΡΟ**

15 - 20 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στα Οικογενειακά Δέντρα - σελίδα 31

** Σημείωση: Εάν υπάρχουν μαθητές στην ομάδα σας που ενδέχεται να μην έχουν πρόσβαση στο οικογενειακό τους ιστορικό ή να έχουν ευαίσθητες οικογενειακές συνθήκες, συνιστούμε σε όλους τους μαθητές να δημιουργήσουν οικογενειακά δέντρα διάσημων ή γνωστών ανθρώπων. Αν προτιμήσετε αυτή την επιλογή, θα χρειαστείτε πρόσβαση στο Διαδίκτυο ή σε άλλους κατάλληλους πόρους.

Ίσως θελήσετε να ξεκινήσετε αυτό το μάθημα μαζί, αλλά στη συνέχεια να αναθέσετε τους μαθητές να ολοκληρώσουν την έρευνα στο σπίτι, ώστε να μπορούν να ρωτήσουν την οικογένεια και τους φίλους τους.

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ**

0 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

ΦΟΒΟΣ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Αναγνωρίσουν ότι όλοι οι άνθρωποι βιώνουν το φόβο και ότι ο φόβος προκαλείται συχνά από πράγματα που φαίνονται πιο τρομακτικά απ' ό,τι πραγματικά είναι.
- Διερευνήσουν τεχνικές για την αντιμετώπιση και την καταπολέμηση του φόβου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Διερευνήσουν τεχνικές για να ξεπεράσουν τον φόβο μέσω της συναισθηματικής επίγνωσης, της υποβολής ερωτήσεων, της θετικής προσέγγισης και της εξάσκησης.
- Αναγνωρίσουν ότι ο φόβος προκαλείται συχνά από πράγματα που φαίνονται πιο τρομακτικά απ' ό,τι πραγματικά είναι.
- Διαβάσουν μερικές ιστορίες και μερικά ποιήματα σε σχέση με την υπέρβαση του φόβου και μπορούν να αντιμετωπίσουν τους δικούς τους φόβους μέσω ενός γράμματος ή ενός μονόλογου.
- Κάνουν μία ενδοσκόπηση μέσω του ενσυνείδητου διαλογισμού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Είναι σημαντικό να προσαρμόσετε τη διδασκαλία στις ειδικές συνθήκες που επικρατούν στην ομάδα σας. Ορισμένες από αυτές τις δραστηριότητες θα χρειαστούν επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΞΕΙΣ

Σχέσεις – ψυχική υγεία & ευεξία

Θέατρο – αυτοσχεδιασμός, ομαδική εργασία, αυτοπεποίθηση, εμπιστοσύνη

Γραφή – προσωπική κατάθεση, επιστολή

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Πίνακα ή μεγάλη κόλλα χαρτί

Υλικό που να καλύπτει τα μάτια, αντικείμενα π.χ. τραπέζια, καρέκλες, παιχνίδια – Παιχνίδια

Εμπιστοσύνης

Χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια - Γράψιμο Επιστολών / Μονολόγων

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

5 - 10 λεπτά

Χρησιμοποιώντας τις εισαγωγικές σημειώσεις στην ενότητα Ξεπερνώντας το Φόβο, εισαγάγετε την ομάδα στην ιδέα ότι όλοι οι άνθρωποι βιώνουν το φόβο και ότι υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι για να τον ξεπεράσετε.

Εξηγήστε ότι η Μικρή Αμάλ θα χρειαστεί να αντιμετωπίσει πολλούς φόβους της στη διάρκεια του ταξιδιού.

Διαβάστε δυνατά ένα μέρος της ενότητας Ο Οδηγός της Αμάλ για την Αντιμετώπιση του Φόβου ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 37



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΤΟΥΣ ΦΟΒΟΥΣ ΣΟΥ

5 - 10 λεπτά

ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Ζητήστε από τους μαθητές να σας προτείνουν κάποια ζώα τα οποία δεν τους προκαλούν φόβο.
- Ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν ένα από τα ζώα αυτά με τρόπο που θα έκανε κάποιον να το φοβάται και να σχεδιάσουν αυτήν την απεικόνιση στον πίνακα ή σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί.
- Ρωτήστε τους μαθητές: Μοιάζει πραγματικά αυτή η εικόνα με το ζώο; Σε τι διαφέρει; Πώς επηρεάζει το φόβο μας ο τρόπος που βλέπουμε ή σκεφτόμαστε τα πράγματα;

Θέμα συζήτησης

- Συχνά τα πράγματα μπορεί να φαίνονται μεγαλύτερα, πιο τρομακτικά και πιο απειλητικά απ' ό τι είναι στην πραγματικότητα. Αναφέρετε κάποια από τα πράγματα που φοβόμαστε, τα οποία ίσως δεν θα ήταν τόσο τρομακτικά αν τα βλέπαμε διαφορετικά. Π.χ. διαγωνίσματα και εξετάσεις, νέες γνωριμίες, αλλαγές περιβάλλοντος, πρώτες προσπάθειες σε ένα νέο άθλημα.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- Καθοδηγήστε τους μαθητές στο να αντιμετωπίσουν τους φόβους τους.
- Ρωτήστε τους μαθητές: Μοιάζει πραγματικά αυτή η εικόνα με το ζώο; Σε τι διαφέρει; Πώς επηρεάζει το φόβο μας ο τρόπος που βλέπουμε ή σκεφτόμαστε τα πράγματα;

Θέμα συζήτησης

- Συχνά τα πράγματα μπορεί να φαίνονται μεγαλύτερα, πιο τρομακτικά και πιο απειλητικά απ' ό τι είναι στην πραγματικότητα. Αναφέρετε κάποια από τα πράγματα που φοβόμαστε, τα οποία ίσως δεν θα ήταν τόσο τρομακτικά αν τα βλέπαμε διαφορετικά. Π.χ. διαγωνίσματα και εξετάσεις, νέες γνωριμίες, αλλαγές περιβάλλοντος, πρώτες προσπάθειες σε ένα νέο άθλημα.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

5 - 10 λεπτά

Διαβάστε δυνατά το ποίημα ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 39

Ρωτήστε τους μαθητές: Πώς αντιλαμβάνεται η συγγραφέας το φόβο της; Τι δεν της επιτρέπει αυτός ο φόβος να κάνει; Πώς ελαττώνει ή ξεπερνά το φόβο της; Πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να διατηρήσετε λίγο φόβο;



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

15 - 20 λεπτά

Χρησιμοποιώντας έναν μεγάλο ανοιχτό χώρο, καθοδηγήστε τους μαθητές σε κάποιες ή και σε όλες τις παρακάτω δραστηριότητες.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι αυτές οι δραστηριότητες έχουν ως στόχο την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και ότι πρέπει πάντα να συνεργάζονται για να διασφαλίσουν ότι όλοι αισθάνονται – και είναι – ασφαλείς.

Περπατώ με τον Φίλο μου

- Οι μαθητές εργάζονται σε ζευγάρια
- Τοποθετήστε εμπόδια στο χώρο. Αυτά θα μπορούσαν να είναι τραπέζια, καρέκλες και παιχνίδια.
- Δώστε ένα κάλυμμα για τα μάτια σε κάθε ζευγάρι. Ο ένας μαθητής θα φορέσει το κάλυμμα, και ο άλλος θα οδηγήσει με ασφάλεια τον σύντροφό του μέσα στο χώρο με τα εμπόδια.
- Τα νήπια μπορούν να οδηγήσουν τον παρτενέρ τους από τον ώμο ή τον αγκώνα του.
- Οι μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μπορούν να οδηγήσουν τον παρτενέρ τους με φωνητικές εντολές, για παράδειγμα, «στρίψε αριστερά», «κάνε τέσσερα βήματα»
- Δώστε έμφαση στην ιδέα ότι πρέπει να διαφυλάξουν την ασφάλεια των παρτενέρ τους και να τους κάνουν να αισθανθούν σιγουριά.
- Αλλάξτε ρόλους έτσι ώστε κάθε μαθητής να λειτουργήσει και ως οδηγός και ως ακόλουθος για έναν γύρο.

Άνεμος στις Ιτιές

- Η ομάδα σχηματίζει έναν κλειστό κύκλο με έναν μαθητή στο κέντρο.
- Ο μαθητής στο κέντρο πρέπει να σταθεί με το σώμα του άκαμπτο, τα πόδια ενωμένα και τα χέρια σταυρωμένα πάνω από το στήθος του.
- Ο κεντρικός μαθητής στη συνέχεια θα κλίνει ή θα πέφτει απαλά προς οποιαδήποτε κατεύθυνση του κύκλου.
- Οι μαθητές στον κύκλο πρέπει να τον πιάσουν απαλά με τα χέρια τους και να τον οδηγήσουν προς τους άλλους μαθητές που βρίσκονται στον κύκλο.
- Τονίστε ότι οι μαθητές πρέπει να είναι προετοιμασμένοι ανά πάσα στιγμή να πιάσουν τον μαθητή που βρίσκεται στο κέντρο.
- Μόλις δημιουργηθεί η απαραίτητη σιγουριά, ενθαρρύνετε τους μαθητές να αφήσουν τον κεντρικό μαθητή να πέσει λίγο πιο μακριά πριν τον πιάσουν.
- Αλλάξτε τον κεντρικό μαθητή, ώστε και οι υπόλοιποι μαθητές να βιώσουν την αίσθηση αυτή.

Το Φερμουάρ

- Οι μαθητές ευθυγραμμίζονται σε δύο παράλληλες αντικριστές γραμμές.
- Οι μαθητές εκτείνουν τα χέρια τους προς την απέναντι γραμμή, χωρίς να κρατούν τα χέρια.
- Επιλέξτε έναν μαθητή για να σταθεί στο τέλος των δύο γραμμών, θα είναι ο δρομέας.
- Αυτός ο δρομέας θα ρωτήσει, «φερμουάρ έτοιμο;» και η ομάδα θα απαντήσει, «έτοιμο!»
- Στη συνέχεια, ο δρομέας θα τρέξει στο κέντρο του «φερμουάρ» καθώς οι μαθητές ρίχνουν τα χέρια τους λίγο πριν φτάσει ο δρομέας.
- Επιτρέψτε σε άλλους μαθητές να πάρουν τη θέση του δρομέα.
- Καθώς το αίσθημα εμπιστοσύνης ενισχύεται, οι δρομείς θα γίνονται ταχύτεροι.

Μόλις ολοκληρωθούν οι δραστηριότητες ρωτήστε τους μαθητές τι είδους συναισθήματα και σκέψεις τους προέκυψαν κατά τη διάρκεια αυτών των ασκήσεων.



ΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ / ΜΟΝΟΛΟΓΩΝ – ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΦΟΒΟ

15 - 20 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Καθοδηγήστε τους μαθητές Απέναντι στο Φόβο - σελίδα 40
- Καθώς οι μαθητές μπορεί ακόμη να μαθαίνουν να γράφουν ή και να αντιμετωπίζουν σχετικές δυσκολίες, θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν έναν χαρακτήρα που αντιπροσωπεύει το φόβο τους και να του μιλήσουν απευθείας αντί να του γράψουν επιστολή ή μονόλογο.
- Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι αυτή η εργασία δεν θα κοινοποιηθεί εάν δεν το θέλουν, ώστε να αισθάνονται ελεύθεροι να γράψουν ό,τι θέλουν και να μην περιορίζουν τις σκέψεις τους.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν τι θα έλεγαν αν μπορούσαν να μιλήσουν στο φόβο τους. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι σε αυτή τη δραστηριότητα, δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις.

Θέμα συζήτησης

- Τι πιστεύετε ότι μπορεί να φοβάται η Μικρή Αμάλ; Θα υπάρξουν πράγματα στη διαδρομή της που θα την κάνουν να φοβάται; Σε τι διαφέρουν οι φόβοι της Μικρής Αμάλ από τους δικούς σας φόβους; Σε τι είναι ίδιοι ή παρόμοιοι με τους δικούς σας;

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Καθοδηγήστε τους μαθητές Απέναντι στο Φόβο - σελίδα 40
- Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι αυτή η εργασία δεν θα κοινοποιηθεί αν δεν το θέλουν, ώστε να αισθάνονται ελεύθεροι να γράψουν ό,τι θέλουν και να μην περιορίζουν τις σκέψεις τους.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν τι θα έλεγαν αν μπορούσαν να μιλήσουν στο φόβο τους. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι, σε αυτή τη δραστηριότητα, δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις.

Θέμα συζήτησης

- Τι πιστεύετε ότι μπορεί να φοβάται η Μικρή Αμάλ; Θα υπάρξουν πράγματα στη διαδρομή της που θα την κάνουν να φοβάται; Σε τι διαφέρουν οι φόβοι της Μικρής Αμάλ από τους δικούς σας φόβους; Σε τι είναι ίδιοι ή παρόμοιοι με τους δικούς σας;



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό @walkwithamal και χρησιμοποιώντας τα hashtags #actsofwelcome #LittleAmal. Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕ ΤΟ ΦΟΒΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ

5 - 10 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στο να προσεγγίσουν το φόβο τους με τον ενσυνείδητο διαλογισμό - σελίδα 42

Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία, ζητήστε από τους μαθητές να στοχαστούν σχετικά με το διαλογισμό τους και να καταγράψουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.

Θέματα γραφής: Πώς σας έκανε να αισθανθείτε αυτός ο διαλογισμός; Τι παρατηρήσατε; Πώς νιώθατε πριν από το διαλογισμό; Πώς νιώθετε τώρα; Πώς θα μπορούσατε να αξιοποιήσετε αυτό το σύστημα διαλογισμού στην καθημερινή σας ζωή; Πώς θα βοηθήσει αυτό το είδος δραστηριότητας τη Μικρή Αράλ να ξεπεράσει τον φόβο της;



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ

0 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα



ΚΛΙΜΑ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Κατανοήσουν την κλιματική αλλαγή και τον τρόπο με τον οποίο επηρεάζει τις ανθρώπινες ζωές, αναγκάζοντας τους ανθρώπους να γίνουν κλιματικοί πρόσφυγες.
- Αναγνωρίσουν ότι οποιοσδήποτε (συμπεριλαμβανομένων και των ίδιων) θα μπορούσε να γίνει κλιματικός πρόσφυγας.
- Εμπνευστούν ώστε να λάβουν μέτρα κατά της κλιματικής αλλαγής.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Αναγνωρίσουν τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και του πώς αναγκάζει τους ανθρώπους να γίνουν κλιματικοί πρόσφυγες μέσω των σημερινών παραδειγμάτων.
- Αναλογιστούν την τρέχουσα κλιματική κρίση σε σχέση με τη μετανάστευση και θα εκφράσουν τη σύνδεση αυτή μέσω τέχνης.
- Αποκτήσουν μια κατανόηση των ανθρώπινων παραγόντων που συντελούν στην κλιματική αλλαγή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις προσωπικές συνθήκες των μελών της ομάδας σας και να διαμορφώσετε ανάλογα τα μαθήματά σας. Μπορεί κάποιος από τους μαθητές σας να έχουν βιώσει μια κλιματική καταστροφή, ή να είναι οι ίδιοι κλιματικοί πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο ή εκτοπισμένοι. Αν ισχύει κάτι τέτοιο, το συγκεκριμένο μάθημα θα χρειαστεί επιπλέον υποστήριξη και ευαισθησία.

ΚΛΙΜΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – σεβασμός και προστασία του περιβάλλοντος.

Θετικές επιστήμες – επιπτώσεις της ανθρώπινης παρέμβασης στο κλίμα, μεταξύ των οποίων η αύξηση του διοξειδίου του άνθρακα, του μεθανίου και του αζώτου

Γεωγραφία – κλίμα και καιρός, εποχές, ανθρώπινες και φυσικές διαδικασίες που επηρεάζουν το κλίμα, τοπία και περιβάλλον, η αναγκαία σχέση της ανθρώπινης δραστηριότητας με την αποτελεσματική λειτουργία των φυσικών συστημάτων

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη – εισαγωγή στην έννοια του υπεύθυνου πολίτη

Γραφή – ρητορικός λόγος

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Πίνακα ή ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί

Πολλά φύλλα χαρτιού κολλημένα μαζί, μολύβια, χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια – Άσκηση: Ο Δικός Σου Κόσμος

Καθαρά απορρίμματα, πλαστικά μιας χρήσης, και πράσινα υλικά όπως νεκρά φύλλα και κλαδιά –

Δημιουργία Εγκατάστασης

Πρόσθετα υλικά χειροτεχνίας: ψαλίδια, κόλλα, κολλητική ταινία, χαρτί κ.λπ. – Δημιουργία εγκατάστασης



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

⌚ - 15 λεπτά

Γράψτε τη φράση του David Attenborough στον πίνακα ή σε μία μεγάλη κόλλα χαρτί - σελίδα 46.

Ρωτήστε τους μαθητές τι γνωρίζουν για την κλιματική αλλαγή και γράψτε τις απαντήσεις τους δίπλα στο απόσπασμα.

Εισαγάγετε την ιδέα ότι η κλιματική αλλαγή μπορεί να δημιουργήσει σημαντικές διαταραχές στη ζωή των ανθρώπων. Ρωτήστε τους μαθητές εάν μπορούν να σκεφτούν κάποια παραδείγματα.

Προσπαθήστε να εκμαιεύσετε τα παρακάτω:

- Η βροχή προκαλεί πλημμύρες
- Οι υψηλές θερμοκρασίες και η ανομβρία προκαλούν περιόδους ξηρασίας
- Οι υψηλές θερμοκρασίες προκαλούν πυρκαγιές
- Τροπικές καταιγίδες – κυκλώνες, θύελλες, τυφώνες

Προβολή ή εμφάνιση της μπλε και πορτοκαλί εικόνας. Ρωτήστε τους μαθητές αν μπορούν να προσδιορίσουν ποιο χρώμα αντιπροσωπεύει τον αριθμό των ανθρώπων που αναγκάζονται να μετακινηθούν λόγω των κλιματικών καταστροφών και ποιο χρώμα αντιπροσωπεύει τους ανθρώπους που αναγκάζονται να μετακινηθούν λόγω ανθρωπιστικής κρίσης – σελίδα 47

Απάντηση: Το μπλε / το πορτοκαλί αντιπροσωπεύει τη μετακίνηση εξαιτίας κλιματικών καταστροφών.

Διαβάστε δυνατά κάποιες ή και όλες τις πληροφορίες από την ενότητα Κλιματική Αλλαγή και Πρόσφυγες ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 48

Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν: Πώς θα μπορούσε να μοιάζει ο κόσμος το 2050; Πόσοι περισσότεροι άνθρωποι μπορεί να έχουν μετακινηθεί λόγω των κλιματικών καταστροφών; Πότε θα αναγνωρίσει ο νόμος τους κλιματικούς πρόσφυγες;



ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΚΟΣΜΟΣ

15 - 20 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Βάλτε τους μαθητές να καθίσουν σε έναν μεγάλο κύκλο γύρω από ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί (ή φύλλα χαρτιού κολλημένα μεταξύ τους) και καθοδηγήστε τους μαθητές στην άσκηση Ο Δικός Σου Κόσμος - σελίδα 49
- Μόλις ολοκληρωθεί η άσκηση, πραγματοποιήστε μια συζήτηση για αυτά που έχετε δημιουργήσει. Ρωτήστε τους μαθητές: Τι έχετε προσθέσει στον πλανήτη μας; Πώς διαφέρει από τον πλανήτη στον οποίο βρισκόμαστε σήμερα; Σε τι παραμένει ίδιος με τον πλανήτη στον οποίο βρισκόμαστε σήμερα; Είναι αυτός ένας πλανήτης στον οποίο θέλουμε να ζήσουμε; Τι θα θέλαμε να δούμε να αλλάζει; Τι θα θέλαμε να παραμείνει ίδιο; Τι έχουμε αλλάξει ή προσθέσει για να προστατεύσουμε τους ανθρώπους που επηρεάζονται από την κλιματική αλλαγή;

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Κάθε μικρή ομάδα μαθητών θα σχηματίσει έναν κύκλο. Ζητήστε από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να φανταστούν τον κόσμο όπως είναι τώρα, να σκεφτούν τον ωκεανό, τη γη, τα ζώα, τις πλωτές οδούς, τον καιρό, τους ανθρώπους και τα διαφορετικά περιβάλλοντα.
- Όταν έρχεται η σειρά του, κάθε μαθητής θα έρχεται στη μέση του κύκλου της ομάδας του και θα μοιράζεται τις σκέψεις και τα συναισθήματά του. Οι απαντήσεις μπορούν να είναι θετικές, αρνητικές ή ουδέτερες, δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση.
- Οι μαθητές που στέκονται στον κύκλο πρέπει να ακούσουν ενεργά τον ομιλητή και να κάνουν ένα μικρό βήμα προς εκείνον εάν ταυτιστούν με τις σκέψεις και τα συναισθήματά του ή εάν αισθανθούν κατανόηση για όσα λέει.
- Αφού κάθε μαθητής μοιραστεί με τη σειρά του τις σκέψεις του στο κέντρο του κύκλου, ζητήστε από όλους τους μαθητές να επιστρέψουν στους κύκλους τους.
- Ζητήστε τώρα από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να φανταστούν τον κόσμο μας σε 100 χρόνια. Πώς θα ήθελαν να είναι; Τι θα ήθελαν να αλλάξει και τι να παραμείνει όπως είναι; Πώς πιστεύουν ότι θα μπορούσαν αυτές τους οι επιθυμίες να γίνουν πραγματικότητα;
- Επαναλάβετε τις ίδιες ενέργειες όπως παραπάνω, με κάθε μαθητή να στέκεται στο κέντρο και να μοιράζεται τις σκέψεις του όταν έρχεται η σειρά του.
- Αφού όλοι οι μαθητές μοιραστούν κάτι με τη σειρά τους, ξεκινήστε μία συζήτηση με ολόκληρη την ομάδα: Τι παρατηρήσαμε; Ποια θέματα ανέκυψαν περισσότερες από μία φορές; Τι πιστεύουμε ότι πρέπει να αλλάξει; Τι πιστεύουμε ότι θα μπορούσε να παραμείνει το ίδιο; Τι θα μπορούσε να γίνει για να βοηθηθούν οι άνθρωποι που πλήττονται από την κλιματική αλλαγή;



ΚΟΥΙΖ – ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

10 - 15 λεπτά

Χωρίστε τους μαθητές σε μικρότερες ομάδες των 3-5 και ζητήστε από κάθε ομάδα να βρει την ονομασία της και τον ήχο του δικού της “buzzer”.

Ρωτήστε τους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις. Εάν πιστεύουν ότι γνωρίζουν την απάντηση, πρέπει να είναι η πρώτη ομάδα που θα πατήσει το “buzzer” για να απαντήσει. Εάν η απάντηση είναι σωστή, η ομάδα κερδίζει έναν βαθμό.

Οι μαθητές πρέπει να πατήσουν το “buzzer” μόνο εάν είναι έτοιμοι να απαντήσουν. Εάν πατήσουν το “buzzer” και δεν έχουν τίποτα να πουν, θα χάσουν ένα βαθμό. Εάν απαντήσουν χωρίς προηγουμένως να πατήσουν το “buzzer”, θα χάσουν επίσης ένα βαθμό.

Εξηγήστε ότι η κλιματική αλλαγή προκαλείται από τα αέρια του θερμοκηπίου που παγιδεύουν τη θερμότητα του ήλιου στην ατμόσφαιρα της Γης, ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΙΝΟΝΤΑΣ τη Γη (σαν θερμοκήπιο)

Στη συνέχεια, κάντε τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιος δημιουργεί όλα αυτά τα αέρια; Εμείς (κυρίως)
- Ποια είναι τα τρία κύρια αέρια του θερμοκηπίου; Μεθάνιο, διοξείδιο του άνθρακα και οξείδιο του αζώτου.
- Ποιο κύριο αέριο του θερμοκηπίου προέρχεται από την καύση ορυκτών καυσίμων; Το διοξείδιο του άνθρακα.
- Πώς καίνε οι άνθρωποι ορυκτά καύσιμα; Με την οδήγηση αυτοκινήτων, φορτηγών, πλοίων και αεροπλάνων και με την καύση άνθρακα σε σταθμούς παραγωγής ενέργειας
- Ποιο είναι το κύριο αέριο του θερμοκηπίου που παράγεται όταν απορρίπτονται τρόφιμα και απόβλητα κήπων; Το μεθάνιο.
- Πώς συμβάλλουν οι αγελάδες, οι κατσίκες και τα πρόβατα στα αέρια του θερμοκηπίου; Παράγουν μεθάνιο με το ρέψιμο και την έκλυση αερίων.
- Πώς επηρεάζει η αποψίλωση των δασών την κλιματική αλλαγή;
- Μπορούμε να κάνουμε κάτι για να βοηθήσουμε; ΝΑΙ!
- Οι μαθητές ολοκληρώνουν, ο καθένας μόνος, το παιχνίδι Πράσινες Επιλογές.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΝΕΑΡΟΙ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ

10 - 15 λεπτά

- Εξηγήστε τους μαθητές ότι υπάρχουν πολλοί νεαροί ακτιβιστές σε όλο τον κόσμο που κάνουν τη διαφορά.
- Διαβάστε δυνατά κάποιες ή και όλες τις πληροφορίες που υπάρχουν για τους Νεαρούς Ακτιβιστές ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ’ όσον μπορούν - σελίδα 51
- Καθοδηγήστε τους μαθητές στη δραστηριότητα των Νεαρών Ακτιβιστών.
- Δώστε στους μαθητές λίγο χρόνο για να αρχίσουν να σχεδιάζουν και να διαμορφώνουν τις ιδέες τους. Το υπόλοιπο της εργασίας θα μπορούσε να ολοκληρωθεί ως εκμάθηση στο σπίτι ή στο δικό τους χρόνο, και να το μοιραστούν με την υπόλοιπη ομάδα αργότερα.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

20 - 25 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να πραγματοποιείται με τη μορφή ζωντανής ενημέρωσης «έκτακτων ειδήσεων».
- Χρησιμοποιώντας το σενάριο, διακόψτε τους μαθητές, αναθέτοντας τους αυτή τη νέα οδηγία - σελίδα 53
- Βγείτε έξω μαζί με τους μαθητές για να συλλέξετε αντικείμενα για την εγκατάστασή τους. Φροντίστε να πλένετε καλά τα ίδια τα αντικείμενα και τα χέρια σας. Αν κάτι τέτοιο δεν ενδείκνυται, θα μπορούσατε να προετοιμάσετε ορισμένα υλικά πριν από το μάθημα.
- Δώστε στους μαθητές μέχρι 30 λεπτά για να συγκεντρώσουν το υλικό τους και να δημιουργήσουν τις εγκαταστάσεις τους. Ανά 5 λεπτά, ενημερώνετέ τους ότι η στάθμη της θάλασσας μόλις αυξήθηκε κατά 3,6 mm.
- Με το τέλος των 30 λεπτών, οι εγκαταστάσεις τους θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί.
- Ξεκινήστε μια συνομιλία γύρω από τις δημιουργίες σας: Ποια υλικά χρησιμοποιήσατε; Είναι τεχνητά ή φυσικά; Ποια ήταν η έμπνευση πίσω από την εγκατάστασή σας; Τι μήνυμα θέλετε να στείλετε;

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Εάν το εύρημα των «έκτακτων ειδήσεων» αυτής της δραστηριότητας είναι δύσκολο λόγω της ηλικίας των μελών της ομάδας σας, τότε μπορεί να παραλειφθεί.
- Χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που διατίθενται, εξηγήστε στους μαθητές ότι η στάθμη της θάλασσας αυξάνεται κατά 3,6 mm κάθε χρόνο. Από τις αρχές του 20ου αιώνα (1900) η στάθμη της θάλασσας έχει αυξηθεί κατά 20 εκατοστά, ενώ επί του παρόντος η μέση στάθμη της θάλασσας είναι 96 mm - σελίδα 53
- Οι μαθητές θα δουλέψουν σε μικρές ομάδες για να δημιουργήσουν μία καλλιτεχνική εγκατάσταση με θέμα την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, χρησιμοποιώντας εκ νέου απορρίμματα, πλαστικά (μίας χρήσης) και φυσικούς πόρους.
- Βγείτε έξω μαζί με τους μαθητές για να συλλέξετε αντικείμενα για την εγκατάστασή τους. Φροντίστε να πλένετε καλά τα ίδια τα αντικείμενα και τα χέρια σας. Αν κάτι τέτοιο δεν ενδείκνυται, θα μπορούσατε να προετοιμάσετε ορισμένα υλικά πριν από το μάθημα.
- Ξεκινήστε μια συνομιλία γύρω από τις δημιουργίες σας: Ποια υλικά χρησιμοποιήσατε; Είναι τεχνητά ή φυσικά; Ποια ήταν η έμπνευση πίσω από την εγκατάστασή σας; Τι μήνυμα θέλετε να στείλετε;



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΤΟΧΩΝ – ΜΕΓΑΛΑ ΒΗΜΑΤΑ, ΜΙΚΡΗ ΑΜΑΛ, ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

1⊙ - 15 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές ως σύνολο στη δράση Μεγάλα Βήματα, Μικρή Αμάλ, Μεγάλη Αλλαγή - σελίδα 54

Γράψτε τις ιδέες των μαθητών στον πίνακα ή σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού.

Ζητήστε από τους μαθητές να επιλέξουν ατομικά τους κορυφαίους 5 στόχους τους και να τους καταγράψουν.



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

5 - 1⊙ λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ

⊙ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Ιχνηλατήσουν την περιπέτεια της Μικρής Αράλ ως παιδιού-πρόσφυγα.
- Εξερευνήσουν δικές τους φανταστικές περιπέτειες μετανάστευσης με έμφαση στην απόκτηση νέων εμπειριών και στην υπέρβαση του φόβου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Σταθούν σε σημεία της διαδρομής της Μικρής Αράλ με τα πόδια από τη Συρία μέχρι το Ηνωμένο Βασίλειο μέσα από ένα αφηγηματικό επιτραπέζιο παιχνίδι.
- Μιλήσουν για σημαντικούς περιηγητές που κατάφεραν να υπερβούν τα εμπόδια που συνάντησαν.
- Πλάσουν ομαδικά και ατομικά ιστορίες περιπέτειας και μετανάστευσης μέσω της προφορικής αφήγησης και της δημιουργίας κόμικς.
- Αναλογιστούν και θα εξερευνήσουν την οπτική γωνία της Μικρής Αράλ κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να ενθουσιάσει τους μαθητές και να φέρει περισσότερη θετική ενέργεια στην ιστορία της Μικρής Αράλ. Έχουμε ήδη εντοπίσει πολλά από τα πιο σκοτεινά και δύσκολα στοιχεία του ταξιδιού της, αλλά θέλουμε επίσης να επισημάνουμε ότι βρίσκεται στο δρόμο προς μια καλύτερη ζωή με νέες και συναρπαστικές περιπέτειες.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Γραφή – αφηγηματική γραφή

Θέατρο – αφήγηση, αυτοσχεδιασμός

Τέχνη και σχέδιο – χειροτεχνία, μαθαίνουμε για το έργο σημαντικών καλλιτεχνών

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Χρωματιστά στυλό / μολύβια / κραγιόνια

Μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: Υλικά χειροτεχνίας – ανατρέξτε στην ενότητα Δημιουργήστε το Δικό Σας Τηλεσκόπιο για Περιηγητές

Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Υπολογιστές / φορητοί υπολογιστές / tablet με πρόσβαση στο Διαδίκτυο – Εάν δεν υπάρχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο, δείτε τη σημείωση στην ενότητα Snapshot Making* παρακάτω

Βότσαλα, μπιγιές, πινέλα – Ζωγραφίστε ένα βότσαλο

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⌚ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

⌚ - 15 λεπτά

Ζητήστε από τους μαθητές να πάρουν μια άνετη στάση και να κλείσουν τα μάτια τους. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να οπτικοποιήσουν την περιπέτεια που πρόκειται να διαβάσετε.

Διαβάστε την ενότητα Η Περιπέτεια της Αμάλ - σελίδα 57

Ξεκινήστε μια συζήτηση γύρω από την περιπέτεια: Πώς ξεκινούν οι περιπέτειες; Πού μπορούμε να συναντήσουμε περιπέτειες; Τι στάση απαιτείται για μια περιπέτεια; Ποιοι άνθρωποι βιώνουν περιπέτειες;

Διαβάστε δυνατά κάποιες ή και όλες τις πληροφορίες για τους περιηγητές χωρίς όρια ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 56

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ**

⌚ - 15 λεπτά

Εξηγήστε ότι κάθε πολιτισμός έχει τις δικές του μοναδικές ιστορίες περιπέτειας που καταγράφονται μέσω της λογοτεχνίας και της αφήγησης.

Ρωτήστε τους μαθητές: Ποιες ιστορίες περιπέτειας και ανακάλυψης σας έρχονται στο μυαλό; Πώς ξέρετε αυτές τις ιστορίες; Τις διαβάσατε σε βιβλίο; Σας τις αφηγήθηκε κάποιος;

Καθοδηγήστε τους μαθητές στην Ομαδική Αφήγηση - σελίδα 59

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΙΚ – ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΕ ΚΟΜΙΚΣ**

15 - 20 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στο να δημιουργήσουν τη δική τους περιπέτεια σε κόμικ - σελίδα 60.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΥ Ή ΛΗΨΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ

15 - 20 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Παρουσιάστε στους μαθητές το έργο τέχνης και καθοδηγήστε τους στη Δημιουργία του δικού τους τηλεσκοπίου για περιηγητές - σελίδα 62

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Παρουσιάστε στους μαθητές το έργο τέχνης στη σελίδα.
- Αντί να κατασκευάσουν τηλεσκόπια, ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν στιγμιότυπα από διάφορα αντικείμενα, μέρη και πρόσωπα που θα δει η Μικρή Αμάλ στο ταξίδι της.
- Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο ή εικόνες που τους έχουν δοθεί εκ των προτέρων, οι μαθητές θα δημιουργούν μια συλλογή στιγμιότυπων από το ταξίδι της Μικρής Αμάλ. Η συλλογή αυτή θα μπορούσε να έχει είτε ψηφιακή μορφή είτε μορφή λευκώματος.
- Εάν δεν υπάρχει διαθέσιμη πρόσβαση στο Διαδίκτυο, θα μπορούσατε να εκτυπώσετε ή να εμφανίσετε τις κατάλληλες εικόνες και οι μαθητές θα μπορούσαν να τις χρησιμοποιήσουν ως πηγή έμπνευσης για δικά τους σχέδια. Για παράδειγμα: εμφανίστε μια εικόνα της πολυσύχναστης Αθήνας και ο μαθητής μπορεί να επιλέξει σε τι θέλει να επικεντρωθεί – σε μια γάτα, σε μια πινακίδα, στο φαγητό σε ένα καλάθι.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν τα μέρη που επισκέπτεται η Αμάλ και το τι είδους πράγματα μπορεί να τραβήξουν την προσοχή της. Θα μπορούσαν να είναι ευρυγώνιες εικόνες ή κοντινές σε μεγέθυνση.
- Οι μαθητές μπορούν επίσης να εκφραστούν γραπτά με αφετηρία τις εικόνες, περιγράφοντας το τι βλέπει, τι αισθάνεται, τι ακούει, τι μυρίζει και τι συναντά η Μικρή Αμάλ.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/LittleAmal). Μπορείτε επίσης να μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΕΝΑ ΒΟΤΣΑΛΟ

15 - 20 λεπτά

**ΝΗΠΙΑ / ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Καθοδηγήστε τους μαθητές να ζωγραφίσουν ένα βότσαλο – σελίδα 64

**ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

- Δουλεύοντας χωρισμένοι σε μικρότερες ομάδες, οι μαθητές επιλέγουν μια πόλη από μια από τις χώρες που θα περάσει η Μικρή Αμάλ.
- Τουρκία, Ελλάδα, Ιταλία, Ελβετία, Γαλλία, Βέλγιο, Γερμανία, ή Ηνωμένο Βασίλειο.
- Χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο, οι μαθητές ερευνούν την πόλη της επιλογής τους, εστιάζοντας στη γεωγραφική θέση της, στην ιστορία, στη γλώσσα, στον πολιτισμό (συμπεριλαμβανομένης και της κουζίνας), στη μουσική, στις τέχνες κ.λπ.
- Εάν η ομάδα δεν έχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο, θα μπορούσατε ίσως να προετοιμάσετε κάποιες πληροφορίες πριν από τη διεξαγωγή του μαθήματος.
- Οι μαθητές συγκεντρώνουν τις πληροφορίες και τα ευρήματά τους και δημιουργούν μια αφίσα χρησιμοποιώντας εικόνες, χρώματα και μοτίβα εμπνευσμένα από την πόλη.
- Κάποιοι από τους μαθητές θα μπορούσαν να μοιραστούν τυχόν ενδιαφέροντα ευρήματα με το σύνολο.



Μοιραστείτε τις δημιουργίες σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ**

5 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα



ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

60 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα...

- Κατανοήσουν τις τελετές καλωσορίσματος και υποδοχής που υπάρχουν σε πολλούς διαφορετικούς πολιτισμούς.
- Εξερευνήσουν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να καλωσορίσουν τη Μικρή Αράλ στο σχολείο, στην πόλη, στην κοινότητα ή και στο σπίτι τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα...

- Μάθουν μερικούς από τους χαιρετισμούς και τις τελετές υποδοχής και καλωσορίσματος πολλών διαφορετικών πολιτισμών.
- Δημιουργήσουν ένα δικό τους καλωσόρισμα για τη Μικρή Αράλ στο σχολείο, στην περιοχή, στην κοινότητα ή και στο σπίτι τους.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πνευματική, φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη — ανασκόπηση εμπειριών, συναισθημάτων και αξιών, διερεύνηση ηθικών και φιλοσοφικών ζητημάτων, αποδοχή της διαφορετικής άποψης, των διαφορετικών ομάδων και κοινοτήτων, σεβασμός της ισότητας και εορτασμός της πολυφωνίας, εισαγωγή στην έννοια του υπεύθυνου πολίτη.

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ

Ατομικά αντίγραφα του **Εγχειριδίου Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων**

Το Εγχειρίδιο και ένα προβολέα ή ένα διαδραστικό πίνακα

Χαρτιά Α4

Υπάρχουν αντικείμενα που μπορεί να σας φανούν χρήσιμα για την ενότητα **Πώς Θα Καλωσορίσετε την Αράλ;**

**ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΝΑΡΞΗΣ**

⊙ - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό έναρξης με την ομάδα.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

⊙ - 5 λεπτά

Εξηγήστε ότι η μικρή Αμάλ θα συναντήσει πολλούς διαφορετικούς ανθρώπους στο ταξίδι της, και ότι θα την υποδεχτούν πολλοί διαφορετικοί πολιτισμοί.

**ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

15 - 20 λεπτά

Εξηγήστε ότι συχνά μπορείτε να συμπεράνετε το πού βρίσκεστε στον κόσμο από τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι λένε «γεια».

Χωρίστε τους μαθητές σε ζευγάρια ή σε μικρές ομάδες.

Διαβάστε δυνατά μέρος ή και ολόκληρη την ενότητα Χαιρετισμοί Υποδοχής από Όλο τον Κόσμο – σελίδα 68 ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν.

Οι μαθητές μπορούν να εξασκηθούν στους χαιρετισμούς καλωσορίσματος είτε σε ζευγάρια είτε σε μικρές ομάδες, εφ' όσον τηρούνται τα μέτρα προστασίας από τον Covid-19.

Ρωτήστε τους μαθητές: Γνωρίζουμε άλλους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι χαιρετούν ο ένας τον άλλον σε όλο τον κόσμο;

**ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

10 - 15 λεπτά

Χρησιμοποιώντας τα στοιχεία που παρατίθενται στην ενότητα Λειτουργίες και Τελετές Καλωσορίσματος, εξηγήστε τις έννοιες των παραδόσεων και των τελετουργιών - σελίδα 69

Διαβάστε δυνατά αποσπάσματα ή και ολόκληρη την ενότητα Λειτουργίες και Τελετές Καλωσορίσματος ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν.

Θέματα συζήτησης: Γιατί πιστεύετε ότι κάθε πολιτισμός έχει διαφορετικές τελετές και παραδόσεις καλωσορίσματος; Τι αισθήματα πιστεύετε ότι δημιουργούν αυτές οι τελετές και παραδόσεις στον επισκέπτη;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ — ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΜΑΛ

30 - 35 λεπτά

Καθοδηγήστε τους μαθητές στο να καλωσορίσουν την Αμάλ - σελίδα 70

Η δραστηριότητα αυτή θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί ατομικά, σε μικρότερες ομάδες, ή και από το σύνολο των μαθητών.

Ζητήστε από τους μαθητές να αναλογιστούν όλα όσα έχουν μάθει για τη Μικρή Αμάλ, για την κατάσταση της, για το ταξίδι της, για το στόχο της, για τις περιπέτειες της, για τα συναισθήματά της... Ποιος θα ήταν ο καλύτερος τρόπος να την καλωσορίσουν;

Διαβάστε δυνατά την ενότητα Κάθε Βήμα της Διαδρομής, ή ζητήστε από τους μαθητές να το κάνουν οι ίδιοι εφ' όσον μπορούν - σελίδα 71



ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

5 - 10 λεπτά

Πραγματοποιήστε μια ανοιχτή συζήτηση, δίνοντας στους μαθητές το βήμα για να εκφράσουν τυχόν ερωτήσεις, σκέψεις ή ανησυχίες.



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΛΗΞΗΣ

0 - 5 λεπτά

Πραγματοποιήστε το επιλεγμένο τελετουργικό λήξης με την ομάδα



Αναρτήστε τις φωτογραφίες ή τα βίντεο των δημιουργιών σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάνοντας tag το λογαριασμό [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal) και χρησιμοποιώντας τα hashtags [#actsofwelcome](https://www.instagram.com/actsofwelcome) [#LittleAmal](https://www.instagram.com/littleamal). Τα έργα σας θα μπορούσαν να επιλεγούν για την ψηφιακή μας συλλογή. Μπορείτε επίσης να τα μοιραστείτε μαζί μας στο www.walkwithamal.org/acts-of-welcome