|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***ΤΙΤΛΟΣ: «Ταινίες-Μια γλώσσα χωρίς σύνορα: Εκπαιδευτικοί οδηγοί μελέτης παιδικών ταινιών»ΦΟΡΕΑΣ: Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας-ΕΚΟΜΕ*** |  | **Θεματική: Ενδιαφέρομαι/Ενεργώ** **Απευθύνεται** σε: μαθητές/τριες Δημοτικού  |
|  |  |  |
| **Επικοινωνία: irandriopoulou@ekome.media****Ιστοσελίδα:** [**https://www.ekome.media/el/**](https://www.ekome.media/el/)**,**[**https://www.ekome.media/el/ekpaideysi/**](https://www.ekome.media/el/ekpaideysi/)**Περιγραφή του Υλικού:***Οι* ***Οδηγοί Μελέτης Ταινιών*** *και ο* ***Γενικός Οδηγός για την Ταινία Μικρού Μήκους στις Τάξεις Υποδοχής Μεταναστών***  *παρήχθησαν στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου «Ταινίες-Μια Γλώσσα Χωρίς Σύνορα» που συγχρηματοδοτείται από* το *πρόγραμμα Creative Europe ΜΕDΙΑ και πραγματοποιείται σε συνεργασία με τα British Film Institute (Ηνωμένο Βασίλειο), Visiοη Κinο (Γερμανία), Dαnish Film Instίtute (Δανία). Το εκπαιδευτικό υλικό απευθύνεται σε μαθητές της* *Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Γενικής και Ειδικής Αγωγής) και των πρώτων τάξεων του Γυμνασίου και τους παρέχει την ευκαιρία να προσεγγίσουν κρίσιμα,* *σύγχρονα κοινωνικά και πολιτικά θέματα, την ενηλικίωση, την οικογένεια, τη διαφορετικότητα, τη μετανάστευση, τη βία μέσα από μια συναρπαστική* *περιήγηση στον Ευρωπαϊκό Κινηματογράφο. Βασίζονται σε δύο σύγχρονες πολυβραβευμένες ταινίες. Paddίngton (P.King, 2014), και Εγώ, ο Κολοκυθάκης (Cl.Barras, 2016) και σε μια τριάδα κλασικών ταινιών μικρού μήκους: Το Κόκκινο Μπαλόνι (A.Lamorisse, 1956), Jemima & Johnny (*L. Ngakane, *1966), Palle Alone in the World (*A. Henning-Jensen, *1949). Οι ταινίες έχουν κριθεί ως κατάλληλες για παιδαγωγική χρήση στο σχολεία από τη διεθνή ομάδα ερευνητών του έργου. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις ίδιες ταινίες ή άλλες,* *δικής**τους επιλογής, με παρόμοια θεματική.***Δεξιότητες 21ου αιώνα**Α3. Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνώνΔεξιότητες ΖωήςΓ2. Γραμματισμός στα Μέσα **Δεξιότητες ΤΠΕ**Β3. Δεξιότητες κοινωνικής ενσυναίσθησης**Δεξιότητες του Νου**Δ2, Δ3**Μορφή Υλικού** **Εκτυπώσιμο: ΝΑΙ****Ψηφιακό: ΝΑΙ****Στόχοι***Στόχος του έργου είναι η καλλιέργεια δεξιοτήτων κινηματογραφικής «ανάγνωσης» και ανάλυσης ποιοτικού Ευρωπαϊκού κινηματογράφου αφού η παγκόσμια ερευνητική πρακτική έχει αποδείξει ότι ο κινηματογράφος αποτελεί μια δυναμική και διασκεδαστική διαδικασία μάθησης που συμβάλλει σε ενεργούς και κριτικούς μαθητές — πολίτες του αύριο.* **Αξιολόγηση**………ΝΑΙ..*Για τις ταινίες μικρού μήκους:*[*https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWyr89Vzv1Iqy4Q9a07HEmu0LxvH1DqG\_iJ1qiPxFpaiYTWA/viewform*](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWyr89Vzv1Iqy4Q9a07HEmu0LxvH1DqG_iJ1qiPxFpaiYTWA/viewform)*Για το Paddington:*[*https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOej8ZdMz7CIIn-qYk-FDlacpiELvjucJR7P1elw1iSI9w9w/viewform*](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeOej8ZdMz7CIIn-qYk-FDlacpiELvjucJR7P1elw1iSI9w9w/viewform)*Για το Εγώ ο Κολοκυθάκης:*[*https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxKvetPFXADosv7wMJ6EpYrnMIDOr4RlKzzivmRenDngktuQ/viewform*](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxKvetPFXADosv7wMJ6EpYrnMIDOr4RlKzzivmRenDngktuQ/viewform)  |

#  **Περιλαμβάνει/ Υποστηρικτικό υλικό: Υποστηρικτικό υλικό για εφαρμογή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση**

<https://www.ekome.media/wp-content/uploads/General_Film-Study-Guide_GR.pdf>