



ΕΚΟΜΕ - Εκπαίδευση «Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία»

Το **Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ)** είναι ο εθνικός φορέας για τα οπτικοακουστικά και την επικοινωνία, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, με στρατηγική που βασίζεται σε τρεις κεντρικούς άξονες δράσης: α) τη δημιουργία των κατάλληλων υποδομών για την ενίσχυση και υποστήριξη της εγχώριας επιχειρηματικής δραστηριότητας στον οπτικοακουστικό τομέα και την προσέλκυση ξένων επενδύσεων στην Ελλάδα (δράση: Invest), β) τη θέσπιση μιας εθνικής πολιτικής για τη συλλογή, διαφύλαξη, συντήρηση, τεκμηρίωση και εκμετάλλευση των οπτικοακουστικών και ψηφιακών αρχείων (δράση: Digitize), γ) την ανάπτυξη ενός πλαισίου για την Οπτικοακουστική Εκπαίδευση και την Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία (MIL) στην Ελλάδα (δράση: Educate).

Ο τρίτος άξονας, η **Εκπαίδευση** επικεντρώνεται στην Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία, μέσω της ανάπτυξης δράσεων και έργων για την υποστήριξη των χρηστών σε όλες τις μορφές έκφρασης και συμμετοχικής δράσης στο ψηφιακό περιβάλλον, προς μια ανταγωνιστική δημιουργική βιομηχανία και κοινωνία της γνώσης. Το 2018, το ΕΚΟΜΕ παρουσίασε τη **Λευκή Βίβλο για την Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία (MIL¹)**, το πρώτο κείμενο πολιτικής γύρω από τις δράσεις MIL, που καθορίζει την εθνική στρατηγική για την οπτικοακουστική και ψηφιακή εκπαίδευση στην Παιδεία στα Μέσα και την πληροφορία.

Σε διεθνές επίπεδο, το ΕΚΟΜΕ συνεργάζεται με την **UNESCO Paris και το εκπαιδευτικό δίκτυο UNESCO MIL Alliance**, στο οποίο συμμετέχουν 600 μέλη από 110 χώρες, για τη διασφάλιση της πρόσβασης όλων των πολιτών στα Μέσα και την πληροφορία. Από το 2018, το ΕΚΟΜΕ συντονίζει το Μεσογειακό Γραφείο της UNESCO MIL Alliance Europe Sub Chapter με στόχο την προώθηση της Παιδείας στα Μέσα και την Πληροφορία στη Μεσόγειο, ώστε να καταστεί μια δεξιότητα όλων των πολιτών του 21ου αιώνα, μέσα από την ανάπτυξη πρωτοβουλιών και πολιτικών σε συνεργασία με παράγοντες από την οπτικοακουστική εκπαίδευση και τις Δημιουργικές Βιομηχανίες. Στο πλαίσιο αυτό, το ΕΚΟΜΕ διαγράφει μια δυναμική παρουσία μέσα από τη διοργάνωση των **EKOME MIL Webinar Series**, την έκδοση του Οδηγού «[Meet our members](#)» των 36 μελών από 10 χώρες της Μεσογείου, την τακτική συμμετοχή με πλούσιο υλικό στην Παγκόσμια Εβδομάδα UNESCO Global MIL Week και το συντονισμό πέντε Task Forces.

Ως συντονιστής των δράσεων MIL σε εθνικό επίπεδο στη δια βίου μάθηση, το ΕΚΟΜΕ διευκολύνει την πρόσβαση σε ανοικτές εκπαιδευτικές πηγές από τα ΜΜΕ, τον κινηματογράφο και τον πολιτισμό, ως «πολιτισμικός διαχειριστής». Ειδικότερα, υιοθετώντας την κινηματογραφική θεωρία για τα τρία Cs - Κριτική Προσέγγιση (Critical), Πολιτισμική Προσέγγιση (Cultural), Δημιουργική Προσέγγιση (Creative), το ΕΚΟΜΕ αναδεικνύει τον κινηματογράφο και την εικόνα γενικότερα ως εργαλείο κριτικού στοχασμού και παράλληλα δημιουργίας περιεχομένου από τους μαθητές, ανταποκρινόμενο στις προκλήσεις της νέας ψηφιακής πραγματικότητας.

¹ Media & Information Literacy



Στο πλαίσιο δράσεων για την **τυπική εκπαίδευση**, το EKOME συνεργάζεται με ειδικούς φορείς, (όπως π.χ. η Εκπαιδευτική Τηλεόραση) για μαθητικούς διαγωνισμούς για τον κινηματογράφο, την ιστορία και τα αρχεία, το εκπαιδευτικό ραδιόφωνο και τα ψηφιακά θέματα. Το 2020, το EKOME ανέπτυξε τον **1ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Αφηγηματικού Παιχνιδιού** που αφορά στη δημιουργία πρωτότυπου παιχνιδιού στις τάξεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την αφομοίωση των μαθητών με την υπολογιστική σκέψη (gamification) και την ομαδοσυνεργατική ψυχαγωγία στην τάξη. Το EKOME είναι, επίσης, εκ των βασικών εταίρων στο **Ευρωπαϊκό consortium EduMediatest** στο πλαίσιο του χρηματοδοτικού προγράμματος Creative Europe/Media Literacy for All, όπου με τη σύμπραξη άλλων έξι φορέων υλοποιείται ο σχεδιασμός και η εφαρμογή ενός διαδραστικού εργαλείου αξιολόγησης των γνώσεων και ικανοτήτων των μαθητών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε θέματα MIL και ειδικότερα ως προς την διαχείριση της εικόνας, της ψηφιακής πληροφορίας και του οπτικοακουστικού περιεχομένου στα μέσα επικοινωνίας.

Παράλληλα, το **EKOME διερευνά την ανάπτυξη μιας μεθοδολογίας για την εκπαίδευση στα Μέσα και την Πληροφορία**, που θα προσφέρεται ως ΑΕΠ στην τυπική εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό, το EKOME προσφέρει εκπαιδευτικούς οδηγούς και εργαστήρια για την κινηματογραφική και οπτικοακουστική παιδεία στο σχολείο, προς την καλλιέργεια μιας κριτικής οπτικοακουστικής γλώσσας και ανάλυσης, όπως είναι οι εκπαιδευτικοί οδηγοί σε συνεργασία με το British Film Institute για τη διδασκαλία των ταινιών μικρού μήκους στην τάξη. Η χρήση τους από εκπαιδευτικούς τα περασμένα έτη αναδεικνύει την ανάγκη προσφοράς ΑΕΠ για την κινηματογραφική παιδεία στην τάξη.

Σε επίπεδο **διεθνών συνεργασιών**, το EKOME είναι μέλος του Διεθνούς Παρατηρητηρίου για την Παραπληροφόρηση και την Ανάλυση των Κοινωνικών Μέσων SOMA - Social Observatory for Disinformation and Social Media Analysis της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και μέλος της CIMU-SEE - Coalition of Information and Media Users in South East Europe, με στόχο τη βελτίωση της Παιδείας στα Μέσα και την Πληροφορία στην Νοτιοανατολική Ευρώπη και την ανάδειξη ενημερωμένων και ενεργών πολιτών. Είναι επίσης μέλος της ECFA – European Children’s Film Association για τον παιδικό κινηματογράφο, του EAVI – European Association for Viewers Interests, του IAME – International Association for Media Education και της NORDICOM. Συνεργάζεται, επίσης, με την **Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για την Παιδεία στα Μέσα** και τις δράσεις του Media Literacy Expert Group (DG Connect), όπως επίσης με το Συμβούλιο της Ευρώπης και την ομάδα ERGA – European Regulators Group for Audiovisual Media, στο πλαίσιο καθορισμού των στρατηγικών για την Παιδεία στα Μέσα και την παραπληροφόρηση.

Επικοινωνία: educate@ekome.media, **URL:** <https://www.ekome.media/el/ekpaideysi/>