

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Το πρωινό

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Στοχευμένο κοινό: Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γλώσσα: ΓΑΛΛΙΚΑ

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A1

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Σκοπός της παρέμβασης είναι, οι μαθητές να αποκτήσουν την ικανότητα τόσο να περιγράψουν ένα γεύμα, να μπορούν να εκφράζουν προτίμηση ή απαρέσκεια σχετικά με γεύμα. Ακόμα, οι μαθητές θα γνωρίσουν τα υλικά που μπορεί να αποτελούν ένα υγιεινό πρόγευμα, θα αξιολογήσουν τις δικές τους διατροφικές συνήθειες και αυτές των φίλων τους, και θα είναι σε θέση να συμβουλέψουν κάποιον να επιλέγει υγιεινό πρόγευμα και να συντάξουν πρόσκληση σε πρόγευμα προς τους φίλους τους.

Θεματικό πεδίο: Το πρόγευμα

Θεματική εστίαση: Κατοικία και περιβάλλον

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

Μετά το τέλος της διδακτικής παρέμβασης, οι μαθητές θα είναι σε θέση να...

*Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε λίστες ή σύντομα κείμενα με περιορισμένο λεξιλόγιο, απλές γραμματικές δομές και τυποποιημένα προτασιακά σχήματα (A1-02).*

*- Να κατανοούν τη σημασία μεμονωμένων λέξεων ή φράσεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα ή το ευρύτερο επικοινωνιακό περιβάλλον όπου αυτές εμφανίζονται (A1-08).*

*Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα («και», «αλλά», «ή», «μετά», κ.ο.κ.) (A1-16).*

*- Να ακούν και να τοποθετούν στη σωστή σειρά απλές προτάσεις οδηγιών (π.χ. πώς να κατασκευάσει κανείς κάτι) ή κατευθύνσεων (π.χ. πώς να πάει από το σημείο Χ στο Υ με τα πόδια ή με μέσο μεταφοράς) (A1-25).*

*- Να χειρίζονται σωστά την έννοια του χρόνου (χρονικά επιρρήματα, ημερομηνίες, ώρες κ.λπ.), του τόπου και της ποσότητας (αριθμούς, τιμές) κ.λπ. (A1-31).*

*- Να περιγράφουν άτομα, αντικείμενα, τοποθεσίες, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας και πολύ απλά προτασιακά σχήματα (A1-32).*

*- Να συντάσσουν σύντομα κείμενα διαπροσωπικής επικοινωνίας (φιλική επιστολή, κάρτα, σημείωμα, ηλεκτρονικό μήνυμα) στέλνοντας χαιρετισμούς (π.χ. από διακοπές), δίνοντας ή ζητώντας πληροφορίες από άλλους (A1-12).*

### Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

Άρθρα (οριστικά, αόριστα, μεριστικά)

Προτάσεις που συνδέονται με συμπλεκτικούς συνδέσμους -et

- Χρόνοι: ενεστώτας, προστακτική (2<sup>ο</sup> πρόσωπο)

## ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ\_ΙΕΠ

- Βασικά ομαλά ρήματα (aimer, adorer, détester, ne pas aimer, manger) + άρνηση
- Ρήματα 3<sup>ης</sup> συζυγίας: boire, prendre, vouloir, avoir envie, mettre, στον ενεστώτα, 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> πρόσωπο (je bois/tu bois, je prends/tu prends κ.λπ.).
- Ρηματικοί τύποι (απλές χρήσεις απαρεμφάτου): pour + infinitif --> il faut + infinitif
- Απλά απρόσωπα ρήματα
- Προσδιοριστικά (άρθρα, αριθμητικά)
- Τοπικά επιρρήματα (à côté de, au dessus de...)

### Λεξιλόγιο

- Τρόφιμα (ουσιαστικά)
- Ουσιαστικά (διατροφή): ψωμί, δημητριακά, ζυμαρικά, γαλακτοκομικά, φρούτα, ποτά κλπ.
- Ουσιαστικά (σκεύη, σερβίτσια)

## Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 5 διδακτικές ώρες (Χ 45 λεπτά), επάλληλες, μη συνεχόμενες

Τρόπος εργασίας των μαθητών: ατομικά, σε δυάδες, σε τετράδες

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): Εικόνες προγευμάτων και υλικών προγευμάτων / βίντεο /Twitter/πολυμεσικό κείμενο/Η/Υ και σύνδεση στο διαδίκτυο, προτζέκτορας ή διαδραστικός πίνακας

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Οι τέσσερις γνωστικές διεργασίες πραγματοποιούνται διαδοχικά και αλληλοσυμπληρούμενες, ξεκινώντας με τις προσληπτικές δεξιότητες και ολοκληρώνοντας με τις παραγωγικές

## Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: **[Βιώνοντας το γνωστό]**

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να πουν τι παίρνουν για πρωινό καθημερινά και μαζί με τους γονείς τους την Κυριακή. Ο εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις-κλειδιά στον πίνακα. Η αναφορά των λέξεων γίνεται στα ελληνικά και στα γαλλικά. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1a, εργασία σε δυάδες.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές συζητούν και συγκρίνουν τις διάφορες προτάσεις της τάξης. Πρόκειται για τη διαδικασία καταιγισμού ιδεών με σκοπό να χαλαρώσουν οι μαθητές και να γίνει η εισαγωγή στο θέμα του σεναρίου.

Γνωστική/ές διεργασία/ίες: **[Βιώνοντας το νέο]**

- **Βήμα 1ο:**
- Οι μαθητές καλούνται να αντιστοιχίσουν τις εικόνες με τη σωστή λέξη (υλικά προγεύματος, π.χ. δημητριακά, γάλα, μαρμελάδα κτλ.) ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, 1b.
- **Βήμα 2ο:**

- Οι μαθητές θα αυτο αξιολογήσουν την επίδοσή τους.
- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Στη συνέχεια, με τη βοήθεια των εικόνων, θα παρακινηθούν να εκφράσουν προφορικά τις προτιμήσεις τους, χρησιμοποιώντας κατάφαση και άρνηση των ρημάτων στο πρώτο πρόσωπο.
- **Βήμα 4<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές θα παρατηρήσουν τους δύο πίνακες ζωγραφικής για να εντοπίσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές (ποια είδη πρωινού υπάρχουν σε κάθε πίνακα ζωγραφικής) και θα τις επικοινωνήσουν στην τάξη.
- Οι μαθητές αυτοαξιολογούνται στο τέλος της διαδικασίας, και συγκρίνουν τα ατομικά τους αποτελέσματα με το σύνολο της τάξης.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με ορολογία]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές αναγνωρίζουν, τα αντικείμενα – σκεύη που χρησιμοποιούνται για το πρωινό. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2a.
- **Βήμα 2<sup>ο</sup>:**
- Θα πρέπει να καταγράψουν και να επιλέξουν τις σωστές λέξεις (σερβίτσια) που αναφέρονται και που χρειάζονται, ώστε «στρώσουν τραπέζι για το πρωινό». Ο στόχος είναι πολιτισμικός (η διάταξη του τραπεζιού για το πρωινό).

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εννοιολογώντας με θεωρία]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές θα «στρώσουν τραπέζι για το πρωινό» οι ίδιοι, έχοντας επιλέξει από τις εικόνες τις σωστές λέξεις (σερβίτσια) που αναφέρονται και που χρειάζονται, χρησιμοποιώντας τα τοπικά επιρρήματα. Ο στόχος είναι πολιτισμικός (η διάταξη του τραπεζιού για το πρωινό) ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, 2b.
- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Στη συνέχεια, θα ανακοινώσουν στην τάξη τη παραγωγή τους, κάθε δυάδα.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας λειτουργικά]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν δύο βίντεο στο You Tube όπου παρουσιάζονται απλές συνταγές για να φτιάξει κάποιος εύκολο και υγιεινό πρωινό. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3a.  
α) <https://www.youtube.com/watch?v=agZyDBtrYd8> και  
β) <https://www.youtube.com/watch?v=9L5qQMCcHUc>
- **Βήμα 2<sup>ο</sup>:**
- Θα επιλέξουν μια συνταγή που προτιμούν και
- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Θα κρατήσουν σημειώσεις (συστατικά, ποσότητες), με τη βοήθεια του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3b.
- Πρόκειται για δραστηριότητα κατηγοριοποίησης των υλικών, σε ποσότητες, ώστε οι μαθητές να συνθέσουν τους όρους γενικεύσουν την μέχρι τώρα αποκτηθείσα γνώση.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Αναλύοντας κριτικά]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές κάνουν λίστα για τα ψώνια (συμπληρώνοντας τα μεριστικά άρθρα πριν τα ουσιαστικά), κρίνοντας τι χρειάζονται για το πρωινό της οικογένειάς τους, σύμφωνα με τη συνταγή που έχουν επιλέξει. Πρόκειται για δραστηριότητα εμπέδωσης.
- **Βήμα 2<sup>ο</sup>:**
- - Οι μαθητές εργάζονται σε δυάδες και κάνουν την κριτική τους, βλέποντας τις εικόνες στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3.

- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Κάθε δυάδα μαθητών παρουσιάζουν στο τμήμα τα αποτελέσματα των εργασιών τους και συγκρίνουν τα συμπεράσματά τους με εκείνα των άλλων ομάδων. Σε περίπτωση που ανακαλύψουν διαφορές μεταξύ τους, αλληλοσυμπληρώνονται και τροποποιούν τις εργασίες τους ανάλογα. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, 3b.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας κατάλληλα]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές εκφράζουν την ευχαρίστηση ή την απαρέσκειά τους σε σχέση με τα εικονίδια. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4, 4a.
- **Βήμα 2<sup>ο</sup>:**
- Επίσης, θα μάθουν να δίνουν συμβουλές για ένα υγιεινό και ισορροπημένο πρωινό, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένη φόρμουλα πρότασης.
- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Τέλος, συντάσσουν μια κοινή σύνθετη φόρμουλα πρότασης για υγιεινό και ισορροπημένο πρωινό, και θα κάνουν ένα τιτίβισμα (tweet) για να κοινοποιήσουν την πρόταση της τάξης, με βάση τα κοινώς αποδεκτά αποτελέσματα όλων των ομάδων.

**Γνωστική/ές διεργασία/ίες: [Εφαρμόζοντας δημιουργικά]**

- **Βήμα 1<sup>ο</sup>:**
- Οι μαθητές καλούνται να προτείνουν τη δική τους συνταγή για ένα υγιεινό πρωινό, παράγοντας ένα σύντομο βίντεο (βιντεοσκοπώντας με το κινητό τους ή με φορητή κάμερα).
- Θα δημιουργήσουν ομάδες εργασίας για την ανάπτυξη του πολυμεσικού τους έργου. Οι ομάδες εργασίας αναθέτουν στα μέλη τους συγκεκριμένους ρόλους (σεναριογράφος, ηθοποιοί, οπερατέρ, σκηνοθέτης). Η ανάθεση αυτή αποκεντρώνει τη διδακτική διαδικασία και στρέφει τη μαθησιακή πορεία προς την κατεύθυνση της δημιουργικής μάθησης.
- **Βήμα 2<sup>ο</sup>:**
- Οι ομάδες εργασίας καλούνται να αναπτύξουν ένα πολυτροπικό (σενάριο, ήχος και εικόνα) ολιγόλεπτο βίντεο, όπου θα παρουσιάζουν τη δική τους συνταγή για ένα υγιεινό και ισορροπημένο πρωινό. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5.  
Τα μέλη της ομάδας : σκηνοθέτης, ηθοποιοί, οπερατέρ και σεναριογράφος) θα συνεργαστούν για να κάνουν την παρουσίαση.  
Το υλικό γραφής (λεξιλόγιο, δομές, κανόνες κλπ.) βρίσκεται στον Πίνακα Ανακοινώσεων του τμήματος και χρησιμοποιείται ανάλογα με τις ανάγκες.

Τα κείμενα συντάσσονται από τον συγγραφέα-σεναριογράφο και ελέγχονται από τον ηθοποιό και τον/την σκηνοθέτη. Στη συνέχεια ο/η οπερατέρ ετοιμάζει τη λήψη, σύμφωνα με τις οδηγίες του σεναρίου και ρυθμίζει τα τεχνικά ζητήματα (απαιτούμενος εξοπλισμός, χώρος λήψης, κλπ.)

Ο οπερατέρ ετοιμάζει και πραγματοποιεί τη λήψη, σύμφωνα με τις οδηγίες του σεναρίου. Το σύνολο της ομάδας συμμετέχει και παρεμβαίνει σε περίπτωση λανθασμένων εφαρμογών τόσο του γλωσσικού όσο και του μεταγλωσσικού υλικού που χρησιμοποιείται.

- **Βήμα 3<sup>ο</sup>:**
- Το τελικό αποτέλεσμα (βίντεο) παρουσιάζεται στο τέλος της διδακτικής παρέμβασης, ή εάν δεν υπάρχει χρόνος την επόμενη ώρα, με τη μορφή ανάρτησης στην ιστοσελίδα του τμήματος ή σαν προβολή σε όλο το τμήμα.

Εναλλακτικές προτάσεις σε αυτό το πεδίο:

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ...

Προτείνεται στις ομάδες των μαθητών αν θέλουν

- να δημιουργήσουν αφίσα σχετική με τι μπορούν να τρώνε στο πρόγευμα οι μαθητές και τι πρέπει να αποφεύγουν και να εφεύρουν ένα σύνθημα ενάντια στην ανθυγιεινή διατροφή
- να κάνουν έρευνα για τις προτιμήσεις των μαθητών του γυμνασίου που αφορούν στο πρωινό
- να γράψουν ένα άρθρο για το υγιεινό και ισορροπημένο πρωινό για την ιστοσελίδα του σχολείου.