

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Ο Ειρηνοποιός / The Peacemaker

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Γυμνάσιο

Στοχευμένο κοινό: Β Γυμνασίου

Γλώσσα: Αγγλικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): B1

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Μια εκπαίδευση για την ειρήνη στοχεύει οι μαθητές, στο μικροεπίπεδο της σχολικής τάξης, να ασκηθούν στη διαχείριση συγκρούσεων αλλά και να ανταποκριθούν στο ρόλο τους ως υπεύθυνοι πολίτες που μπορούν να συμβάλουν για τη δημιουργία ενός ειρηνικού κόσμου στο ευρύτερο κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο. Οι μαθητές που γνωρίζουν τη δύναμη της ειρήνης μπορούν να αποκτήσουν την ικανότητα πραγματοποίησής της στην καθημερινότητά τους και στο περιβάλλον τους. Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν σχεδιαστεί ώστε οι μαθητές να σκεφτούν και να προβάλλουν την αναγκαιότητα προάσπισης και ενίσχυσης της ειρήνης ως «ανθρώπινο δικαίωμα».

Οι μαθητές θα προσεγγίσουν την έννοια της ειρήνης και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων καθώς θα κληθούν να αφηγηθούν σχετικά γεγονότα και να περιγράψουν κοινωνικά δρώμενα και πρόσωπα που συνδέθηκαν με τα ειρηνευτικά κινήματα. Θα αναζητήσουν τις αιτίες και τα αποτελέσματα της στέρησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της καταπάτησης της ειρήνης και θα διατυπώσουν προφορικά και γραπτά απόψεις και επιχειρήματα για να τεκμηριώσουν τη γνώμη τους.

Οι μαθητές θα συνθέσουν και θα συνοψίσουν πληροφορίες από ποικίλες πηγές, θα διαβάσουν κριτικά μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα τα οποία θα αξιοποιήσουν λεξιλογικά και ιδεολογικά. Θα ανταλλάξουν πληροφορίες για καθημερινά κοινωνικά θέματα, θα προτείνουν και θα σχολιάζουν πιθανές λύσεις για σχετικά προβλήματα και θα διατυπώνουν συμπεράσματα.

Οι παραπάνω μαθητικές δράσεις αναπτύσσονται μέσα από διαφοροποιημένες διδακτικές στρατηγικές επιτρέποντας στους μαθητές να ανταποκριθούν στους διδακτικούς στόχους ανάλογα με την ετοιμότητα, τις ανάγκες και τις ικανότητές τους. Η αξιολόγηση προβλέπεται να είναι συνεχής και διαμορφωτική ώστε να δίνεται η κατάλληλη ανατροφοδότηση. Οι δραστηριότητες φιλοξενούν διαφορετικούς τρόπους μάθησης, ενδιαφέροντα, ανάγκες κοινωνικοποίησης και ζώνες άνεσης.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- (B1-01) Να κατανοούν ένα απλά δομημένο κείμενο (άρθρο εφημερίδας, συνέντευξη, κείμενο τουριστικού οδηγού ή πληροφοριακού φυλλαδίου, εκλαϊκευμένο κείμενο τύπου, επιστολή, απόσπασμα διηγήματος ή μυθιστορήματος) το οποίο αναφέρεται σε θέματα καθημερινής ζωής (οικογένεια, χόμπι, ενδιαφέροντα, εργασία, ταξίδια, τρέχοντα γεγονότα ή εκδηλώσεις) και να αντιλαμβάνονται τη γενική ιδέα, το θέμα που πραγματεύεται και τη βασική οργάνωση των νοημάτων του.
- (B1-02) Να εντοπίζουν πληροφορίες που περιέχονται σε απλά γραφήματα ή σε πίνακες που συνοδεύουν κείμενα με οικεία θέματα (π.χ. εκλαϊκευμένα κείμενα τύπου) ή σε άλλα πολυτροπικά κείμενα (π.χ. χάρτες με υπερσυνδέσμους σε ενδιαφέρουσες τοποθεσίες).
- (B1-04) Να κατανοούν τα συμπεράσματα που ακολουθούν την έκθεση των νοημάτων σε ένα απλό άρθρο.
- (B1-09) Να τοποθετούν στη σωστή σειρά μέρη ενός κειμένου τα οποία εμφανίζονται ανακατεμένα, αναγνωρίζοντας την αλληλουχία των νοημάτων και λαμβάνοντας υπόψη γλωσσικά στοιχεία που διασφαλίζουν τη συνοχή του κειμένου.
- (B1-11) Να αφηγούνται μια ιστορία, να περιγράφουν γεγονότα, εμπειρίες, συναισθήματα, μελλοντικούς στόχους και προγραμματισμένα σχέδια, να εκθέτουν καθημερινά προβλήματα συντάσσοντας ένα σύντομο κείμενο με απλή δομή (π.χ. προσωπική επιστολή, μήνυμα σε φιλικό πρόσωπο, κ.λπ.).
- [B1-13] Να ανταλλάσσουν πληροφορίες για καθημερινά κοινωνικά θέματα, να προτείνουν ή να σχολιάζουν πιθανές λύσεις για ένα πρόβλημα και να διατυπώνουν συμπεράσματα.
- (B1-16) Να διατυπώνουν και να εξηγούν με συντομία την άποψή τους ή να ανταλλάσσουν απόψεις για θέματα που τους ενδιαφέρουν (π.χ. για το περιεχόμενο μιας ταινίας ή ενός βιβλίου).
- (B1-17) Να παράγουν συνεκτικά κείμενα με λογικές συνδέσεις και νοηματική συνάφεια των επιμέρους προτάσεων. Να αξιοποιούν σωστά τους κατάλληλους γλωσσικούς δείκτες συνοχής, όπως τις αναφορικές προτάσεις, αντωνυμίες, ελλειπτικές δομές.
- (B1-23) Να κατανοούν σύντομους διαλόγους μεταξύ φυσικών ομιλητών της γλώσσας-στόχου σχετικά με ζητήματα της καθημερινής ζωής (επαγγελματικά, κοινωνικά, κ.λπ.), όταν ο λόγος είναι απλός και χωρίς ιδιαίτερες προφορές.

- (B1-29) Να περιγράφουν εμπειρίες, συναισθήματα, μελλοντικούς στόχους και προγραμματισμένα σχέδια παράγοντας σύντομα, συνεκτικά προφορικά κείμενα.
- (B1-31) Να διατυπώνουν την άποψή τους ή την αντίθεσή τους με την άποψη που έχει ήδη διατυπώσει ο συνομιλητής τους.

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- [Συμφωνία ρήματος-υποκειμένου - Σειρά των όρων της πρότασης]
- [Ενεστώτας Απλός και Διαρκείας (Present Simple & Continuous)]
- [Βοηθητικά (should, ought to, can, could, may, might, must, mustn't, have to, don't have to)]
- [Υποθετικές προτάσεις]
- [Αποτελεσματικές προτάσεις & σκοπού]
- [Βοηθητικά (ικανότητα: can, may, able to)]
- [Γερούνδιο]
- [Πλάγιος Λόγος (κατάφαση, ερώτηση, άρνηση, εισαγωγικά ρήματα) (Reported Speech)]
- [Ρήματα που εκφράζουν προτίμηση (prefer, like, love, hate, etc.)]
- [Μέλλοντας (Future Simple, Present Continuous, going to)]

Λεξιλόγιο:

- [peaceful, pacifism, reconcile, amicable, harmony, accord, serenity, armistice, truce, sustainable development, peaceful co-existence, peaceful conflict-resolution, liberalisation, sustainable development, human rights, international integration, economic disparity, social inequality]

B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 7 διδακτικές ώρες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Η γλωσσική επικοινωνία προφορική και γραπτή θα επιτευχθεί στο πλαίσιο δυαδικών και ευρύτερων ομαδικών συνεργασιών. Οι γνωστικές διεργασίες της προσοχής και της μνήμης, της εννοιολόγησης καθώς και οι ερμηνευτικές διαδικασίες της αντίληψης πραγματοποιούνται μέσα από παρακολούθηση (νοηματική και γλωσσική ανάλυση) πολυμεσικών εφαρμογών, ομαδικά και αλληλεπιδραστικά αναγνώσματα καθώς και χρήση (σύνθεση, ανάλυση, ανάγνωση) γραφικών οργανωτών. Η σκέψη, με έμφαση στην κατανόηση, επίλυση προβληματικών καταστάσεων και λήψη αποφάσεων επιδιώκεται μέσα από μοντελοποίηση και δραματοποίηση.

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδασκτικό υλικό, πηγές):

Φύλλα Εργασίας 1 έως 9

Τεστ Αξιολόγησης Λεξιλογίου

(επισυνάπτονται στο σενάριο)

Ψηφιακές πηγές:

[The Miniature Earth](#)

[International Day of Peace](#)

[Together for Peace: Respect, Safety and Dignity for All - International Day of Peace](#)

[Yusra Mardini, A Young Refugee, Finds Safety in Her New Home](#)

[Ishak, a young refugee, starts a new life and follows his dreams](#)

[Imagine, John Lennon](#)

[International Peace Day](#)

[Lions International Peace Poster Contest](#)

[UN Poster for Peace Contest](#)

Σχόλια-παρατηρήσεις: Στη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου δεν έχει συμπεριληφθεί η τελική δράση των μαθητών «Οι αφίσες της Ειρήνης» η οποία θα υλοποιηθεί εκτός διδακτικού ωραρίου.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

– **Βήμα 1ο:** *Τι είναι ειρήνη;*

Οι μαθητές εισέρχονται στην έννοια της ειρήνης και του προβληματισμού για την επίτευξή της μέσα από έναν αρχικό καταιγισμό ιδεών σε ερωτήσεις που έχουν γραφεί στον πίνακα:

Τι χρώμα είναι η ειρήνη;

Τι σύμβολο είναι η ειρήνη;

Τι τραγούδι είναι η ειρήνη;

Ποια γιορτή είναι η ειρήνη;

Οι μαθητές σε δυάδες επιλέγουν δύο από τις ερωτήσεις. Οι απαντήσεις τους θα έχουν απλή συντακτική δομή «Peace is like the color green». Γίνεται αναφορά στην πρόθεση *like* σχετικά με τη χρήση της για τη σύγκριση δύο πραγμάτων «παρόμοιο με», «με τον ίδιο τρόπο» και στη διαφοροποίηση από τη χρήση του *as*.

Στην τάξη έχει αναρτηθεί χαρτί μέτρου και με χρωματιστούς μαρκαδόρους ένας από κάθε ζευγάρι γράφει την πρόταση της ομάδας του συνδέοντάς την με την ερώτηση. Μπορούν ακόμα να εικονοποιήσουν τις προτάσεις αυτές με σχέδια αλλά σε μικρό χρονικό διάστημα. Είναι δυνατό να αποτυπώνουν τις ιδέες τους στο χαρτί μέτρου δύο ζευγάρια κάθε φορά. Η συγκεκριμένη εικονοποίηση θα παραμείνει αναρτημένη στην τάξη μέχρι την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων του σεναρίου ενώ μπορεί να εμπλουτίζεται με πρωτοβουλία των μαθητών κάθε φορά που προκύπτουν ενδιαφέρουσες συνδέσεις με τις υπάρχουσες αναφορές.

– **Βήμα 2ο:** *Η Γη σε Μινιατούρα / The Miniature Earth [1^ο Μέρος]*

[Φύλλο Εργασίας 1]

Αφορμή για τη δραστηριότητα δίνεται από το project του Allysson Lucca ο οποίος σχεδίασε το 2001 (τελευταία ενημέρωση 2010) την παρουσίαση σε power point *The Miniature Earth* (<http://www.miniature-earth.com/>). Αξιοποιώντας στοιχεία από τον World Health Organization, την World Bank, τα United Nations και άλλα δεδομένα το project *The Miniature Earth* μεταφέρει τα παγκόσμια στατιστικά δεδομένα σε ένα σύνολο 100 ανθρώπων. Η ιδέα της μείωσης του παγκόσμιου πληθυσμού σε μια κοινότητα μόνο 100 ανθρώπων είναι σημαντική και χρήσιμη για να αντιληφθούν εύκολα τα παιδιά τις διαφορές και τις ανισότητες που συμβαίνουν στον κόσμο.

Οι μαθητές ενημερώνονται για το project αλλά σε αυτή την πρώτη προσέγγιση θα κληθούν να δώσουν τις δικές τους ιδέες για τα στατιστικά στοιχεία του παγκόσμιου

χωριού των 100 ανθρώπων. Για γίνει αυτό θα αξιοποιηθεί η στρατηγική διαφοροποίησης Think-Pair-Share.

Ο εκπαιδευτικός σχηματίζει έναν μεγάλο κύκλο στο κέντρο του πίνακα και γράφει το ερώτημα στο εσωτερικό του “Εάν ο παγκόσμιος πληθυσμός ήταν μόνο 100 άνθρωποι, πώς θα έμοιαζε αυτό το χωριό;”. Στη συνέχεια έξω από τον κύκλο γράφεται το ερώτημα “Πόσο καλά γνωρίζουμε το δικό μας πλανήτη;”.

Οι μαθητές παίρνουν από ένα Φύλλο Εργασίας και καταγράφουν τις σκέψεις τους γύρω από το ερώτημα. Το συγκεκριμένο Φύλλο Εργασίας λειτουργεί ως Φύλλο Πρόβλεψης και δίνει τις κατευθύνσεις ως προς το είδος των στατιστικών στοιχείων που θα χρειαστεί να καταγραφούν:

Πόσοι θα είναι άντρες και πόσες γυναίκες;
Πόσοι θα είναι Ασιάτες, Ευρωπαίοι, Αφρικανοί, Αμερικανοί, Αυστραλοί;
Πόσοι θα είναι πεινούν και θα υποσιτίζονται;
Πόσοι δε θα μπορούν να διαβάσουν;
Πόσοι θα έχουν Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση;
Πόσοι θα έχουν ψυγείο;
Πόσοι θα έχουν τραπεζικό λογαριασμό;
Πόσοι θα πρέπει να επιβιώσουν με λιγότερο από 2 ευρώ την ημέρα;

Μόλις ολοκληρωθεί η ατομική καταγραφή κάθε μαθητής βρίσκει έναν συμμαθητή του και σε ζευγάρια ανταλλάσσουν και συζητούν τις προβλέψεις τους. Καταλήγουν σε κοινές αποφάσεις και επιλέγουν ένα άλλο ζευγάρι για να μοιραστούν εκ νέου τις προβλέψεις αυτές. Η ομάδα των τεσσάρων θα πρέπει να καταλήξει, ενδεχομένως, σε νέα στατιστικά στοιχεία ενσωματώνοντας, όπου προκύπτουν διαφορές, τις απόψεις και την τεκμηρίωση των μελών της. Η ίδια διαδικασία διευρύνεται για το σχηματισμό της ομάδας των οχτώ. Μόλις ολοκληρωθεί το έργο της διευρυμένης αυτής ομάδας, με τον ίδιο τρόπο τεκμηρίωσης και λήψης αποφάσεων, ακολουθεί η ανακοίνωση στην ολομέλεια της τάξης. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι σχεδιασμένη για να ασκηθούν οι μαθητές σε δεξιότητες τεκμηρίωσης, διατύπωσης άποψης, λήψης αποφάσεων και συναινέσεων μέσω συζήτησης και για να αναδείξει τις προϋπάρχουσες ιδέες και απόψεις των παιδιών.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Βιώνοντας το νέο]

— **Βήμα 1ο:** *Η Γη σε Μινιατούρα / The Miniature Earth [2^ο Μέρος]*

[Φύλλο Εργασίας 2]

Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο της παρουσίασης The Miniature Earth (<http://www.miniature-earth.com/>). Εφόσον το ζητήσουν οι μαθητές η παρουσίαση μπορεί να επαναληφθεί.

Μετά την προβολή της παρουσίασης οι μαθητές ενθαρρύνονται να μιλήσουν σε ζευγάρια για αυτό που είδαν, σκέφτηκαν και αισθάνθηκαν. Συγκρίνουν τα νέα δεδομένα με εκείνα που είχαν καταγράψει στο προηγούμενο στάδιο. Τα πραγματικά δεδομένα καταγράφονται στον πίνακα ενώ παράλληλα τους δίνεται νέο Φύλλο Εργασίας που περιέχει μερικά από αυτά. Ο στόχος είναι να προβληματιστούν πάνω στην πραγματική εικόνα της Γης όσο αφορά στην ανισότητα και την αδικία.

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να υποβάλει κάποιες εναρκτήριοις ερωτήσεις προβληματισμού και ευαισθητοποίησης όπως:

Πρώτα πρέπει να διανείμουμε τον πληθυσμό μεταξύ των ηπείρων

61 Ασιάτες, 12 Ευρωπαίοι, 13 Αφρικανοί, 14 Αμερικανοί, 1 Αυστραλός

Αυτός ο διαμοιρασμός σας έχει ξαφνιάσει; ή Τι σκέφτεστε για το διαμοιρασμό αυτό;

Ο μοναχικός Αυστραλός πώς να νιώθει;

12 από τους ανθρώπους του παγκόσμιου χωριού μας είναι πεινασμένοι ή υποσιτισμένοι. Πώς νιώθετε γι' αυτό; Είναι δίκαιο;

Στη συνέχεια εφαρμόζεται η στρατηγική διαφοροποίησης του Έσω-Έξω Κύκλου προκειμένου οι μαθητές να συζητήσουν πάνω στα στατιστικά δεδομένα και να εκφράσουν τις απόψεις τους. Στη συγκεκριμένη στρατηγική οι μαθητές σχηματίζουν δύο ομόκεντρους κύκλους με τον εσωτερικό κύκλο να είναι στραμμένος προς τον εξωτερικό κύκλο. Με τον τρόπο αυτό σχηματίζονται ζευγάρια έσω-έξω κύκλου τα οποία θα κληθούν να ανταλλάξουν φράσεις πάνω στην παρουσίαση που είδαν με βοηθητικό γραφικό οργανωτή το διάγραμμα του Φύλλου Εργασίας που τους έχει δοθεί.

Οι μαθητές του εσωτερικού κύκλου θα ανακοινώνουν στο αντίστοιχο συμμαθητή τους του έξω κύκλου ένα από τα στατιστικά δεδομένα της παρουσίασης ενώ ο μαθητής του έξω κύκλου θα του αναφέρει τις σκέψεις του επάνω σε αυτή την κατάσταση. Παροτρύνονται οι μαθητές του έξω κύκλου να χρησιμοποιήσουν στη διατύπωση των απόψεών τους τα βοηθητικά ρήματα (should, ought to, can, could, may, might, must, mustn't, have to, don't have to)

Ένας τέτοιος διάλογος θα μπορούσε να είναι:

- 12 άνθρωποι του παγκόσμιου χωριού πεινούν ή υποσιτίζονται.
- Θα πρέπει να υπάρχει φαγητό για όλους τους ανθρώπους. Τα κράτη πρέπει να φροντίσουν ώστε όλοι να έχουν την τροφή που πρέπει.

Όταν ολοκληρωθεί ο διάλογος ανάμεσα στο κάθε ζευγάρι, ο εξωτερικός κύκλος μετακινείται δύο ή τρία βήματα αριστερά ή δεξιά ανάλογα με τις οδηγίες του εκπαιδευτικού. Τα νέα ζευγάρια επαναλαμβάνουν την ίδια διαδικασία ώσπου κάθε μαθητής του έσω κύκλου να έχει ανακοινώσει έναν συγκεκριμένο αριθμό από τα

δεδομένα που ισχύουν στο «παγκόσμιο χωριό» και αντίστοιχα κάθε μαθητής του έξω κύκλου να έχει εκφράσει την άποψή του για τα δεδομένα αυτά.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με ορολογία]

— Βήμα 1ο: Ορίζοντας την Ειρήνη

[Φύλλο Εργασίας 3]

Οι μαθητές, μέχρι τώρα, έχουν έρθει σε επαφή με ένα βασικό λεξιλόγιο για την ειρήνη και μπορούν να προχωρήσουν ορίζοντας την έννοια της ειρήνης. Καλούνται μέσα από την στρατηγική διαφοροποίησης Frayer να αναλύσουν και να προσδιορίσουν την ΕΙΡΗΝΗ. Ο γραφικός οργανωτής Frayer θα τους δώσει τη δυνατότητα να περιγράψουν την έννοια με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους: ορίζοντάς τη, αποδίδοντας τα χαρακτηριστικά της γνώρισμα, προσδιορίζοντας παραδείγματα και μη παραδείγματα. Μέσα από τη διαδικασία αυτή οι μαθητές θα οικοδομήσουν μια οπτικοποίηση και ένα δίκτυο γνώσεων γύρω από την έννοια που θα τους βοηθήσει να την κατανοήσουν και να τη θυμούνται.

Αρχικά παρουσιάζεται από τον εκπαιδευτικό ένα κείμενο σχετικό με την ειρήνη «Peace and the essence of peace today» το οποίο δίνεται στους μαθητές για να το επεξεργαστούν. Όλη η τάξη δημιουργεί από το κείμενο μία λίστα με λέξεις κλειδιά.

Οι μαθητές χωρίζονται σε δυάδες και έχουν στη διάθεσή τους το κείμενο, τη λίστα με τις λέξεις κλειδιά και ο διάγραμμα Frayer. Συνεργάζονται προκειμένου να συμπληρώσουν το διάγραμμα. Στη συνέχεια οι δυάδες ανταλλάσσουν μεταξύ τους τα διαγράμματά που έχουν δημιουργήσει και συζητούν πάνω στις αναφορές τους.

Τέλος, τους δίνεται η δυνατότητα να προσθέσουν στα διαγράμματα εικόνες και σύμβολα.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας λειτουργικά]

— Βήμα 1ο: Η Διεθνής Ημέρα της Ειρήνης [1^ο Μέρος]

[Φύλλο Εργασίας 4]

Δίνεται στους μαθητές κείμενο για τη Διεθνής Ημέρα της Ειρήνης. Εάν υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης με το διαδίκτυο επισκέπτονται την ιστοσελίδα:

International Day of Peace (<http://internationaldayofpeace.org/>)

Συζητούν για το περιεχόμενο και τις δράσεις που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο σε διάφορα μέρη της Γης με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα της Ειρήνης.

Χωρίζονται σε ομάδες των τεσσάρων (οι ομάδες αυτές παραμένουν μέχρι την ολοκλήρωση της δραστηριότητας) και ανταλλάσσουν τις ιδέες και τις απόψεις τους

για την αξία της ημέρας αυτής. Δοκιμάζουν να αποτυπώσουν τις σκέψεις που συζήτησαν σε νοητικό χάρτη χρησιμοποιώντας λέξεις που ήδη γνωρίζουν.

– **Βήμα 2ο:** *Η Διεθνής Ημέρα της Ειρήνης [2^ο Μέρος]*

[Φύλλα Εργασίας 5/Yusra και 5/Ishak]

Οι μαθητές μέσω σχετικού κειμένου και [ιστοσελίδας](#) ενημερώνονται για την καμπάνια της Διεθνούς Ημέρας της Ειρήνης το 2017: Together Respect, Safety and Dignity for All

Η συγκεκριμένη καμπάνια του ΟΗΕ ξεκίνησε τον Σεπτέμβρη του 2016 και προάγει το σεβασμό, την ασφάλεια και την αξιοπρέπεια για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες με σκοπό την καταπολέμηση της ανόδου της ξενοφοβίας και των διακρίσεων.

Στη συνέχεια, με αφορμή δύο ιστορίες παιδιών προσφύγων, θα εφαρμοστεί η στρατηγική διαφοροποίησης Reader's Theater (Το θέατρο του Αναγνώστη).

Αρχικά οι μαθητές θα παρακολουθήσουν δύο animated βίντεο που δημιουργήθηκαν από την Υπηρεσία Ενημέρωσης του ΟΗΕ ως υποστήριξη στην πρωτοβουλία TOGETHER σχετικά με τις ιστορίες δύο παιδιών προσφύγων.

Η πρώτη ιστορία αναφέρεται στην Yusra Mardini - πρόσφυγας από τη Συρία που κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρό της και να αγωνιστεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016.

Yusra Mardini, A Young Refugee, Finds Safety in Her New Home

[\[https://youtu.be/2KfHDYjUqiM\]](https://youtu.be/2KfHDYjUqiM)

Η δεύτερη ιστορία αναφέρεται στον Ishak, ενός νέου Rohingya πρόσφυγα από την Μιανμάρ που διέφυγε στη Μαλαισία και με τη βοήθεια της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ και την υποστήριξη της νέας του κοινότητας κατάφερε να βρει την αποδοχή και να συνεχίσει τις σπουδές του.

Ishak, a young refugee, starts a new life and follows his dreams

[\[https://youtu.be/fckqZTC_BOM\]](https://youtu.be/fckqZTC_BOM)

Οι μαθητές παίρνουν σε Φύλλο Εργασίας το κείμενο με τις δύο ιστορίες και στο επίπεδο της ομάδας τους επιλέγουν την ιστορία με την οποία θα προχωρήσουν στις δραστηριότητες.

Αρχικά διαβάζουν το κείμενο ατομικά και στη συνέχεια, προκειμένου να εξοικειωθούν περισσότερο με αυτό, εμπλέκονται ομαδικά σε δραστηριότητα σύνδεσης εικόνων και φράσεων και τοποθέτησή τους στη σωστή σειρά εξέλιξης της ιστορίας. Συγκεκριμένα, τους δίνεται στο Φύλλο Εργασίας ένας πίνακας με εικόνες της ιστορίας και καλούνται να τις αντιστοιχίσουν με τις σωστές προτάσεις. Οι προτάσεις επιλέγονται από τους μαθητές μέσα από το κείμενο της ιστορίας που

έχουν στη διάθεσή τους. Ταυτόχρονα, προσπαθούν να αριθμήσουν τις εικόνες έτσι ώστε να παρουσιάζουν την εξέλιξη της ιστορίας όπως την είδαν και την διάβασαν.

– **Βήμα 3ο:** *Η Διεθνής Ημέρα της Ειρήνης [3^ο Μέρος]*

[Φύλλα Εργασίας 5/Yusra και 5/Ishak]

Ακολουθεί το Reader's Theater. Πρόκειται για μία παράσταση χωρίς κουστούμια ή σκηνικά. Το σενάριο του θεάτρου αυτού είναι η ίδια η ιστορία με την οποία έχουν εμπλακεί τα παιδιά. Αυτή την ιστορία θα κληθούν να διαβάσουν με θεατρικότητα, κάτι που δίνει τη δυνατότητα οι μαθητές να αλληλεπιδράσουν με το κείμενο και με τους συμμαθητές τους, να εξασκηθούν στην ανάγνωση με νόημα, ευχέρεια και κατανόηση. Μέσα από την ανάγνωση οι μαθητές προσπαθούν να απεικονίσουν με χειρονομίες και εκφράσεις έννοιες και ιδέες του κειμένου που διαβάζουν.

Από τις δύο ιστορίες δημιουργείται ένα βασικό λεξιλόγιο με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού. Οι ομάδες ορίζουν τα τμήματα των ιστοριών που θα διαβάσει ο καθένας τους. Κάθε ομάδα διαβάζει ολόκληρη την ιστορία που έχει επιλέξει. Οι μαθητές συνεργάζονται με τα μέλη της ομάδας τους για να προσδιορίσουν τα ιδιαίτερα μηνύματα των δικών τους κειμένων και να εισάγουν στην ανάγνωσή τους εκφράσεις και χειρονομίες. Μπορούν να υπογραμμίσουν τις λέξεις ή φράσεις που αποδίδουν τα πιο δυνατά μηνύματα ή συναισθήματα. Ο εκπαιδευτικός τους παροτρύνει να συζητήσουν:

Ποια σύγκρουση εκφράζεται σε αυτό το απόσπασμα;

Ποιο είναι το κύριο μήνυμα;

Ποιο είναι το πιο σημαντικό και ενδιαφέρον και ποιες λέξεις το αποδίδουν;

Στην ολομέλεια οι μαθητές διαβάζουν με τη σειρά τα αποσπάσματά τους ώστε να ολοκληρωθεί από την κάθε ομάδα η ιστορία από την αρχή ως το τέλος της.

Αμέσως μετά την «παράσταση» οι μαθητές υποβάλλουν ερωτήματα και διευκρινήσεις για κάτι που δεν κατάλαβαν και συζητούν σχολιάζοντας την εμπειρία αυτή μέσα από φράσεις:

It was powerful for me when...

The performance that helped me understand the text in a new way is... because...

It was interesting how...

I was surprised when... because...

Οι παραπάνω φράσεις εισάγονται σε έναν πίνακα ο οποίος εμπλουτίζεται από τις προτάσεις και τις ιδέες των μαθητών. Στόχος είναι η χρήση Αορίστου παράλληλα με τη διατύπωση συναισθημάτων και ιδεών που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια της δράσης.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας κριτικά]

– Βήμα 1ο: *What can I do for world peace?* [1^ο Μέρος]

[Φύλλο Εργασίας 6]

Η δραστηριότητα αρχίζει με συζήτηση στο επίπεδο της τάξης σχετικά με τα ερωτήματα:

Πώς μπορούν να αλλάξουν τα πράγματα για να γίνει ο κόσμος καλύτερος;

Οι μαθητές παίρνουν το Φύλλο Εργασίας όπου γίνεται αναφορά στις ειρηνικές καθημερινές πράξεις των ανθρώπων. Γιατί... όταν μιλάμε για ειρήνη μιλάμε πρώτα για ότι λέμε και ότι κάνουμε εμείς στον εαυτό μας και στους ανθρώπους γύρω μας.

Ο πίνακας που τους δίνεται περιέχει εικόνες και φράσεις που δείχνουν κάποιες από τις καθημερινές ειρηνικές πράξεις που μπορούν να κάνουν οι άνθρωποι για τον εαυτό τους και τους ανθρώπους γύρω τους προκειμένου να φτιάξουμε έναν κόσμο με ισότητα, κατανόηση, αποδοχή, αλληλεγγύη και αξιοπρέπεια.

Οι μαθητές διαβάζουν τον πίνακα σε δυάδες και στη συνέχεια καλούνται να φανταστούν αυτό που θα συνέβαινε εάν οι άνθρωποι δεν ενεργούσαν ειρηνικά. Επιλέγουν τρεις περιπτώσεις που αναφέρονται στον πίνακα και γράφουν τις απαντήσεις τους κάτω από τις αντίστοιχες εικόνες. Στη συνέχεια ενώνονται σε τετράδες, ανταλλάσσουν τα Φύλλα Εργασίας τους και συζητούν σχετικά με τις προβλέψεις που έχουν γράψει, δηλαδή γι' αυτό που μπορεί να συμβεί εάν οι άνθρωποι δεν επιλέξουν τη συγκεκριμένη ειρηνική συμπεριφορά.

– Βήμα 2ο: *What can I do for world peace?* [2^ο Μέρος]

[Φύλλο Εργασίας 7]

Μετά τον παραπάνω αρχικό προβληματισμό καλούνται να στοχαστούν πάνω σε αυτό που μπορούν να κάνουν οι ίδιοι για την επίτευξη της ειρήνης σε κοινωνικό επίπεδο. Χρησιμοποιώντας κατάλληλα ρήματα που εκφράζουν προτίμηση (prefer, like, love, hate, etc.) και τον Μέλλοντα (Future Simple, Present Continuous, going to) θα διατυπώσουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους στα ερωτήματα:

Τι μπορείς να κάνεις εσύ για την ειρήνη;

Πώς μπορείς να γίνεις ειρηνοποιός;

Η δράση των μαθητών που θα ακολουθήσει αντλεί την τεχνική της από τη στρατηγική διαφοροποίησης "Trade of" (Ανταλλαγή). Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και μιλούν μεταξύ τους ανακοινώνοντας ο ένας στον άλλον τις σκέψεις του για τη δική του συμβολή στην προώθηση της ειρηνικής συμβίωσης. Ξεκινάει ο

πρώτος και μέσα σε ορισμένο χρόνο (2-3 λεπτά) θα πρέπει να μιλάει συνεχώς ενώ ο άλλος καταγράφει ακριβώς αυτό που ακούει.

Για την καταγραφή των ιδεών τους θα χρησιμοποιήσουν το σύμβολο της Ειρήνης το οποίο τους έχει δοθεί στο Φύλλο Εργασίας. Μπορούν οι προτάσεις τους να γραφούν μέσα ή γύρω από το σύμβολο αυτό.

Ο μαθητής που μιλάει μπορεί να ζητήσει βοήθεια από το συνεργάτη του σχετικά με το λεξιλόγιο.

Όταν ο χρόνος ολοκληρωθεί η διαδικασία αντιστρέφεται και ο μαθητής που πριν κατέγραφε είναι εκείνος που θα αρχίσει να μιλάει για το θέμα μέσα σε ορισμένο χρόνο. Αυτή τη φορά καταγράφει όσα ακούει ο άλλος μαθητής. Όταν ολοκληρωθεί ο χρόνος ξανά οι δύο μαθητές ανταλλάσσουν τις σημειώσεις τους και διορθώνουν τυχόν λάθη.

Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την ανακοίνωση των καταγεγραμμένων ιδεών των μαθητών στην ολομέλεια της τάξης. Η ανακοίνωση αυτή, ωστόσο, θα ακολουθήσει την ίδια διαδικασία, δηλαδή ο κάθε μαθητής θα ανακοινώνει τις σκέψεις και τις προτάσεις του συνεργάτη του σχετικά με τη δική του συμβολή στην επίτευξη της ειρήνης.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας δημιουργικά]

– **Βήμα 1ο:** *Ο τραγουδιστής της Ειρήνης*

[Φύλλο Εργασίας 8]

Ο John Lennon μέλος του συγκροτήματος Beatles άσκησε μεγάλη μουσική, πολιτιστική και πολιτική επιρροή κατά τη διάρκεια των δεκαετιών 1960 και 1970 στα θέματα της ειρήνης. Ο Lennon έγραψε πολλά τραγούδια κατά τη διάρκεια της καριέρας του για την ειρήνη συμπεριλαμβανομένου του αντιπολεμικού τραγουδιού “Give Peace a Chance”. Το πιο διάσημο τραγούδι του για την ειρήνη υπήρξε το “Imagine” στο οποίο μας καλεί να φανταστούμε έναν κόσμο χωρίς πόλεμο και βία.

Οι μαθητές διαβάζουν τους στίχους και ακούν το τραγούδι του John Lennon “Imagine”.

Στο Φύλλο Εργασίας καλούνται να σκεφτούν και να συζητήσουν στην ομάδα τους τις ερωτήσεις:

Είναι ο κόσμος που φαντάζεται ο τραγουδιστής πιθανός;

Τι εμποδίζει την επικράτηση της ειρήνης;

Τι μπορεί να γίνει για να πραγματοποιηθεί κάτι τέτοιο;

Στη συνέχεια οι ομάδες γράφουν το δικό τους τραγούδι που να ξεκινάει με τη λέξη “Imagine”. Σχεδιάζουν κάτω από τους στίχους τους μια εικόνα του κόσμου που φαντάστηκαν.

Οι μαθητές μπορούν να επισκεφτούν την επίσημη ιστοσελίδα για τον John Lennon (<http://www.johnlennon.com/>) για να διαβάσουν ένα ιστορικό της ζωής του καλλιτέχνη, να παρακολουθήσουν σχετικά βίντεο, να δουν φωτογραφίες του καθώς και τα σχέδιά που ζωγράφησε.

– **Βήμα 2ο:** *Οι αφίσες της Ειρήνης*

[Φύλλο Εργασίας 9]

Η διδακτική παρέμβαση για την Ειρήνη ολοκληρώνεται με τη δημιουργία αφισών από τους μαθητές προκειμένου να ευαισθητοποιήσουν την ευρύτερη κοινότητα σε θέματα ειρηνικής συμβίωσης. Η αφίσα ως πολυτροπικό κείμενο, εξοικειώνει τους μαθητές σε ένα πλήθος κειμενικών ειδών και στην αξιοποίηση διαφορετικών γραφικών και οπτικών εικόνων και συμβόλων εξασκώντας τους στη δεξιότητα του γραφιστικού γραμματισμού. Η αφίσα μπορεί να συμβάλει στη διαμόρφωση κοινωνικών και πολιτισμικών ταυτοτήτων αλλά και του τρόπου με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας και τους άλλους.

Οι μαθητές θα αποφασίσουν εάν οι αφίσες τους θα έχουν μόνο το κοινωνικό μήνυμα της ειρήνης ή θα προαναγγείλουν ταυτόχρονα μια ευρύτερη δράση τους στο πλαίσιο της σχολικής ζωής, (κοινωνικό παντοπωλείο, κοινωνικό παζάρι για τους πρόσφυγες, την έκδοση μιας εφημερίδας για την ενίσχυση των οικογενειών που χρειάζονται οικονομική βοήθεια κλπ.).

Είναι αναγκαίο να γίνει αναφορά στην επιλογή και την επίδραση του σλόγκαν κατά τη διάρκεια της δημιουργίας αφισών, στα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν και γενικότερα στις λεπτομέρειες για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό αφισών. Οι λεπτομέρειες μπορούν να αποφασιστούν από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές με τη δημιουργία μίας διαβαθμισμένης κλίμακας κριτηρίων αξιολόγησης (rubric) της αφίσας. Η συγκεκριμένη ρουμπρίκα μπορεί να σχεδιαστεί μετά την προβολή και την ανάλυση ποικιλίας παραδειγματικών αφισών.

Παράδειγμα κριτηρίων αξιολόγησης μιας αφίσας: Να είναι αισθητικά ευχάριστη και ελκυστική από άποψη σχεδιασμού και καθαρότητας εικόνων και φράσεων / Τα γραφικά και οι τίτλοι να είναι εστιασμένα και να εντοπίζονται από απόσταση 2 μέτρων / Τα γραφικά να σχετίζονται με το θέμα και να κάνουν κατανοητό το στόχο της αφίσας / Τα γραφικά ή οι φράσεις που ανήκουν σε άλλες πηγές θα πρέπει να τις αναφέρουν / Να περιέχει εστιασμένους στο θέμα τίτλους και υπότιτλους / Ευανάγνωστο κείμενο / Κατάλληλη ποσότητα κειμένου / Ενδιαφέρουσες φωτογραφίες / Πληροφοριακό υλικό επιστημονικά ορθό / Κατάλληλη γλώσσα / Καθαρότητα επικοινωνιακού ύφους.

Στο Φύλλο Εργασίας παρέχονται ηλεκτρονικές διευθύνσεις αλλά και πρότυπα αφισών με μηνύματα υπεράσπισης της ειρήνης. Παρακολουθούν το βίντεο International Peace Day (https://www.youtube.com/watch?v=Osw1_0jMM4M) και καταγράφουν κάποιες από τις φράσεις που αναφέρονται και προωθούν την ιδέα της ειρήνης:

Peace is a daily, a weekly, a monthly process, gradually changing opinions slowly eroding old barriers quietly building new structures.

John F. Kennedy

Peace is not something you wish for.. It's something you make... Something you do... Something you are... Something you give away.

Robert Fulgham

Peace increases as we make higher choices from our heart's intuitive guidance. The peace we create within ourselves creates the emergence of peace outside ourselves.

Doc Childre

Peace starts within and radiates into the world. Be the change you want to see in the world.

Gandhi

Οι φράσεις αυτές μπορεί να τους εμπνεύσουν στην επιλογή του σλόγκαν των αφισών τους.

Στο ίδιο Φύλλο Εργασίας τους δίνεται μία διαβαθμισμένη κλίμακα κριτηρίων αξιολόγησης (rubric) με κριτήρια για τη δημιουργία μιας αφίσας αλλά και κενά πλαίσια ώστε να εισάγουν τις δικές τους προτάσεις αξιολόγησης.

Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, σχεδιάζουν τις αφίσες τους και τις ανταλλάσσουν μεταξύ τους προκειμένου να υπάρχει η κατάλληλη ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές. Τέλος η κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα της στην τάξη ή την αναρτά στο χώρο του σχολείου ή μιας έκθεσης.