
Τίτλος: Ο δρόμος της γραφής – Η πορεία των διαφορετικών λαών προς ένα κοινό ζητούμενο - Από τις βραχογραφίες στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο
Φορέας: Διεύθυνση ΠΕ Δυτ. Θεσσαλονίκης – Δρ. Χαρά Ανδρεΐδου

Περιγραφή (50-150 λέξεις)

Η αποδοχή του διαφορετικού και ο αλληλοσεβασμός είναι βασικές αρχές του πολιτισμού μας. Ωστόσο, ο σεβασμός προς τον άλλο δεν γεννιέται μέσα από θεωρητικές παραινέσεις αλλά από ουσιαστική γνώση της ταυτότητάς του. Η γνώση αυτή εμπλέκει όχι μόνο το παρόν αλλά και το παρελθόν του κάθε πολιτισμού. Η διδακτική προσέγγιση που προτείνουμε καλλιεργεί τον αλληλοσεβασμό γυρίζοντας πίσω στον χρόνο και εξερευνώντας την πορεία των διαφορετικών λαών προς μια κοινή επιδίωξη, τη γραφή και, μέσω αυτής, την επικοινωνία. Οι μαθητές μας, μέσα από μια καινοτόμο μέθοδο, μαθαίνουν για την πρωτοπορία άλλων λαών στην επινόηση και ανάπτυξη της γραφής, ακολουθούν το μονοπάτι της διάχυσης της γνώσης και το ζύμωμα ανάμεσα στους λαούς, τις επιρροές, τα δάνεια. Μια πορεία που καταλήγει τελικά στο κοινό ζητούμενο, ένα εύχρηστο αλφάβητο, το ελληνικό φωνητικό αλφάβητο, που οδηγεί στη δημοκρατία της γνώσης και αποτελεί τη βάση για όλα τα μετέπειτα αλφάβητα του δυτικού κόσμου.

Στοχευόμενες δεξιότητες

A1. Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα

Τίτλος: Ο δρόμος της γραφής – Η πορεία των διαφορετικών λαών προς ένα κοινό ζητούμενο - Από τις βραχογραφίες στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο
Φορέας: Διεύθυνση ΠΕ Δυτ. Θεσσαλονίκης – Δρ. Χαρά Ανδρεΐδου

Σφάλμα! Λανθασμένη αναφορά σελιδοδείκτη στον εαυτό του.:

Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Υποθεματική:

Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες:

Γ' & ΣΤ' Δημοτικού, ωστόσο μπορεί να αποτελέσει ένα εύχρηστο και ευέλικτο μοντέλο μεθοδολογίας και διδακτικής προσέγγισης και – με τις κατάλληλες προσαρμογές – να εφαρμοστεί στο σύνολο της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Διάρκεια:

10 δίωρα εργαστήρια

Σύνδεση με το Π.Σ:

Το πρόγραμμα συμβαδίζει με τις σύγχρονες, διεθνείς εξελίξεις στο πεδίο της εκπαίδευσης καθώς εφαρμόζει εναλλακτικές προσεγγίσεις. Η εφαρμογή του συμβάλλει σε πολλαπλά επίπεδα στον εμπλουτισμό και την εξέλιξη των διδακτικών στόχων του Προγράμματος Σπουδών και προάγει τη σφαιρική, ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών. Περισσότερες πληροφορίες δίνονται στον Οδηγό προς Εκπαιδευτικούς.

Εκτυπώσιμο Υλικό

Στο υλικό των εργαστηρίων

Απαραίτητοι Σύνδεσμοι

Στο υλικό των εργαστηρίων

Οπτικοακουστικό υλικό

Στο υλικό των εργαστηρίων

Διαδραστικό υλικό

Στο υλικό των εργαστηρίων

Σ φ ά λ μ α ! Λ α ν θ α σ μ έ ν η
α ν α φ ο ρ ά σ ε λ ι δ ο δ ε ί κ τ η
τ η σ τ ο ν ε α υ τ ό τ ο υ . :
Ε ν δ ι α φ έ ρ ο μ α ι κ α ι Ε
ν ε ρ γ ώ – Κ ο ι ν ω ν ι κ ή Σ υ
ν α ί σ θ η σ η κ α ι Ε υ θ ύ ν η

A3. Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας

B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής

B3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης

Γ1. Δεξιότητες της τεχνολογίας

Γ2. Δεξιότητες διαχείρισης των ψηφιακών μέσων

Δ2. Πλάγια σκέψη (Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη)

Δ4. Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές

Υποστήριξη εκπαιδευτικού

Πληροφορίες υποβάθρου

Οι εκπαιδευτικοί χρειάζεται να έχουν βασικές γνώσεις χρήσης Η/Υ και διαδικτύου. Για τη μεθοδολογία του προγράμματος αντλούν πληροφορίες από τον Οδηγό προς Εκπαιδευτικούς, καθώς από την ιστοσελίδα ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ: <https://politismoi-andreidou.gr/blog/perses-main>

στην «Εισαγωγή», και στα άρθρα:

- Διδακτική προσέγγιση
- Βασικά διδακτικά εργαλεία.

Δραστηριότητες (περιγράφονται ανά εργαστήριο το σενάριο ή οι βασικές δραστηριότητες).

Περιγράφονται αναλυτικά στον Οδηγό προς Εκπαιδευτικούς

Προσαρμογές για εμποδιζόμενους μαθητές

Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του προγράμματος είναι πως η ευελιξία του και η εύκολη προσαρμογή του ώστε να είναι κατάλληλο για κάθε εκπαιδευτικό περιβάλλον και έμπυχο δυναμικό, ως εξής:

- μπορεί να εφαρμοστεί στο σύνολο μιας σχολικής τάξης οποιασδήποτε ηλικίας και υπόβαθρου,
- προσαρμόζεται στις διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές ανάγκες κάθε μαθητή και οδηγεί σε ποικιλία δράσεων
- στηρίζεται σε πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό που είναι εύκολα κατανοητό από όλους τους μαθητές ανεξαρτήτως από το γλωσσικό, κοινωνικό, πολιτισμικό, μαθησιακό τους υπόβαθρο,
- αξιοποιεί το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιβάλλον προσφέροντας εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις,
- προσαρμόζεται στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση χωρίς ωστόσο να χάνει σε ποιότητα και ποικιλομορφία.

Επέκταση

Το υλικό του προγράμματος προσφέρεται για επέκταση της μελέτης του θέματος τόσο στο ενδοσχολικό όσο και στο εξωσχολικό πεδίο.

Προκαλεί το ενδιαφέρον των μαθητών για τους λαούς που επινόησαν και ανέπτυξαν τα συγκεκριμένα συστήματα γραφής στο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα και επεκτείνεται προς την ιστορική τους ταυτότητα.

Στο πλαίσιο της αγωγής συνεργασίας του σχολείου με την οικογένεια, οι μαθητές παρουσιάζουν στους γονείς τους τις εργασίες τους, συζητούν μαζί τους και μεταφέρουν τις σχετικές πληροφορίες. Με τον ίδιο τρόπο λειτουργεί η παρουσίαση του εκπαιδευτικού προϊόντος ενδοσχολικά.

Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την κατανόηση από όλους τους εμπλεκόμενους της σημαντικής θέσης κάθε λαού στον ρου και στο puzzle της ιστορίας, κατανόηση που σπάει τα στερεότυπα, καταρρίπτει τη συνήθως επικρατούσα εικόνα και οδηγεί βιωματικά και αβίαστα στην αποδοχή της διαφορετικότητας και στον αλληλοσεβασμό.

Αξιολόγηση

Τίτλος: Ο δρόμος της γραφής – Η πορεία των διαφορετικών λαών προς ένα κοινό ζητούμενο - Από τις βραχογραφίες στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο
Φορέας: Διεύθυνση ΠΕ Δυτ. Θεσσαλονίκης – Δρ. Χαρά Ανδρεΐδου

Σ φ ά λ μ α ! Λ α ν θ α σ μ έ ν η
α ν α φ ο ρ ά σ ε λ ι δ ο δ ε λ κ
τ η σ τ ο ν ε α υ τ ό τ ο υ . :
Ε ν δ ι α φ έ ρ ο μ α ι κ α ι Ε
ν ε ρ γ ώ – Κ ο ι ν ω ν ι κ ή Σ υ
ν α ί σ θ η σ η κ α ι Ε υ θ ύ ν η

Η αξιολόγηση γίνεται μέσα από την παραγωγή εκπαιδευτικού προϊόντος στη διάρκεια του προγράμματος. Το προϊόν αυτό μπορεί να πάρει πολλές μορφές αντλώντας από την πλούσια δεξαμενή υλικού που το συνοδεύει. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης οργανωμένο σχέδιο διάχυσης μέσω εκδηλώσεων, εκθέσεων, δημοσίευσης ψηφιακού υλικού και διάφορα άλλα.