

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου:

Η τάξη μου και τα αντικείμενά της

Βαθμίδα Εκπαίδευσης:

Α/θμια - Δημοτικό

Στοχευμένο κοινό:

Μαθητές 5ης τάξης Δημοτικού, με ελάχιστες γνώσεις Γερμανικών και μέτριες γνώσεις Αγγλικής, καλή συνεργασία στο τμήμα, μεικτό τμήμα αγοριών και κοριτσιών.

Γλώσσα:

Γερμανικά

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ):

A1-

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού:

Οι μαθητές μετά τη λήξη της διδακτικής παρέμβασης θα είναι σε θέση να περιγράφουν τα αντικείμενα που βρίσκονται σε χώρο, όπου βρίσκονται στο πλαίσιο των καθημερινών τους δραστηριοτήτων..

Θεματικό πεδίο:

Εκπαίδευση

Θεματική εστίαση:

Περιγράψω το χώρο μου στο σχολείο και στο σπίτι

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- A1-1 Να κατανοούν που αναφέρεται ένα σύντομο, πολύ απλά δομημένο πληροφοριακό ή περιγραφικό κείμενο αυθεντικού λόγου (ανακοίνωσης, πινακίδας, καταλόγου, αφίσας, σημειώματος, ηλεκτρονικής επιστολής) το οποίο αναφέρεται σε τυπικές καταστάσεις ή ανάγκες της καθημερινής ζωής
- A1-14 Να προσθέτουν λέξεις ως σχόλιο σε φωτογραφία στο facebook ή στο flickr.
- A2-5 Να έχουν βασική επίγνωση του αντωνυμικού συστήματος και του καταληκτικού συστήματος του ρήματος.
- A1-11 Να συντάσσουν απλές προτάσεις δίνοντας πληροφορίες για τον εαυτό τους, την οικογένειά τους, τους φίλους ή γνωστούς τους ή το άμεσο περιβάλλον τους, (π.χ. πού μένουν, τί τους περιβάλλει, με τί ασχολούνται, κ.λπ.) ή να συμπληρώνουν (π.χ. σε έντυπο ξενοδοχείου ή έντυπο για αγορά κάποιου προϊόντος, σε αίτηση, κ.λπ.) τα προσωπικά τους στοιχεία, όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, εθνικότητα, διεύθυνση κ.ο.κ.
- A1-16 Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα («και», «αλλά», «ή», «μετά», κ.ο.κ.).
- A1-30 Να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση συνδέοντας τις φράσεις και προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα («και», «αλλά», «ή», «μετά»).

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Βοηθητικά Ρήματα είμαι και
- Τόπου
- Βοηθητικά Ρήματα είμαι και
- Συμφωνία Ρήματος- Υποκειμένου
- Συμφωνία Ρήματος- Υποκειμένου

Λεξιλόγιο:

- τάξη, κτήριο, αίθουσα
- Εκπαιδευτικό υλικό και εξοπλισμός
- χαρτί, σελίδα, μολύβι, στυλό μάθημα, άσκηση,

Κειμενικά είδη:

- Χάρτες, ονόματα δρόμων, σταθμών (ΚΓ)
- Σημειώματα, με γραφικό χαρακτήρα που μπορεί να διαβαστεί εύκολα), μηνύματα SMS, ηλ. μηνύματα (ΚΓ, ΠΓ)
- Α2 Ανακοινώσεις για τον πίνακα ανακοινώσεων (ΠΓ)

B. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου:

4 ώρες, μη συνεχόμενες

Τρόπος εργασίας των μαθητών:

ομαδοσυνεργατική μάθηση, ατομική εργασία, παρουσιάσεις στην τάξη

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδασκτικό υλικό, πηγές):

Φύλλα εργασίας, εικόνες σχολικών αντικειμένων, εικόνες σχολικών και οικιακών επίπλων, διαδραστικός πίνακας, χαρτόνι, πίνακας ανακοινώσεων, μαυροπίνακας

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το γνωστό]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές παρατηρούν μία εικονογράφηση σχολικού κτηρίου. Στην αρχή της διδακτικής ώρας, οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν σε μία εικόνα (Φύλλο Εργασίας #1) μίας σχολικής αίθουσας τα γνώριμά τους αντικείμενα και να τα αναφέρουν. Η εργασία είναι ομαδική.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καταγράφουν τα αντικείμενα που εντοπίζουν στην εικόνα, αρχικά στα Ελληνικά. Οι μαθητές στη συνέχεια καλούνται να συμπληρώσουν τον πίνακα των λέξεων του Φύλλο Εργασίας #2, όπου θα αναζητήσουν ταυτόχρονα και τις αντίστοιχες γερμανικές λέξεις. Ο βηματισμός αυτός οδηγεί στην επόμενη διεργασία "Βιώνω το Νέο".
- Παραγωγή της ομάδας: Δημιουργία εικονογραφημένου λεξικού στην Ελληνική

Γνωστική διεργασία: *[Βιώνοντας το νέο]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές αναζητούν σε διάφορες πηγές τις λέξεις στη Γερμανική γλώσσα και τις συμπληρώνουν στον πίνακα λεξιλογίου. Οι μαθητές συμπληρώνουν τις λέξεις στο Φυλλάδιο #2, αναζητώντας τις σε πηγές όπως το βιβλίο τους ή το διαδίκτυο. Η αναζήτηση αυτή δημιουργεί κίνητρο συναγωνισμού μεταξύ των ομάδων και εισάγει ταυτόχρονα το νέο λεξιλόγιο της θεματικής ενότητας. Η αντιστοίχιση των λέξεων αποτελεί συσχετισμό των γλωσσικών στοιχείων και διαγλωσσική επαφή με το γνωστικό αντικείμενο.
- Παραπομπή στα φύλλα εργασίας με τα οποία θα δουλέψουν οι μαθητές (τα φύλλα εργασίας θα συνοδεύουν το διδακτικό σενάριο ως παράρτημα)
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές αντιπαραβάλλουν τους πίνακές τους και εντοπίζουν διαφορές και ομοιότητες στο λεξιλόγιο που έχουν εντοπίσει. Η αντιπαραβολή των λέξεων κάθε ομάδας διευρύνει το λεξιλόγιο υπό τη μορφή συγκριτικού σχολιασμού. Οι μαθητές αποκτούν το νέο λεξιλόγιο και αναγνωρίζουν έμμεσα τα άρθρα των ουσιαστικών, παρατηρώντας ταυτόχρονα τις διαφορές τους από τις αντίστοιχες Ελληνικές λέξεις. Η διεργασία αυτή οδηγεί στην επόμενη διεργασία "Εννοιολογώ με Ορολογία".
- Παραγωγή της ομάδας: Δημιουργία δίγλωσσου πίνακα αντικειμένων της τάξης

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώ με Ορολογία]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συγκρίνουν τα γένη των ουσιαστικών στα Ελληνικά με τα αντίστοιχα γένη των ουσιαστικών στα Γερμανικά. Η διαδικασία αυτή οδηγεί τους μαθητές, μέσω της διερευνητικής διαδικασίας της παρατήρησης, στη διαπίστωση πως τα γένη των ουσιαστικών στα Γερμανικά διαφέρουν από τα αντίστοιχα γένη των ουσιαστικών στα Ελληνικά.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν και να περιγράψουν την ανομοιογένεια στα γένη των ουσιαστικών μεταξύ Ελληνικών και Γερμανικών. Οι μαθητές καλούνται να διατυπώσουν έναν δικό τους κανόνα σχετικά με τη συμφωνία των γραμματικών γενών των ουσιαστικών μεταξύ Γερμανικής και Ελληνικής. Η διεργασία αυτή οδηγεί στην επόμενη διεργασία "Εννοιολογώ με Θεωρία".
- Παραγωγή της ομάδας: Σύντομα περιγραφικά κείμενα με τα ευρήματα της ομάδας στα Ελληνικά.

Γνωστική διεργασία: *[Εννοιολογώ με Θεωρία]*

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν έναν εμπειρικό κανόνα σχετικά με τα γραμματικά γένη των ουσιαστικών. Οι μαθητές διευκρινίζουν πως τα γραμματικά γένη της

Γερμανικής δεν συμπίπτουν με τα αντίστοιχα γραμματικά γένη της Ελληνικής. Για το σκοπό αυτό συμπληρώνουν έναν εμπειρικό κανόνα στο Φύλλο Εργασίας #3.

- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να ορίσουν τη διαφορετικότητα των γραμματικών γενών στα Γερμανικά. Ολοκληρώνοντας την ερμηνεία με ορισμό, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν έναν κανόνα στο Φυλλάδιο #3, όπου διατυπώνεται η διαφορά των γραμματικών γενών μεταξύ Ελληνικής και Γερμανικής γλώσσας. Μετά την ολοκλήρωση αυτής της διεργασίας, οι μαθητές ολοκληρώνουν την πρώτη διδακτική ώρα.
- Παραγωγή της ομάδας: Κείμενο αποτελέσματος συζήτησης

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με λειτουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να διατυπώσουν προτάσεις με το λεξιλόγιο των προηγούμενων διεργασιών. Για τη λειτουργική ανάλυση οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν στο Φυλλάδιο #4 σύντομες περιγραφικές προτάσεις χρησιμοποιώντας το σωστό γραμματικό γένος.
- Παραγωγή της ομάδας: Γράφημα ευρημάτων με περιγραφικά κείμενα στη Γερμανική γλώσσα.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να συγκρίνουν την παραγωγή τους με τις άλλες ομάδες και να εξηγήσουν τις διαφορές στα ευρήματά τους. Η σύγκριση των παραγωγών των ομάδων οδηγεί τους μαθητές στην αναγνώριση των πιθανών σφαλμάτων τους. Με τον τρόπο αυτό αναλύουν λειτουργικά τη χρήση των γραμματικών γενών σε πρακτική εφαρμογή, χωρίς να χρειάζεται κάποια παραδοσιακή μορφή μετωπικής διδασκαλίας. Η αλληλοαξιολόγηση που πραγματοποιείται οδηγεί στην επόμενη διεργασία "Αναλύω κριτικά".

Γνωστική διεργασία: [Αναλύοντας με κριτικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές αντιλαμβάνονται και κατανοούν τη χρήση των ουσιαστικών και αντίστοιχων άρθρων. Οι μαθητές διερευνούν τις απόψεις των συμμαθητών τους και αναλύουν τα συμπεράσματα των άλλων ομάδων. Με τον τρόπο αυτό αναλύουν κριτικά τα ευρήματά τους, τα αλληλοσυμπληρώνουν και δημιουργούν μία γραφική παράσταση συμπερασμάτων (Φύλλο Εργασίας #5). Η ολοκλήρωση της διεργασίας προετοιμάζει τους μαθητές για τη δημιουργική διαδικασία της "Εφαρμογής με κατάλληλο τρόπο".
- Παραγωγή της ομάδας: Γράφημα συμπερασμάτων με διαγλωσσική αντιπαραβολή των αντικειμένων της τάξης.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με κατάλληλο τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν το περίγραμμα και τα δομικά στοιχεία της αφίσας. Παράλληλα καλούνται να συναποφασίσουν με τις υπόλοιπες ομάδες, ποια αντικείμενα θα χρησιμοποιήσουν για την ανάρτησή τους στην αφίσα. Ο προγραμματισμός της δημιουργικής χρήσης του λεξιλογίου και των λοιπών δομικών στοιχείων υποστηρίζει την αυτενέργεια των μαθητών, αφού οι ομάδες θα αποφασίσουν για το τελικό περιεχόμενο, τη διάταξη και τη λεκτική παρουσίαση της αφίσας. Οι οδηγίες δίδονται στο Φύλλο Εργασίας #6.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές καλούνται να συνθέσουν την απεικόνιση και ονοματοδοσία των αντικειμένων της τάξης, ομαδοποιώντας τα ουσιαστικά ανά γραμματικό γένος (αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο), σύμφωνα με τα μέχρι τώρα ευρήματά τους. Η σύνθεση των εικόνων και των συνοδευτικών περιγραφικών σύντομων κειμένων αποτελεί παράλληλα διαδικασία επανάληψης των γλωσσικών στοιχείων. Η διατύπωση των περιγραφικών κειμένων, που ακολουθεί τα πρότυπα των προηγούμενων Φυλλαδίων Εργασίας, ενισχύει την εμπέδωση τόσο της λεξιλογικής όσο και της γραμματικής εστίασης του μαθήματος. Παραγωγή της τάξης: μία αφίσα μεγάλων διαστάσεων,

όπου ενσωματώνονται τα αντικείμενα, τα περιγραφικά κείμενα και οι γραμματικοί κανόνες, με τη χρήση ομαδοποιήσεων.

Γνωστική διεργασία: [Εφαρμόζω με δημιουργικό τρόπο]

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ατομική αφίσα (είτε παραδοσιακά σε χαρτί είτε με τη χρήση ψηφιακών πόρων, όπως το radlet) με απεικόνιση και περιγραφή των αντικειμένων που βρίσκονται στα δωμάτιά τους. Η ελεύθερη δημιουργική αυτή εργασία εκτελείται σε τρεις φάσεις.
- **Βήμα 2ο:** Οι μαθητές παρουσιάζουν τις αφίσες τους ενώπιον της τάξης και αλληλοαξιολογούνται. Η τελευταία φάση είναι η παρουσίαση των αφισών που έχουν δημιουργηθεί ατομικά. Κάθε μαθητής παρουσιάζει την χάρτινη ή ψηφιακή αφίσα, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο και τα περιγραφικά κείμενα που έχουν δημιουργηθεί. Οι εργασίες αλληλοαξιολογούνται από τα μέλη της τάξης. Για το σκοπό αυτό αναπτύσσεται αξιολογικός πίνακας ρουμπρίκας (Φυλλάδιο #6), ώστε να υπάρχουν κοινά κριτήρια αξιολόγησης για όλους τους μαθητές.